国货美妆出海:距离全球化企业还有多远?

本报记者 许礼清 孙吉正 北京报道

1405年,郑和从南京出发,七 次远航,穿越西太平洋和印度洋, 最远到达非洲东海岸。历史的车 轮转动,八百年之后,中国美妆企 业也迎来了出海热。

近日,御泥坊母公司水羊股 份(300740.SZ)发布一则并购公

"出海"路径各异

增长超10倍。

告,公司的全资子公司日前收购 法国品牌 EviDenS de Beaut é(伊菲 丹) 90.05%的股权。而在此之前, 水羊股份刚刚完成了对法国轻奢 品牌PierAuge(佩尔赫乔)的投资 及中国业务的收购。

不仅仅是水羊股份,据媒体 公开报道,自2018年以来,分别有 逸仙电商、高浪、珀莱雅等多家公

司在全球开启"买买买"模式。也 有品牌选择直接迈步海外市场, 花西子、百雀羚、自然堂等国货品 牌,正凭借着独特的中国风,征服 了一大批海外用户。

实际上,不管是并购还是品 牌直接出海,抑或直接海外孵化 品牌,都表明着国货美妆崛起正 当时。

CBNData 第一财经数据中心发布的《2021美妆行业趋势洞察报告》数据显示,国货美妆出海规模

当国内消费者还在纠结"大 牌平替"概念时,国货美妆品牌已 在海外市场大扩张,并能够快速

CBNData 第一财经数据中心 发布的《2021 美妆行业趋势洞察 报告》数据显示,国货美妆出海规 模增长超10倍。

上海悦妆信息科技有限公司 总经理白云虎告诉《中国经营报》 记者,国货美妆出海本质上离不 开增长的压力,包括用户群体的 增长和投资价值的增长。

"以完美日记为例,在过往时 间里,已经积累了数千万的用户, 用户数量已属于高位,其需要跨 类目或者品牌运作等来获取更多 的用户;同时,不管是海外收购还 是品牌出海,也能够给品牌带来 一定的业绩增长,进而带动投资 价值的增长。"白云虎表示。

记者发现,国货美妆出海方 式各异,2021年3月,花西子上线 亚马逊日本站,正式开启品牌全 球化战略,旗下"同心锁口红"便 进入日本亚马逊口红销售榜小时 榜前三。

2021年11月26日,美国"黑 五"大促当天,花西子海外官网的 整体销售量比起平日翻倍增长, 傣族印象限定版同心锁口红卖 断货。

完美日记方面告诉记者,截 至2021年5月底,完美日记一举 拿下越南美妆销冠、新加坡及马 来西亚市场彩妆销冠、菲律宾市 场散粉类目销售额Top1头衔。

而花知晓在进入日本市场后 已进驻了300多家 cosme 线下门 店后,在日本掀起了一阵少女风, 3月底,其完成了近亿元的A轮融 资,估值超过10亿元人民币。

记者也在上海家化方面获 悉,其旗下多款产品已经远销 海外,2021年上海家化有23.47% 的主营业务分布于英国等海外

据了解,20世纪60年代诞生 于沪上的美加净,已经销往40多 个国家和地区;而六神更在全球 几乎所有华人超市都有售卖,尤 其是夏季,六神花露水是华人市 场的热销品;2008年9月,佰草集 通过丝芙兰在法国进行销售,并 在同年通过欧盟认证,而后进入 欧洲其他国家,2013年5月,佰草 集又入驻欧洲另一高端化妆品连 锁零售商道格拉斯。

除了上述进驻各地的电商平 台与线下门店,也有品牌直接"买

据相关媒体报道,自2018年 以来,分别有逸仙电商、高浪、珀 莱雅、水羊股份等7家公司投资或 收购了国外美妆品牌及公司,或 针对境外优质美妆标的,设立了 相应的产业基金。

如逸仙电商收购法国高端护 肤品牌科兰黎 Galé nic和英国高端 护肤品牌EVE LOM。

复星集团也通过旗下的基金 公司或投资企业,收购或投资了

多个境外美妆品牌。

高浪孵化了17个国际品牌, 其中接近一半是控股、投资或合 资项目。

除了从国内走出去,也有独 辟蹊径者扎根于当地市场进行 品牌孵化,由OPPO团队孵化于 印尼的美妆品牌Y.O.U 就是代

2018年至今,该品牌已经拓 展至菲律宾、马来西亚、泰国等 国,覆盖近4万个网点。

白云虎认为,品牌离开本土 走向国际市场,无外乎通过并购 或者采取直接零售的方法。"通过 资本运作的方式,可以更快更好 地补充企业的品牌结构,更快地 实现国际化。而通过零售分销的 方式,将品牌形象传播出去,产品 卖出去,则更符合'出海'的概念, 更能代表国货品牌的崛起。"

"从目前来看,两种路径都 有一定挑战。首先,美妆集团的 收并购大多数进行类目的补充, 但如水羊股份,其此次收购的是 高端面膜品牌,与目前自身的消 费人群不符。逸仙电商的并购, 是从彩妆类目跨到了护肤类目, 但两种品类的操作方式、经营 手法并不相通,逸仙电商仍要 进行调整。其次,直接出海的 品牌要更贴近目标地人群的消 费习惯,量身定做贴合当地消 费者的产品,在这背后,是供应 链的搭建和科研的投入。"白云 虎表示。

本土化布局

更多的品牌选择与本土美妆达人或明星进行合作。

如今看来,"出海"似乎成了国 货美妆品牌的共识。但由于文化 背景和社会环境的不同,实现本土 化运营显得格外重要。

清华大学品牌营销高级顾问 孙巍认为,中国优秀消费品牌在供 应链能力上已经具备性价比质量 优势,但在适应全球化的文化背景 上,还存在和本地市场不合群的劣 势,这背后的主要原因是欠缺理解 各国文化,欠缺本地化品牌运营的 能力。

而国货品牌也在朝着这个方 向努力,以Y.O.U为例,其围绕着 "关注本地女性精神需求"这一核 心开展了一系列创意推广。Y.O. U在斋月大促下发起#Would You Love You的 TikTok 挑战赛, 鼓励每一个女性自信成长,来表达 Y.O.U的品牌态度。

植物医生则是在各地制定了 不同的宣传路径。例如在日本,植 物医生主打"来自高山的汉方植 物",而不是直接宣传"高山植物 纯净美肌",因为日本没那么多高 山,但对汉方有着极大的兴趣,更 容易接受。而在中国香港和新加 坡市场,则以"高山植物 纯净美 肌""中国美肤奥妙"的护肤概念, 让消费者在对中国文化产生浓厚 兴趣的同时,自然而然地接受和喜 爱高山植物。

完美日记方面表示,从市场来 看,东南亚6亿人口约50%在30岁以 下,结构年轻化,喜爱新鲜事物,而各 市场间的基础构建、消费喜好、文化 风俗等都和国内有较大不同。"经过 全面细致的前期调研和与平台方的 多轮沟通,完美日记结合当地用户喜 好,实现产品定制化、本土化,推出了 专门针对东南亚市场的三丽鸥联名 款系列,在当地大受欢迎。"

更多的品牌选择与本土美妆 达人或明星进行合作,美妆品牌 Focallur 选择与 TikTok 上的本土 美妆达人进行合作,通过分享产品

开箱、测评、使用体验等内容,以此 来吸引更多的TikTok用户。

盘古智库高级研究员江瀚认为, 除本身产品力、科研,中国企业还需 要更高、更强的全球资源整合能力, 在全球的本地化人才吸纳能力,这对 企业组织架构也提出了更高的需 求。"构建更适合中国企业全球化发 展的多元化组织架构,或能为品牌出 海提供更多动能。"

白云虎认为,美妆品牌在出海 目的地的本土化,可以参考国际品 牌在中国市场的本土化策略——真 正的落地。"一定要实现供应链本土 化,本质上其实是更靠近当地的消 费人群,更切人到当地的消费市场, 能够更好地解决价值观、价值链的 问题。这就要求要在当地有工厂、 进行供应链整合搭建。另外,在与 当地消费者接触的过程中,营销方 式、分销方式,也要适应当地的规 则,而不能粗暴地把在国内的成功 方式运用的国外。"白云虎说。

离"全球化"还有多远?

仍需要看清的是,目前国货美妆品牌更多的仍是处于出海卖货阶段。

以往,不管是创业者自身,还 是外界的看法,总喜欢将新兴品牌 称之为"中国版的某某",例如完美 日记就曾被外界寄予打造"中国版 欧莱雅"的期望。而在国货美妆新 锐品牌刚刚崛起之时,"大牌平替" 的说法就一直围绕它们身边。

但与外资品牌不同的是,中国 的人口基数和消费差异给国货美 妆品牌提供了广阔的试验台,同时 又具有比较清晰的分层效应,无论 是向上还是下沉,都拥有极具想象 的发展空间。

另外,随着消费升级和科研水 平不断提升,国货美妆品牌逐渐与 外资品牌站到了同一起跑线。国货 美妆品牌在出海这条道路上,走出 了自己的风格。

例如,花西子品牌融入口红中 的浮雕设计、宫廷风格的包装、同 心锁口红等极具东方特色的产品

在海外平台上引起了广泛讨论;而 随着微生态、功效性护肤的大热, 草本植物、中药成分等植物提取物 受到了不少品牌的青睐。

《2022中国品牌出海服务市场 研究报告》中提到,从2022年下半 年开始,从业者应该清楚地意识到, 海外不仅是卖货的目标市场,尽快 成为全球化的公司,才能建立起真 正的护城河。那些"生而全球化"的 品牌企业将成为新时代的主角。

仍需要看清的是,目前国货美 妆品牌更多的仍是处于出海卖货阶 段,离"全球化""国际化"仍有很长 的一段距离。白云虎表示,一个企 业实现全球化有三个很重要的标 签。"一是要在国外某些市场占据了 一定的主流消费人群,这是全球化、 国际化的第一步;二是企业要在当 地有了本土化组织、本土化供应链; 三是国外市场的营收要真有一定的 比重。从目前来看,国货美妆品牌 还仅仅是出海,谈不上全球化。"

孙巍认为,中国消费品牌要走 出去,需要在顶层设计上从三处人 手:供应链中国化、人才国际化、市 场渠道全球化。发挥中国制造优 势,借力全球本地化人才,服务好 各国本地化。

上海家化方面表示,"要想做 全球化,全球供应链体系至关重 要。"截至目前,在全球,上海家化 有5家全资控制的工厂,分别位于 伦敦、拉巴特(摩洛哥首都)、上海、 东莞、海南,以应对全球市场的需 求。未来,上海家化也将持续完善 全球供应链布局。

在很多领域,"出海"已经不是 陌生的词语。尽管目前国货美妆 仍处于出海初期,但从业者们也在 期盼着,"全球化"国货美妆能够早 日到来。

老字号持续上市 传统与新潮双驱并行

本报记者 刘旺 北京报道

中华老字号的上市热仍在持续。 近日,始创于清朝的德州扒 鸡也在证监会官网披露招股书,

持续上市

现有张小泉、万事利、北冰洋 通过IPO或借壳成功登陆资本市 场,后有德州扒鸡、五芳斋、冰峰、 同仁堂等正在冲刺,老字号进入 了扎堆上市的阶段。

实际上,政策层面对老字号 品牌登陆资本市场是支持的。根 据安信证券研报,为了推动老字 号的发展,国家在政策层面也出 台了诸多扶持政策,例如每年两 会期间都有加大对老字号企业的 重组、改制、出让等政策安排;出 台支持老字号企业上市政策指 引;建立老字号企业上市发行绿 色通道;对因历史沿革、员工持股 等特定因素形成的上市难点问题 进行重点解决。

而在商务部等8部门联合印 发《商务部等8部门关于促进老字 号创新发展的意见》中,提出了一 系列相关举措。其中,在"优化老 字号金融服务"方面,提出"支持 符合条件的老字号在资本市场上 市或在全国中小企业股份转让系 统、区域性股权市场挂牌,利用多 层次资本市场做大做强"。

"利用多层次资本市场做大 做强",这一点在老字号募资用途 上就可以看出。例如,2021年9月 登陆深交所的张小泉,就计划将 募集资金用于阳江刀剪智能制造 中心项目、企业管理信息化改造 项目和补充流动资金。

据了解,阳江刀剪智能制造 中心项目主要致力于材料及产品 计划在上交所主板上市。而在此 正在冲刺IPO。 之前,张小泉、万事利都于2021年 成功登陆资本市场,此外,五芳 斋、冰峰、同仁堂等老字号品牌也

此外,尽管随着主流消费人群 的迭代,如今的年轻消费者对老字 号的热情有所减退,但可以看到的 和营销端去贴近和迎合年轻消费 人群,逐步探索出了一条传统与新 潮双驱并行的发展路径。



近日,德州扒鸡在证监会官网披露招股书,计划在上交所主板上市。

研发、生产工艺升级改造和检测 中心建设。

再如近期发布招股书的德州 扒鸡,其计划募资7.58亿元。其 中,4.5亿元用于投资德州扒鸡(苏 州)有限责任公司新建食品加工 项目,7094.04万元用于速冻扒鸡 生产线建设项目,2.37亿元用于营 销网络及品牌升级建设项目。

《中国经营报》记者了解到,目 前德州机鸡的销售半径主要囿于华 东地区,若上市成行,无疑能够帮助 德州扒鸡走向更远的销售区域。

此外,还有中茶股份披露招 股书,将募资5.4亿元用于扩产能

和建品牌。

上述研报中提到,上市可以为 老字号们提供新的融资渠道,为其 提供更多样的资本杠杆,以准备更 为充足的"弹药",应对愈加激烈的 市场竞争。近几年,国潮兴起,老 字号产品逐渐得到年轻人的认可, 这背后和国民经济持续增长、消费 者收入水平逐渐提高有关,老字号 们从往年行业消费态势来看正在 发展快速路上。

不过广科咨询首席策略师沈 萌告诉记者,老字号有品牌积累, 但也缺少足够的竞争资源,需要 通过上市融资获得更多机会。政

策鼓励老字号主动对接资本市 场,但是老字号在管理、创新等方 面也会存在一些问题,影响稳定 性和成长性,投资者并不会因为 老字号而另眼相看。

视觉中国/图

"无论有没有老字号加持,投 资者关注的都是盈利能力的基础 是否稳定、成长空间是不是充足, 否则即使是老字号也仍然会有生 存风险。"沈萌认为,上市是更好 发展的手段和机会,如果只看到 上市能够融资、让财务宽裕,而不 能适应健全的治理结构和市场竞 争,那么即使上市了,也缺少长期 发展的动力。

传统与潮流双驱

一个很明显的趋势是,越来越 多的老字号开始向年轻消费群体 贴近。

在此前,老字号品牌是相对保 守的,创新也只是围绕着现有品类 进行。清华大学品牌营销高级顾 问孙巍告诉记者,传统老字号主要 面对大众消费,主抓普通消费者的 共性需求,在常规产品上进行有限 创新,通过规模化降低成本,实现 规模化销售获取利润,这与经营模 式有关。

但这种情况似乎正在被打 破。广为流传的是,2019年,德州 扒鸡董事长崔贵海的儿子崔宸澳 洲留学归来,在他的主导下,德州 扒鸡在天猫等电商平台开设旗舰 店,发布子品牌"鲁小吉",重点营 销目标人群瞄准年轻消费群体。

为迎合年轻人的消费习惯,鲁 小吉的品类包括鸡爪、鸡翅膀、鸡 腿等,口味有五香味、麻辣味、藤椒 味等,也引入了电商直播、短视频 营销等方式。

跨界联名也是老字号打开年 轻消费群体的方式之一,例如五 芳斋,就曾与漫威、王者荣耀、钟 薛高等IP联名;广州老字号公司 旗下莲香楼、泮溪酒家、北园饭 店、惠如楼等11个老字号品牌与 名创优品联手推出"老字号新潮 品"活动。

同时,也有老字号对市场动态 保持敏感。例如,全聚德也开始发 力预制菜赛道。在一份机构调研 材料中,全聚德表示对预制菜市场 的策略是"多品牌、有节奏",尊重 多品牌各自优势,比如川菜使用的 是"川老大"品牌,面食使用的是 "丰泽园"品牌。预制菜项目2021 年10月投产,第一波推出了四川 饭店"川老大""丰泽园""全聚德" 三品牌产品人市,计划三季度之内 完成第二波投放,年底前完成第三 波或者之前品牌的2.0版。

对于预制菜销售推广渠道,全 聚德表示,"做线上,做爆款,我们目 前在天猫、京东和自己的线上商城 推广,今年3月开始我们已经通过抖 音直播销售产品,聚集了更多的'Z 世代'的粉丝和流量,同时继续通过 微信公众号、抖音平台推送专属优 惠活动,吸引更多年轻客源。"

对此,中国食品产业分析师朱 丹蓬指出,当下预制菜是一个明显 的红利,老字号能够利用线上线下 平台完成联动创新与升级,提高用 户黏性。"在竞争逐步加剧的情况 下,老字号品牌供应链的完整度将 是未来竞争的核心,目前很多企业 都在致力于布局上下游,打通整个 供应链,从2B转型2C。"

也有老字号选择触网。京东 方面提供给记者的数据显示,截至 目前,京东健康滋补业务共计有 23 家老字号品牌入驻,均开了自 营店,在售商品数达到43万个。 其中,年销售额破千万品牌有5 个。京东健康是四成老字号品牌 的最大线上销售渠道。

而早在2016年,京东就与多 家老字号展开合作。2018年,京东 超市联合全国近百家老字号企业 成立"中华老字号无界零售联 盟"。在营销层面,京东超市引领 老字号创新直播带货、国潮等营销 方式。京东超市还策划了每月一 期的老字号专属"上潮日"活动IP。

中南财经政法大学数字经济 研究院执行院长盘和林认为,"老 字号的优点是把握了品牌沉淀,有 长期的业绩积累,但不利的一面是 没有新生代的品牌体验、性价比等 考量。因此,老字号要在现有模式 下适合新需求,比如在'云端'发芽 结果,才能实现更好发展。"