A1 Tabellen für die Bedarfs- und Umfeldanalyse

Inhalt

[Analyse von Tools 2](#_Toc84339263)

[Tabelle 1: Übersicht von Tools für die HNA 2](#_Toc84339264)

[Tabelle 2: Tools zur Analyse und Visualisierung 5](#_Toc84339265)

[Tabelle 3: Tools zur Analyse von Daten (mathematisch orientierte Netzwerkanalyse) 10](#_Toc84339266)

[Tabelle 4: Tools zur Visualisierung von Daten 12](#_Toc84339267)

[Auswertung der Publikationen nach Einsatz von Tools 13](#_Toc84339268)

[Tabelle 5: Übersicht der Publikationen 13](#_Toc84339269)

[Analyse von Forschungsprojekten 17](#_Toc84339270)

[Tabelle 6: Auswahl von Forschungsprojekten im Umfeld der HNA-Forschung 17](#_Toc84339271)

[Tabelle 7: Forschungsprojekte zur Analyse von sozialen (historischen) Netzwerken 23](#_Toc84339272)

[Tabelle 8: Forschungsprojekte mit dem Schwerpunkt Visualisierung von Netzwerken 26](#_Toc84339273)

# Analyse von Tools

### Tabelle 1: Übersicht von Tools für die HNA

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Tool** | **Beschreibung** | **Release Datum** | **Link** |
| **1** | **Arcade Analytics** | Tool zur Visualisierung von Datennetzwerken, auch von Personennetzwerken. | Keine Angabe | <https://arcadeanalytics.com/> |
| **2** | **CiteSpace** | Analysesoftware für Publikationsnetzwerke. | 2004 | <http://www.pages.drexel.edu/~cc345/> |
| **3** | **Cytoscape** | Plattform zur Visualisierung komplexer Netzwerke. | 2002 | https://cytoscape.org/ |
| **4** | **EgoNetQF** | Tool zur Analyse und Visualisierung egozentrischer Netzwerke. | 2008 | <http://www.pfeffer.at/egonet/> |
| **5** | **Gephi** | Visualisierungs- und Untersuchungssoftware für Graphen und Netzwerke. | 2008 | https://gephi.org/ |
| **6** | **Graphviz** | Programmpaket zur Visualisierung von Objekten und deren Beziehungen. | 1991 | <https://graphviz.org/download/> |
| **7** | **GraphXR** | Onlinetool zur Visualisierung von big data. | Keine Angabe | <https://www.kineviz.com/> |
| **8** | **InfraNodus** | Tool zur Visualisierung und Strukturierung von Texten und deren einzelner Wörter. | Keine Angabe | [https://infranodus.com](https://infranodus.com/) |
| **9** | **Jupyter Notebook** | Webbasierte Arbeitsumgebung zur Datenanalyse und dient als Einstiegs Tool, um mit Python zu arbeiten. | 2012/2013 | https://jupyter.org/ |
| **10** | **Kenelyze** | Onlinetool zur Analyse und Visualisierung von Daten zur SNA. | Keine Angabe | [https://www.kenelyze.com/product/#customize](#customize) |
| **11** | **Network Workbench** | Analyse- und Visualisierungstool für biomedizinische, physikalische und soziale Netzwerke. | 2005 | <http://nwb.cns.iu.edu/index.html> |
| **12** | **Nodegoat** | Datenmanagementsys-tem und in zweiter Linie eine Software zur Netzwerkanalyse und -visualisierung. | 2003 | https://nodegoat.net/ |
| **13** | **NodeXL PRO** | Software, die Analyse und die Visualisierung von Netzwerken ermöglicht. | 2008 | https://nodexl.com/ |
| **14** | **Pajek** | Programm zur Analyse und Visualisierung großer Netzwerke, v.a. Berechnung von Netzwerkobjekten. | 1996 | http://mrvar.fdv.uni-lj.si/pajek/ |
| **15** | **Palladio** | Tool zur Visualisierung von historischen Beziehungen und Wissensnetzwerken. | 2013 | <https://hdlab.stanford.edu/palladio/> |
| **16** | **Polinode** | Tool zur Visualisierung von Personennetzwerken in Organisationen. | Keine Angabe | <https://www.polinode.com/> |
| **17** | **ReGraph** | Tool für Entwickler, die ihren Projekten eine Visualisierungsfunktion hinzufügen wollen. | Keine Angabe | <https://cambridge-intelligence.com/regraph/> |
| **18** | **RStudio** | Integrierte Entwicklungsumgebung und grafische Benutzeroberfläche für die Statistik-Programmiersprache R. | 2011 | https://www.rstudio.com/ |
| **19** | **SPaTo Visual Explorer** | Tool zur Visualisierung von großen Netzwerken. | 2011 | <http://www.spato.net/> |
| **20** | **SplitsTree** | Visualisierungstool für Molekularsequenzdaten und andere Daten, die in Baumdiagrammen organisiert werden sollen. | 2015 | <https://uni-tuebingen.de/fakultaeten/mathematisch-naturwissenschaftliche-fakultaet/fachbereiche/informatik/lehrstuehle/algorithms-in-bioinformatics/software/splitstree> |
| **21** | **Socilyzer** | Tool zur Visualisierung von Datensets der SNA. | Keine Angabe | <https://socilyzer.com/> |
| **22** | **Tableau** | Tool zur tabellarischen Visualisierung von Daten. | Keine Angabe (Firmengründung 2003) | https://www.tableau.com/ |
| **23** | **Tabnetviz** | Tool zur Visualisierung von Tabellen in Netzwerkgraphen: Nachnutzung von Graphviz zur Visualisierung. | Keine Angabe | <https://aszilagyi.github.io/tabnetviz/> |
| **24** | **TCFnetworks** | TCFnetworks ist eine Sammlung von Werkzeugen, die Netzwerke (oder: Graphen) aus annotierten Textkorpora erstellen. | 2012 | https://openbase.com/python/TCFnetworks |
| **25** | **UCInet mit NetDraw** | Netzwerksvisualisierungs-tool) als Softwarepaket zur Analyse sozialer Netzwerke. | 2002 | https://sites.google.com/site/netdrawsoftware/download |
| **26** | **Visone** | Software zur Visualisierung Netzwerken. | 2002 | https://visone.ethz.ch/ |
| **27** | **Vennmaker** | Tool zur visuellen Datenerhebung. | 2010 | https://www.vennmaker.com/ |
| **28** | **yEd Graph Editor** | Tool zur Visualisierung von Datensätzen. | 2000 | <https://www.yworks.com/products/yed> |

### Tabelle 2: Tools zur Analyse und Visualisierung

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tool** | **Plattform** | **Lizenzie-rung** | **Daten-import** | **Daten-**  **export** | **Usability-Bewertung**  **von Nutzenden** | **Einsatz im Forschungsprozess** |
| Cytoscape | Plattform-unabhängig | Open Source | GML; XGMML; BioPAX; PSI-MI; GraphML; KGML; SBML; OBO; Gene Association | PDF; PS; SVG; PNG; JPEG; BMP; JSON | positiv: breite Palette an komplexen Diagrammtypen; bietet reichhaltige, interaktive Diagramme und lässt sich leicht in andere Anwendungen integrieren  negativ: keine raumbezogene Unterstützung; Schwierigkeiten bei der Anzeige größerer Visualisierungen[[1]](#footnote-2) | Datenanalyse; Dokumentation |
| EgoNetQF | Plattform-unabhängig | Open Source | eigene Netzwerkkarten | ego file; JPEG | keine besonderen Importformate benötigt;  unterschiedliche Stärken von Verbindungen können durch Kreise mit unterschiedlichen Abständen zum Ich demonstriert werden; unterschiedliche Elemente von Verbindungen können durch die Verwendung verschiedener Sektoren im Netzwerk demonstriert werden; Onlinehandbuch frei verfügbar[[2]](#footnote-3) | Datenerhebung; Datenanalyse;  Dokumentation |
| Gephi | Plattform-unabhängig | Open source | GEXF; GDF; GML; GraphML; Pajek NET; GraphViz DOT; CSV; UCINET DL; Tulip TPL; Netdraw VNA; Spreadsheet | CSV; GDF; GEXF; GraphML; Pajek NET; Spreadsheet; PDF; SVG | „bekannteste und vielseitigste Tool“[[3]](#footnote-4); positiv: „geografische Visualisierung und Zusammenarbeit mit geografischen Informations-systemen“;  Evaluierung III[[4]](#footnote-5): UI nicht sehr ansprechend; Komplexität führt zu steiler Lernkurve, guter Support; große Community; Datenexport | Explorative Datenanalyse; Theoriebildung:  Dokumentation |
| Graphviz | Plattformun-abhängig | Open Source | GraphViz | GraphViz; PostScript; SVG; JPEG; PNG; PDF | gute Diagramme, die aus leicht zu bearbeitenden einfachen Textdateien bearbeitet werden können[[5]](#footnote-6) | Datenanalyse; Dokumentation |
| GraphXR | Plattformun-abhängig | Proprietär | keine Angabe | keine Angabe | Keine Bewertungen gefunden | Datenanalyse |
| InfraNodus | Plattformun-abhängig | Proprietär | Texte einfügen per copy and paste | csv; png | gute Anwendung, um Forschungstexte und Notizen zu visualisieren und neue Beziehungen der Graphen zu finden[[6]](#footnote-7) | Datenanalyse; Dokumentation |
| Kenelyze | Plattformun-abhängig | Proprietär | excel; csv | Export möglich doch keine Exportformate genannt | Keine Bewertungen gefunden | Datenanalyse;  (Dokumentation) |
| Jupyter Notebook | Plattformun-abhängig | Open Source | csv, JSON, Markdown, GIF, JPG, SVG,BMP, HTML, LaTex, PDF, Vega | Asciidoc; HTML; Latex; markdown; PDF; ReStructuresText; Executable Script, Reveal.js | Keine Bewertungen gefunden | Datenanalyse; Dokumentation |
| Network Work-bench | Plattformun-abhängig | Open Source | GraphML; XGMML; Pajek.NET; Pajek.Matrix; NWB; TreeML; Edge list | Pajek.MAT; XGMML; GraphML; Pajek.NET; NWB | Keine Bewertungen gefunden | Datenanalyse;  Dokumentation |
| Nodegoat | Plattformun-abhängig | Open source | CSV | excel; LibreOffice Calc; CSV | erlaubt die Speicherung und Filterung von komplexen Daten; über einen Zeitstrahl und geografische Angaben lassen sich Netzwerkvisualisierungen erstellen; Erstellung eines Nutzerkontos[[7]](#footnote-8)  Evaluierung III[[8]](#footnote-9):  anwenderfreundlich; ermöglicht Entwicklung eigener Datenmodelle; kollaborative Datensammlung möglich | Datenanalyse; Dokumentation |
| NodeXL PRO | Windows | proprietär | UCINet; GraphML; Pajek | UCINet; GraphML; Pajek; (Power  Point) | Excel-Anwendung; einfache Bedienbarkeit; bietet gängige Analyse- und Visualisierungsverfahren an; Arbeit mit Daten über soziale Medien (Twitter etc.)  Evaluierung III[[9]](#footnote-10):  positiv: Freeware; anwenderfreundlich  negativ: zweidimensional; keine Darstellung von Zeitlichkeit | Datenanalyse; Theoriebildung;  Dokumentation |
| Palladio | Plattformun-abhängig | Proprietär | csv; tab; tsv | csv; svg | sequenzielle Erstellung statischer Karten und Netzwerkdiagramme; Möglichkeit, zwischen verschiedenen Visualisierungstypen zu wechseln, ohne den Datensatz erneut zu importieren; Möglichkeit der Datenfilterung[[10]](#footnote-11) | Datenanalyse; Dokumentation |
| Polinode | Plattformun-abhängig | Proprietär | excel; GEXF | excel; PNG; SVG; GEXF | Keine Bewertungen gefunden | Datenanalyse;  Dokumentation |
| ReGraph | Plattformun-abhängig | Proprietär | keine Angabe | keine Angabe | Keine Bewertungen gefunden | Datenanalyse |
| Socilyzer | Plattformun-abhängig | Proprietär | excel | keine Angabe | Keine Bewertungen gefunden | Datenanalyse |
| SPaTo Visual Explorer | Plattformun-abhängig | Open Source | xml | xml; spato file | Keine Bewertungen gefunden | Datenanalyse; Dokumentation |
| SplitsTree | Plattformun-abhängig | Open Source | Nexus; ClustalIW; Phylip Parsimony; FastA; Netwick | JPEG; GIF; EPS; SVG; PNG; BMP; PDF; Netwick; Nexus | Keine Bewertungen gefunden | Datenanalyse; Dokumentation |
| Tableau | Plattformun-abhängig | Proprietär | csv | Keine Angabe, doch Export möglich | Programm kann mit Microsoft Excel und Google Sheet verlinkt werden[[11]](#footnote-12) | Datenanalyse; Dokumentation |
| Tabnetviz | Plattformun-abhängig | Proprietär | csv; tsv; excel | SVG | Keine Bewertungen gefunden, jedoch auf Bewertungsseite angemerkt, dass Tool nicht interaktiv ist, was als negativer Reviewpunkt erwartbar ist[[12]](#footnote-13) | Datenanalyse; Dokumentation |
| TCFnetworks | Plattformun-abhängig | Proprietär | tcf | tcf | Keine Bewertungen gefunden | Qualitätssicherung; Datenanalyse; Dokumentation |
| Vennmaker | Plattform-  unabhängig | Open Source | eigene Netzwerkkarten | PNG; JPEG; CSV | einfache Bedienbarkeit; schnelle Erstellung von Visualisierungen; explorativer Arbeitsstil; Forscher\*innen zeichnen Netzwerke auf digitale Netzwerkkarte und Programm generiert die quantitativen Daten (Umkehr Forschungsprozess)[[13]](#footnote-14)  HU-Studie:  positiv: Datenimport/-export - unterstützt verschiedene Formate; Darstellung von Knotentypen, einfache und intuitive Bedienung  negativ: Performanz kritisch - besonders bei großen Datenmengen | Qualitätssicherung; Datenanalyse; Dokumentation |
| Visone | Plattform-  unabhängig | Proprietär | GraphML; CSV | GraphM; CSV; PNG; GIF; JPEG; PDF; SVG; Metafile | klare Struktur und gute Bedienbarkeit; umfangreiche graphische Gestaltung; Animationsmodul zur Erstellung von dynamischen Netzwerkvisulisierungen; Berücksichtigung von „unsicheren Beziehungen in der Darstellung“[[14]](#footnote-15) | Datenanalyse; Dokumentation |

### Tabelle 3: Tools zur Analyse von Daten (mathematisch orientierte Netzwerkanalyse)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tool** | **Plattform** | **Lizenzierung** | **Daten-import** | **Daten-export** | **Usability-Bewertung von Nutzer\*innen** | **Einsatz im Forschungsprozess** |
| CiteSpace | Plattform-unabhängig | Open Source | Keine Angabe | GraphML | Keine Bewertungen gefunden | Datenanalyse;  Dokumentation |
| Pajek | Windows | Open Source | Pajek format | Pajek format | positiv:  umfangreiche Funktionen; unterschiedliche Verbindungsstärken durch unterschiedliche Größen der Linien dargestellt; Onlinehandbuch  negativ: Visualisierungen schlicht; UI kompliziert;  vor Erstellung einer Pajekdatei muss Textdatei erstellt werden;[[15]](#footnote-16) unterschiedliche Verbindungselemente werden nicht graphisch dargestellt | Datenanalyse;  Dokumentation |
| R Studio | Plattformun-abhängig | Open Source | csv, xls, xlsx, sav, dta, por, sas, stata | txt, csv, Excel, R data format | läuft auf allen Plattformen;einfache Bedienung; kompakt; läuft einwandfrei mit LaTeX, dank einer guten Implementierung von Sweave[[16]](#footnote-17) | Datenanalyse;  Dokumentation |
| UCInet mit NetDraw | Windows | Open Source | Excel | Excel | positiv: viele Mglkt. zur Datentransformation; UI verfügt über ein Drag-Dop Menü  negativ: sehr viele stat.Maßzahlen und Analyseverfahren; Dateninput umständlich; Visualisierungen[[17]](#footnote-18) | Datenanalyse; Dokumentation |

### Tabelle 4: Tools zur Visualisierung von Daten

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tool** | **Plattform** | **Lizenzierung** | **Daten**  **import** | **Daten-export** | **Usability-Bewertung von Nutzer\*innen** | **Einsatz im Forschungsprozess** |
| Arcade Analytics | Plattformun-abhängig | Open Source | keine Angabe | keine Angabe | Keine Bewertung | Dokumentation; Austausch |
| yEd Graph Editor | Plattformun-abhängig | Proprietär | excel; xml | PNG; JPG; SVG; PDF; SWF | positiv: läuft stabil mit Windows und Linux;[[18]](#footnote-19)  schnelles Zoomen und Schwenken von großen Diagrammen[[19]](#footnote-20)  negativ: je größer das Netzwerk ist, desto chaotischer wird der Graph; Import von Exceldateien in ein bereits existierendes Diagramm ist nicht möglich[[20]](#footnote-21) | Dokumentation; Austausch |

# Auswertung der Publikationen nach Einsatz von Tools

### Tabelle 5: Übersicht der Publikationen

|  |  |
| --- | --- |
| **Studientitel** | Tool |
| Cline, Diane Harris, Athens as a Small World, in: Journal of Historical Network Research 4 (2020) 36-56 | NodeXL |
| Vogel, Christian, Quintus Cicero and Roman Rule Networks between Centre and Periphery, in: Journal of Historical Network Research 4 (2020) 57-89 | Gephi 0.9.1 beta |
| Rosillo-López, Cristina, Informal Political Communication and Network Theory in the Late Roman Republic, in: Journal oft Historical Network Research 4 (2020) 90-113 | Gephi |
| Gilles, Gregory, Family or Faction? The Political, Social and Familial Networks Discerned from Cicero’s Letters during the Civil War between Caesar and Pompey, in: Journal of Historical Network Research 4 (2020) 114-155 | Gephi[[21]](#footnote-22)1 |
| Broekaert, Wim, The Pompeian The Pompeian Connection. A Social Network Approach to Elites and Sub-Elites in the Bay of Naples, in: Journal of Historical Network Research 4 (2020) 156-224 | Pajek |
| Köstner, Elena, Genesis and Collapse of a Network. The Rise and Fall of Lucius Aelius Seianus, in: Journal of Historical Network Research 4 (2020) 225-251 | - |
| Germerodt, Fabian, Networking in the Early Roman Empire: Pliny the Younger, in: Journal of Historical Network Research 4 (2020) 252-270 | VennMaker 2.0[[22]](#footnote-23)2 |
| Nitschke, Christian, Network Management in Ostrogothic Italy: Theoderic the Great and the Refusal of Sectarian Conflict, in: Journal of Historical Network Research 4 (2020) 271-297 | VennMaker 1.5.9  Ucinet 6 |
| Preiser-Kapeller, Johannes, The Ties that Do Not Bind. Group formation, polarization and conflict within networks of political elites in the medieval Roman Empire, in: Journal of Historical Network Research 4 (2020) 298-324 | - |
| Bakker, Sabine, Mobilizing nascent ties: A Qualitative Structural Analysis  of social(izing) capital in newcomer networks, in: Network Science 3 (2020) 381–398 | VennMaker |
| Hollstein, Betina/ Töpfer, Tom/ Pfeffer, Jürgen, Collecting egocentric network data with visual tools: A comparative study, in: Network Science 2 (2020) 223–250 | EgoNetQF |
| Rollinger, Christian, Networking the res publica. Social network analysis and Republican Rome, in: Kerschbaumer, Florian, u.a., The Power of Networks. Prospects of Historical Network Research, Routledge: London/ New York 2020, 13-36. | UCINET/Netdraw |
| Crailsheim, Eberhard, Flemish merchant networks in early modern Seville. Approaches, comparisons, and methodical considerations, in: Kerschbaumer, Florian, u.a., The Power of Networks. Prospects of Historical Network Research, Routledge: London/ New York 2020, 85-109 | UCINET/Netdraw |
| Fertig, Christine, Kinship networks in North Western German rural society (18th/19th centuries), in: Kerschbaumer, Florian, u.a., The Power of Networks. Prospects of Historical Network Research, Routledge: London/ New York 2020, 110-124 | Pajek |
| Verbruggen, Christophe u.a., Mobility and movements in intellectual history. A social network approach, in: Kerschbaumer, Florian, u.a., The Power of Networks. Prospects of Historical Network Research, Routledge: London/ New York 2020, 125-150 | Gephi |
| Köstner, Elena, Trimalchio's Last Will, in: Journal of Historical Network Research 3 (2019) 1-29 | Visone |
| Fernandez Riva, Gustavo, Network Analysis of Medieval Manuscript Transmission in: Journal of Historical Network Research 3 (2019) 30-49 | Gephi[[23]](#footnote-24)3 |
| Valleriani, Matteo/ Kräutli, Florian, Zamani, Maryam/ Tejedor, Alejandro/ Sander, Christoph/ Vogl, Malte/ Bertram, Sabine/ Funke, Gesa/ Kantz, Holger: The Emergence of Epistemic Communities in the Sphaera Corpus, in: Journal of Historical Network Research 3 (2019) 50-91 | Palladio |
| Ito, Tomohide, Militarismus Des Zivilen in Japan 1937-1940: Diskurse und ihre Auswirkungen auf politische Entscheidungsprozesse, ERGA. Erfurter Reihe Zur Geschichte Asiens, Iudicium: München 2019. (USB Köln SAB Sig 45A2475 und ULB Düsseldorf Sig oas n312.i89) | - |
| Keyserlingk, Linda, Nur eine »ganz kleine Clique«? Die NS-Ermittlungen über das Netzwerk vom 20. Juli 1944, 1. Auflage, Lukas Verlag für Kunst- und Geistesgeschichte: Berlin 2018. (USB Köln SAB Sig 44A8958) | Gephi |
| Breue, Abraham S. H./ Heißberger, Raphael H., Reconstructing science networks from the past. Eponyms between malacological authors in the mid- 19th century, in: Journal of Historical Network Research 3 (2019) 92-117 | Cytoscape 3.5.1 |
| McShane, Bronagh Ann, Visualising the Reception and Circulation of Early Modern Nuns’ Letters, in: Journal of Historical Network Research 2 (2018) 1-25 | Gephi |
| Schauf, Andrew Jonathan/ Varela, Miguel Escobar, Searching for hidden bridges in co-occurrence networks from Javanese *wayang kulit*, in: Journal of Historical Network Research 2 (2018) 26-52 | - |
| Minakowski, Marek Jerzy/ Family Networks of an Emerging Jewish Intelligentsia (Cracow, 1850-1918), in: Journal of Historical Network Research 2 (2018) 53-75 | Gephi |
| Kaiser, Maximilian/ Schlögl, Matthias/ Lejtovicz, Katalin/ Rumpolt, Peter Alexander, Artist migration through the biographer’s lens: A case study based on biographical data retrieved from the Austrian Biographical Dictionary, in: Journal of Historical Network Research 2 (2018) 76-108 | - |
| Purschwitz, Anne, Netzwerke des Wissens – Thematische und personelle Relationen innerhalb der halleschen Zeitungen und Zeitschriften der Aufklärungsepoche (1688-1818), in: Journal of Historical Network Research 2 (2018) 109-142 | Gephi |
| Elo, Kimmo, Geospatial Social Networks of East German Opposition (1975-1989/90), in: Journal of Historical Network Research 2 (2018) 143-165 | Visone[[24]](#footnote-25)4 |
| Van Vugt, Ingeborg, Using Multi-Layered Networks to Disclose Books in the Republic of Letters, in: Journal of Historical Network Research 1 (2017) 25-51 | Nodegoat |
| Shafie, Termeh/ Schoch, David/ Mans, Jimmy/ Hofman, Corinne/ Brandes, Ulrik, Hypergraph Representations: A Study of Carib Attacks on Colonial Forces (AD 1509-1700), in: Journal of Historical Network Research 1 (2017) 52-70 | - |
| Deicke, Aline, Networks of Conflict: Analyzing the “Culture of Controversy” of Polemical Pamphlets of Intra-Protestant Disputes (AD 1548-1580), in: Journal of Historical Network Research 1 (2017) 71-105 | Visone |
| Epple, Ruedi, Flucht und Unterstützung – Die „Auskunftsstelle für Flüchtlinge“ in Zürich und ihre Netzwerke, in: Journal of Historical Network Research 1 (2017) 106-145 | Visone |
| Chliaoutakis, Angelos/ Chalkiadakis, Georgios, An Agent-Based Model for Simulating Inter-Settlement Trade in Past Societies, in: Journal of Artificial Societies and Social Simulation 23 (3), 2020, URL: <https://doi.org/10.18564/jasss.43>[41](https://doi.org/10.18564/jasss.4341) [ 06.12.2020]. | - |
| Zamani, Maryam/ Tejedor, Alejandro/ Vogl, Malte/ Kräutli, Florian/ Valleriani, Matteo/ Kantz, Holger, Evolution and Transformation of Early Modern Cosmological Knowledge: A Network Study, in: Scientific Reports 10 (1), 2020, <https://doi.org/10.1038/s41598-020-76916->[3](https://doi.org/10.1038/s41598-020-76916-3) [06.12.2020]. | Gephi |
| Lalli, Roberto/ Howey, Riaz/ Wintergrün, Dirk, The Dynamics of Collaboration Networks and the History of General Relativity, 1925–1970, in: Scientometrics, December 2019, URL: <https://doi.org/10.1007/s11192-019-03327-1> [ 06.12.2020]. | Visone |
| Amati, Viviana/ Munson, Jessica/ Scholnick, Jonathan/ Habiba, Applying Event History Analysis to Explain the Diffusion of Innovations in Archaeological Networks, in: Journal of Archaeological Science 104 (January), 2019, S. 1–9, URL: <https://doi.org/10.1016/j.jas.2019.01.00>[6](https://doi.org/10.1016/j.jas.2019.01.006) [06.12.2020]. | - (nur Statistiksoftware genannt: spatsurv (R-Packet)) |
| Kekki, Saara, Life at Heart Mountain: A Dynamic Network Model of a Japanese American Community during World War II, February 2019, <https://helda.helsinki.fi/handle/10138/29472>[7](https://helda.helsinki.fi/handle/10138/294727) [ 07.12.2020]. | Gephi[[25]](#footnote-26)5 |
| Hart, John P., Susan Winchell-Sweeney, and Jennifer Birch, An Analysis of Network Brokerage and Geographic Location in Fifteenth-Century AD Northern Iroquoia, Plos One 14 (1), 2019, <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0209689> [zuletzt aufgerufen am 07.12.2020]. | Visone |
| Lulewicz, Jacob, The Social Networks and Structural Variation of Mississippian Sociopolitics in the Southeastern United States, Proceedings of the National Academy of Sciences, 2019, 6707-6712, <https://doi.org/10.1073/PNAS.181834611>[6](https://doi.org/10.1073/PNAS.1818346116) [07.12.2020]. | Unicet; NetDraw |
| Olli, Maarja, Regions and Communication in South-East Estonia and North Latvia in the 3rd and 4th Centuries Based on Local Ornaments, Estonian Journal of Archaeology 23, 2019, 75–102. <https://doi.org/10.3176/arch.2019.2.0>[1](https://doi.org/10.3176/arch.2019.2.01) [07.12.2020]. | RStudio |
| Rehr, Jean-Paul, Re-Mapping the ‘Great Inquisition’ of 1245–46: The Case of Mas-Saintes-Puelles and Saint-Martin-Lalande, Open Library of Humanities 5 (1), 2019, 28, <https://doi.org/10.16995/olh.414> [07.12.2020]. | Gephi |
| Bingenheimer, Marcus, Who Was ‘Central’ for Chinese Buddhist History? - A Social Network Approach.” *International Journal of Buddhist Thought and Culture* 28 (2), 2018, 45–67, <http://mbingenheimer.net/publications/bingenheimer.2018.whoWasCentral.pdf> [ 08.12.2020]. | Gephi |
| McShane, Bronagh Ann, Visualising the Reception and Circulation of Early Modern Nuns’ Letters, Journal of Historical Network Research 2 (1), 2018, 1–25, <https://doi.org/10.25517/jhnr.v2i1.32> [ 08.12.2020]. | Gephi |
| Wurpts, Bernd, Katie E. Corcoran, and Steven Pfaff, The Diffusion of Protestantism in Northern Europe: Historical Embeddedness and Complex Contagions in the Adoption of the Reformation, *Social Science History* 42 (2), 2018, 213–44, <https://doi.org/10.1017/ssh.2017.49> [08.12.2020]. | - (R  packages igraph and tnet:Berech-nung) |
| Asmussen, Benjamin, Networks and Faces between Copenhagen and Canton, 1730-1840. København: Doctoral School of Organisation and Management Studies, 2018.[[26]](#footnote-27)6 | Netdraw, Gephi |
| Ward, Caleb, Digital Palace of Nestor : Assessing Mycenaean Palatial Complex Construction of Socio-Political Status and Navigation Through Architecture. Unpublished MA Thesis, PhD Thesis, University of Arkansas, Fayetville 2018. | Gephi |
| Gramsch-Stehfest, Robert, Entangled Powers: Network Analytical Approaches to the History of the Holy Roman Empire during the Late Staufer Period, German History 36 (3), 2018, 365–80, <https://doi.org/10.1093/gerhis/ghy049> [ 08.12.2020]. | Visone 2.17 |
| Nielsen, Trine Kellberg, Riede, Felix, On Research History and Neanderthal Occupation at Its Northern Margins, European Journal of Archaeology, 2018, 1–22. <https://doi.org/10.1017/eaa.2018.12> [08.12.2020]. | Gephi |
| Suchowska-ducke, Paulina. 2018, New Technologies and Transformations in the European Bronze Age: The Case of Naue II Swords, *Bulgarian E-Journal of Archaeology* 8, 2018, 145–162, <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/full/10.1111/arcm.12450> [08.12.2020]. | - |
| Ferreira-Lopes, Patricia, and Francisco Pinto-Puerto, GIS and Graph Models for Social, Temporal and Spatial Digital Analysis in Heritage: The Case-Study of Ancient Kingdom of Seville Late Gothic Production, Digital Applications in Archaeology and Cultural Heritage, 2018, <https://doi.org/10.1016/j.daach.2018.e0007>[4](https://doi.org/10.1016/j.daach.2018.e00074) [08.12.2020]. | Gephi |
| Jamshid Tehrani/ Quan Nguyen/ Teemu Roos, Oral Fairy Tale or Literary Fake? Investigating the Origins of Little Red Riding Hood using Phylogenetic Network Analysis, in: Digital Scholarship in the Humanities 31, 2016, 611–636 | SplitsTree |

# Analyse von Forschungsprojekten

### Tabelle 6: Auswahl von Forschungsprojekten im Umfeld der HNA-Forschung

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Projekt** | **Beschreibung** | **Projekt-laufzeit** | **Link** |
| **1** | **Agents of Change: Women Editors and Socio-Cultural Transformation in Europe, 1710-1920** | Das Projekt untersucht, wie die Presse und insbesondere Zeitschriftenredaktionen Frauen ermöglichten, eine herausragende Rolle im öffentlichen Leben zu übernehmen, die öffentliche Meinung zu beeinflussen und transnationale Veränderungsprozesse zu gestalten (1710 bis 1920). | 2015-2021 | [https://www.wechanged.ugent.be/#](https://www.wechanged.ugent.be/) |
| **2** | **Charting Culture** | Das Projekt analysiert Geburts- und Todesdaten bedeutender Persönlichkeiten, um kulturelle Mobilität und intellektuelle geographischen Zentren im zeitlichen Verlauf zu demonstrieren. | abgeschlossen | <https://www.youtube.com/watch?v=4gIhRkCcD4U> |
| **3** | **Crossfoam** | Das Projekt hat ein Tool entwickelt mit dem die Filterblase von Individuen in sozialen Netzwerken analysiert werden können (bisher nur Twitter). | abgeschlossen | <https://www.ultrapop.de/de/> |
| **4** | **Culturegraphy** | Das Projekte behandelt Filme als Knotenpunkte und Einflüsse als gerichtete Kanten, um kulturelle Netzwerke anhand von Filmreferenzen zu visualisieren. So kann anhand von Personen und Filmen, der selbstreferentielle Charakter des postmodernen Kinos nachvollzogen werden. | abgeschlossen | http://culturegraphy.kimalbrecht.com/ |
| **5** | **Deutsche Biographie** | Das Projekt visualisiert Beziehungen zwischen historischen Akteuren, die in Artikeln der Lexikon-Reihe Neue Deutsche Biographie genannt werden. Die Akteure umfassen Persönlichkeiten des gesamten deutschen Sprach- und Kulturraums vom frühen Mittelalter bis zur Gegenwart. | seit 2020 | https://www.deutsche-biographie.de/graph?id=sfz53626 |
| **6** | **DDB visualisiert** | Das Projekt macht eine Vielzahl von Objekten des digitalen kulturellen Erbes aus deutschen Kultur- und Forschungseinrichtungen visuell-interaktiv zugänglich. Die resultierenden Ansichten sind experimentelle Übersichten über die grobe zeitliche und räumliche Verteilung der Objekte und die verknüpften Themen, Personen und Organisationen. | abgeschlossen | https://uclab.fh-potsdam.de/ddb/netzwerke/ |
| **7** | **Die Aushandlung sozialer Beziehungen in Affiliationsnetzwerken** | Das Projekt ist methodologisch ausgerichtet und entwickelt als Querschnittsprojekt das Instrumentarium der sozialen Netzwerkanalyse weiter. | 2018-2023 | https://www.ieg-mainz.de/forschungsprojekte/Die\_Verbreitung\_von\_Anti-Establishment-Ideen\_in\_sozialen\_Netzwerken |
| **8** | **Dycom-Detector** | Das Projekt veranschaulicht, wie Ausdrücke in verschiedenen Zeitungsartikeln verwendet wurden und Medien und Akteure interagieren. Netzwerke von Personen und Themen können auf diese Weise analysiert werden. | abgeschlossen | https://dycomdetector.github.io/usecases.html |
| **9** | **Edge Maps** | Das Projekt visualisiert die Netzwerke von Philosoph\*innen, Maler\*innen und Musiker\*innen. | bis 2013 | https://mariandoerk.de/edgemaps/demo/ |
| **10** | **Forschungscluster Gesellschaftliche Abhängigkeiten** | In 13 Teilprojekten beschäftigten sich Wissenschaftler\*innen interdisziplinär mit dem Phänomen sozialer Netzwerke im Kontext gesellschaftlicher Abhängigkeiten. | bis 2017 | https://fze.uni-trier.de/presse-service/archiv/cluster/ |
| **11** | **GoApply** | Das Projekt stellt die Politik der Anpassung an den Klimawandel im Alpenraum in Karten dar und visualisiert die verschiedenen politischen Ansätze der Länder, um eine verbesserte Koordination unter den Anrainerstaaten zu erzielen. | abgeschlossen | https://www.wsl.ch/gov-vis-cca/index.html |
| **12** | **Golden Agents** | Das Projekt entwickelt eine nachhaltige Forschungsinfrastruktur, um die Beziehungen und Interaktionen zwischen Produzenten und Konsumenten kreativer Güter während des langen Goldenen Zeitalters der niederländischen Republik zu untersuchen. Das Projekt wird verteilte, heterogene Ressourcen (sowohl bestehende als auch neue) zur Kreativwirtschaft im Goldenen Zeitalter der Niederlande als Linked Open Data zusammenführen. | 2017-2021 | <https://www.goldenagents.org/about/> |
| **13** | **Hidden Perspectives** | Das Projekt analysiert Daten aus einem digitalen Archiv zu den US-iranischen Beziehungen ab 1978. So können Netzwerke von Personen, Akteuren und Dokumenten rekonstruiert werden. | keine Angabe | <https://hidden-perspectives.netlify.app/> |
| **14** | **histograph** | Das Projekt kombiniert die graphenbasierte Erkundung größerer Sammlungen des kulturellen Erbes mit einer crowdbasierten Indexierung. Es erlaubt Nutzer\*innen die Suche von historischen sozialen Netzwerken in Multimedia-Sammlungen mit besonderem Fokus auf Fotosammlungen. | seit 2007 (bis 2013 von FP7 gefördert) | https://www.cvce.eu/de/digital-innovation/projects/netviz/histograph; http://histograph.eu/ |
| **15** | **Intergraph** | Das Projekt hat ein interaktives Werkzeug zur Visualisierung von dynamischen mehrschichtigen Netzwerken für Sammlungen aus digitalen Archiven entwickelt. Die User\*innen können mit selbstgewählten Teilmengen der Gesamtdaten arbeiten. | abgeschlossen (Prototyp entwickelt) | https://www.researchgate.net/publication/343881041\_Exploring\_dynamic\_multilayer\_graphs\_for\_digital\_humanities/link/5fc483af299bf104cf947bea/download |
| **16** | **Kindred Britain** | Das Projekt demonstriert ein Netzwerk von fast 30.000 Akteuren - viele von ihnen sind Ikonen der britischen Kultur -, die durch verwandtschaftliche Beziehungen, Heirat oder Zugehörigkeit miteinander verbunden sind. | bis 2013 | [https://kindred.stanford.edu/#](https://kindred.stanford.edu/) |
| **17** | **LinkedPeople** | Dieses Projekt stützt sich hauptsächlich auf die Wikidata-Wissensdatenbank. Filme, Fernsehsendungen, Bücher und ihre Eigenschaften werden mit Hilfe des Abfragedienstes von Wikidata extrahiert. Die Beziehungen der Charaktere werden auf der Grundlage von Wikidata-Informationen extrahiert und visualisiert. | laufend | <https://linkedpeople.net/> |
| **18** | **Digital Humanities Network Visualization Tool. Costume software of the visualization of social networks** | Ziel des Projektes war ein benutzerdefiniertes Werkzeug zum Zeichnen von Graphen zu entwickeln, das die interaktive Recherche von Netzwerken in einer biografischen Datenbank erleichtert. | 2015-2017 | <https://lucabeisel.de/network-visualization/> |
| **19** | **Mapping Notes and Nodes** | Das Projekt zielt darauf ab, potenziell bedeutsame Beziehungen zwischen Künstler\*innen und Intellektuellen (Knoten) zu analysieren und zu visualisieren, indem biografische Daten mit relevanten Kontextinformationen (Notizen) für die Geschichte der kreativen Industrie der Städte Amsterdam und Rom kombiniert werden. | 2014 | <http://mnn.nodegoat.net/viewer.p/1/47/scenario/2/soc> |
| **20** | **Mapping the Republic of Letters** | Mapping the Republic of Letters besteht aus einer Reihe von Fallstudien zu den Briefen Gelehrter vor dem digitalen Zeitalter. So soll soziale Netzwerke von Gelehrten aus der frühen in ihrer geografischen Ausdehnung und über einen längeren Zeitraum untersucht werden. | abgeschlossen | <http://republicofletters.stanford.edu/index.html> |
| **21** | **Networking Archives: Assembling and analysing a meta-archive of correspondence, 1509-1714** | Das Projekt führt die Daten, Werkzeuge, Methoden und das Fachwissen der beiden Projekte „Early Modern Letters Online“ und "Tudor Networks of Power" zusammen und ergänzt diese um 172.000 Briefe der Stuart State Papers Online. | 2018-2021 | <https://gtr.ukri.org/projects?ref=AH%2FR014817%2F1#/tabOverview> |
| **22** | **Networks from archives** | Das Projekt analysiert die Korrespondenzen der Akteur\*innen zur Kolonialzeit mit dem Ziel der vereinfachten Untersuchung der Rollen und politischen Vernetzung der Akteure. | abgeschlossen | <https://www.ieg-mainz.de/institut/personen/vasques_filho> |
| **23** | **Netzwerkanalyse bio-bibliographischer Daten**  **(seit 2019: DFG-Projekt Forschungsplattform Literarisches Feld DDR)** | Das Projekt kombiniert bio-bibliographische Erschließungsmethoden mit der Anwendung digitaler quantitativer Forschungsansätze zur multiperspektivischen Analyse literarischer Felder und Netzwerke. | 2016-2022 | <https://www.projekte.hu-berlin.de/de/ddr-literatur> |
| **24** | **Mapping historical networks. Building the new Austrian Prosopographical Bio-graphical Information System (APIS)** | Die im Projekt entwickelte Plattform ermöglicht historische Biographieforschung im Bereich der Corpuslinguistik und Texttechnologie durch die Verwendung von maschinenlesbaren und semantisch angereicherten Daten. | 2015-2020 | <https://www.oeaw.ac.at/acdh/oebl/projekte/austrian-biographical-information-system-apis-drittmittel> |
| **25** | **PIAAF (Pilote d’interopérabilité pour les autorités archivistiques françaises)** | Das Projekt PIAAF hat im März 2018 einen Prototyp veröffentlicht, der semantische Webtechnologien auf archivalische Metadaten anwendet, um so Netzwerke und Beziehungen zu visualisieren. | abgeschlossen | <https://piaaf.demo.logilab.fr/ric/Person> |
| **26** | **Repertorium Academicum Germanicum** | Das Langzeitprojekt hatte zum Ziel die biographischen, sozialen und kulturellen Daten der universitären Gelehrten des Alten Reiches bis 1550 zu erfassen und auszuwerten. So können die sozialen Netzwerke und Karrierestationen von 60.000 historischen Akteuren analysiert und die mittelalterlichen Ursprünge der modernen Wissensgesellschaft rekonstruiert werden. | 2006-2013 | <https://rag-online.org/home.p/home> |
| **27** | **Royal Constellations** | Das Projekt zeigt verschlungene Stammbäume. Es wird gezeigt, wie alle 10 derzeitigen königlichen Erbprinzen Europas durch ihre Vorfahren miteinander verbunden sind. Selbst die entferntesten königlichen Verwandten haben gemeinsame Vorfahren, die nach dem Jahr 1700 geboren wurden. | abgeschlossen | <https://royalconstellations.visualcinnamon.com/> |
| **28** | **Semantisch-Soziale Netzwerkanalyse als Instrument zur Erforschung von Religionskontakten**  **(SeNeReKo)** | Ziel des Projekts war es, die vorhandenen digitalen Materialien nun für Fragestellungen der Religionswissenschaft fruchtbar zu machen und in diesem Zuge auch neue methodische Verfahren zu entwickeln. | 2012-2015 | <https://senereko.ceres.rub.de/de/> |
| **29** | **Semantic Substrates** | Das Projekt visualisiert, wie die dargestellten Rechtsfälle miteinander im Bezug stehen und zeigt, welche Rechtsentscheidungen im dargestellten Zeitraum besonderen Einfluss hatten. | abgeschlossen | <http://www.cs.umd.edu/hcil/nvss/> |
| **30** | **Shifted Maps** | Das Projekt bietet eine hybride Visualisierungstechnik, die Karten in Netzwerkvisualisierungen integriert, um verschiedene Topologien in georäumlichen Bewegungsdaten aufzudecken und zu analysieren. | keine Angabe | <https://shifted-maps.com/> |
| **31** | **Sinapsis** | Das Projekt deckte ein System von 128 Briefkastenfirmen auf, über das die mexikanische Bundesregierung mehr als 400 Millionen Dollar durch ein Netzwerk von Geldabzweigungen abzweigte, an dem elf staatliche Behörden, acht öffentliche Universitäten, verschiedene Privatunternehmen und mehr als 50 Staatsbedienstete aus verschiedenen Regierungsebenen beteiligt waren. | abgeschlossen | <https://sinapsis.lat/herramienta/estafa-maestra> |
| **32** | **Six Degrees of Francis Bacon** | Das Projekt hat eine digitale Rekonstruktion des frühneuzeitlichen sozialen Netzwerks von Gelehrten, von Wissenschaftler\*innen und Student\*innen zum Ziel. Es kann kollaborativ erweitert, überarbeitet und kuratiert werden. | keine Angabe | <http://www.sixdegreesoffrancisbacon.com/?ids=10000473&min_confidence=60&type=network> |
| **33** | **Spectrum** | Das Projekt zielt darauf ab, die Rolle der Zusammenarbeit in der Autismusforschung zu untersuchen. Hierfür wurden mehr als 35.000 autismusbezogene Zeitschriftenartikel visualisiert, die zwischen 2010 und 2019 veröffentlicht wurden. | 2019 | <https://connections.spectrumnews.org/> |
| **34** | **The Vistorian** | Das Projekt entwickelt eine Online-Plattform, die interaktive Visualisierungen für verschiedene Arten von Netzwerken bietet. Es handelt sich um ein gemeinschaftliches Open-Source-Forschungsprojekt, das sich derzeit in der Prototyping-Phase befindet. | laufend | <https://networkcube.github.io/vistorian/web/index.html> |
| **35** | **Tudor Networks** | Das Projekt analysiert und visualisiert Netzwerke von Personen der Tudor Familie zwischen 1509-1603. Der Prototyp visualisiert alle Personen, basierend auf der Auswertung der Korrespondenzen im United Kingdom’s State Paper Archive, die mit der Tudor Familie oder untereinander in Kontakt standen. | 2015-2018 | <http://tudornetworks.net/> |
| **36** | **Twitter Company Project** | Das Projekt visualisiert die Abläufe der Tagesaktivitäten einer bestimmten User\*innengruppe auf Twitter. So sollen für die User\*innen des Projekts Hilfen zur Analyse und Problemlösung strategischer Fragen gefunden werden. | abgeschlossen | <http://moebio.com/newk/twitter/> |

### Tabelle 7: Forschungsprojekte zur Analyse von sozialen (historischen) Netzwerken

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Name** | **Förderung** | **Anzahl Partner** | **Untersuch-ungs-gegenstand** | **Interdis-ziplinarität** | **Daten-quelle** | **Nachnutz-barkeit/ Dokumen-tation** |
| **Agents of Change: Women Editors and Socio-Cultural Transformation in Europe, 1710-1920 (WeChangEd)** | ERC | 2 | Rekonstruktion; Soziale Netzwerke, Literatur, Frauen, | SNA; Kulturwis-senschaften, Geschichts-wissen-schaften, Informatik | Archiv, Biographie, Zeitschriften | <https://www.wikidata.org/wiki/Property:P7947> |
| **Charting Culture** | öffentlich | 2 | Rekonstruktion; Geographische Analyse | HNA; Kulturwis-senschaften | Biographie | keine Angabe |
| **Crossfoam** | BMBF | 2 | Rekonstruktion; Soziale Netzwerke | SNA | Datenimport der eigenen Twitterdaten | Export: CSV; GDF; GEXF; GML; GraphML; GraphViz DOT; JSON |
| **Dycom-Detector** | privat | 2 | Rekonstruktion; Netzwerk Literatur | Medien-, Politikwis-senschaften | Zeitungen | kein Export möglich, nur Webansicht |
| **Die Aushandlung sozialer Beziehungen in Affiliationsnetzwerken** | IEG Mainz | 0 | Affiliations-netzwerke | SNA, HNA, Geschichts-wissenschaft | Datensätze des IEG | keine Angabe |
| **Forschungscluster Gesellschaftliche Abhängigkeiten** | Landesförderung Rheinland-Pfalz |  | Rekonstruktion; Soziale Netzwerke | Kunst- und Kulturwissen-schaften; Geschichts-wissenschaft, Ethnologie, Rechtswis-senschaft | Abh. von Teilprojekt | Abh. von Teilprojekt |
| **Golden Agents** | NWO | 9 | Soziale Netzwerke, Rekonstruktion, Sammlung | Kunst- und Kulturwissen-schaften; Geschichts-wissenschaft | Crowdsourcing, Archiv, | RDF |
| **Hidden Perspectives** | MIT, FH Potsdam | 2 | Sammlung; Soziale Netzwerke; Netzwerk Korrespondenzen | Geschichts-wissenschaft | Digitales Archiv | keine Angabe |
| **histograph** | CVCE; EU | 3 | Sammlung; Soziale Netzwerke | Kulturwissen-schaften; Geschichte | Datenbank | kein Export möglich, nur Webansicht |
| **Kindred Britain** | Stanford University Libraries | 5 | Rekonstruktion; Soziale Netzwerke | HNA; SNA | Biographie | kein Export möglich, nur Webansicht |
| **Mapping Notes and Nodes** | Royal Academy of Sciences (The Netherlands) | 3 | Rekonstruktion; Soziale Netzwerke; Netzwerk Korrespondenzen | HNA; SNA | Biographie, Text | kein Export möglich, nur Webansicht |
| **Mapping the Republic of Letters** | National Enowment fort he Humanities, Stanford Humanities Center | 5 | Sammlung; Soziale Netzwerke, Netzwerk Korrespondenzen | HNA; SNA; Geschichts-wissenschaft | Briefe | Export der Fallstudien möglich als Bilddateien/Screenshots |
| **Networking Archives: Assembling and analysing a meta-archive of correspondence, 1509-1714** | AHCR | 3 | Sammlung, Korrespondenzen, | HNA; SNA; Geschichts-wissenschaft | Metadaten | Keine Angabe |
| **Networks from archives** | öffentlich | 2 | Rekonstruktion; Netzwerk Person (Ego-Netzwerk); Netzwerke Objekte | HNA; SNA | Archiv, Briefe | kein Export möglich |
| **Netzwerkanalyse bio-bibliographischer Daten** | DFG | 3 | Rekonstruktion; Soziale Netzwerke, Person (Ego-Netzwerk); | HNA; SNA; Literaturwis-senschaften | Biographie | keine Angabe |
| **Mapping historical networks. Building the new Austrian Prosopographical | Biographical Information System (APIS)** | ÖAW | 1 | Rekonstruktion; Netzwerk Person (Ego-Netzwerk); Geographische Analyse | HNA; SNA | Biographie, Text | kein Export möglich |
| **PIAAF** | Franz. Kultusministerium | 4 | Rekonstruktion, Soziale Netzwerke | HNA, SNA | Metadaten,Archiv | Prototyp |
| **Repertorium Academicum Germanicum** | Akademien-programm der Union der Deutschen Akademien | 3 | Rekonstruktion; Soziale Netzwerke | HNA; SNA | Datenbank | kein Export möglich, nur Webansicht |
| **Semantisch-Soziale Netzwerkanalyse als Instrument zur Erforschung von Religionskontakten**  **(SeNeReKo)** | BMBF | 2 | Text and Data Mining, Rekonstruktion; Soziale Netzwerke | HNA, SNA | Text | TCFnetworks, TCFlib (GitHub) |
| **Six Degrees of Francis Bacon** | öffentlich | 2 | Rekonstruktion; Soziale Netzwerke | HNA; Wissen-schaftsge-schichte | Datenbank, Crowdsourcing, Archiv | Export: JSON |
| **Spectrum** | keine Angabe | 2 | Sammlung; Netzwerk Literatur | HNA; Autismus-forschung | Zeitschrif-ten | kein Export möglich, nur Webansicht |
| **Tudor Networks** | AHRC | 6 | Rekonstruktion; Netzwerk Korrespondenz | HNA; IT; Kulturwis-senschaften | Briefe, Archivalien | kein Export möglich, nur Webansicht |
| **Twitter Company Project** | privat | 1 | Rekonstruktion; Soziale Netzwerke | SNA | Daten von Twitter | kein Export möglich, nur Webansicht in Artikel |

### Tabelle 8: Forschungsprojekte mit dem Schwerpunkt Visualisierung von Netzwerken

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Name** | **Förderung** | **Anzahl Partner** | **Untersuchungs-gegenstand** | **Interdiszipli-narität** | **Daten-quelle** | **Nachnutzbarkeit/ Dokumentation** |
| **Culturegraphy** | privat | 1 | Rekonstruktion; Netzwerke Objekte | Filmwis-sen-schaften; Kulturwis-senschaften | Datenbank | kein Export möglich, nur Webansicht |
| **Deutsche Biographie** | BSB, Bayerische Akademie der Wissenschaften, EU-Projekt LOD2 | 2 | Nachschlage-werk; Netzwerk Person (Ego-Netzwerk) | HNA | Biographie | kein Export möglich, nur Webansicht |
| **DDB Visualisiert** | FH Potsdam  DDB | 4 | Rekonstruktion; Soziale Netzwerke Objekte | HNA | Digitales Archiv | kein Export möglich, nur Webansicht |
| **Edge Maps** | öffentlich | 1 | Rekonstruktion; Soziale Netzwerke | HNA | Datenbank | kein Export möglich, nur Webansicht |
| **GoApply** | European Regional Develoment Fund, Swiss federaal Office for the Environment | 3 | Rekonstruktion; Soziale Netzwerke | Politikwis-senschaf-ten; Ge-schichts-wissen-schaft, Umwelt-wissen-schaften | Keine Angabe, vermutlich aber projektinterne Datenbank | kein Export möglich, nur Webansicht |
| **Intergraph** | CVCE | 3 | Rekonstruktion; Netzwerke Objekte | Ge-schichte | Datenbank | kein Export möglich, nur Webansicht |
| **LinkedPeople** |  | 1 | Rekonstruktion; Netzwerk Person (Ego-Netzwerk) | HNA; SNA; Filmwis-senschaf-ten | Datenimport aus Wikidata/ Wikipedia | keine Angabe |
| **Digital Humanities Network Visualization Tool** | privat | 1 | Rekonstruktion; Netzwerk Person (Ego-Netzwerk) | HNA; SNA | Keine Angabe | keine Angabe |
| **Royal Constellations** | privat | 1 | Rekonstruktion; Netzwerk Person (Ego-Netzwerk) | HNA; SNA | Keine Angabe | kein Export möglich, nur Webansicht |
| **Semantic Substrates** | öffentlich | 4 | Sammlung; Netzwerke Rechtsfälle | HNA; Rechtswissen-schaften | Keine Angabe, vermutlich aber projektinterne Datenbank | kein Export möglich, nur Webansicht |
| **Shifted Maps** | öffentlich | 3 | Rekonstruktion; Geographische Analyse | SNA | Datenimport von GPS-Daten des Smartphones der Person | keine Angabe (nach Herunterladen des Tools eigene Dateneingabe möglich doch keine Exportmöglich-keit genannt) |
| **Sinapsis** | Vermutlich privat | 2 | Rekonstruktion; Soziale Netzwerke | SNA | Datenbank | Export: CSV; sinapsis |
| **The Vistorian** | privat | 3 | Rekonstruktion; Soziale Netzwerke | HNA | Datenimport eigener Dateien über den Browser in die Webanwendung | kein Export möglich, nur Webansicht in Artikel |
| **Twitter Company Project** | privat | 1 | Rekonstruktion; Soziale Netzwerke | SNA | Keine Angabe | kein Export möglich, nur Webansicht in Artikel |

1. <https://www.thesmbguide.com/cytoscape-js> (aufgerufen: 20. Juli 2021) [↑](#footnote-ref-2)
2. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC5030837/>, Tabelle 1 (aufgerufen 9. September 2021) [↑](#footnote-ref-3)
3. Düring et al. 2016, 177 [↑](#footnote-ref-4)
4. Balck et al. 2021, 15 [↑](#footnote-ref-5)
5. <https://alternativeto.net/software/graphviz/about/> , Kommentar von sondrak (10.08.2021) [↑](#footnote-ref-6)
6. https://alternativeto.net/software/infranodus/about/ Kommentar von Maalo (09.08.2021) [↑](#footnote-ref-7)
7. Düring et al. 2016, 176 [↑](#footnote-ref-8)
8. Balck et al. 2021, 15 [↑](#footnote-ref-9)
9. Ebd. [↑](#footnote-ref-10)
10. [http://www.digitalhumanities.org//dhq/vol/15/1/000534/000534.html](http://www.digitalhumanities.org/dhq/vol/15/1/000534/000534.html) (14.08.2021). [↑](#footnote-ref-11)
11. <https://alternativeto.net/software/tableau/about/>, Kommentar von miguelbrit (aufgerufen: 6. August 2021) [↑](#footnote-ref-12)
12. <https://alternativeto.net/software/tabnetviz/about/> (aufgerufen: 14. August 2021). [↑](#footnote-ref-13)
13. Düring et al. 2016, 176 [↑](#footnote-ref-14)
14. Düring et al. 2016, 177 [↑](#footnote-ref-15)
15. Hierzu und zum Folgenden <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC5030837/>, Tabelle 1 (aufgerufen: 9. August 2021) [↑](#footnote-ref-16)
16. <https://alternativeto.net/software/rstudio/about/>, Kommentar von fxi (aufgerufen: 9. August 2021). [↑](#footnote-ref-17)
17. Düring et al. 2016, 177 [↑](#footnote-ref-18)
18. <https://alternativeto.net/software/yed/about/> Kommentar von Scotaidh (aufgerufen: 14. August 2021) [↑](#footnote-ref-19)
19. <https://alternativeto.net/software/yed/about/> Kommentar von hu (aufgerufen: 14. August 2021) [↑](#footnote-ref-20)
20. <https://alternativeto.net/software/yed/about/> Kommentar von hellih (aufgerufen: 14. August 2021) [↑](#footnote-ref-21)
21. Begründung des Autors für Toolauswahl: „Having researched numerous different software packages available at the time, I decided to use Gephi for the analysis of Cicero’s letters. One of the advantages of using Gephi is that it allows the intuitive drawing and analysis of social networks without requiring specific technical expertise from its users. The case studies and reviews showed that the software could easily adapt to a variety of research interests, sources and types of social structures, be they ego-centric or full networks. Various visualisation tools such as concentric circles, circle segments and a network overlay function can be used with Gephi to represent a large variety of social structures. The software, however, also has its drawbacks. Gephi loses its advantages when there are too many actors and ties to visualise; it is only able to display networks of limited complexity. The largerthe network structures become, the harder it is to represent them within the boundaries of the network map and to position actors and their relations within it. Nevertheless, Gephi was the only SNA software that enabled the majority of the elements that I wanted to represent in the visualisations to be accessible in one program as opposed to using various software packages to represent different characteristics.“ (Vgl. ebd. S. 119f.) [↑](#footnote-ref-22)
22. VennMaker 2.0 wird folgendermaßen beschrieben: „a tool specifically designed to investigate and visualise ego networks“(Ebd., S. 255.). [↑](#footnote-ref-23)
23. Autor wählte Gephi mit folgender Begründung aus: „*Gephi* was the selected program to create the networks, because it yields very beautiful visualizations, has a multiplicity of algorithms to organize the layout of the network and offers the possibility to perform calculations of several features. Of course, other programs and tools could be used, like Neo4j, Python's *NetworkX* package or ORA-LITE. Those tools are more focused on mathematical analysis and less on visualisation“(Ebd., S. 40.). [↑](#footnote-ref-24)
24. Das Tool wurde vom Autor ausgewählt, denn „Visone offers the possibility to use geocodes in order to visualise connections between geographical locations“(Ebd., S. 152.). [↑](#footnote-ref-25)
25. Gephi mit foconnections between geographical locations“(Ebd., S. 152.).

    Gephi mit folgender Begründung gewählt: „I use it for its ability to create dynamic networks, and for the diverse file input and output forms, which enables me to use various programs to create the tables analyzed in Gephi.“(Ebd., S. 18.)

    lgender Begründung gewählt: „I use it for its ability to create dynamic networks, and for the diverse file input and output forms, which enables me to use various programs to create the tables analyzed in Gephi.“(Ebd., S. 18.) [↑](#footnote-ref-26)
26. Artikel wie diesen, die nicht frei online verfügbar sind, sondern nur über den Bibliothekszugang in Düsseldorf oder Köln, lade ich auch bei sciebo hoch. [↑](#footnote-ref-27)