# 简明 Vim 练级攻略

原文

http://yannesposito.com/Scratch/en/blog/Learn-Vim-Progressiv

ely/

译文

http://coolshell.cn/articles/5426.html

PDF 整理(对译文做了少量改动,并不完全一样)

http://www.madcn.net/

### 1. 前言

你想以最快的速度学习人类史上最好的文本编辑器 VIM 吗?你先得懂得如何在 VIM 幸存下来,然后一点一点地学习各种戏法。

Vim the Six Billion Dollar editor

Better, Stronger, Faster.

学习 vim 并且其会成为你最后一个使用的文本编辑器。没有比这个更好的文本编辑器了,非常地难学,但是却不可思议地好用。

#### 我建议下面这四个步骤:

- 1. 存活
- 2. 感觉良好
- 3. 觉得更好, 更强, 更快
- 4. 使用 VIM 的超能力

当你走完这篇文章,你会成为一个 vim 的 superstar。

### 在开始学习以前,我需要给你一些警告:

- 学习 vim 在开始时是痛苦的。
- 需要时间
- 需要不断地练习,就像你学习一个乐器一样。
- 不要期望你能在3天内把vim练得比别的编辑器更有效率。
- 事实上, 你需要 2 周时间的苦练, 而不是 3 天。

### 2. 第一级 - 存活

- 1. 安装 vim
- 2. 启动 vim
- 3. 什么也别干! 请先阅读

当你安装好一个编辑器后,你一定会想在其中输入点什么东西,然后看看这个编辑器是什么样子。但 vim 不是这样的,请按照下面的命令操作:

- ◆ 启 动 Vim 后, vim 在 Normal 模式下。
- ◆ 让我们进入 Insert 模式,请按下键 i 。(注: 你会看到 vim 左下角有一个 insert 字样,表示,你可以以插入的方式输入了)
- ◆ 此时, 你可以输入文本了, 就像你用"记事本"一样。
- ◆ 如果你想返回 Normal 模式,请按 ESC 键。

现在,你知道如何在 Insert 和 Normal 模式下切换了。下面是一些命令,可以 让你在 Normal 模式下幸存下来:

- i → Insert 模式, 按 ESC 回到 Normal 模式.
- x → 删当前光标所在的一个字符。
- :wq → 存盘 + 退出(:w 存盘, :q 退出) (注::w 后可以跟文件名)
- d → 删除当前所选(从当前位置开始)
- dd → 删除当前行,并把删除的行存到剪贴板里
- y → 拷贝当前所选
- p → 粘贴剪贴板

### 推荐:

● hjkl (强例推荐使用其移动光标,但不必需) →你也可以使用光标键 (← ↓

- ↑→). 注: j 就像下箭头。
- :help 〈command〉 → 显示相关命令的帮助。你也可以就输入 :help 而不跟 命令。(注: 退出帮助需要输入:q)

你能在 vim 幸存下来只需要上述的那几个命令,你就可以编辑文本了,你一定要把这些命令练成一种下意识的状态。于是你就可以开始进阶到第二级了。

但是,在你进入第二级时,需要再说一下 Normal 模式。在一般的编辑器下,当你需要 copy 一段文字的时候,你需要使用 Ctrl 键,比如: Ctrl-C。也就是说,Ctrl 键就好像功能键一样,当你按下了功能键 Ctrl 后,C 就不在是 C 了,而且就是一个命令或是一个快键键了,在 VIM 的 Normal 模式下,所有的键就是功能键了。这个你需要知道。

### 最后说一下标记:

- ◆ 下面的文字中,如果是 Ctrl-λ 我会写成〈C-λ〉.
- ◆ 以 : 开始的命令需要以〈enter〉回车结束。例如,当我输入 :q 也意味着输入的是 :q〈enter〉.

# 3. 第二级 - 感觉良好

上面的那些命令只能让你存活下来,现在是时候学习一些更多的命令了,下面是我的建议:(注:所有的命令都需要在Normal模式下使用,如果你不知道现在在什么样的模式,你就狂按几次ESC键)

#### 1. 各种插入模式

- a → 在光标后插入
- o → 在当前行后插入一个新行
- 0 → 在当前行前插入一个新行
- cw → 替换光标所在位置的一个单词

#### 2. 简单的移动光标

- 0 → 数字零,到行头
- ^ → 到本行第一个不是 blank 字符的位置(所谓 blank 字符就是空格, tab, 换行, 回车等)
- \$ → 到本行行尾
- $g_{-}$  到本行最后一个不是 blank 字符的位置。
- /pattern → 搜索 pattern 的字符串(注:如果搜索出多个匹配,可按n键 到下一个)

### 3. 拷贝/粘贴

- y → 拷贝当前所选(从当前位置开始)
- yy → 拷贝当前行,相当于 ddP
- p → 粘贴,在当前位置之后
- P → 粘贴,在当前位置之前

#### 4. Undo/Redo

- u → undo
- $\langle C-r \rangle \rightarrow redo$

### 5. 打开/保存/退出/改变文件(Buffer)

- :e <path/to/file> → 打开一个文件
- w → 存盘
- :saveas <path/to/file> → 另存为 <path/to/file>
- :x , ZZ 或 :wq → 保存并退出 (:x 表示仅在需要时保存, ZZ 不需要输入 冒号并回车)
- :q! → 退出不保存:qa! 强行退出所有的正在编辑的文件,就算别的文件有更改。
- :bn 和:bp → 你可以同时打开很多文件,使用这两个命令来切换下一个或上一个文件。(注:我喜欢使用:n到下一个文件)

花点时间熟悉一下上面的命令,一旦你掌握他们了,你就几乎可以干其它编辑器都能干的事了。但是到现在为止,你还是觉得使用 vim 还是有点笨拙,不过没关系,你可以进阶到第三级了。

## 4. 第三级 - 更好, 更强, 更快

先恭喜你! 你干的很不错。我们可以开始一些更为有趣的事了。在第三级,我们只谈那些和 vi 可以兼容的命令。

#### 更好

下面,让我们看一下 vim 是怎么重复自己的:

- ◆ . → (小数点) 可以重复上一次的命令
- ◆ N<command> → 重复某个命令 N 次

下面是一个示例,找开一个文件你可以试试下面的命令:

- 2dd → 删除 2 行
- 3p → 粘贴文本 3 次
- . → 重复上一个命令—— 100 "desu".
- 3. → 重复 3 次 "desu" (注意: 不是 300, 你看, VIM 多聪明啊).

### 更强

你要让你的光标移动更有效率,你一定要了解下面的这些命令,千万别跳过。

- NG → 到第 N 行 (注:注意命令中的 G 是大写的,另我一般使用:N 到第 N 行,如:137 到第 137 行)
- ◆ gg → 到第一行。(注: 相当于 1G, 或:1)
- ◆ G → 到最后一行。
- ◆ gg=G → 格式化代码
- ◆ 按单词移动:
- 1. w → 到下一个单词的开头。
- 2. e → 到下一个单词的结尾。
- > 如果你认为单词是由默认方式,那么就用小写的 e 和 w。默认上来说,一个单词由字母,数字和下划线组成(注:程序变量)
- > 如果你认为单词是由 blank 字符分隔符,那么你需要使用大写的 E 和 W。(注:程序语句)

```
ew E W
|| | |
x = (name_1,vision_3); # this is a comment.
```

下面, 让我来说说最强的光标移动:

- %: 匹配括号移动,包括(, {, [. (注: 你需要把光标先移到括号上)
- \* 和 #: 匹配光标当前所在的单词,移动光标到下一个(或上一个)匹配单词(\*是下一个,#是上一个)

相信我,上面这三个命令对程序员来说是相当强大的。

### 更快

你一定要记住光标的移动,因为很多命令都可以和这些移动光标的命令联动。很 多命令都可以如下来干: <start position><command><end position>

例如 0y\$ 命令意味着:

- ◆ 0 → 先到行头
- ◆ v → 从这里开始拷贝
- ◆ \$ → 拷贝到本行最后一个字符

你可以输入 ye,从当前位置拷贝到本单词的最后一个字符。

你也可以输入 y2/foo, 从当前位置拷贝到第2个"foo"之间的字符串。 这种特性并不是只有 y 才可以, 下面的命令也是一样的:

- ◆ d (删除)
- ◆ v (可视化的选择)
- **♦** gU (变大写)
- ◆ gu (变小写)
- ◆ 等等

(注:可视化选择是一个很有意思的命令,你可以先按 v,然后移动光标,你就会看到文本被选择,然后,你可能 d,也可 v,也可以变大写等)

### 5. 第四级 - Vim 超能力

你只需要掌握前面的命令,你就可以很舒服的使用 VIM 了。但是,现在,我们向你介绍的是 VIM 杀手级的功能。下面这些功能是我只用 vim 的原因。

### 在当前行上移动光标: 0 ^ \$ f F t T,;

- 0 → 到行头
- ^ 到本行的第一个非 blank 字符
- \$ → 到行尾
- g → 到本行最后一个不是 blank 字符的位置。
- fa → 到下一个为 a 的字符处, 你也可以 fs 到下一个为 s 的字符。
- t, → 到逗号前的第一个字符。逗号可以变成其它字符。
- 3fa → 在当前行查找第三个出现的 a。
- F 和 T → 和 f 和 t 一样,只不过是相反方向。

还有一个很有用的命令是 dt" → 删除所有的内容,直到遇到双引号 -- "。

### 区域选择 <action>a<object> 或 <action>i<object>

- ◆ action 可以是任何的命令,如 d (删除),y (拷贝),v (可以视模式选择)。
- ◆ object 可能是: w 一个单词, W 一个以空格为分隔的单词, s 一个句字, p 一个段落。也可以是一个特别的字符: "、'、'、'、'。

假设你有一个字符串 (map (+) ("foo")). 而光标键在第一个 o 的位置。

- vi" → 会选择 foo.
- va" → 会选择 "foo".
- vi) → 会选择 "foo".
- va) → 会选择("foo").
- v2i) → 会选择 map (+) ("foo")
- v2a) → 会选择 (map (+) ("foo"))

块操作:〈C-v〉

块操作, 典型的操作: 0 〈C-v〉〈C-d〉 I-- [ESC]

- ^ 到行头
- 〈C-v〉 → 开始块操作
- 〈C-d〉→ 向下移动(你也可以使用 h jkl 来移动光标,或是使用%,或是别的)
- I-- [ESC] → I 是插入,插入 "--",按 ESC 键来为每一行生效。

```
type Size = (Int,Int)
type Size = (Int,Int)
type Point = (Int,Int)
type TimePoint = (Int,Int,Int)
screenSize = (25,79)

type Drawer = Size -> Int -> [Float]
fabs x | x < 0 = -x</pre>
```

在Windows下的vim,你需要使用〈C-q〉而不是〈C-v〉,〈C-v〉是拷贝剪贴板。

自动提示: 〈C-n〉和〈C-p〉

在 Insert 模式下,你可以输入一个词的开头,然后按〈C-p〉或是〈C-n〉,自动补齐功能就出现了······

```
- Lovecraft
- LyX
- LaTeX
- XeLaTeX

Now I'll type: X<C-p>, L<C-n><C-n>.
```

宏录制: qa 操作序列 q, @a, @@

qa 把你的操作记录在寄存器 a。

于是 @a 会 replay 被录制的宏。

@@ 是一个快捷键用来 replay 最新录制的宏。

在一个只有一行且这一行只有"1"的文本中, 键入如下命令:

- qaYp<C-a>q→
  - qa 开始录制
  - Yp 复制行.
  - 〈C-a〉增加 1.
- q 停止录制.
- @a → 在1下面写下 2
- @@ → 在2 正面写下3
- 现在做 100@ 会创建新的 100 行, 并把数据增加到 103.



可视化选择: v, V, <C-v>

前面,我们看到了〈C-v〉的示例(在 Windows 下应该是〈C-q〉),我们可以使用 v 和 V。一但被选好了,你可以做下面的事:

- J → 把所有的行连接起来(变成一行)
- ◆ 〈 或 〉 → 左右缩进
- = → 自动给缩进 (注: 这个功能相当强大, 我太喜欢了)

```
// AUTOINDENT with = example => S-V$%=
// S-V => Visual select lines
// $ => go to end of line
// % => go to end of function (corresponding { )
// = => Auto indent the selection
int allcases ( char prefix[], int n, char *list[] ) {
char *c;
char **next_list = list;
ylog(prefix);
19,1
26%
```

在所有被选择的行后加上点东西:

- 〈C-v〉
- 选中相关的行(可使用 j 或 < C-d > 或是 /pattern 或是 % 等……)
- \$ 到行最后
- A, 输入字符串, 按 ESC。

```
#!/usr/bin/env zsh

cho "Hello"
echo "I will add something"
echo "in the end of each line"
echo "Lets do it"
echo "C-vG$A >&2[ESC]"
```

### 分屏::split 和 vsplit.

下面是主要的命令, 你可以使用 VIM 的帮助:help split.

- :split → 创建分屏(:vsplit 创建垂直分屏)
- 〈C-w〉〈dir〉 → dir 就是方向,可以是 hjkl 或是 ← ↓ ↑ → 中的一个,其 用来切换分屏。
- 〈C-w〉\_ (或〈C-w〉|) → 最大化尺寸 (〈C-w〉| 垂直分屏)
- 〈C-w〉+ (或 〈C-w〉-) → 增加尺寸

```
enddiv

[Vim] the Six Billion Dollar editor

> Better, Stronger, Faster.

Learn [vim] and it will be your last text editor.
There isn't any better text editor I know.
Hard to learn, but it will pay a billion times.
:q 23,0-1 7%
```

## 6. 结束语

上面是笔者最常用的90%的命令。

我建议你每天都学1到2个新的命令。

在两到三周后, 你会感到 vim 的强大的。

有时候,学习 VIM 就像是在死背一些东西。

幸运的是, vim 有很多很不错的工具和优秀的文档。

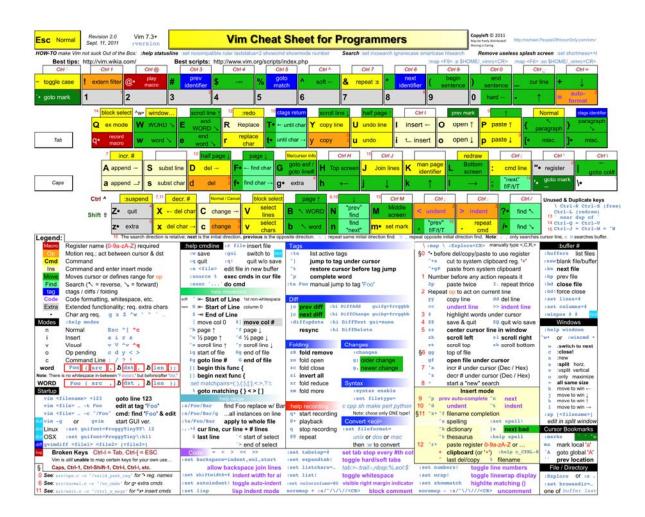
运行 vimtutor 直到你熟悉了那些基本命令。

其在线帮助文档中你应该要仔细阅读的是:help usr\_02.txt.

你会学习到诸如!,目录,寄存器,插件等很多其它的功能。

学习 vim 就像学弹钢琴一样,一旦学会,受益无穷。

### 7. 附录A-VIM速查卡



### VIM速查卡