

Capítulo 11: Estado, Sociedade e Poder

Uma Análise Filosófica das Estruturas de Autoridade

Introdução: Conceitos-Chave



Estado

A instituição que detém o monopólio do uso legítimo da força dentro de um território (Max Weber).



Sociedade

O conjunto de indivíduos que compartilham uma cultura, interagem entre si e se organizam em grupos.



Poder

A capacidade de influenciar, persuadir ou forçar outros a agir de uma determinada maneira.

Por que o Estado existe?

Este capítulo explora como filósofos responderam a duas perguntas fundamentais:

1. Qual é a origem da autoridade do Estado?
2. Qual é a sua finalidade?

Seção 1

Teorias da Criação do Estado

Filósofos que argumentaram que o Estado se origina de um "contrato social"

– um acordo para sair do "Estado de Natureza".

Thomas Hobbes: O Leviatã

- » **Estado de Natureza:** "Guerra de todos contra todos." A vida humana é "solitária, pobre, sórdida, embrutecida e curta."
- » **Contrato Social:** Os indivíduos abdicam de todos os seus direitos (exceto a autopreservação) em favor de um soberano absoluto.
- » **Finalidade do Estado:** Garantir a segurança e a ordem social a qualquer custo.



Retrato de Thomas Hobbes

John Locke: O Protetor dos Direitos

- » **Estado de Natureza:** Indivíduos possuem direitos naturais inalienáveis: **vida, liberdade e propriedade.**
- » **Contrato Social:** Os indivíduos consentem em criar um Estado com poderes limitados para atuar como juiz imparcial.
- » **Finalidade do Estado:** Proteger os direitos naturais. Se o governo falhar, o povo tem o direito de rebelião.

Rousseau: A Vontade Geral

- » **Estado de Natureza:** O "bom selvagem". O ser humano é naturalmente bom, mas a sociedade (especialmente a propriedade privada) o corrompe.
- » **Contrato Social:** Um pacto para criar uma comunidade soberana onde cada um, unindo-se a todos, obedece apenas a si mesmo.
- » **Finalidade do Estado:** Executar a "Vontade Geral" (o bem comum), garantindo a liberdade e a soberania popular.



Retrato de Jean-Jacques Rousseau

Comparativo: Teóricos Contratualistas

Filósofo	Estado de Natureza	Finalidade do Contrato	Tipo de Governo
Hobbes	Guerra de todos	Segurança e Ordem	Absolutismo
Locke	Direitos Naturais	Proteção da Propriedade	Liberalismo (Limitado)
Rousseau	Bom Selvagem	Soberania (Vontade Geral)	Democracia Direta

Seção 2

As Críticas ao Estado no Século XIX

O século XIX trouxe uma desconfiança radical sobre a neutralidade do Estado. A principal voz dessa crítica foi Karl Marx.

Karl Marx: O Estado como Opressão

- » **O Estado não é neutro:** Marx argumenta que o Estado é um instrumento de dominação de classe.
- » **Função do Estado:** É o "comitê executivo" da burguesia, usado para proteger a propriedade privada e gerenciar os interesses da classe dominante.
- » **Luta de Classes:** O Estado existe para mediar e reprimir o conflito entre a burguesia (proprietários) e o proletariado (trabalhadores).

 Retrato de Karl Marx

A Conclusão Marxista



Revolução

O proletariado deve tomar o poder do Estado (através da revolução) para criar a "ditadura do proletariado" como fase de transição.



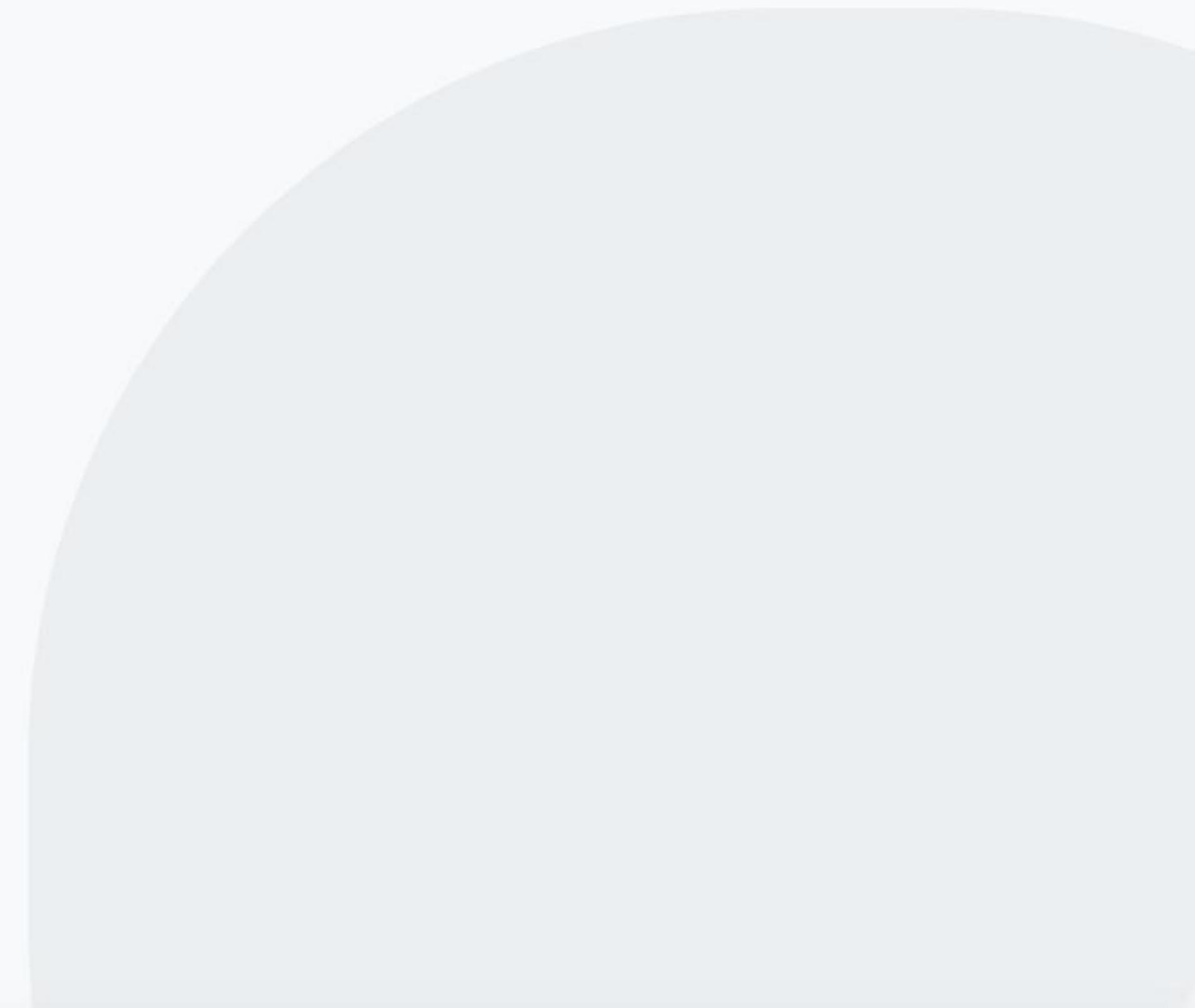
Comunismo

Esta fase de transição levaria a uma sociedade sem classes, onde os meios de produção são coletivos.



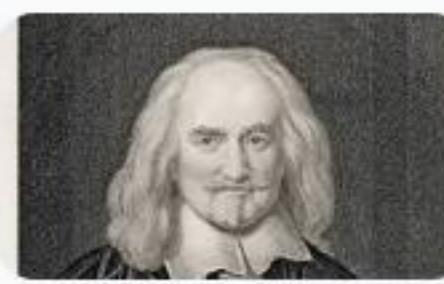
"Definhamento" do Estado

Em uma sociedade comunista, sem classes para oprimir, o Estado se tornaria desnecessário e "definharia" (deixaria de existir).



Perguntas?

Image Sources



https://www.meisterdrucke.ie/kunstwerke/1260px/William_Dobson_-_Portrait_of_Thomas_Hobbes_%281588-1679%29_engraved_by_James_Posselwhite_%281798-1884%29_-_%28MeisterDrucke-269665%29.jpg

Source: www.meisterdrucke.ie



<https://render.fineartamerica.com/images/rendered/default/flat/tapestry/images/artworkimages/medium/2/portrait-of-john-locke-1632-1704-19th-century-engraving-american-school.jpg?&targetx=0&targety=-31&imagewidth=794&imageheight=992&modelwidth=794&modelheight=930&backgroundcolor=060504&orientation=0&producttype=tapestry-50-61>

Source: bridgemanondemand.com



https://www.meisterdrucke.ie/kunstwerke/1260px/Unknown_Artist_-_Portrait_of_Jean_Jacques_Rousseau_engraving_of_the_19th_century_-_%28MeisterDrucke-932864%29.jpg

Source: www.meisterdrucke.ie



https://www.meisterdrucke.ie/kunstwerke/1260px/English_Photographer_-_Portrait_of_Karl_Marx_in_a_blue_suit_%28photo%29_-_%28MeisterDrucke-1321934%29.jpg

Source: www.meisterdrucke.ie



<https://a.storyblok.com/f/197805/e5345941b4/color-psychology-newblogcover.png>

Source: www.linearity.io