Unity 修改收费新规 此前方案惹游戏圈众怒

本报记者 许心怡 吴可仲 上海报道

9月23日, Unity 方面发布公 开信,就此前备受争议的Runtime 费用相关政策向开发者道歉,并 提出修改版方案。最新方案对 Runtime 费用的征收增加了诸多

引发争议后的致歉

到一定门槛后,按照安装次数向

"以每月新用户数量计算的金额"

修改版收费新政公布后,舆

9月12日, Unity 首次提出

Runtime 费用相关标准后,在游

戏行业引起舆论风波,"Among

Us"开发商 Innersloth、《杀戮尖

塔》开发商Mega Crit、《咩咩启示

录》开发商 Massive Monster 等纷

纷发布公告表明抵制情绪,称准

备下架游戏或更换引擎。《泰拉瑞

亚》开发商Re-Logic宣布向开源

游戏引擎Godot和FNA分别捐赠

10万美元,并且此后每个月赞助

月12日至26日, Unity 股价下跌

此前在游戏平台Steam上架游戏

特价组合包,名为"开罗游戏很不

巧地都用了Unity制作",并配上

影响还扩散至资本市场。9

日本休闲游戏厂商开罗游戏

两项数据,择低缴纳费用。

论风波有所平息。

修改版收费新政公布后,舆论风波有所平息。 户可以报告"2.5%收入分成"和

9月23日, Unity 高级副总裁 Marc Whitten 发布公开信,就此前 收费政策引起的争议道歉,并公 布了修改后的收费政策。新规则 减少了Runtime费用的征收范围。

公开信显示,使用Unity Personal构建的游戏不需要缴纳Runtime费用。此外,Unity Personal订 阅计划的免费门槛从10万美元提 高到20万美元,取消使用 Made with Unity 启动画面的要求。

Runtime 费用没有被彻底取 消,征收门槛为过去12个月收入 达到100万美元,并且仅适用于 2024年以后发布的版本,当前发 布的游戏和正在进行的项目不在 Runtime 费用征收范围内。

此前, Unity 宣布的政策是, Personal 和 Plus 版过去 12 个月收 入达到或超过20万美元,安装量 达到20万次, Pro和Enterprise版 达到100万美元收入和100万次安 装量,即触发Runtime费用。

另外,在修改后的政策下,用

条件限制。随着公开信的发布, 持续数日的舆论风波有所平息。

自 Runtime 费用推出后, Unity这家全球最大的游戏引擎 公司就一直处于风口浪尖上。该 政策提出在游戏收入和安装量达

尽管成就了游戏行业众多造 富神话,Unity却常年处于亏损中, 而其又在盈利尚未转正之际拓展

开发者收取费用。一连数日,开

发者社区内对 Unity 的口诛笔伐

非游戏领域增长点。目前,游戏 引擎领域已经形成了 Unity 和虚 幻引擎双寡头的格局,且Unity市 占率更高。如何可持续地从主引 擎上获取利益成为 Unity 直面的



9月23日, Unity方面发布公开信,就此前备受争议的Runtime费用相关政策向开发者道歉, 并提出修改版方案。图为上海ChinaJoy展会Unity展台。

了哭泣的表情包。Unity修改版收 费政策随公开信推出后,开罗游 戏组合包更名为"我爱公正的 Unity".

Marc Whitten 在公开信中表 示,提出Runtime费用相关政策的

目标是,确保Unity现在和未来都 能继续为客户提供支持,并持续 地投入大量资源和资金发展游戏 引擎,在宣布新的Runtime费用政 策之前,应该与更多的人交流,吸 收更多的反馈意见。

开发者为何愤怒?

突如其来的变动令开发者措手不及,新颁规则的疏漏也令从业者疑窦丛生。

1000美元。

事实上,即使按照修改前的 收费政策, Unity 也并非完全丧失 性价比——Personal 和 Plus 版为 例,在达到收费门槛后,按标准费 率每次安装将被收取0.2美元,在 新兴市场每次安装将被收取0.02 美元;Pro和Enterprise版则按照超 过门槛安装次数阶梯式收取0.005 美元至0.15美元不等的费用。

Unity在游戏行业最大竞争对 手虚幻引擎的收费标准是,对营 收超出100万美元的部分征收5% 分成。

专注于买断制游戏的重庆帕 斯亚科技有限公司(以下简称"帕 斯亚科技")对记者表示,如果其 一直进行买断制游戏的开发, Unity争议政策下的收费依然比虚 幻引擎便宜一些,他们仍会选择 Unity o

根据 Unity 此前在争议中的 表态,其推出Runtime费用的目的 是从收入最高的10%的客户那里 分享更多利益,"90%以上的客户 都不会受到这一变化的影响…… 对于尚未取得规模成功的创作者 来说,Runtime费用很低(或者没 有),而对于那些已经取得规模成 功的创作者来说,费用也是适度 的一次性收费"。

正如 Marc Whitten 所说, Unity提出Runtime费用之前,没 有详尽地对开发者沟通、调研。 其9月12日公布收费新政,此时距 离原计划落地时间不足4个月。 不仅突如其来的变动令开发者措 手不及,新颁规则的疏漏也令从

如何跟踪安装数据? 什么 时候开始跟踪安装次数? 重复 安装、试玩版、部分游戏 demo 和

下载是否计算次数? 多设备下 载是否计算次数? 演示版游戏 被下载是否计算次数? 欺诈性 安装和盗版游戏安装如何处 理?发行多年的游戏是否适 用新政?网页游戏是否适用 新政……一时间,种种质疑和 谴责涌入Unity官方论坛中。在 Unity官方9月23日关闭留言通 道前,针对这一政策的跟帖评论 多达300多页、1.5万多条。

为此, Unity不得不在9月13 日、14日多次更新原帖回答开发 者疑问。9月14日, Unity的社区 经理Leonhard Pickny发布细则更 新声明,对如何定义和计算安装 量进行详细说明:Runtime费用仅 针对2024年1月1日之后新产生 的下载量,并且重复安装、欺诈性

自动化安装等被排除。

但补充说明并没有平息开发 者的情绪。9月17日,Unity宣布 搁置受争议的收费新政,直至9月 23日用公开信的方式推出修改版

从 Unity 最新公开信中可以 看到,尽管其对Runtime费用的征 收作出诸多前提限制,但并未表 明有意取消这项费用。Runtime 费用或将保留为Unity收费的一 大趋势。

帕斯亚科技相关人士此前对 记者表示,Runtime费用可能对通 过免费门槛积累用户群体、而后 产生内购收入的游戏产生较大影 响,"这些游戏前期有着一大批免 费下载的用户,如果每一个都要 按照安装量给Unity付费,势必产 生一大笔成本"。

多年亏损却扩张不断

在未实现盈利的情况下,Unity已经开始探索别的增长点,通过自 研以及收购推出各类辅助引擎,拓展非游戏领域客户。

游戏引擎是指一些已编写好 的可编辑电脑游戏系统或者一些 交互式实时图像应用程序的核心 组件。通过游戏引擎,游戏开发者 可以容易和快速地做出游戏,而不 用从零开始。

Unity前身Over the Edge Entertainment 成立于 2004 年, 曾在 Mac平台上开发了一款名为 GooBall的游戏。2005年,随着团 队的策略改变,该公司从游戏开发 者转型为游戏行业"卖铲人"。 Unity1.0就在这一年推出,公司更 名为Unity Technologies。

2007 年第一代 iPhone 发布 后,Unity次年便推出支持iOS系 统的版本,抢先占领移动游戏市 场,从而在游戏引擎领域占据一席 之地。一直以来霸榜中国手游的 《王者荣耀》就是通过 Unity 制作 的。Unity官方数据显示,截至 2021年第四季度,使用Unity开发 的游戏在排名前1000的移动游戏 中占比72%。

尽管成就了游戏行业众多造 富神话, Unity本身却常年处于亏 损中。从2020年至2022年,在营 收高歌猛进的情况下,Unity全年 净亏损也在节节攀升,分别为2.8 亿美元、5.3亿美元、9.2亿美元。

在未实现盈利的情况下, Unity已经开始探索别的增长点, 通过自研以及收购推出各类辅助 引擎,拓展非游戏领域客户。

2018年, Unity与PiXYZ合 作,使工业和汽车设计师能够快 速导人和优化大型 CAD、网格和 点云模型,并能在Unity中进行实 时可视化; 2019年, Unity 收购 Vivox,使最终用户能够跨平台实 时交流,并发布了Reflect,使建 筑、工程和施工领域的创建者能 够将建筑信息建模或BIM数据从 Autodesk Revit 等应用导入Unity; 2020年, Unity 引入了混合和 增强现实工作 MARS, 为开发人 员提供基于规则生成增强现实 (AR)应用程序的功能,还发布了 汽车和零售解决方案工具 Unity Forma; 2021年, Unity 收购制作 《阿凡达》等电影的视觉特效公司 Wētā Digital,为电影、游戏、 VR/AR 设计角色的 Ziva Dynamics、构建和优化 CAD 数据的 Metaverse Technologies Limited 等;2022年,Unity通过全股票交 易并购ironSource,为开发者提供 发行、广告服务。

在VR和AI领域,Unity也有

所布局。今年7月, Unity宣布推 出 Muse 和 Sentis 两款 AI 工具,据 介绍 Muse 能帮助开发者工作效率 提高10倍,还在资源商店开放了 新AI专区,提供9款第三方AI解 决方案;6月,Unity宣布成为Apple visionOS原生合作方之一,为 Apple Vision Pro 提供创作工具, 用于创建沉浸式游戏和应用。但 是,由于VR设备尚未在消费者群 体间广泛铺开, Unity 的技术投入 短期内无法看到回报。

目前,游戏引擎领域已经形 成了Unity和虚幻引擎双寡头的 格局,其中Unity占据的市场份额 比虚幻引擎更大,但二者在细分 领域各有所长。华安证券研报指 出,Unity让游戏开发更易于上 手,并向更广泛的受众开放,核心 市场是3D移动游戏;虚幻引擎专 注于高性能和图形保真度的,主 要面向PC端、主机端游戏。此 外, Unity 的跨平台支持更为优 越,仅构建一次就能部署到超过

除了商业引擎,不少游戏厂商 也会自研引擎并利用其开发作 品。在中国,完美世界、畅游、西山 居、网易、腾讯等均有自主开发的 游戏引擎,诞生出《梦幻西游》《天 龙八部》等国产游戏作品。

华安证券研报指出,自研引 擎能够构成自身护城河,避免被 第三方技术垄断,并能更好地服 务于公司内部游戏产品。此外, 对于大型游戏公司而言,长期来 看自研引擎的成本可能更低,"公 司想要开发高品质、高特异性的 游戏,选择平台化的通用引擎,可 能意味着需要在对通用引擎参透 的基础上进一步修改以适应游戏 开发需求,无论是Unity的订阅制 还是虚幻引擎的分成制,再加上 游戏开发后的一站式支持维护等 增值服务费用,都可能成为一笔 巨大的开支"。

但是,商业引擎仍可以对大型 厂商自研引擎的不具备或不完善 的功能进行补充。对于中小型厂 商而言,通用、易用的商业引擎可 大幅降低游戏制作门槛,推动游戏 行业"百花齐放"。

从Unity平台上诞生过的众 多游戏作品来看,游戏引擎无疑 有其广阔的市场前景。但是在 如何挖掘引擎的商业价值以及 与开发者保持合作共赢方面, Unity还有漫长的未知旅途需要 探索。

派对游戏市场火热 大厂纷纷人局

本报记者 李哲 北京报道

继网易的《蛋仔派对》之

后,腾讯也推出新品,入局派

对游戏赛道。

近日,腾讯旗下派对游戏 《元梦之星》开启全平台预 约。今年春节期间,网易依靠

《蛋仔派对》持续吸金,日活跃 用户量甚至超过3000万。

游戏产业时评人张书乐 向《中国经营报》记者表示,派 对游戏在中国以前并未引起 太大关注,因此可以被视为一 个未开发的市场或蓝海。而 休闲游戏往往具有持久的生 命力,派对游戏作为垂直细分 类型,正处于玩法开拓期。未 来随着派对游戏的发展,或许 会更多元,结合各种派对玩法

体验,逐步达成社交游戏的效 果,甚至可以通过 VR 或 AR 技术,实现现实和虚拟世界的 派对共振。

派对游戏爆火

9月19日,腾讯旗下派对游 戏《元梦之星》开启全平台预约, 这款类似于任天堂旗下"明星大 乱斗"系列的派对游戏产品最终 来到玩家面前。

此前,在1月17日,国家新闻 出版署发布的2023年第一批88 个国产游戏版号中,《元梦之星》 赫然在列。

事实上,派对游戏这类轻娱 乐游戏产品正在国内掀起新的风 潮。这种集合了多款经典IP的杂 糅类轻娱乐游戏产品,此前在《明 星大乱斗》《马里奥赛车》等游戏 作品中便已经有所体现。而网络 游戏的魅力则在于其强大的社交

张书乐向记者表示,派对游 戏在国外早已蔚然成风,其典型 即育碧的"疯狂兔子"系列,十余 年长盛不衰并年年出新,并替代 了育碧的雷曼 IP,成为育碧的主

打IP,足见此类游戏生命力强悍。

在国内,网易游戏旗下派对游 戏《蛋仔派对》可谓风光无两。这 款休闲手游于2022年5月上线。 今年春节期间,《蛋仔派对》显现出 增长势头,创造了网易日活跃用户 数超3000万的历史纪录。2023年 1-3月, iOS 渠道下载测算榜 TOP10中,《蛋仔派对》登顶。

根据伽马数据发布的《2023 年1一3月游戏产业报告》,《蛋仔 派对》一季度表现较佳,除其自身 的休闲竞技属性与春节假期的较 高适配性作用外,UGC生态的搭 建也是助力其良好表现的重要因 素之一。网易游戏针对《蛋仔派 对》地图编辑器进行了多次迭代 升级,并不断引入异业联动对象 丰富内容创作素材,促进玩家创 作的多元化发展。而多样化的二 创内容又提升玩家活跃度,进而 逐渐形成正向生态循环。

对于派对游戏的兴起,张书 乐表示,此前国内游戏的类型较 为单一,密集集中于玄幻题材或 竞技游戏,在休闲类游戏上的拓 展不够,形式也较为单一。《蛋仔 派对》作为休闲游戏的一个类型, 恰好迎合了玩家缺少新颖休闲游 戏的心理需求。此外,从产业角 度而言,国产游戏厂商跟风最新 热门游戏类型的习惯,如此前跟 风吃鸡、二次元一般,也促使了派 对游戏的爆发增长。

如今,随着腾讯发布《元梦 之星》参与到派对游戏竞争之 中,让竞争进一步升级。张书乐 向记者表示,以前派对游戏在国 内并没太热,所以相当于是蓝 海。同时,休闲游戏往往具有持 久的生命力,派对游戏作为垂直 细分类型,正处于玩法开拓期, 只要有新颖的玩法出现,何时人 局都不迟。

开在线上的"派对"

如今,元宇宙的全新游戏场景 仍然处于萌芽期,派对游戏所具备 的天然社交属性以及玩家的沉浸 式游玩方式,为游戏厂商带来了新 的想象空间。

记者注意到,在移动游戏发展 的早期阶段,受限于硬件产品的性 能以及玩法拓展性的制约,彼时的 智能手机中流行诸如《水果忍者》 《会说话的汤姆猫》等益智、休闲游 戏产品。

"派对游戏的休闲娱乐性,是 和VR现阶段的呈现能力比较契 合的。"张书乐说道,"未来派对游 戏的发展,或许会更多元,结合各 种派对玩法体验,逐步达成社交游 戏的效果,甚至可以通过 VR或 AR技术,实现现实和虚拟世界的 派对共振。"

随着派对游戏同 VR 的联动, 开在线上的"派对"或将成为现 实。值得关注的是,网易在《蛋仔 派对》中采用的开放UGC(用户生 成内容)编辑的游戏玩法,无形中 加大了游戏玩家的参与度和可玩 性。而这一特点也同样契合于元 宇宙的开放世界设定。

而在VR硬件层面,硬件公司 也在积极拓展硬件同游戏产品的 联动。一家VR制造企业向记者 表示,其向客户交付的VR产品绝 大部分支持游戏场景使用,满足广 大消费者的游戏体验。

另一方面,关于派对游戏的未成 年人防沉迷话题也引发外界关注。

在派对游戏中,趣味的模式、 简单的玩法,种种特点无一不在戳 中低龄玩家的心,其主打弱竞技、 强社交,容易在未成年人群体中掀 起风潮。记者采访的多位派对游 戏成年人玩家表示,其是通过家中 的未成年人接触到这类游戏产品。

今年9月,上海市消费者权益 保护委员会就因未成年人沉迷问

题,公开"点名"某派对游戏。彼 时,涉事公司方面回应表示,孩子 只有在用自己的姓名和身份证号 (未成年)注册的情况下,才会触发 防沉迷系统,在游戏时长、游戏登 录时段、充值金额方面受到限制。 并称"会采取对高度疑似未成年人 的账号开启人脸识别等措施,对少 数绕过防沉迷系统的违规行为进 行严厉打击和围堵,切实保障未成 年人健康游戏。"

张书乐向记者表示,只要是游 戏,就必须严格遵守未成年人防沉 迷的相关规定,并且针对此类游戏 对未成年人吸引力较强的特征,针 对性地进行登录实名、人脸识别和 随机巡查,确保防沉迷效果。

业内人士指出,游戏公司作为 平台方,有着做好监管的义务。同 时,作为未成年人的监护方,家长 同样需要在游戏游玩时间、注册账 户等方面承担起监管责任。