TMT C1

马斯克"悔约"推特"卖身"之路向何方

本报记者 曲忠芳 李正豪 北京报道

社交软件平台推特(Twitter, NYSE: TWTR)的"卖身"并不顺 利。作为"买家"的世界首富、特斯 拉(NASDAQ: TSLA) CEO 埃隆· 马斯克,一改4月份时对收购推特 志在必得的态度,自5月中旬起, 调转枪口"炮轰"推特平台的虚假 (机器)账户,并终于在7月8日正 式宣布终止该收购交易。

7月12日,在美国证券交易委 员会(SEC)官网上,《中国经营报》 记者看到,推特公司已通过律师事

务所 Wachtell,Lipton,Rosen&Katz 于7月11日正式向马斯克发出律师 函,称"马斯克终止收购交易是无效 且错误的",因为"马斯克故意且实 质上违反了协议"。就在几天前,马 斯克方面正式宣布"终止合并协 议",理由是推特严重违反了协议的 多项条款,存在"虚假和误导性陈 述"。7月9日,推特董事会主席布 雷特·泰勒在推特上发文称"董事 会计划采取法律行动,以最初商定 的价格和条款进行交易",并表示 "相信我们将在特拉华州衡平法院 获胜"。

北京市盈科(广州)律师事务所 律师、盈科全国涉外法律服务人才库 成员刘煊宇向本报记者详细解读了4 月25日公布的推特与马斯克方面签 订的并购协议。他指出,并购协议经 SEC备案,一旦发生相关问题,SEC 必然成为双方博弈的主要战场。显 然,在推特收购案中,并购协议明确, 只有当公司违反或者未履行其义务、 承诺、声明时,马斯克方面才有权终 止协议,并无需支付10亿美元的终 止费用,也就是说其他终止途径下 都需要支付违约费用。

推特董事会之所以声称有信心

胜诉,刘煊宇分析称,这是因为目前 的形势是,马斯克方面必须证明终 止协议中的3大条件——"对公司 的重大不利影响""不实声明无法或 者未在30日内改正""不实声明或 者违约会给公司造成重大不利影 响"。而推特方面只需要否定其中 任何一个条件,就能够否决马斯克 方面的主张。由于并购协议中并没 有约定"单方无条件终止权",即便 马斯克方同意支付10亿美元"分手 费",还要看能否达成其他单方终止 条件,或者拿出能够让推特满意的

推特从"被收购"到"求卖身"

推特从被马斯克"相中"收购,到如今发起诉讼要求"完成交易",仅仅3个月时间。

推特方面在律师函文件中指 出:"收购协议并未终止,银行债务 和股权承诺书仍然有效,推特要求 马斯克和其他缔约方遵守它们在该 协议下的义务。"与此同时,其还指 出:"推特将继续提供马斯克根据协 议合理要求的信息,并努力采取一 切必要措施完成交易。"

而马斯克方面在7月8日向推 特发出的终止收购交易信件中表 示:"近两个月来,马斯克一直在寻 找必要的数据和信息,以对推特平 台上虚假或垃圾邮件账户的普遍性 进行独立评估。"这里所说的"必要 的数据和信息"主要涉及5个方面: 一是与推特审核 mDAU(可变现日 活跃用户数)中包含垃圾邮件和虚 假账户的流程相关的信息;二是与 推特识别和暂停垃圾邮件和虚拟账 户的流程相关的信息;三是过去八 个季度的mDAU每日测量值;四是 与mDAU计算相关的董事会材料; 五是与推特财务状况相关的材料。

本报记者简要梳理了推特收购 案的时间线,发现推特从被马斯克 "相中"收购,到如今发起诉讼要求 "完成交易",仅仅3个月时间。

时间拨回到4月4日,马斯克向 SEC 提交文件说明,自己从1月31 日到4月1日这段时间里持续从公 开市场买人推特股票,一跃成为后 者的第一大股东。紧接着在4月13 日,其向推特董事会抛出了一份收 购方案——计划以每股 54.20美元 收购推特剩余股份相比1月28日



马斯克说不买就不买,推特正式起诉。

4月1日时的收盘价分别溢价54%、 38%。推特董事会无力抵挡也无法 拒绝,于4月26日宣布与马斯克达 成一致,双方签署合并协议。就在 推特董事会乐见股价上涨、筹备"卖 身"事务之时,5月13日,马斯克公 开透露推特收购交易"暂时搁置", 同时又称"仍致力于收购",但到5 月17日,马斯克指称推特的虚拟

(机器)账户或达到20%以上,与推

特方面声称的"不足5%"相去甚 远。从5月下旬到6月底期间,马斯 克表示,已多次致函要求推特提供 虚假账户数据以及 mDAU 的计算 方法等资料信息,然而始终未获得 推特方面的配合响应,直到7月8日 正式宣布终止收购交易。

记者观察到,在马斯克收购推 特进展的近3个月里,推特的股价 也经历了较大波动。在马斯古成为 推特的第一大股东后,推特股价整 体上扬,股价最高时达到54.57美 元/股,而当推特董事会与马斯克达 成一致收购协议后,推特的总市值 一度逼近400亿美元,但随着马斯 克态度的变化,投资者对这笔交易 存疑,股价呈现整体下跌趋势。截 止到美东时间7月11日收盘,推特 每股报收32.65美元,总市值为 249 50亿美元。

"悔约"的深层原因

马斯克可能并不愿为高溢价收购推特而冒险,让既有商业版图发展徒增变数。

事实上,自从马斯克一改态度 公开"炮轰"推特虚假账户开始,业 界大部分声音认为马斯克对这起收 购案开始"后悔"了,因此他现在宣布 终止收购也并不在意料之外。

全联并购公会信用管理委员会 专家安光勇指出,推特如此大的社 交平台必然会有许多虚拟账户,而 这是几乎所有社交平台的共同问 题。从这一点来说,马斯克是否真的 不知道这件事令人存疑,这很可能是 马斯克找到的一个比较合理的"借 口"——反悔买推特,但又不想支付违 约金,以及规避舆论道德的指责声音。

在安光勇看来,目前全球经济 下行,马斯克最近几个月里频频公 开发声,表达了对于美国经济前景 的担忧,与此同时特斯拉还传出大

裁员的风声。在这种情况下,马斯 克可能并不愿意为高溢价收购推特 而冒险,让既有的商业版图发展徒 增变数。

中国社会科学院数量经济与技 术经济研究所副研究员左鹏飞则认 为,除了可能的资本运作原因之外, 马斯克放弃收购推特的深层原因 是,推特与马斯克已有公司的价值

属性不同,马斯克目前拥有的新能 源汽车公司特斯拉、商业航天公司 Space X、能源公司 Solar City等,均 处在汽车、航天、新能源等科技前沿 领域,都是通过科技创新来创造新 价值。而推特作为一家老牌的超大 型社交平台,主要通过对社交关系 网络的应用与挖掘来创造价值,两 者之间似乎本就格格不入。

收购大戏下一幕走向何方?

目前,马斯克对推特的收购大戏远未到结局之时。

在推特方面表示要起诉马斯克 后,马斯克继续在推特上"活跃",用 一组自己的表情包戏谑道:"他们说 我不能买推特,然后他们说不会公 布机器账号信息;现在他们想要在 法庭上迫使我买推特,现在他们不 得不在法庭上公布机器账号信息。" 在推特律师函全文发出后,马斯克 方面暂时未有新的回应。

目前,马斯克对推特的收购大 戏远未到结局之时,对于之后的"剧 情"发展,外界暂时也无从知晓。一

旦双方诉至法庭,这无疑将是一个 较为漫长的拉锯过程,马斯克与推 特董事会双方是否愿意花费时间和 精力应对,还不好说。当然,也不能 排除可能——双方重新坐到谈判桌 前,寻求一个新的、妥协折衷的收购 方案。除此之外,推特有没有可能 迎来新的"接盘侠",这些无疑都将 是推特收购案未来一段时间内的 "看点"。

北京郝俊波律师事务所主任郝 俊波指出,因商业并购引发的公司 纠纷和法律诉讼并不少见,只是因 为这个案件的双方——一方是推特 这么大体量的社交软件平台,一方 是超级富豪马斯克,因此全球关注 度很高。未来如果诉至法庭,一方 声称另一方违约造成损失,都需要 提出证据来证明,比如马斯克必须 让法官相信推特阻止其得到关键数 据和信息使其不得不终止交易。

安光勇认为,从推特股东角度 来看势必会推动马斯克完成收购, 推特股东们所期望的并不只是违约

金10亿美元。如果双方拉据时间 过长,预计会对推特在二级市场产 生不利影响。

左鹏飞指出,推特自2006年上 线以来,既有过辉煌,也有过失误, 其今日的困境是由于一系列的重大 决策失误造成的,错过了图片社交、 短视频爆发等发展机遇,因而推特 在迈向 Web 3.0 新台阶上缺乏足够 的动力支撑。如果收购失败或强制 执行并购,都难免会给推特的未来 发展加重一层阴影。

对国内企业发展的启示

推特收购案的纷争,对国内的企业有很好的借鉴意义。

国内著名股权律师、有律律师 事务所创始人王英军指出,在商业 并购中,收购方或被收购方单方面 终止收购协议并不鲜见,仅就国内 而言,今年上半年就有60多家上市 公司终止收购行为,非上市公司间 的收购终止更是不少。

在王英军看来,推特收购案 的纷争,对国内的企业有很好的 借鉴意义。企业家要认识到,任

何收购都是商业诉求通过法律条 款的实现,法律的重要性必须得 到足够的重视。企业无论作为收 购方还是被收购方,在签署收购 协议之前,一定要做好尽职调查, 谈好商业条件,明确法律责任。 没有责任承担的收购协议就是一 张废纸。因此,当国内的企业走 出去,更要注重商业规则和法律 规则,同时也通过商业及法律规

则保护自身的利益。

刘煊宇同样指出,在实践中, 我国也有一些上市公司并购失败 的案例,随着监管趋严,上市公司 需要更加重视并购重组的合规性, 否则一旦被强制叫停,将给公司、 投资人造成巨大的经济与名誉损 害。马斯克对推特的并购案,给我 们带来最大的警醒是,上市公司并 购需审慎而行。

事实上,无论最终这一并购能 否成功,推特公司层面都已成最大 输家。反复变化的剧情,使推特的 市值大幅下跌。刘煊宇认为,即便 推特能够赢得诉讼,也将面临"公布 机器人账号数量"的窘境。对于一家 社交平台公司来说,还有什么比告诉 用户"你身边有五分之一都是机器 人"更可怕的事情呢? 这家公司的未 来前景无疑将因此蒙上阴霾。

主播遭索赔 直播间如何想唱就唱?

本报记者 李玉洋 李正豪 上海报道

虽然"主播PDD 直播唱歌 被起诉"以和解的方式落幕,但 "索赔10万"已成为直播间的一 个热梗。

7月7日,主播PDD再次 公开道歉称,因本人曾在直播 中演唱《向天再借五百年》所 产生的侵权纠纷,受到了大家 的关注,"目前经过和版权方 律师的友好沟通,已经获得了 《向天再借五百年》词曲作者 的谅解。"

对此,《向天再借五百年》 歌曲著作人、作曲家张宏光所 委托的北京梵清律师事务所也 在声明函中指出,就刘谋 (PDD)在直播中演唱《向天再 借五百年》侵权事宜,律所委托 人与刘谋、武汉斗鱼网络科技 有限公司已达成一致意见,"委 托人张宏光感受到了刘谋先生 对《向天再借五百年》的感情, 接受刘谋的道歉。"

从6月30日PDD自爆在

直播间随口唱歌被起诉到7月 7日双方达成和解,就期间双 方如何沟通等问题,《中国经 营报》记者联系 PDD 和张宏 光两方。截至发稿前,未获得 回应。

不过,张宏光所在的中国 广播电视联合会音乐委员会 法律中心有关人士表示:"由 于有其他诉讼正在进行,所 以双方沟通细节不便透露。 不可否认的是,此事件对我国 音乐版权法律保护具有重要 意义,不仅让直播行业中存在 的音乐版权问题浮出水面,更 加快推进了公众版权意识的 觉醒。"

记者注意到,PDD直播唱 歌被起诉一事在直播圈引发热 议,在戏谑"唱歌赔偿10万"之 外,斗鱼、B站等直播平台的不 少大主播对于版权保护的意识 正在加强。PDD作为斗鱼头部 主播,斗鱼公司今后会在音乐 版权保护方面推出哪些举措? 对此,记者联系该公司,截至发 稿前,暂未获得回应。

直播唱歌须获得广播权、表演权

主播进行直播其实并不仅以直接获取金钱为唯一目的。所 以,即便是主播关闭了打赏功能,仍然有可能以盈利为目的 来使用他人作品,填充自己的直播内容,获取流量,此时未经 著作权人授权,也会构成著作权侵权。

直播间内唱歌已司空见 惯,直播间里也有为数众多以 唱歌为业的主播;此事一出,不 仅PDD自己没有办法接受,也 遭到网友的热议。

有网友说,"只是歌词一 样,又不是一个调子,凭什么侵 权",有人则表示"作曲家们从 此蹲守各大网红直播间"。

对此,北京云嘉律师事务 所律师赵占领告诉记者:"主 播未经授权而在直播间唱他 人的歌曲,这本身就是构成 著作权侵权。"

他还指出,即使《著作权 法》明确了"合理使用"的基本 原则,但主播直播时哼唱他人 歌曲也不符合合理使用和法定 许可的情形,必须依法经过授 权,否则构成侵权。

值得一提的是,为防止过 度保护、导致张嘴就侵权等问 题,《著作权法》明确了"合理 使用"的原则,比如《著作权 法》二十四条第九款规定,即 免费表演已经发表的作品,该 表演未向公众收取费用,也未 向表演者支付报酬,且不以盈 利为目的的,可以认定为合理

免费表演、未向公众收取 费用、不以盈利为目的,这是 "合理使用"的前提。

然而,像PDD这样的头部 主播,打开麦、摄像头很多时候 即是在"营业",很难用"合理使 用"为自己开脱。

然而,上海汉盛律师事务 所高级合伙人李旻律师则指 出,在具体实务中很难界定《著 作权法》所规定的合理使用和 版权侵权这两者之间的界限。 譬如,主播在唱歌时关闭了直 播打赏功能,这符合《著作权

法》明确的合理使用原则而不 构成侵权吗?

对此,冠勇科技董事长兼 CEO、12426版权监测中心主 任吴冠勇认为:"主播进行直 播其实并不仅以直接获取金 钱为唯一目的,还需要通过 直播内容获取关注和流量, 这也是主播变现的重要手段, 比如广告植入等。"

所以,即便是主播关闭了 打赏功能,仍然有可能以盈利 为目的来使用他人作品,填充 自己的直播内容,获取流量, 此时未经著作权人授权,也会 构成著作权侵权。

那么,为避免侵权,主播需 要取得哪些授权,才能在直播 间里想唱就唱?

吴冠勇表示,2021年施行 的新《著作权法》重构了"广播 权"定义,使之涵盖广播、电视 以及网络实时直播或转播的

据了解,从2021年6月1日 起,新《著作权法》正式实施,规 定著作权人享有包括表演权、 广播权、信息网络传播权、改编 权等17项权利,并明确了网络 直播中使用音乐应该向著作权 人支付报酬。

事实上,在PDD之前,多 位主播在直播时唱歌就被判

根据中国裁判文书网发布 的判决书,2016年11月~2019 年8月,冯提莫等12位网络主 播在斗鱼直播间在线直播的过 程中,表演了歌曲《小跳蛙》, 法院判决被告武汉斗鱼网络科 技有限公司赔偿原告北京麒麟 童文化传播有限责任公司经济 损失37400元和律师费支出 12000元。

主播如何才能想唱就唱

在"国民大舅哥""八分饱"等斗鱼主播的直播间内,记者注意 到歌曲版权问题近期成为直播间的高频话题。

"我现在经常因为版权 问题被警告,PDD那件事情 整得有点大。""因为歌曲版 权问题,被警告了八次,这以 后咋播?很多网红歌曲也不 能放了。""平台超级管理员 让我们唱歌的时候注意点, 现在不是能不能唱歌的问 题,甚至连哼两句歌词都不 行,一不小心就会出问题。"

在"国民大舅哥""八分饱"等 斗鱼主播的直播间内,记者 注意到歌曲版权问题近期成 为直播间的高频话题。

对于PDD这样的非唱歌 类主播,如果说唱歌只是展示 才艺、活跃直播间氛围的辅助 品,那么以唱歌为主的主播将 面临歌曲版权的现实难题。

下转 **⅃** C2