

Postmodernisme

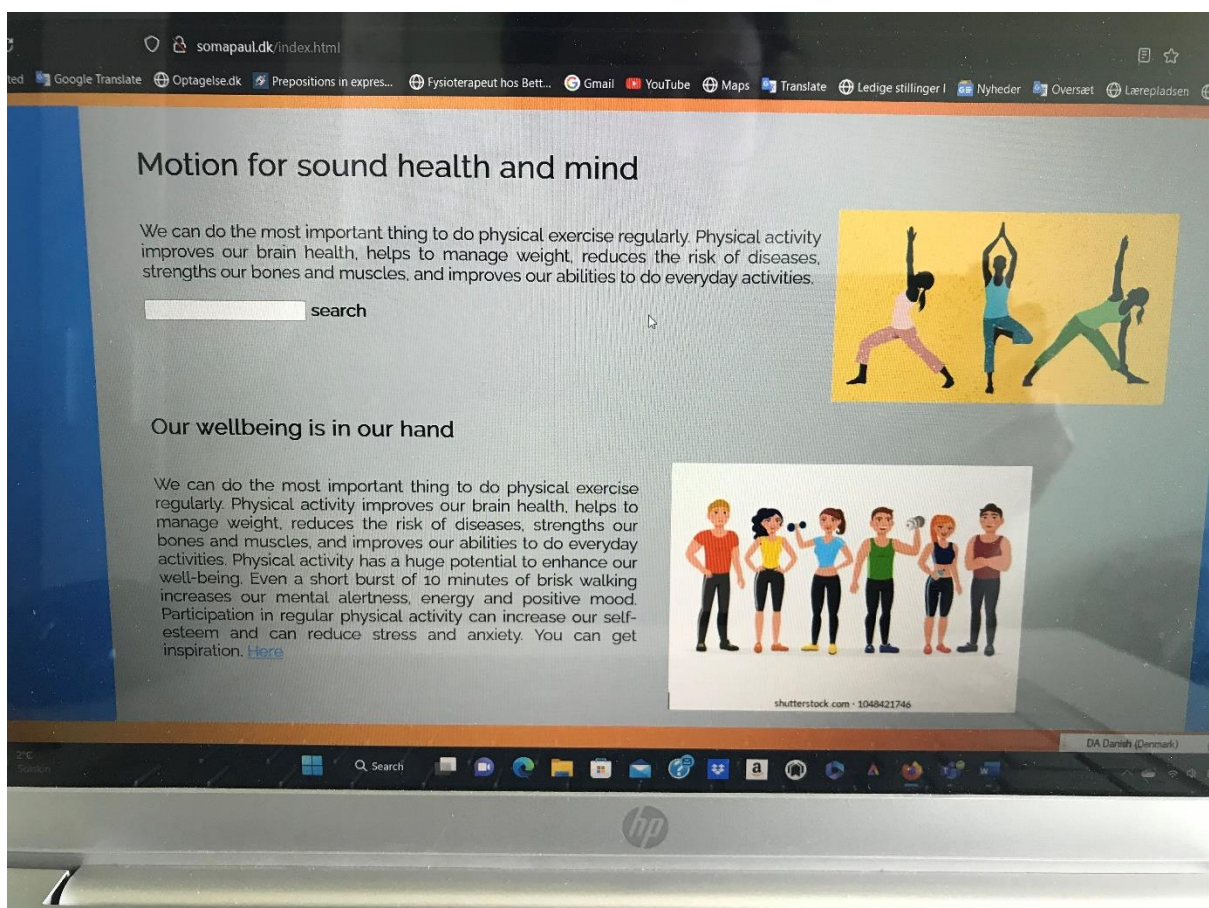
Stilart

Postmodernisme startede i 1977 og eksisterer stadig hvor bryder man de regler der opbygget under modernismen / funktionalismen. Modernisme slutter omkring 1950.

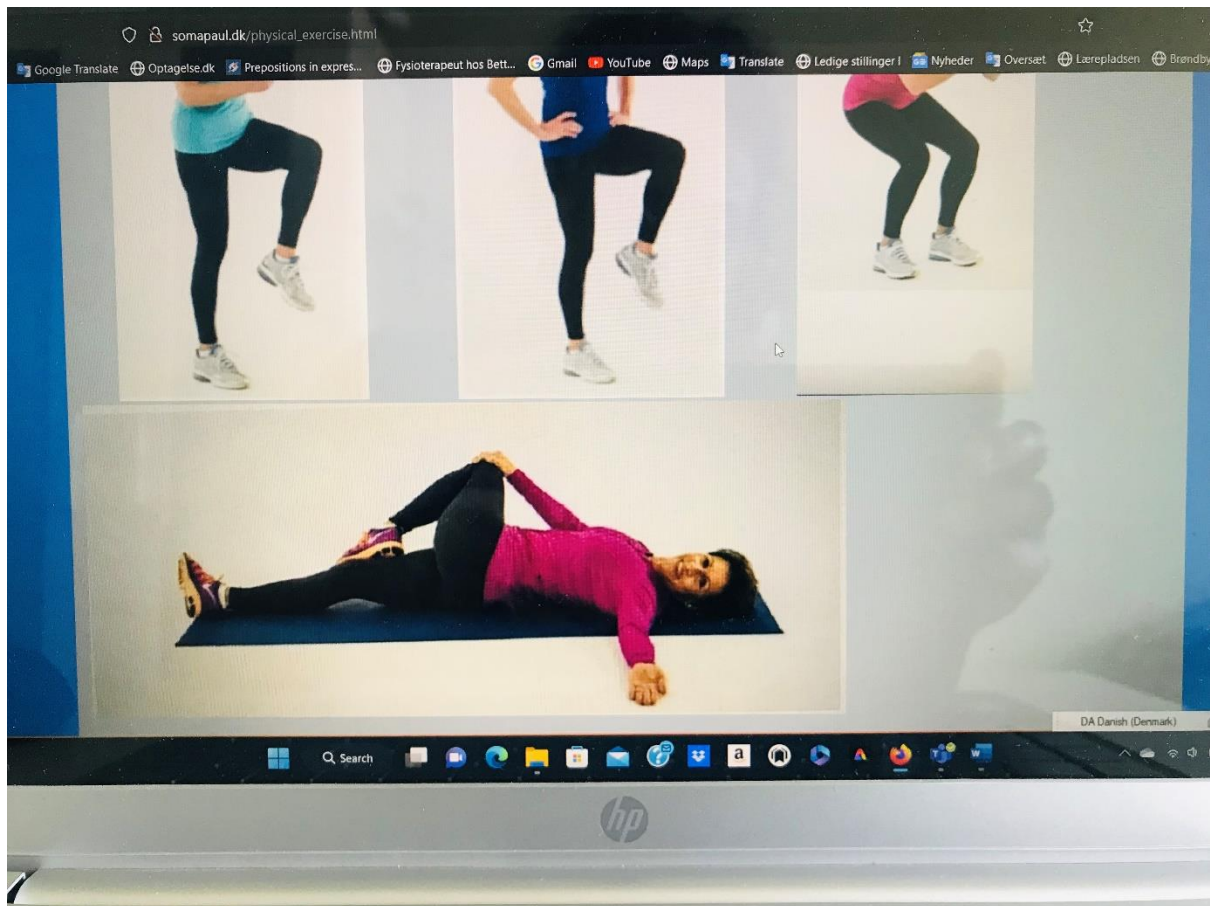
Postmodernisme identitet:

Det postmoderne er oprøret mod autoriteter, ideologier og ideen om det moderne fremskridt. Den kan være humoristisk, ironi, satirisk og protest.

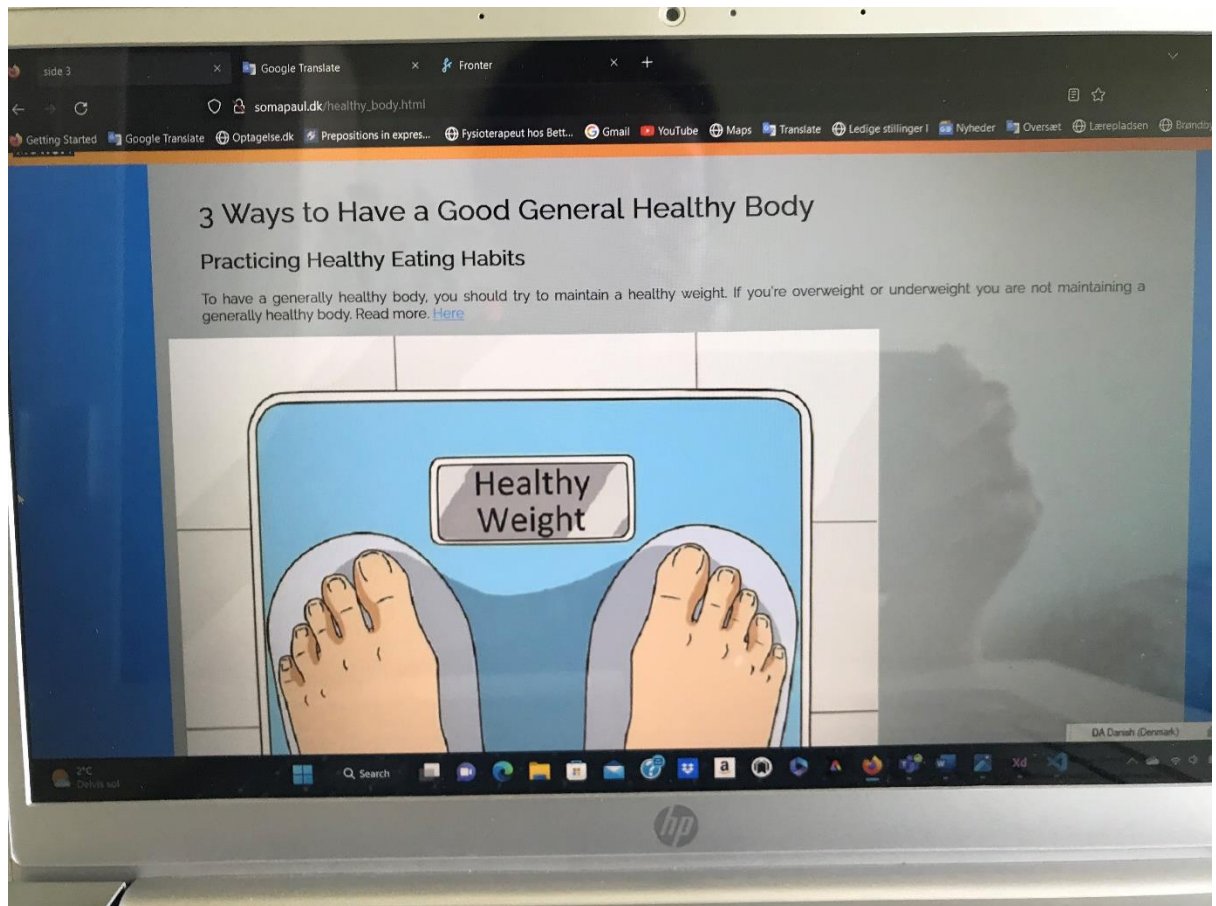
<http://somapaul.dk/index.html>



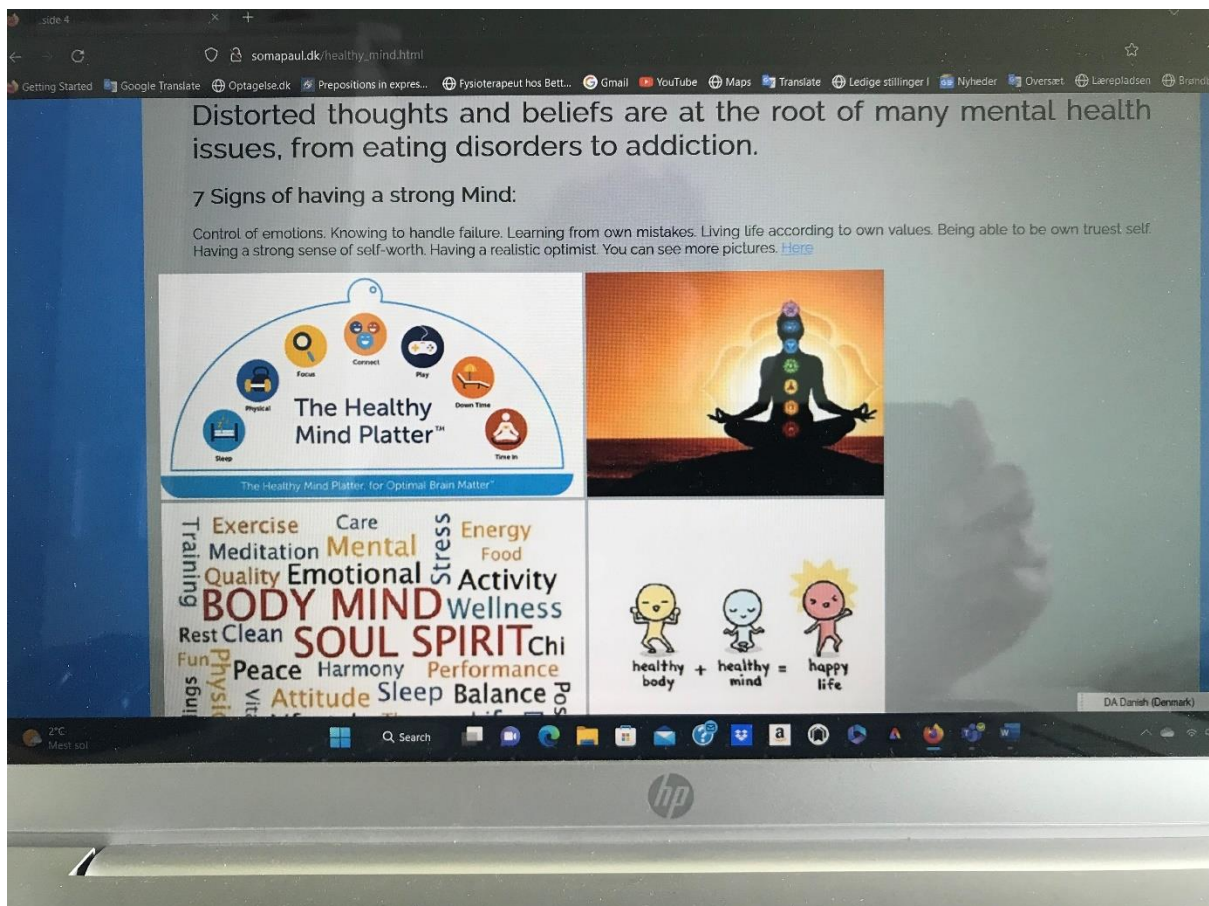
På første side brugte jeg grid. grid 2-1 og grid_1-1.



- På den anden side brugte jeg .grid 1-1-1. Oppe på billedet er ikke sat i et godt arrangement. Den har også negative tomme grå pladser på højre side. Regler ignoreres her lidt.



På den tredje side brugte jeg tre store billeder ind i række 2 / kolonne 1. Og det er meget simpelt design. Vi kan se her kun 1 af 3 billeder.



- På den fjerde side brugte jeg fire billeder ind i række 2 / kolonne 1. Og det er også simpelt design. På den fjerde side billede er kaotisk hvis man kigger på billedet i venstre hjørne ned. Her kommer mange værdifulde ord i uregelmæssige. Der er ingen harmoni.
- Der er forskellige fonter og størrelser. Man kan være meget opmærksomme på at læse teksten godt.
- Man kan miste deres fokus, være forvirrende hvis man ser sådanne type billede. Billede op på venstre side er lidt bedre. Højre hjørne kan man se meget stille roligt billede end nedre billeder.
- Der er ikke visuelle hierarki.
- Gestaltlove kan ikke ses på billeder fx: uden lighed, uden kontinuitet.
- Tekst og layout sættes intuitivt og der bruges ikke ordentligt matematiske systemer eller Grids.
- Der er også negative tomme grå pladser på højre side.

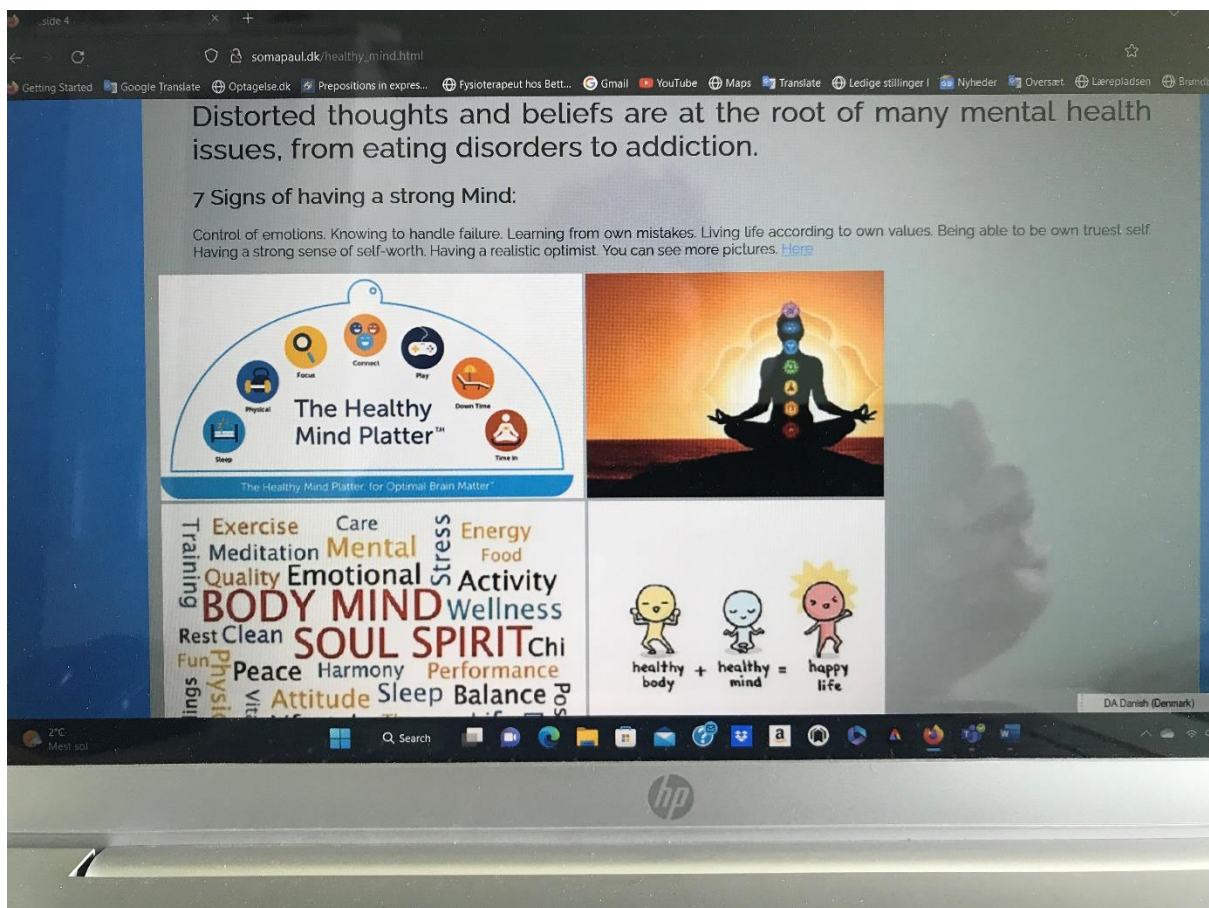
Billede komposition:

Mange forskellige type billeder, forskellige størrelse af farver og betydning. Der skaber en fornemmelse af urolighed og lidt kaotisk.

Hvad minder stilen om? Har du set noget lignende?

Den arkitektoniske stil er en direkte reaktion på modernismens utroligt populære og utopiske ideer. Modernismen prædikede internationalt design, der ville løse sociale problemer og skabe en mere samlet verden. Men postmodernister ikke så sikre på, at arkitekturen havde magten til at skabe så dramatiske og udbredte forandringer.

Tekstur/Mønstre:



Hvis vi kigger på billedet op, så kan vi se billeder ind i billedet har forskellige størrelser, to billeder på venstre side ser kaotisk ud og på højre kan man se stille rolige billeder. Der skaber kontrast. Højre hjørne billede har skarpe brun, orange og sorte farver men andre billeder har meget lidt farver.

Interaktive elementer

De interaktive elementer som en farverig mixture meget mærkeligt, brugeren skal tænke på og bruge meget energi at få balance fordi der har mixture af rolighed og urolighed. En skarpe kontrast. Det er et meget finurligt design. Emnet er meget vigtigt men præsenteret på en mærkelig måde. Det mindsker emnets betydning.

Hvilket emne eller produkt synes du egner sig til at blive præsenteret i denne stil?

Arkitektur eller digital art.

Hvilket emner eller produkt synes du er en dårlig ide at præsenterer i denne stil?

Emner der handler om livskvalitet af mennesker eller sundhed synes jeg er en dårlige ide at præsenterer i denne stil.