台积电2纳米制程路线图公布 与三星角力更趋白热化

本报记者 谭伦 北京报道

就在半导体业界关注3纳米制 程能否于今年内量产之际,围绕2纳 米制程的议题热度又于近日升温。

领衔掀起这一话题风暴的,是 目前稳坐全球晶圆代工龙头宝座 的台积电。在近日举行的行业技 术论坛上,台积电方面首度披露, 外界关注的3纳米制程将在今年

下半年试产,同时将花费1万亿元 新台币(约合人民币 2290亿元)扩 大2纳米产能布局,并在2024年试 产,2025年开始量产。

虽然并未言明提前透露下一代 制程计划的意图,但外界都将其解 读为向老对手三星的回应。作为目 前全球晶圆代工市场上仅次于台积 电的另一巨头,三星在去年底举行 的全球代工论坛上率先公布,将在

2025年量产2纳米制程芯片。

值得注意的是,根据计划,双 方都将在2纳米工艺上采用新的 纳米片晶体管(Gate-All-Around FET,以下简称"GAA")结构,以取 代目前主流的鳍式场效应晶体管 (FinFET)结构。相比于后者, GAA结构可以更为精确地减少漏 电损耗,降低功耗。

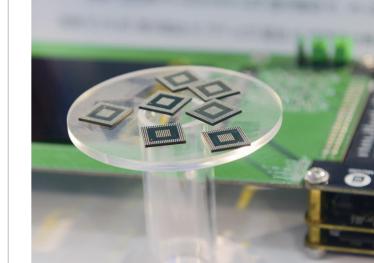
唯一区别的是,为了胜过对

手,三星更为"激进"地决定,将在 3纳米上就抢先采用GAA结构工 艺。而就在6月30日,三星方面官 方宣布,基于GAA结构的3纳米 制程芯片已开始初步生产。多位 半导体业内人士向《中国经营报》 记者表示,这一举动,将加剧目前 双方在先进制程领域的竞争,并将 2纳米之争推向比外界所预想的 更为激烈的程度。

400亿~450亿美元。

对此,半导体产业分析师季维 认为,相比于三星,台积电更像是守 成者的角色,且由于拥有苹果、高 通、英特尔等大客户的重要订单,为 了保证交货质量,在3纳米上沿用 传统架构的路线相对更为稳妥,而 三星则顾忌更少。

公开信息显示,相比于5纳米, 三星的3纳米制程产品性能与电池 效率分别提高了15%和30%,同时 芯片面积减少了35%。在今年上半 年试产使用GAA结构的新工艺后, 三星计划在2023年将其引入第二 代3纳米芯片中,并在2025年量产 基于GAA结构的2纳米芯片。



芯片2纳米之争将比外界所预想的更为激烈。

视觉中国/图

"一超多强"格局不变

国际市场数据研究机构 TrendForce 今年4月公布了一份研 报,预测到2022年,台积电在全球代工市场中的份额将进一 步增加到56%。

三星和英特尔陆续吹起的 进军号角,虽然让台积电感受 到了压力,但在业界人士看来, 短期内,芯片代工领域的"一超 多强"格局不会有较大改变。

公开财报显示,台积电 2021年总营收达1.59万亿元新 台币(约合人民币3549亿元), 同比增长18.5%;税前净利润为 6631亿元新台币(约合人民币 1480亿元),同比增长13.4%。

"芯片代工产业发展到今 天,除了表现出对资本和技术 的高要求外,自身也形成了非 常高的技术壁垒。台积电积累 的技术迭代优势,让其他新晋 厂商根本无从挑战。"罗国昭指 出,这一技术优势的外化表现, 就是先进制程。

以3纳米为例,记者注意 到,虽然客户的具体需求数据 属于商业机密,但苹果、AMD、 英伟达、高通、英特尔、联发科 等公司,都已是台积电量产初 期的公开客户。季维向记者指 出,芯片代工的制造业属性很

强,而该产业的一大规律便是, 一旦建立起合作和信任,在没 有外力影响的情况下,客户喜 欢固守稳定的传统供应商。

同时,季维认为,更具优势 的因素在于,台积电是纯粹的 代工商角色,不像三星、英特尔 也同时涉足与客户的业务竞 争,而这会让台积电收获客户 更多的信任。在此背景下,国 际市场数据研究机构 Trend-Force 今年 4 月公布了一份研 报,预测到2022年,台积电在全 球代工市场中的份额将进一步 增加到56%。

不过,随着三星、英特尔向 2纳米发起冲刺,台积电的危机 感会多添几分。"从产业整体的 角度考虑,这样的良性竞争是 有利的,能够激发更多的创 新。"季维表示,从制程迭代的 角度来看,半导体制造产业在 近五年狂飙突进式的成就远超 前几十年。随着半导体制程进 入2纳米领域,打破摩尔定律失 效的危机,也变得更为可能。

易观分析文化消费行业资

深分析师廖旭华表示,暑期档

角力从3纳米开始

在今年上半年试产使用GAA结构的新工艺后,三星计划在2023年将其引入第二代3纳米芯片中。

虽然在台积电最新路线图公布 后,业界关注的焦点已经转移到了最 为前沿的2纳米上,但在实质上,这场 制程战事的核心仍旧集中在3纳米。

"3纳米的GAA工艺能不能成 功,将决定三星在2纳米能不能追 上台积电。"CHIP全球测试中心中 国实验室主任罗国昭向记者表示, 如果不在3纳米上抢先使用GAA 工艺,按照目前的市场格局,以及既 有的竞争路径演进分析,三星追上 台积电的可能性很小。

TrendForce 数据显示,目前台 积电的市场份额接近52.9%,而三 星位居第二,市场份额为17.3%。 罗国昭指出,当下的芯片代工已经

台积电、三星激战正酣之际,尖

端制程领域的觊觎者也在跃跃欲

试。而这次扮演闯入者角色的,则

是老牌巨头英特尔。自2021年提

出 IDM 2.0 战略后, 英特尔瞄准了

从7纳米至1.8纳米的多代制程研

发计划,计划一年一代推进,其中

2024年将量产2纳米制程,2025年

称,随着5G、AI、手机、自动驾驶、高

性能计算市场快速发展,先进制程

芯片的需求也越来越大,虽然投入

高,但一旦研发成功,利润回报也同

样丰厚,并能就此掌握产业链的话

对于英特尔的意图,季维分析

搅局者英特尔

量产1.8纳米制程。

变成一个资本与技术双密集型的产 业,这也意味着行业的马太效应极 强。以台积电目前的市场领先优 势,三星与之相比,差距悬殊。因 此,三星不如放手一搏,否则不要说 赶超,其至有可能被甩开更远。

同时,罗国昭表示,由于涉及调 试与检验,在新制程之上再使用新 结构,等于是双份的冒险,因此,三 星需要在进入2纳米与台积电正面 对决前,将3纳米作为一个检验新 技术的尝试领域。"加上之前在5纳 米上,三星便因为良率不过关影响 过进度,所以这次提前可能更有必 要。"罗国昭表示。

而即便是沿用老架构,制程换代

语权与主动权。对于巨头们而言,

将在美国亚利桑那州投资约200亿

美元,新建两座晶圆制造工厂。而

进入2022年以来,英特尔还宣布新

增200亿美元在俄亥俄州再建两座

新晶圆厂,并计划于2025年投产,

同时以54亿美元收购全球第九大

的确有意在新制程领域抢占更多份

额,但此前在10纳米和7纳米制程

的跳票延期,让其公布的蓝图能否

顺利实现受到业界质疑。在罗国昭

对此,罗国昭表示,虽然英特尔

晶圆代工厂商高塔半导体。

根据去年公布的计划,英特尔

这一诱惑力不言而喻。

注意到,根据计划,台积电3纳米原本 的量产时间是在2022年下半年。但 据半导体业资深分析师郭明錤日前 透露,台积电3纳米和4纳米改良版 要到2023年才能实现大规模量产, 将导致今年的iPhone新机也只能使 用5纳米改良版和4纳米制程。

对于台积电而言也同样不易。记者

在投入力度上,三星也可谓一 掷千金。财报显示,虽然2021年三 星电子在半导体领域投资约337亿 美元,与台积电约300亿美元投入 相当,但在未来五年,三星则宣布将 投资3600亿美元用于半导体先进 制程,年均超700亿美元。对比之 下,台积电2022年的预计开支则为

Yole 研报预测,全球芯片代工市场 2021 年增长率达 27%, 预计 2022 年增长率仍将维持在 20%以上。

看来,英特尔选择高调公布在先进 制程上的雄图,一大原因是为了拿 到更多美国官方的产业补贴。

值得注意的是,就在近日,由于 美国国会迟迟未通过芯片扶持法 案,原定于7月下旬的英特尔俄亥 俄州新厂开工仪式宣告无限期延 后。罗国昭指出,如果拿不到预期 的资金,目前的英特尔很难支撑起 在高精制程领域的巨额研发投入以 及建厂成本。

不过,与台积电不同,罗国昭认 为,英特尔的优势与三星类似,便是 自身并不是纯粹的代工厂商,即便新 制程研发不如预期,也能依靠自身在 芯片端的需求,消化掉多余产能。而 从目前世界市场来看,10纳米至28 纳米还有着广泛的客户,在全球近年 整体缺芯的背景下,英特尔有着相对 从容的应对空间。

在季维看来,更为有利的是,全 球芯片代工市场远未达到饱和,仍 处于增量空间。Yole研报预测,全 球芯片代工市场2021年增长率达 27%,预计2022年增长率仍将维持 在20%以上。在此背景下,如果 2022年市场需求仍保持正向增长, 除台积电与三星外的第三阵营的增 长机会仍然很大,而英特尔目前正 是这一阵营的有力竞争者。

中国工程院院士邬贺铨: 数字化可减少疫情冲击

本报记者 李立 上海报道

"疫情期间对企业的调研发 现,数字化程度比较高,受新冠肺 炎疫情冲击影响就比较小,数字 化转型成为企业应对外部不确定 性的关键策略。"中国工程院院士 邬贺铨目前在2022年APEC中小 企业数字经济发展大会上表示。

"一个国家应对不确定性的能 力,就看这个国家的中小企业能不 能够凤凰涅槃,数字化转型是应对 不确定性最有效的举措,"邬贺铨 表示,"中小企业是国民经济的底 座。"统计数据显示,2020年中国中 小企业对税收贡献超过50%,对 GDP贡献超过60%,发明专利的贡 献超过70%,就业人口的贡献超过 80%,企业数量的贡献超过99%。

APEC中小企业信息化促进 中心发布的《2021年中小企业数 字化指数报告》(以下简称《报 告》)显示,2021年中小企业数字 化综合指数平均值为34.5,其中 16个省(市)指数值高于平均水 平,广东以60.23的指数值稳居中 小企业数字化指数第一名,北京 市、上海市、江苏省、浙江省、山东 省紧随其后,构成中小企业数字 化指数第一梯队省(市),引领中 小企业数字化发展。

《报告》指出,进出口贸易越发 达的省份、城市中小企业数字化程 度越高。2021年中小企业数字化 指数排名前十强的城市中,深圳市 进出口贸易额3.54万亿元人民币, 规模创历史新高,广州市、杭州市、 苏州市、成都市、南京市、宁波市、 青岛市、长沙市的进出口贸易额也 都在全国名列前茅。

分行业来看,中小企业数字 化行业分布与经济普查数据中的 中小企业整体行业分布相近,其

中制造业、信息传输业、软件信息 技术服务业、批发业、零售业中小 企业的综合数字化程度更高,处 于第一梯队。

不过在邬贺铨看来,全球面临 新冠肺炎病毒反复、乌克兰局势、美 欧通胀、逆全球化等不确定性影响, 中国等国家面临需求收缩、预期转 弱的不确定性压力。不确定性压力 会首先传递到企业,尤其是中小企 业。世界银行估计,中国将有近四 成的中小微企业存在信贷困难。

如何通过数字化技术推动中 小企业转型和发展问题,结合 2018年日本对中小企业数字化 政策的变化,邬贺铨给出了四点 建议:首先是降低中小企业转型 成本和风险,最有效的方法是消 除IT工具里不必要的功能,降低 规模和复杂性。对中小企业没必 要配置那么高复杂度的硬件软 件,可以量身定做;其次是为中小 企业提供物美价廉的包月云服 务,减少中小企业开发采购运用 维护IT工具等成本;再次是建立 信息处理资源机构制度和供应链 平台以及人才培训,打通中小企 业和IT供应商之间的沟通;最 后,邬贺铨还建议政府给予财税、 金融等方面更多的支持,在他看 来,开放市场、提供市场比给经费 更能激发企业创新。

在开放数据资源和商业的云 服务,推进企业数字化转型等方 面,有的城市已经先行一步。杭 州开放了政府大数据;成都开放 了智慧城市、智慧医疗、智慧金融 等重点特色场应用场景;广州则 开放了算力,建设了AI公共算力 中心,开放接近每秒十亿亿次的 算力服务于中小企业。"结果显 示,先前上云的企业,40%的企业 营收增长了20%。"邬贺铨指出。

暑期档改善影视公司业绩 6月票房恢复至同期九成

本报记者 郭梦仪 北京报道

暑期档的来临可以说给影 视业注入了一针"强心剂"。

暑期档通常指从每年6月 到8月之间的档期,其对于电影 市场的重要无需赘述。《中国经 统计数据来看,全年平均25%左 右的票房产自该档期。

营报》记者注意到,从近几年的

据灯塔专业版数据,截至 目前,暑期档有43部影片确认 参战。截至7月7日,暑期档票 房总计25.84亿元,其中前五个

头部影视公司扛起档期大旗

灯塔专业版分析师陈晋告诉 本报记者,2022年6月份的全国 票房累计19.2亿元,较去年同期 的21.03亿元相比已恢复九成,止 住了连续3个月票房未破10亿元 的低迷表现。从灯塔全国营业地 图中可知,营业影院总数已连续 一周突破1万家,营业率保持在 80%以上。

暑期档虽然火热,但是依旧 有电影撤档。6月的最后一天,原 定于7月8日上映的《惊天救援》 《学爸》等多部影片纷纷撤档。

从几大影视公司的角度来 看,华谊兄弟在暑期档亮相的唯

一影片的《灰猴》于7月23日上 映。而其他公司以中小成本的动 画、爱情题材为主,比如,万达电 影主控的是《你是我的春天》《海 底小纵队:洞穴大冒险》;光线传 媒主控作品为《我们的样子像极 了爱情》《冲出地球》,阿里影业主 控的是《一周的朋友》。

从具体影片来看,7月15日 上映的《外太空的莫扎特》背后 有万达电影、中国电影和上海电 影以及阿里影业等,这也是目前 被行业最寄予厚望的影片。其 次,由爱奇艺参与、已定档7月8 日的犯罪动作片《新秩序》、英皇

影片分别是《人生大事》《侏罗 纪世界3》《暗恋橘生淮南》《坏 蛋联盟》和《一周的朋友》,票房 分别为9.8亿元、9.2亿元、1.35 亿元、1.3亿元和1.1亿元。

开启了行业的复苏之势,甚至 可以说在一定程度上推动了整 体电影市场的复苏。



暑期档在一定程度上推动了整体电影市场的复苏。

视觉中国/图

电影主控的影片《神探大战》以 及爱奇艺参与的另一部爱情题 材电影《遇见你》均位列猫眼想 看人数前列。

但与此同时,如腾讯影业、 阿里影业等互联网巨头旗下的 影视公司,在今年暑期档的参与

度却比去年同期有所下滑。回 看2021年暑期档,腾讯影业参与 出品了《怒火重案》,追光动画、 阿里影业出品了《白蛇2:青蛇劫 起》,腾讯影业参与出品了 《1921》,票房分别为10.8亿元、 5.6亿元和5亿元。

暑期档"救市"?

而在今年上半年,由于新冠肺 炎疫情影响,线下院线受到了较大 的冲击,记者梳理多家上市影视公 司的财报发现,只有上海电影、中 国电影、万达电影、横店影视等少 数几家公司实现了盈利。但即便 如此,万达电影2022年第一季度 财报显示,万达电影营业收入也同 比下降了16.01%,净利润同比下 降91.42%,其中一大原因便是院 线业务因疫情无法贡献营收。

艺恩数据发布的《2022年第 一季度中国电影市场报告》显示, 2022年一季度,全国电影票房总 计140亿元,回落至2016年前的 水平。其中,3月份的票房跌幅最 为明显,大盘票房近9.1亿元,同 比下滑63.5%,为2013年以来票房

最低。按照申万行业(2021年)二 级分类,22家影视公司2021年共 计收入414.41亿元,净利润总额 为-13.03亿元,其中11家公司处 于亏损状态。

其中,本档上映的《灰猴》背 后的华谊兄弟今年第一季度亏 损1.32亿元,同比由盈转亏,降幅 高达156%。本次暑期档影片《神 探大战》联合发行方中国电影, 今年第一季度营业收入9.46亿 元,同比减少24.83%,净利润为 9696.55万元,较上年同期减少 42.23%;押注《冲出地球》《我们的 样子像极了爱情》的光线传媒, 第一季度净利润同比下降62%; 上海电影的第一季度净利润同 比下降114.09%。

而此次暑期档,或许能在一定 程度上缓解影视公司的经营问题。

以6月上映的《人生大事》为 例,目前其票房已破9亿元,在 2022年票房榜排第五位,暂时成 为2022年暑期档票房冠军。作为 主出品方之一的横店影视,其股 价也在7月4日涨停。

这匹暑期档的"黑马"或许能 改善横店的财务数据。横店影视 2022年一季报显示,公司主营收 人 6.8 亿元,同比下降 18.89%;归 母净利润7549.09万元,同比下降 55.89%;扣非净利润6355.42万 元,同比下降61.14%。原本只有 影院的横店影视在2020年12月 完成了对横店影视制作及横店影 业的全资收购,电影投资、制作业

务开始注入上市公司,影视制作 发行业务制作毛利率远高于原先 放映业务。2021年财报显示,公 司院线放映业务、影视制作发行 业务的毛利率分别为9.86%、 47.31%。2021年度公司主营业务 中,院线放映业务收入20.76亿 元,占营业收入的87.72%;影视制 作发行业务收入2.27亿元,占营 业收入的9.61%。

值得注意的是,今年的暑期 档,除了传统的影视公司,长视频 平台也在积极进军影业。目前来 看,爱奇艺影业主推的《新秩序》 已于7月8日定档。除此之外,优 酷在今年暑期档也敢于尝鲜,参 与出品了一部中小体量动画电影 《开心超人之英雄的心》。