

2019年《政府工作报告》中提出“倡导全民阅读,推进学习型社会建设”,这是全民阅读连续第六年写入《政府工作报告》。

阅读,无论在城镇里还是田野上,成为越来越多人的生活必需;读者,不分年龄、学历、职业,成为越来越广泛的身份标识。

今天,我们聚焦青少年、城市居民、农民工等群体,不仅看他们读什么、如何读,也在倾听他们对阅读的新需求。

——编者

新语·我的悦读

培养纯正的阅读口味

温儒敏

让读书成为孩子们童年快乐生活的一部分,同时养成喜欢阅读的良好生活习惯,抵制低劣的流俗文化

青少年比成年人爱读书,这是基本事实。不过“青少年”也要分不同的年龄段:学前儿童和小学生的阅读量最大,到了初二就一路下滑;高中生要应对高考,读的大都是指向考试的书,完整自主的阅读很少;大学生的阅读总体状况也不见得好,很多人只读专业的书或是流行读物。成年人的阅读状况最差。国民的平均阅读量如果除去中小学生的,阅读的平均数可能很低。

根据第十六次全国国民阅读调查,今年未成年人的图书阅读率有所下降,分析原因,可能是多方面的。对14—17岁青少年而言,网络阅读多了,挤占了纸质图书阅读的时间。而9—13岁儿童的阅读率提高,是因为父母比较注意不让这个年龄段孩子玩手机,部编本语文教材投入使用,要求采用“1+X”办法拓展课外阅读,即学1篇课文,延伸阅读若干篇同类的作品,也起到鼓励阅读的作用。至于0—8岁儿童阅读率降低,可能因为反对搞提前量的“小学化”,幼儿园主要是听故事,有些书就“移到”上小学之后再读了。

孩子们的阅读很难规定硬性指标,但语文课程标准对课外阅读有量的要求。小学初中9年的课外阅读量应在400万字以上,小学一二年级不少于5万字,三四年级不少于40万字,五六年级不少于100万字,初中不少于260万字。高中课标要求“各类文本的阅读量”达到300万字。小学初中的阅读数字可能少点,如果平均每本书15万字,那么初中至少要读18本书;如果平均每本书20万字,那么整个高中至少要读15本书。而喜欢读书的孩子,读书量一定比课标要求多出很多。

中小学生的阅读也面临一些问题。一是功利性太强,只是为了学语文或者考试去读,会败坏阅读口味。更重要的是,让读书成为孩子们童年快乐生活的一部分,同时养成喜欢阅读的良好生活习惯,抵制低劣的流俗文化。三四年级以后,应当放手,让孩子自由阅读、个性化地阅读,潜心会文,切己体察,避免以模式化的解读来代替他们的体验与思考。

二是“快餐式阅读”或“浅阅读”。要求学生全都是“深度阅读”,不去接触流行文化,不现实,也不必要。然而,中小学生还是要以读纸质书为主,不宜太早或过多地利用网络和电子阅读,也不能迷恋“快餐式阅读”。应该尽可能多读经典,读一些比较深刻又有益于素质提升的书,对于培养纯正的阅读口味,使自己保持一种真正高尚的精神追求的良好的生活方式,是大有好处的。

(作者为山东大学文科一级教授、北京大学语文教育研究所所长)

图片自上而下依次为:
4月20日,山东省临沂市新华书店内读者众多。 许传宝摄(人民视觉)
4月21日,小读者在湖南省衡阳市图书城专注阅读。 曹正平摄(人民视觉)
云南省红河哈尼族彝族自治州弥勒市巡检司镇龙树村,姐姐在给弟弟讲故事。 普佳勇摄(人民视觉)

本版责编:于燕文 康 岩 陈圆圆
版式设计:蔡华伟

倾听校园琅琅的读书声

对于孩子而言,没有什么比安静阅读更美妙的事。近日,教育部组织向全国中小学图书馆推荐优秀图书活动,拓展着孩子们的阅读内容和外延。“阅读当自少年始。琅琅书声,就是孩子的朗朗天空。”老师们说。

中关村第三小学环形的教学楼设计,整整一层的自由阅读区,孩子们可以随时随地阅读,读到兴起,索性脱掉鞋子,坐在舒服的垫子上自由阅读。

在北京市第十八中学,孩子们随手可触的地方都设置了“漂流书架”,每个年级的楼层都设有展示空间,展示读书海报。同时,走廊里还布置了大量的电子阅读机,学生只需要扫描二维码,就可选择喜欢的书在手机上阅读。

阅读当是青少年生活的一部分。这些学校的精心设计,彰显了科学的育人理念。

“学校没有设计传统意义上的大图书馆,而是将图书馆全部打乱分布在校园各处。学生借书时,可以按照每本书上的定位条码,按码索骥。”在中关村第三小学校长刘可钦看来,“学校里,处处是图书馆,处处可借书。学习、阅读,不仅发生在课堂之上,更发生在学生的足迹所至之处。教育,时时处处发生”。

“阅读,不仅让孩子直接体会母语的美和力量,更是对他们精神上的提升。要在耳濡目染、潜移默化中培养阅读习惯,呵护阅读的热情。”清华附小副校长张华毓说。

北京市第十八中学主动为学生搭建校内外各类阅读分享活动的平台,鼓励学生自发组建扬帆人文社团,学校定期开展名家大师

进校园活动,每月制作“聚宽读书”专栏,在校园公众号推送。

对于当下的许多家长和老师来说,引导孩子阅读过程中,处理好“电子+纸质”“经典+流行”“推荐+自选”等几对关系,是难题也是挑战。

“不要让孩子只沉浸于碎片化阅读,要引导孩子从浅阅读循序渐进地走向深阅读。教师可以通过组织阅读研讨、分享等方式,减少儿童对于系统性知识、经典阅读的陌生感和距离感。”北京大学教育学院院长阎凤桥说。

不少老师和家长达成共识:无论经典还是流行,都要符合儿童的成长规律和认知规律,激发阅读兴趣和自觉。“希望出版业能更关注时代的发展,观照儿童的心理,创作出符合新一代儿童接受习惯的优秀作品。”山东临沂北城小学校长张淑琴认为。

“理想的阅读书目有几个关键词——适合、多样、贴近现实。”北京石油学院附属中学校长孙玉柱谈道:以初中生为例,根据学校阅读调查,初中生对幻想、青春、科幻、漫画类的图书兴趣最大,因为这个时期的学生对未知的事物很好奇,学校要主动筛选这一类型的优秀作品。

“阅读也像找朋友,每个孩子的需求和趣味都不完全一样。要尊重孩子自己的选择,这才符合人才培养的多样性。”中国人民大学文学院教授张洁宇认为。

“阅读能陶冶心性,训练思维,深刻思想。”谈及阅读之于儿童成长的作用,清华附小校长窦桂梅说,“阅读,至关重要。”

丈量城市开阔的文化空间

今年的全民阅读调查报告首次公布城市阅读指数,从城市阅读指数、个人阅读指数和公共阅读服务指数三个方面进行评估。

“城市阅读指数的发布,就是要通过榜单推动各地深入开展全民阅读。”中国新闻出版研究院院长魏玉山分析说,从今年评出的城市阅读指数前10名来看,排首位的深圳是“全民阅读活动开展最早、活动影响力最大、活动效果最好的代表性城市”;苏州和北京创造具有自身特色的全民阅读推广模式,也在榜单中名列前茅。

联合国教科文组织前总干事长伊琳娜·博科娃曾感慨:“我走过很多地方,去过很多城市,没有一个城市一个地方像深圳那样,那么多家庭,那么多孩子,聚集在书城尽享读书之乐。”

今年世界读书日,也是第四个深圳未成年人读书日。540场活动,点燃了深圳小读者一年一度的“文化狂欢”。

激活乡村旺盛的阅读需求

有人说,读书是世界上门槛最低的课堂。可对2.8亿农民工群体来说,这一门槛,并不算低。

根据第十六次全国阅读调查报告,2018年我国农村居民阅读率为49.0%,比城镇低19.1%;农村居民年人均阅读量为6.87本(含电子书),比城镇低2.14本。农村居民的图书阅读率远低于城市,但对举办读书活动的需求,却比城市更加迫切——有超过2/3的农民,渴望通过阅读丈量田野之外的世界。

庞大的农民工群体,农事、工作之余做些什么,如何满足他们旺盛的精神文化需求?

魏玉山认为,要通过政府引导和社会力量参与,让更多优质阅读资源涌入农村,激活农村阅读需求。

这些年,建设农家书屋、加快网络覆盖、推进乡村阅读,来自各地政府和社会各界的努力,逐步改善着农民工的阅读资源和阅读状况。深圳为外来劳务工量身定做了“青工

(藏新恒、周林怡、陈国占参与采写)

读书日特别报道

书香中国

阅读之乐 时时刻刻

本报记者 赵婀娜 张贺 陈圆圆

书屋”“青工读书成才大型报告会”等项目;成都上百座农家书屋开展近300场形式多样的读书活动,吸引读者人数过万……

“农民工的文学阅读量高于一般国民的平均水平”“1年读10本书以上的农民工超过半数”——这是山东大学对农民工群体的文学阅读情况进行科学调查后得出的结论。

山东大学“当前社会‘文学生活’调查研究”课题组相关负责人、暨南大学文学院教授贺仲明解释说,真正喜爱文学而阅读的农民工比例极少,文化资源的失衡、娱乐方式的单一、经济交通的压力,导致阅读纸质书成了相对纯粹的一种休闲方式。农民工在全民阅读中,依然属于“弱势”群体。

农民工的业余文化生活与生活质量息息相关,也是构成他们幸福感的一部分,进而关联着城市的文化形象、社会的文化素质。“加强引导、提升品质,才能推动全民阅读向高质量、纵深化发展。”贺仲明说。



本版责编:于燕文 康 岩 陈圆圆
版式设计:蔡华伟