**…jedním tahem**

**Anotace**

Metodický list zpracovává v krátké hře návrhy vlastního města. Chceme se každé ráno těšit do svého města. Ve vlastním návrhu si žák zopakuje  pojem architekt, seznámí se s pojmem veřejné budovy. Žák vnímá okolí kolem sebe a uplatňuje své poznatky např. o jiných městech, vesnicích a jejich uspořádání.

**Klíčová slova**

Architekt, veřejné budovy, jedním tahem, okolí kolem mě

**Vzdělávací cíl**

**Žák dovede uplatnit svoji subjektivitu. Žák pracuje s plochou papíru a řeší vizualizaci a rozmístění budov, objektů. Žák pracuje se svými zkušenostmi a informacemi jak jsou uspořádány města, vesnice, co všechno obsahují. Žák se seznámí s pojmem veřejná budova.**

**Výtvarný problém**

Plynulý lineární záznam charakteristických rysů budov

**Cílová skupina**

1.stupeň ZŠ, 8−11 let 3.−5. třída

**Časový rozsah**

20 min

**Fáze hodiny**

Motivační

**Pomůcky**

Tužka, kreslící papír, barevné pastelky, nebo fixy

**Výukové metody, techniky**

Slovní-monologická, kresba

**Očekávané výstupy RVP**

Žák:

Užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a dokolorování

Porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace

**Vzdělávací oblast, vzdělávací obor**

Umění a kultura/ Pracovní činnosti

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Klíčové kompetence**

kompetence k učení, k řešení problému, komunikativní, sociální a personální

**Motivace**

Žáci budou motivování podíváním o tom, kdo je to architekt. Jako je zaměstnání lékař, hasič, prodavačka, tak i designér patří do zaměstnání. Kdo by věděl, kdo je architekt? Co může dělat? Již jsme si to říkali. Zopakujeme si to. Je to zaměstnání a takový člověk navrhuje umístění domů v obci, aby domy byly blízko k centru města, obce. Podél domů jsou ulice a jednotlivé ulice se nám spojují a tvoří síť města, obce. Mezi další rozmístění patří i lampy, chodníky. Veřejné budovy jsou takové, kam chodí lidé za nějakým účelem. Patří sem nemocnice, ordinace lékaře, obchody, pošty, obecní či městský úřad, škola, školka, kostel apod. Jaké znáš veřejné budovy v naší obci, blízkém městě?

**SCÉNÁŘ:**

1. Motivace *viz Motivace 5 min*
2. Zápis na tabuli co všechno za veřejné budovy, budovy atd. nalezneme ve městě, obci a co je dobré, aby tam bylo *(obecní úřad, kostel, obchody, pošta, škola, lampy, chodníky, atd.) 5 min*
3. Rozdání kreslícího papíru *1 min*
4. Upozornění, že jde o kresbu jedním tahem a hrot tužky se nesmí odlepit od papíru, musí být v neustálém kontaktu s plochou papíru. Mohou se vracet tužkou zpět a pokračovat dále. *9 min*

* Nepatří již do výtvarné hry, ale do náplně hodiny, kde byla hra realizována. Stavění svého návrhu města ze stavebnice (tematický plán školy v PČ: montáž a demontáž stavebnice, další VP: výtvarný přepis lineárního návrhu do prostoru) *30 min*
* Po dokončení si v závěru hodiny mohou kresbu dokolorovat pastelkami či fixami *5−10 min*

**…jedním tahem**

**1.1 Budovy kolem mě**

|  |  |
| --- | --- |
| **Potřeby:** | **Tužka, kreslící papír A4, barevné pastelky, nebo fixy** |
| **Čas:** | **20 min** |
| **Tipy pro realizátora:** | **Návrh vlastního města, vesnice. „Zahrajeme si na architekty“ „Jak byste navrhl své město, kde by se ti dobře bydlelo?“** |
| **Poznámky:** | **Zapsání na tabuli, co všechno se objevuje ve městě, vesnici, upozornit i na lampy, chodníky lavičky. Zdůraznit, že jde o kresbu jedním tahem, a tak musí být hrot tužky neustále v kontaktu s papírem, nesmí se odlepit.** |

**Možnosti další práce s tématem**

Rozložení všech návrhů na koberec i s prostorovými stavebnicemi. Z nich se pak mohou žáci pokusit utvořit si vlastní „třídní“ město, vesnici. Hledání různých variant rozmístění budov a argumentace proč je tahle varianta dobrá.

Kresba jedním tahem je dobrá k rozvoji grafo a vizuo motoriky.

**Použitá literatura**

Inspirace:

1. Galerie LaFemme: Michaela Žemličková. Galerie LaFemme [online]. [cit. 2016-05-22]. Dostupné z: <http://www.glf.cz/cz/galerie-umelcu/zemlickova-michaela/>

**Návrh programu:** …jedním tahem

Adéla Arnoštová ([adela.arnostova@tul.cz](mailto:adela.arnostova@tul.cz))

|  |  |
| --- | --- |
| **Konzultant** | Mgr. Zuzana Pechová, Ph.D., PhDr. Hana Valešová, Ph.D. |
| **Název a místo realizace, počet účastníků** | ZŠ Bílá Třemešná, 3. Třída, 20 účastníků |
| **Datum realizace** | 13. 5. 2016 |

Materiál vznikl za podpory projektu Architekti ve škole v zastoupení Ing. arch. Kristýny Staré a Nadace české architektury jako součást dlouhodobého projektu „Architektura ve vzdělávání“ iniciativy Architekti ve škole.

Editace: Mgr. Zuzana Pechová, Ph.D., Ing. arch. Kristýna Stará

Dílo podléhá licenci [Creative Commons Uveďte původ-Neužívejte dílo komerčně-Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).  
Práva nad rámec této licence jsou popsána zde: <http://www.architektiveskole.cz/>.