动视暴雪二季度业绩受挫 转向手游能否扭转局势?

本报记者 许心怡 吴可仲 北京报道

二季度,游戏巨头动视暴雪 (ATVI.O)业绩并不乐观。

财报显示,动视暴雪二季度业 绩全线下跌,其中动视部门净营收 同比下跌37.9%;而暴雪部门因得 到《暗黑破坏神:不朽》和《炉石传 说》两款游戏的支撑,一部分业绩收 缩被抵消,其二季度净营收下滑 7.4%。不过,截至6月30日,《暗黑 破坏神:不朽》发售不过1个月。

《中国经营报》记者注意到,不 仅《暗黑破坏神:不朽》缓解了动视暴

雪收入的下跌趋势,而且动视暴雪业 暴雪的移动端收入仍保持增长。

动视暴雪在手游领域的开拓始 于2016年,其不仅收购三消类游戏 《糖果粉碎传奇》的开发商King,还 推动旗下多个知名IP手游化。然 而,《暗黑破坏神:不朽》虽然一定程 度上刹住动视暴雪业绩的下滑趋 势,但却遭到玩家批评。转向手游 能否真正挽救动视暴雪的业绩?

多项业绩指标下滑

游戏行业在新冠肺炎疫情期间实现爆炸性增长后普遍收缩,动视暴 雪并非唯一一家业绩"仆街"的游戏公司。

8月1日,动视暴雪发布2022 年二季度财报,其多项业绩指标

财报显示,动视暴雪第二季度 总净营收为16.44亿美元,同比下 滑 28.4%; 净利润为 2.80 亿美元, 与 上年同期的8.76亿美元相比,下降 68%;月活跃用户数为3.61亿,与上 年同期相比减少了4700万;净预定 收入为16.37亿美元,同比下滑

在16.44亿美元净营收中, 18.5%来自产品销售,81.5%来自 游戏内购、订阅及其他,这2项收 人均较去年有两位数的百分比 下滑。与此同时,动视暴雪二季 度的成本与支出没有相应大幅 度收窄,同比略降 2.3%至 13.06 亿美元。

就具体部门而言,动视和暴雪 两部门收入均出现下滑,仅King部 门实现净营收增长;月活跃用户数 数据显示,该公司用户黏性下降,仅 暴雪部门实现正向增长。

动视部门业绩跌幅最大,二季 度净营收同比下跌37.9%,至4.9亿 美元;月活跃用户9400万,同比下 降 26%, 环比下降 6%, 是 2019年 10 月《使命召唤手游》发售以来的最低 水平。

动视暴雪在财报中表示,动视 部门业绩下跌的原因是《使命召唤》 系列玩家参与度下降。

暴雪部门方面,新发售的《暗黑 破坏神:不朽》、《炉石传说》的营收 增长抵消了一部分业绩下滑,但二 绩整体上主要依靠移动游戏业务支 撑。按游戏平台划分,该公司二季度 51%净营收来自移动端。在主机和 PC端收入大幅下跌的情况下,动视

季度净营收出现7.4%的下滑,跌至 4.01亿美元。暴雪部门月活跃用户

数连续至少3个季度下降后出现反

弹,达到2700万,比去年同期多出

100万。 手握《糖果粉碎传奇》的 King 部门净营收同比增长7.7%,达到 6.84亿美元;月活跃用户数为2.4

亿,比去年同期减少1500万。

游戏行业在新冠肺炎疫情期 间实现爆炸性增长后普遍收缩, 动视暴雪并非唯一一家业绩"仆 街"的游戏公司。微软二季度游 戏业务收入同比下降 7%, Xbox 主机销量下降11%,游戏内容和 服务收入下降6%;索尼游戏部门 销售额同比下降约2%,营业利润 暴跌近37%;任天堂二季度营业利 润下滑 15%, Switch 游戏机销量下

8月2日,美国第三方机构 NPD集团发布的报告显示,今年二 季度,美国消费者在电子游戏产品 方面的支出同比下降13%,达到 123.5亿美元。

NPD集团游戏行业分析师 Mat Piscatella 表示,二季度游戏消 费收缩的原因包括食物、天然气 等日常消费价格上涨,旅游、现场 活动等体验消费项目回归,计划 发行新游数量减少,新一代主机 供应持续不足等。该分析师还表 示,目前游戏消费仍高于新冠肺 炎疫情前水平,但未来几个季度 游戏市场或将受到不可预测情况 的影响。

手游成拉动业绩主力

《使命召唤手游》、包含手游版 本的《炉石传说》等,也是使动 视暴雪收入维稳的关键力量。

上述 NPD 报告指出,二季 度美国电子游戏消费的下降主 要是移动游戏方面。另据第三 方机构 SensorTower 发布的 《2022年H1美国移动游戏市场 洞察》,2022年上半年,美国移 动游戏市场收入为114亿美元, 同比下降9.6%,这是该市场继 2020年新冠肺炎疫情暴发之后 首次明显下滑。

动视暴雪今年二季度60%的 净营收来自美洲市场,却展现出与 美国市场不同的情况:其在主机和 PC端收入大幅下跌的情况下,移 动端收入仍保持增长,并成为营收 主力。动视暴雪二季度财报显示, 主机和PC端净营收分别下降49% 和47%,至3.76亿美元和3.32亿美 元;移动端净营收上涨5%,至8.31 亿美元,占总净营收比重为51%。

今年6月至7月,手游《暗黑 破坏神:不朽》先后在各个地区上 线。动视暴雪在财报中称,这款 游戏发售后在100多个国家和地 区登上下载榜榜首,6月在美国应 用商店畅销榜中名列前十。不仅 如此,这款游戏还为动视暴雪招 徕更多新玩家。动视暴雪方面表



示,这款手游超一半玩家是动视 暴雪的新用户。

位于美国加州的动视暴雪总部。

动视暴雪的一大收入引擎是 King部门的手游《糖果粉碎传 奇》。动视暴雪方面称,这款游戏 连续20个季度成为美国应用商店 中最畅销的游戏。

此外,《使命召唤手游》、包含 手游版本的《炉石传说》等,也是使 动视暴雪收入维稳的关键力量。

动视暴雪手握"使命召唤" "魔兽世界""暗黑破坏神"等多个 知名IP,在端游领域颇具影响力,

其在手游领域的开拓始于2016 年。动视暴雪于这一年斥资59亿 美元收购King及旗下《糖果粉碎 传奇》,并进一步推动《炉石传说》 成为收入支柱。此外,动视暴雪 逐步推进旗下IP的手游化,包括 与腾讯合作推出《使命召唤手 游》,与网易合作《暗黑破坏神:不 朽》,还不断有《魔兽世界》手游版 的消息爆出。

不过,知名IP的手游化也遭 到了老玩家一定程度上的反感。

2018年,在暴雪嘉年华上,《暗

黑破坏神》主设计师 Wyatt Cheng 公布了手游《暗黑破坏神:不朽》的 消息。他回应玩家表示,这款游戏 暂时不会登上PC端(目前该游戏 已在海外登陆PC平台)时,突然遭 到场下一片嘘声,情急之下脱口而 出:"难道你们没手机吗?"

一边是手机端游戏大幅拉动 业绩,一边是老玩家的不满,动视 暴雪下一步是否会进一步拥抱手 游?截至发稿,动视暴雪尚未回 应对于移动游戏业务的看法和下 一步计划。

能否扭转局势?

"转向手游能直接利好动视暴雪的财务,但维持长期市场竞争力不能仅仅依靠手游,还是需要有优质的大型游戏。"

易观互娱行业资深分析师廖 旭华向记者表示,动视暴雪的问 题并不在于整体主机市场,而在 于自身。"他们没有在竞争激烈的 市场中持续坚持创新,并且频繁 产出低于玩家预期的产品。"

廖旭华认为,无论是动视还 是暴雪,其IP资源、品牌和研发经 验依旧是全球顶级的,他们具有 扭转局势的能力。

在廖旭华看来,转向手游能直 接利好动视暴雪的财务,但维持长 期市场竞争力不能仅仅依靠手游, 还是需要有优质的大型游戏。

值得一提的是,《暗黑破坏 神:不朽》上线后,尽管揽尽名气 和收入,却也因充值系统不合理 口碑存在争议。在评测网站

Metacritic上,这款游戏的玩家评 分仅0.4(满分10分),媒体评分倒 是给出67(满分100分)这样一个 及格分数。

对于《暗黑破坏神:不朽》引 起的口碑争议,截至发稿,动视暴 雪方面未作回复。

廖旭华表示,合理的手游收 费系统是要用优质的内容和良好 的体验作为基石,同时在发行中 有合理的市场预期管理。他认 为,《暗黑破坏神:不朽》在内容上 确实存在一些问题,但是最大的 问题还是预期管理失误。

"转向手游对原 IP 伤害有 限。"廖旭华表示,《暗黑破坏神》 的玩家足够了解游戏和IP本身, 大部分玩家不会只因为一款手游 而放弃整个IP,大家对《暗黑破坏 神4》的期待依旧是高的。

据动视暴雪透露,《暗黑破坏 神4》已确定将于2023年登陆PC 和多个主机平台,并支持跨平台 联机和跨平台进度共享。

今年下半年,动视暴雪计划 发售《使命召唤19:现代战争2》、 《使命召唤:战区2》、《魔兽世界: 巫妖王之怒》经典服、《魔兽世界: 巨龙时代》和《守望先锋2》。

关于刚刚过去的二季度,动 视暴雪 CEO Bobby Kotick 表 示,即使在充满挑战、许多公司 宣布停止招聘以及裁员的经济 环境中,截至季度末其开发人 员数量仍同比增长了25%。动 视暴雪于该季度收购了 Proletariat 和Peltarion,进一步提升了开发资 源,包括人工智能和机器学习的

Bobby Kotick表示,动视暴雪 期待尽快完成与微软每股95美元 的全现金交易。

财报披露,这笔交易已获得 动视暴雪和微软董事会,以及动 视暴雪股东的批准,目前正在等 待监管机构审查完成。

自2022年1月微软宣布将以 总金额约690亿美元收购动视暴 雪以来,这宗交易案已经美国联 邦贸易委员会和英国竞争与市场 管理局的调查。如若交易顺利完 成,动视暴雪的大量游戏将进入 微软游戏库,微软将成为仅次于 腾讯和索尼的第三大游戏公司。

主机"三巨头"遇冷:游戏业务收入齐下滑

本报记者 李哲 北京报道

游戏主机"三巨头"的游戏业务 集体受挫。

近日,任天堂、微软、索尼三大 游戏主机厂商相继交出"成绩单", 其中任天堂上季度销售额同比减 少 4.7%,而微软、索尼的游戏业务 则同比依次下降7%、1.9%。此外, 包括主机游戏硬件生产商英伟达和 主机游戏内容生产企业动视暴雪的 业绩也出现下滑。

事实上,2022年上半年,受新 冠肺炎疫情等因素影响,游戏市 场整体遇冷,而主机类游戏也没 能幸免。《中国经营报》记者梳理 发现,截至目前,在今年已经下发 的241款游戏版号中,移动游戏 共209款,占比达到87%,而主机 游戏仅有3款。部分游戏玩家认 为,主机游戏仍然有着巨大的发 展潜力。

主机巨头业绩受挫

8月3日,任天堂发布

在此之前,微软、索尼发布的财 报显示,两者的游戏板块业务同样 出现下滑。

的2022财年第四财季财报,其游戏 业务收入2.59亿美元,相比去年同 期下降7%,符合微软公司之前的预 测。其中,Xbox(微软旗下家用游 戏机品牌)硬件收入下降11%,Xbox 内容和服务收入下降6%。

年同期为6158亿日元,同比下滑

2022-2023 财年第一季度(2022年 4月1日~6月30日)财报。财报显 示,任天堂在该季度的销售额为 3074.6亿日元,同比减少4.7%,营业 利润下滑15%。该季度共售出343 万台Switch游戏机,同比下降23%, 软件销量下降8.6%。

根据微软公布的截至6月30日

索尼公司2022财年第一季度 财报则显示,公司游戏及网络服务 业务(G&NS)营收为6041亿日元,上

此外,英伟达的2023财年第 二季度数据显示,初步核算收入 为67亿美元,较上一季度下降 19%, 营收远低于5月份预期的81.0 亿美元。

谈及业绩下滑的原因,英伟达 方面表示,二季度业绩未达预期, 主要原因在于游戏产品的出货量 减少;再向上追溯,或与其渠道合 作伙伴销量减少有关。根据预披 露数据,2023财年二季度英伟达游 戏收入为20.4亿美元,较上一季度 下降44%,较上年同期下降33%。

英伟达创始人兼首席执行官黄 仁勋表示,英伟达大幅下调了游戏 产品的销售预期。"我们预计宏观经 济影响销售的情况将持续存在,因 此,公司与游戏合作伙伴一起调整 了渠道价格和库存。"

市场不温不火

主机游戏市场降温表现在国 内市场尤为明显。

《2022年1—6月中国游戏产 业报告》显示,2022年1至6月,中 国主机游戏市场实际销售收入为 8.81亿元,同比减少1.02%。报告 中提到,虽然高品质主机游戏越 发受到消费者喜爱,但由于新冠 肺炎疫情导致新款主机硬件供应 不足,且新产品整体表现弱于去 年同期,致使上半年主机游戏市 场收入略有下降。

近年来,我国逐渐成长为全球 第一大游戏市场。《2015年中国游 戏产业报告》显示,2015年中国游 戏用户数达到5.34亿人,同比增长 3.3%。中国游戏市场实际销售收 入达到1407亿元,同比增长 22.9%,成为全球第一大游戏市场。

另据中国音数协游戏工委发 布的《2021年中国游戏产业报 告》,中国游戏市场2021年实际销 售收入2965.13亿元,比2020年增 长 178.26 亿元, 同比增长 6.4%。 与此同时,中国游戏用户数量也 保持稳定增长,用户规模达到 6.66亿人,同比增长0.22%。

六年时间中,销售收入、用户

规模分别增长110.74%、24.72%。 而另外一项数字则显得耐人寻 味。2021年,我国用户规模6.66 亿人中,移动游戏市场用户人数 达到6.56亿人。

这意味着,这几年主机类游 戏似乎未能充分享受到游戏市场 爆发式增长的红利。

市场调研机构 Niko Partners 统计显示,2021年中国拥有1320 万主机玩家。这一数字同6.56亿 移动游戏市场用户相比几乎可以 忽略不计。

不过,这一现状似乎正在逐

渐好转。Niko Partners近日发布 的一份《中国主机游戏市场报告》 显示,到2025年,中国主机游戏市 场的硬件和软件总收入有望达到 24.6亿美元。从2020年到2025 年,中国主机游戏市场的年复合 增长率约为5.9%。

虽然中国主机游戏市场正在 增长,但仍然只是整体游戏市场的 一小部分。根据亚洲游戏市场研 究分析机构 Niko Parter的统计,去 年主机游戏收入占中国游戏市场 总收入的比例仅为4.1%,到2025 年这一比例预计将上升至4.3%。

前路多艰

从全球市场来看,欧美等地 区是主机游戏的主要市场。相比 之下,我国的主机游戏起步较晚, 随着网络和智能手机的普及,网 游、手游的发展也挤压着主机游 戏的市场空间。

2014年1月,国务院发布《国 务院关于在中国(上海)自由贸易 试验区内暂时调整有关行政法规 和国务院文件规定的行政审批或 者准人特别管理措施的决定》(以 下简称《决定》)。《决定》第32条提 到,在上海自贸区内允许外资企业 从事游戏游艺设备的生产和销售, 通过文化主管部门内容审查的游 戏游艺设备可面向国内市场销售。

此后,随着国外的主机游戏 逐渐在国内市场崭露头角,加上 个人电脑的普及,以及PC端网络 游戏迎来快速发展期,国内主机 游戏的境遇尴尬,这一局面至今 仍未有明显改观。

记者随机在线下店走访发 现,任天堂体验店内,印有国行正 品字样的游戏销量并没有"进口 版"游戏销量好。

销售人员告诉记者:"国行游 戏只能在国行游戏机上使用,并且 一些网络联机的功能是没有办法 使用的。'进口版'在功能上完全一 样,并且可以在几乎所有同类游戏 机上使用,使用范围更广。所以即 便'进口版'的价格相对高一点儿, 还是更受玩家青睐。" 记者在电商平台上搜索同款

游戏产品时,店家给出了同样的

Niko Partner 统计数据显示, 因为可以用的授权(国行)游戏太 少,将近80%的游戏收入来自灰色

市场(非国行产品产生的营收)。 记者注意到,在今年已经下 发的241款游戏版号中,移动游戏 共209款,占比达到87%,而主机

游戏仅有3款。 当前,精品化正成为我国游 戏市场的发展方向,而主机类游

戏中不乏高质量的游戏产品,诸

如微软、索尼、任天堂等公司同样 具备全球领先的游戏开发和推广 能力,但是如今的国内市场中,主 机游戏受到诸多限制,同移动游 戏的差距正在逐渐拉大。

自媒体人丁道师向记者表 示:"手机游戏在国内能够迅速引 爆,一方面是因为硬件等配套的 及时跟进,另一方面是手游产品 的社交属性让手机游戏得以迅速 出圈。"

而在主机类游戏进入国内市 场之后,社交属性被极大弱化。单 纯的游戏产品对忠实游戏玩家的 吸引力依然存在,但却为大量的其

他潜在玩家设置了壁垒。