**NA KOUZELNÉM OSTROVĚ 2**

**Pojď se projít po vesnici**

**Anotace**

V tomto programu, který je možné zapojit jako část projektové výuky například na téma Kouzelný ostrov, se žák dozví o jiných druzích staveb. Konkrétně v jakých obydlích žijí domorodci na ostrovech nebo částech Země, která není tolik obydlena, protože je těžké na místo doručit materiál, který nám je tolik dostupný. Co je pro nás nezbytné pro dlouhodobé žití, když jsme zvyklí na určitý komfort.

**Klíčová slova**

Obydlí, domorodci, ostrov, přírodní materiál, vesnice, komfort, infrastruktura.

**Vzdělávací cíl**

**Žák si uvědomuje rozdíl mezi bydlením v civilizovaném světě a v neobydlených oblastech Země. Žák používá přírodní materiály ke znázornění vlastního smyšleného obydlí.**

**Výtvarný problém**

Zkomponování fotografií prostorových objektů znázorňujících domorodé stavení. Vytváření společné instalace ve skupině několika žáků do plošné kompozice pomocí dalších přírodních materiálů.

**Cílová skupina**

Vhodné pro žáky 4. – 6. ročníků základních škol, tedy 9 – 12 let.

**Časový rozsah**

40 min/ 1 vyučovací hodina

**Fáze hodiny**

Tvořivá

**Pomůcky**

Kompozice vytvořená z fotografií domorodých stavení v programu „Na kouzelném ostrově 1“, přírodní materiály.

**Výukové metody, techniky**

Slovní diskuze, komunikace ve skupině, společné komponování fotografií a instalace přírodních materiálů nalezených v okolí školy.

**Očekávané výstupy RVP**

Užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model. Při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy. Nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v prostorové tvorbě. Osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky.

**Vzdělávací oblast, vzdělávací obor**

Umění a kultura/ Výtvarná výchova.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Klíčové kompetence**

Kompetence k učení, kompetence k řešení problémů, kompetence komunikativní, kompetence sociální a personální, kompetence občanské.

**Motivace**

Pro motivaci poslouží diskuze. Použité otázky:

* Jak by se Vám na kouzelném ostrově žilo?
* Co Vám osobně na tomto ostrově chybí ve srovnání s naším městem? (infrastruktura, nějaké další domy, veřejné osvětlení, kulturní doplňky, prostor k relaxaci, aj.)

**SCÉNÁŘ:**

**Vesnice na ostrově**

**1.1 Nalepte si svou vesnici**

Práce ve skupině. Vytvořit kompozici, která bude tvořena na balicím papíře (o rozměru 1,5 x 2,5m) z předem vytištěných fotografií žákovských stavení. Žáci pouze vědí, že nalepením svých obrázků na balicí papír tvoří dohromady vesničku na kouzelném ostrově.

|  |  |
| --- | --- |
| **Potřeby:** | 4x balicí papír (1,5 x 2,5 m), fotografie stavení, 8x lepidlo |
| **Čas:** | 5 minut |
| **Tipy pro realizátora:** | Rozdělit žáky do 4 skupin vlastním způsobem. Například motivační hádankou:  *Stojí to, ale nohy nemá. Kouří, ale dýmku nemá. Dívá se, ale nemá oči. Nepromokne, přitom čepici nemá. Co je to? = DŮM = Místo nohou nesou ho zdi. Místo dýmky má komín. Okna domu – to jsou jeho oči. Před deštěm ho chrání střecha.* |
| **Poznámky:** | Tuto aktivitu zrealizovat před odchodem ven ve třídě. |

**1.2 Obydli svou vesnici povoláním**

Po nalepení řekněme žákům, že na ostrově musí bydlet různí obyvatelé s různým povoláním, o kterém jsme se učili v přírodovědě. Nyní ať ve skupině diskutují, jaká nezbytná povolání musí na ostrově být. Jedno stavení je pro jednoho obyvatele, tedy pro jeden druh povolání. Stavení podle povolání pojmenují.

|  |  |
| --- | --- |
| **Potřeby:** | 4x černý fix pro pojmenování stavení |
| **Čas:** | 10 minut |
| **Tipy pro realizátora:** | Připomenout žákům druhy povolání (kdo nás ošetří, kdo nás naučí, kdo nás ochrání, kdo nám zajistí potravu, apod.) |
| **Poznámky:** | Tato aktivita je možná již venku na čerstvém vzduchu. |

**1.3 Procházka po vesnici**

„Jak se dostanete na druhou stranu ostrova?“ řekne učitel. Žáci by měli dojít k závěru, že v jejich imaginární vesnici chybí infrastruktura ke spojení různých míst ve vesnici, prostor k relaxaci. Dostanou tak za úkol ve skupině pomocí přírodních materiálů, které naleznou venku, doplnit instalací materiálů jejich vesnici. Následně proběhne slovní popis a diskuze nad tím, proč doplnili jimi dané prvky a jakou funkci ve vesnici zastávají.

|  |  |
| --- | --- |
| **Potřeby:** | přírodní materiál, vytvořená kompozice |
| **Čas:** | 25 minut |
| **Tipy pro realizátora:** | Připomenout žákům co využíváme ve městě k přemístění (chodníky, silnice, pěší cesty), k relaxaci (parky, lavičky, kulturu) nebo prostory pro společné trávení času. |
| **Poznámky:** | Možná mokrá varianta – doplnit kompozici materiálem dostupným ve třídě či dokresbou. |

**Možnosti další práce s tématem**

Přesah do Českého jazyka – slohu. Popis stavení, popis vesnice – ústní popis – žák si musí uvědomit, že popis není výčtem prvků. Následný popis psanou formou.

**Použitá literatura**

1. KOVÁŘ, P. a FENCLOVÁ, D. *Domeček, domek, dům.* Praha: Albatros, 1981
2. MURDOCH, David Hamilton. *Severoameričtí Indiáni*. 2. vyd. Ilustrace Lynton Gardiner. Praha: Fortuna Print, 2002. Vidět - poznat - vědět (Fortuna Print). ISBN 80-7321-020-7.
3. SEILER, Signe. *Indiáni Severní Ameriky*. Ilustrace Jörn Hennig, Frank Kliemt. Plzeň: Fraus, 2005. Co-jak-proč. ISBN 80-7238-460-0.
4. Upravený Rámcový vzdělávací program. *MŠMT* [online]. [cit. 2016-05-24]. Dostupné z: <http://www.msmt.cz/vzdelavani/zakladni-vzdelavani/upraveny-ramcovy-vzdelavaci-program-pro-zakladni-vzdelavani>

**Info k realizaci:**

**Návrh programu:** Markéta Novotná (novotn.a.marketa@seznam.cz)

|  |  |
| --- | --- |
| **Konzultant** | Mgr. Věra Soukupová |
| **Název a místo realizace, počet účastníků** | ZŠ Vrchlického Liberec  kmenová třída, 22 |
| **Datum realizace** | 4. 5. 2016 |

Materiál vznikl za podpory projektu Architekti ve škole v zastoupení Ing. arch. Kristýny Staré a Nadace české architektury jako součást dlouhodobého projektu „Architektura ve vzdělávání“ iniciativy Architekti ve škole.

Editace: Mgr. Zuzana Pechová, Ph.D., Ing. arch. Kristýna Stará

Dílo podléhá licenci [Creative Commons Uveďte původ-Neužívejte dílo komerčně-Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).  
Práva nad rámec této licence jsou popsána zde: <http://www.architektiveskole.cz/>.