



LangCon 2019



# 스마트 스피커에서의 음악 재생 발화 오류 교정

카카오 고병일

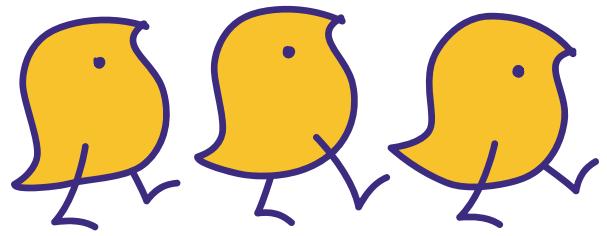
## 1. 스마트 스피커(음성 가상 비서)란

- What
- Why
- History
- How

## 2. 오태교정 (simple)

## 3. 음악 재생 발화 오류 교정

- 개발 과정
- 발화 오류 유형
- 교정 모델
- 실험
- 결과

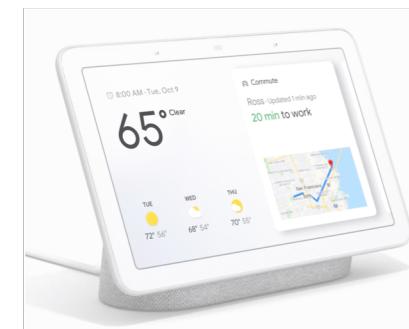


스마트 스피커란?  
음성 가상 비서

LangCon 2019

# 그래도 스마트 스피커가 원지는 알아보고 가자

Language  
Conference  
2019





- 가상 비서 서비스 제품
- 인공지능 기술 적용
- 음성 명령을 통해 음악 감상, 정보 검색 등의 비서기능을 수행하는 기기
  - 카카오 미니
  - NAVER 클로바
  - AMAZON Echo(알렉사)
  - Google 구글홈(Google Assistant)

## Why Smart Speaker?

음성을 이용한 가상 비서 서비스의 첫 진입단계  
거실에서 누구나 쉽게 접근 가능

## Next?

가상비서플랫폼을 장악  
→ IoTs를 장악가능

## Then?

여기엔 다른 서비스가 들어 올수 없음



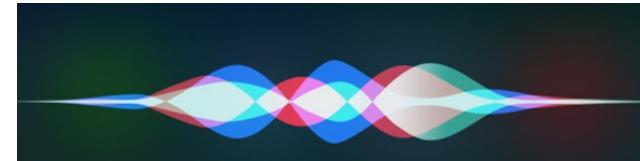
## 아마존 에코를 사용하면..

- “알렉사 식료품 주문해줘” → 아마존 쇼핑
  - “알렉사 마이클 잭슨 노래 들려줘” → 아마존 뮤직
  - “알렉사 어벤져스 틀어줘” → 아마존 프라임 비디오
  - “알렉사 피자헛에서 피자주문해줘” → 피자헛 (3<sup>rd</sup> party skills)
    - 자동차, 가전, 회사들 참여..
- 2등은 없음(?) / 모든 것을 승자 독식이 가능

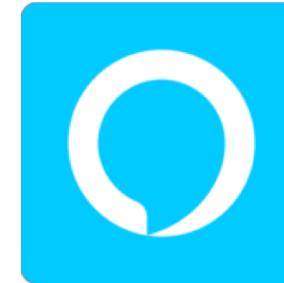




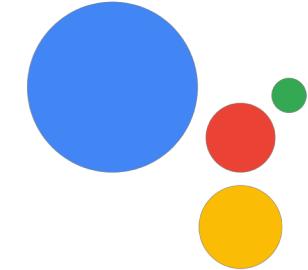
IBM Shoebox  
1962년  
첫 디지털 음성 인식 도구



Apple Siri  
2010년  
현대적인 첫 가상 비서 서비스



Amazon Echo  
- Alexa, 2014년 10월



Google Assistant(Home)  
- Hey Google, 2016년 5월



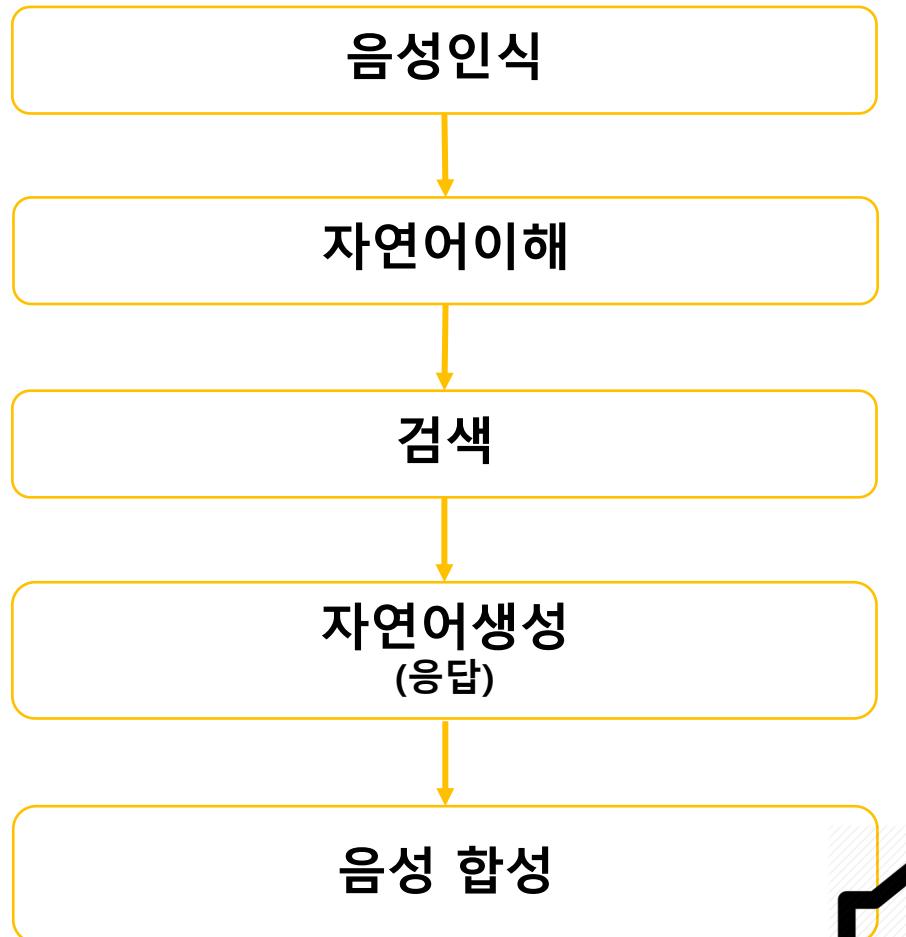
SKT NUGU  
Aria, 2016년 9월



Naver Clova  
- Clova, 2017년 5월



Kakako Mini  
- Hey Kakako, 2017년 7월

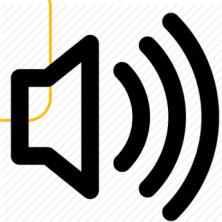


STT → 오늘 서귀포 날씨 알려줘

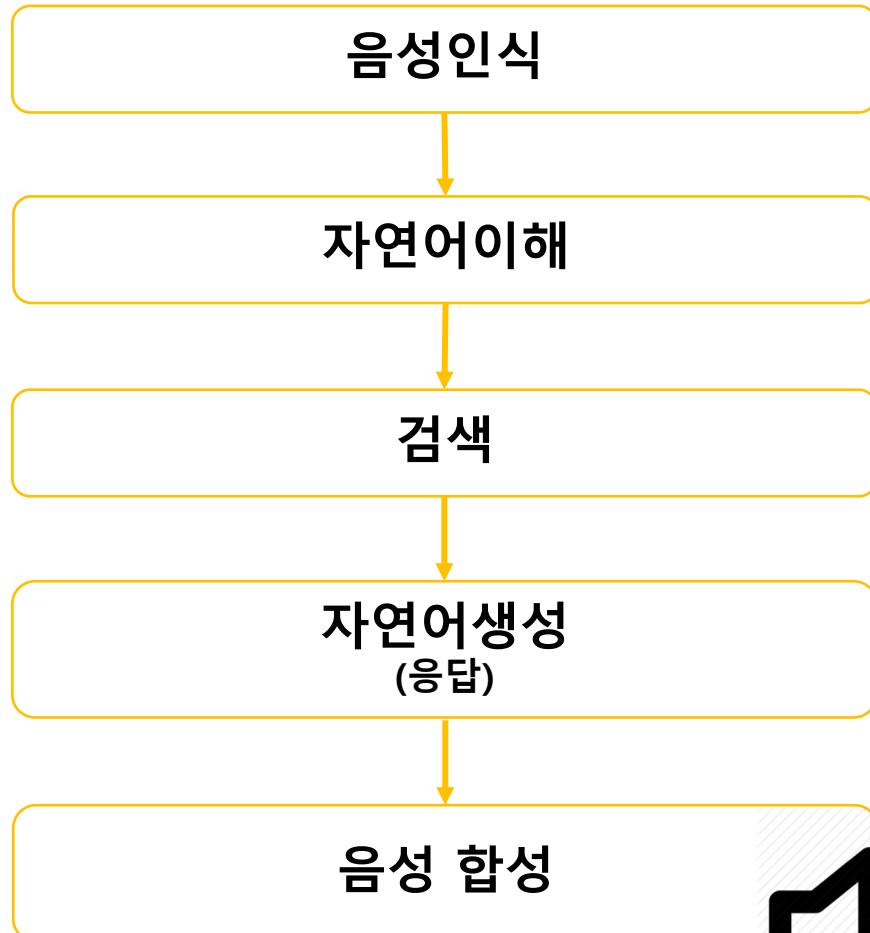
NLU → 오늘 서귀포 날씨 알려줘  
→ Speech Act : 정보성  
→ Domain : 날씨  
→ Entity : 언제=오늘, 어디=서귀포

select 날씨  
where time=오늘 and location=서귀포  
→ 날씨 : 흐림, 온도 : 18도, 습도 : 30%

NLG Template  
<time> <location> 날씨는 <날씨>니다. 습도는 <습도>,  
기온은 <온도>로 <날씨\_상황> 같아요.



오늘 서귀포 날씨는 흐립니다. 습도는 30%, 온도는  
18도로 쌀쌀할 것 같아요. ...  
→ TTS



## 위너의 월리월리 틀어줘

위너의 월리월리 틀어줘

- Speech Act : Play
- Domain : 음악
- Entity : 가수=위너, 노래제목=월리월리

select 노래

where artist=위너 and song=월리월리

결과 없음

- 재생 실패
- 원하시는 노래를 찾을 수가 없어요



## 위너의 월리월리 틀어줘

위너의 월리월리 틀어줘

→ Speech Act : Play

→ Domain : 음악

→ Entity : 가수=위너, 노래제목=월리월리

select 노래

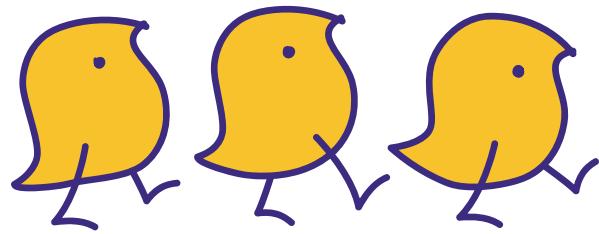
where artist=위너 and song=월리월리

오류를  
교정해  
보자

결과 없음

→ 재생 실패

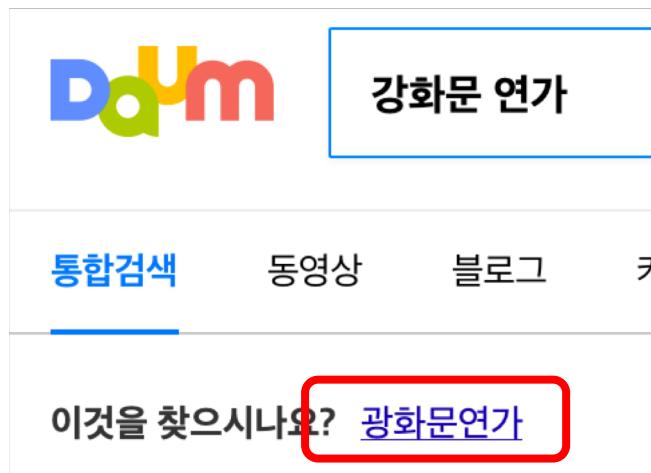
→ 원하시는 노래를 찾을 수가 없어요



# 오타 교정

LangCon 2019

- 잘못된 질의(발화)으로부터 올바른 질의(발화)로 교정하는 기술
  - 처리 순서 : 오타 판별 → 후보 검색 → 후보 검증
  - Noise Channel Model 이용
    - 교정 전 → 오늘 서기호 날씨 알려줘 : 서기호 → 서귀포
    - 교정 후 → 오늘 서귀포 날씨 알려줘

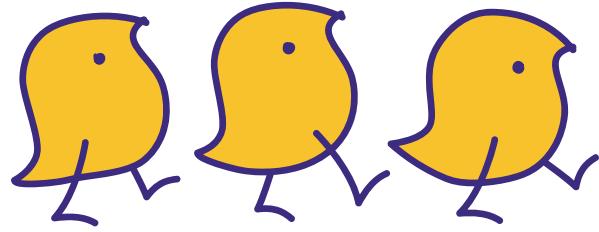


We see an observation  $x$  of a misspelled word  
Find the correct word  $w$

$$\hat{w} = \operatorname{argmax}_{w \in V} P(w | x)$$

$$= \operatorname{argmax}_{w \in V} \frac{P(x | w)P(w)}{P(x)}$$

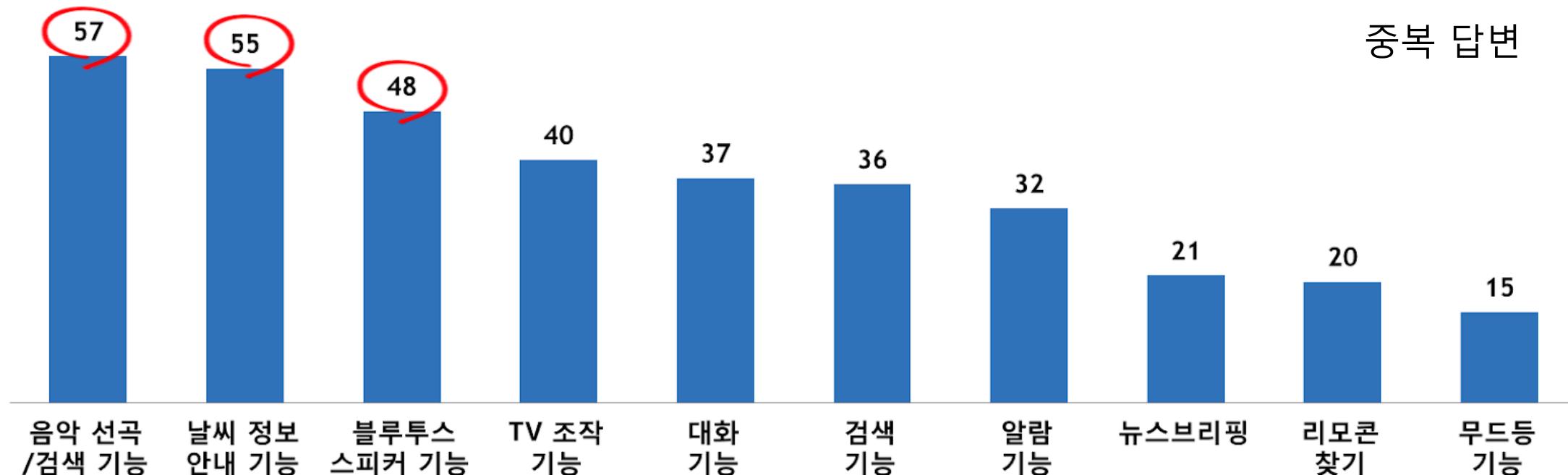
$$= \operatorname{argmax}_{w \in V} P(x | w)P(w)$$



# 스마트 스피커에서의 음악 재생 발화 오류 교정

LangCon 2019

- 스피커 유입 발화의 57% 음악 재생 발화
- 다양한 형태로 이뤄진 가수명과 곡명으로 오류가 빈번히 발생
  - ex) iKON(가수명), 방탄소년단(가수명), 1도 없어(곡명), 花요일(곡명)



[1] "단순해서 재미 없어요"..AI 스피커 사용자 만족도 기대 이하, 한국경제, 2018.7.10



서비스 런칭



로그 검토

원하시는 음악을 찾을 수가 없어요  
원하시는 음악을 찾을 수가 없어요

...



문제점 발견

+ 기본적인 욕구  
(내가 듣고 싶은 노래를 듣고 싶다)



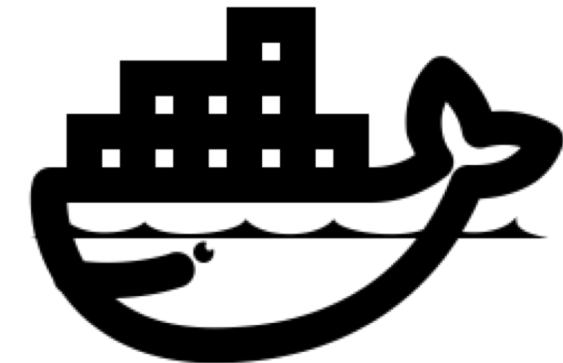
## 토이제작

- + 호기심 1
- 다들 바쁨 (+나도 바쁨)
- 틈틈히 빠르게 만들어 보자.
- Python + open library



## 서비스개발

- 서비스용 개발을 시작
- 빠른 처리 시간
- 내부 모듈 사용 (협업)
- 기계학습도 적용해보자
- 학습 데이터 구축



## 서비스 적용

- 서비스 적용
- dockerizing...
- 런칭 후 오류 처리
- Code error
- Error Result analysis

## 음성인식 환경

- 스마트 스피커는 보통 거실에서 사용
- 외부 유입 소리(TV)

## 다양한 발화자

- 가족 구성원 : 아이~할아버지

## 여러 도메인 지원

- 약 50개 (카카오 미니, 2018년 10월 기준)
- 음악, 택시 호출, 메세지 보내기, 날씨, 운세 등

## 종료 지점 예측 문제(End Point Detection)

- 음성인식이 잘리는 경우

사용자  
만족도  
감소

- 음악 재생을 위한 발화
  - “아이유 음악 틀어줘”
  - **“아이유의 좋은날 틀어줘” 오류 교정 대상 한정**
  - “퇴근 할 때 듣기 좋은 음악 들려줘”

| 오류 유형    | 정답                  | 인식 결과                      |
|----------|---------------------|----------------------------|
| 유사 발음 오류 | 씨야의 바보에게 바보가        | 지아의 바보에게 바보가               |
| 띄어쓰기 오류  | 모모랜드 뽐뿜 틀어줘         | 모모랜드 뽐뿜 틀어줘                |
| 영어↔한글 오류 | 코코 ost remember me  | 코코 ost 리멤버 미               |
|          | 러시안 룰렛 틀어줘          | Russian Roulette 틀어줘       |
| 삽입 오류    | 방탄소년단 run           | 방탄소년단 run run              |
| 삭제 오류    | ABBA I Have a Dream | ABBA the dream             |
| 인지 오류    | 인피니티의 내꺼하자 틀어줘      | 샤이니의 내꺼하자 틀어줘              |
| 기호 인식 오류 | 76-71=              | 76 빼기 71 은<br>76 마이너스 71 은 |

## • 규칙기반 음성인식 오류교정[2]

- 말뭉치에서 불일치된 부분과 주변 문맥을 함께 추출하여 규칙을 학습
- 빠른 속도로 교정 가능
- 다른 유형의 규칙을 쉽게 학습할 수 있음

## • 검색엔진(Bing)의 오타 교정 시스템을 활용한 오류 교정[3]

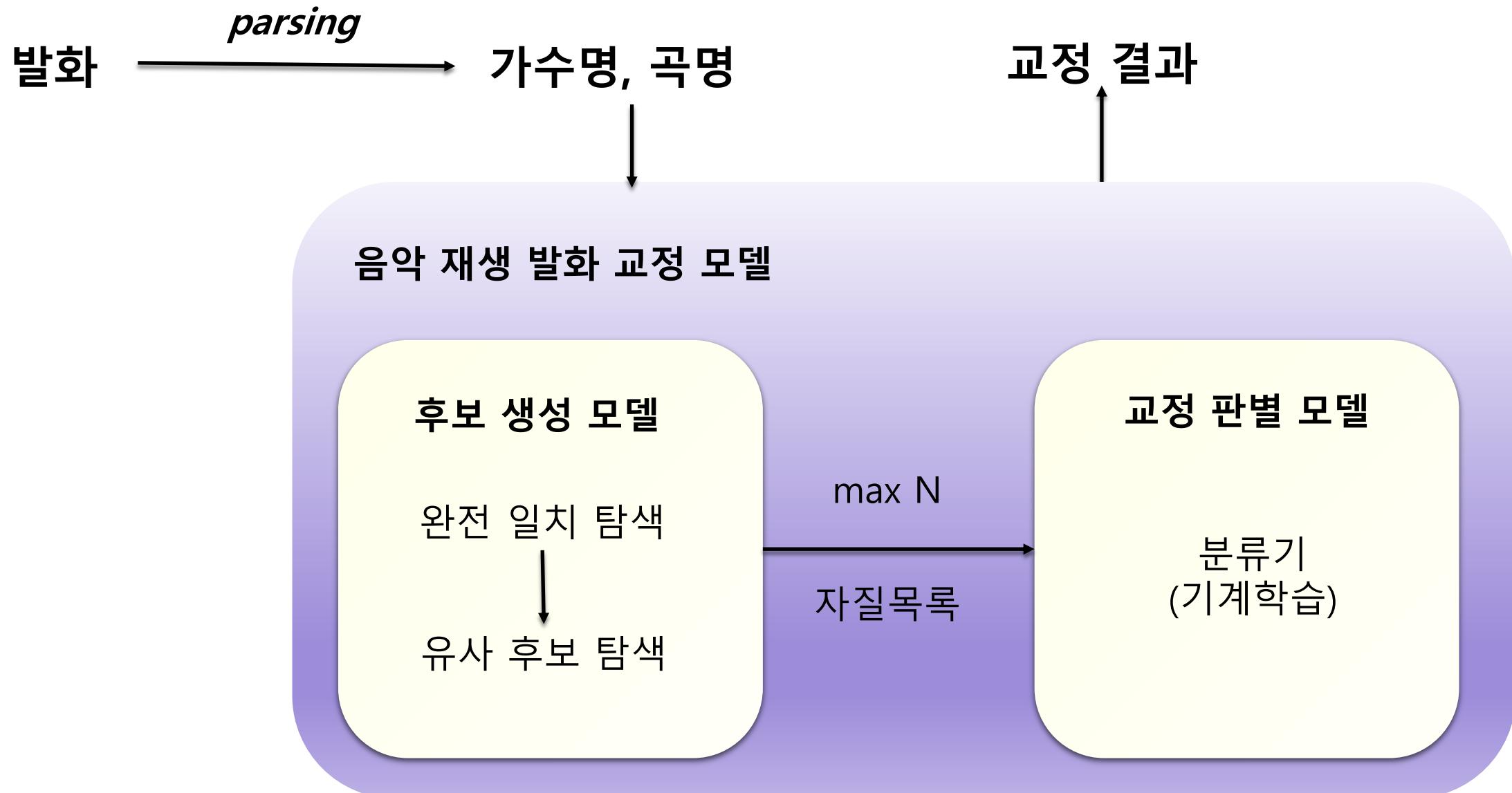
- 음성 인식된 문자열을 검색 엔진에 입력하여 교정하는 방법
- 대량의 문서 정보를 통해 학습된 검색엔진을 활용

## • 정규화 연관 거리(Normalized Relevance Distance)로 오타를 탐지하고 교정하는 방법[4]

- 음성인식 결과를 전이 그래프로 표현한 뒤 정규화 연관 거리를 CRF 자질로 사용하여 오타를 탐지하고 교정
- 의미적으로 더 유사한 결과로 인식 결과를 보정

## • CRFs와 TBL을 이용한 오류 교정[5]

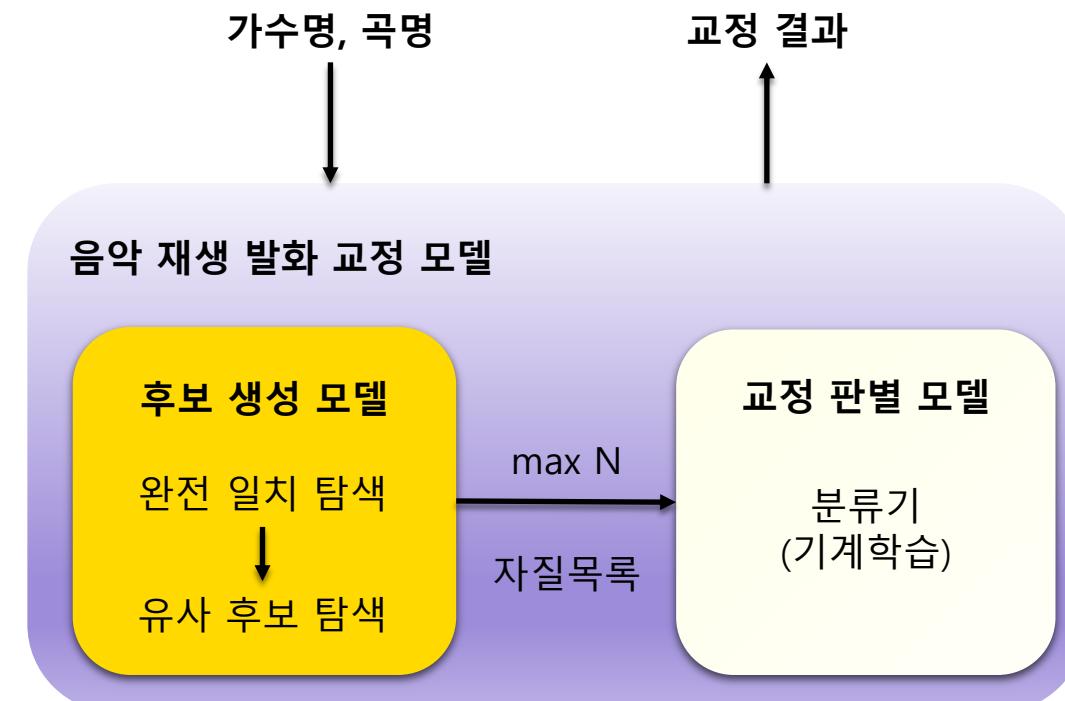
- CRF를 이용하여 오류 검출, TBL을 이용하여 오류 수정 규칙을 학습하는 방법
- 음성 발화의 특성을 반영한 편집 거리 연산 사용



- 정답 후보 사전에서 입력과 **유사도가 높은 후보**를 출력하는 모델

- 탐색 방법**

- 완전 일치 탐색: 입력과 동일한 결과가 있는지 확인
- 유사 후보 탐색: 가수명과 곡명에 대해 유사 문자열 탐색
- 탐색 결과 : 최대 힙(max heap)에 저장
- 유사도 계산을 위한 전처리(**pre-processing**)
  - 입력: 발음열[6]로 변환
  - 정답 후보 사전: 편집 거리가 고려된 **트라이**에 저장



문자열 간의 유사도 계산 방법을 결합하여 사용

- 편집 거리(Edit Distance), Jaro-Winkler, Overlap

$$\begin{aligned} sim\_ed(x, y) = & \alpha \times sim_{ED}(x_{song}, y_{song}) \\ & + (1 - \alpha) \times sim_{ED}(x_{artist}, y_{artist}) \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} sim\_jw(x, y) = & \beta \times sim_{JW}(x_{song}, y_{song}) \\ & + (1 - \beta) \times sim_{JW}(x_{artist}, y_{artist}) \end{aligned}$$

$$sim\_ol(x, y) = sim_{OVERLAP}(x_{artist+song}, y_{artist+song})$$

$$sim(x, y) = \frac{sim\_ed(x, y) + sim\_jw(x, y) + sim\_ol(x, y)}{3}$$

$x$  : 입력,  $y$  : 정답 후보

$sim\_ed$  : 곡명, 가수명에 대한 편집 거리 유사도

$sim\_jw$  : 곡명, 가수명에 대한 Jaro-Winkler 유사도

$sim\_ol$  : 전체 문자열에 대한 Overlap 유사도

$sim$  : 최종 유사도

$sim_{ED}$  : 편집 거리 유사도

$sim_{JW}$  : Jaro-Winkler 유사도

$sim_{OVERLAP}$  : OVERLAP 유사도

- $sim_{ED}$  : 편집 거리 유사도
  - 삽입, 삭제, 치환, 교환에 대해 두 문자열간의 편집 비용을 계산
- $sim_{JW}$  : Jaro-Winkler 유사도
  - 두 문자열간의 교환 비용을 계산하고, prefix matching에 대한 가중치 적용
- $sim_{OVERLAP}$  : OVERLAP 유사도
  - 두 문자열간의 포함 여부를 계산

예) "love my of life" , "love of my life" 의 유사도 계산

love my of life  
love of my life

$$sim_{ED}(love\ my\ of\ life, love\ of\ my\ life) = 0.7333 \ (\text{distance}=4, \text{length}=15)$$

$$sim_{JW}(love\ my\ of\ life, love\ of\ my\ life) = 0.9555$$

$$sim_{OVERLAP}(love\ my\ of\ life, love\ of\ my\ life) = 1.0 \ (\text{distance}=0)$$

# 유사도 설명(cont`)

$sim_{ED}$  : 편집 거리 유사도

$$d_{a,b}(i,j) = \begin{cases} \max(i,j) & \text{if } \min(i,j) = 0, \\ \min \begin{cases} d_{a,b}(i-1, j) + 1 \\ d_{a,b}(i, j-1) + 1 \\ d_{a,b}(i-1, j-1) + 1_{(a_i \neq b_j)} \end{cases} & \text{if } i, j > 1 \text{ and } a_i = b_{j-1} \text{ and } a_{i-1} = b_j \\ \min \begin{cases} d_{a,b}(i-2, j-2) + 1 \\ d_{a,b}(i-1, j) + 1 \\ d_{a,b}(i, j-1) + 1 \\ d_{a,b}(i-1, j-1) + 1_{(a_i \neq b_j)} \end{cases} & \text{otherwise.} \end{cases}$$

$sim_{JW}$  : Jaro-Winkler 유사도

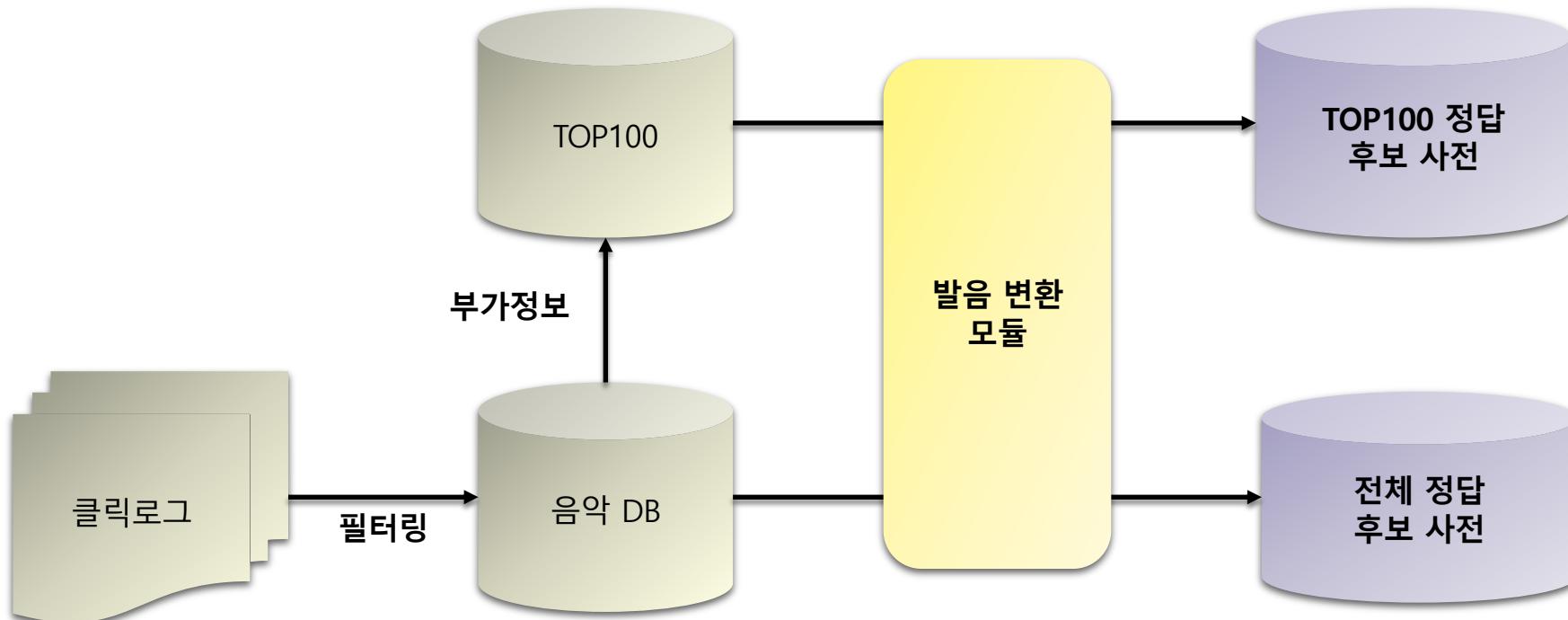
$$sim_j = \begin{cases} 0 & \text{if } m = 0 \\ \frac{1}{3} \left( \frac{m}{|s_1|} + \frac{m}{|s_2|} + \frac{m-t}{m} \right) & \text{otherwise} \end{cases}$$

$$sim_w = sim_j + (\ell p(1 - sim_j))$$

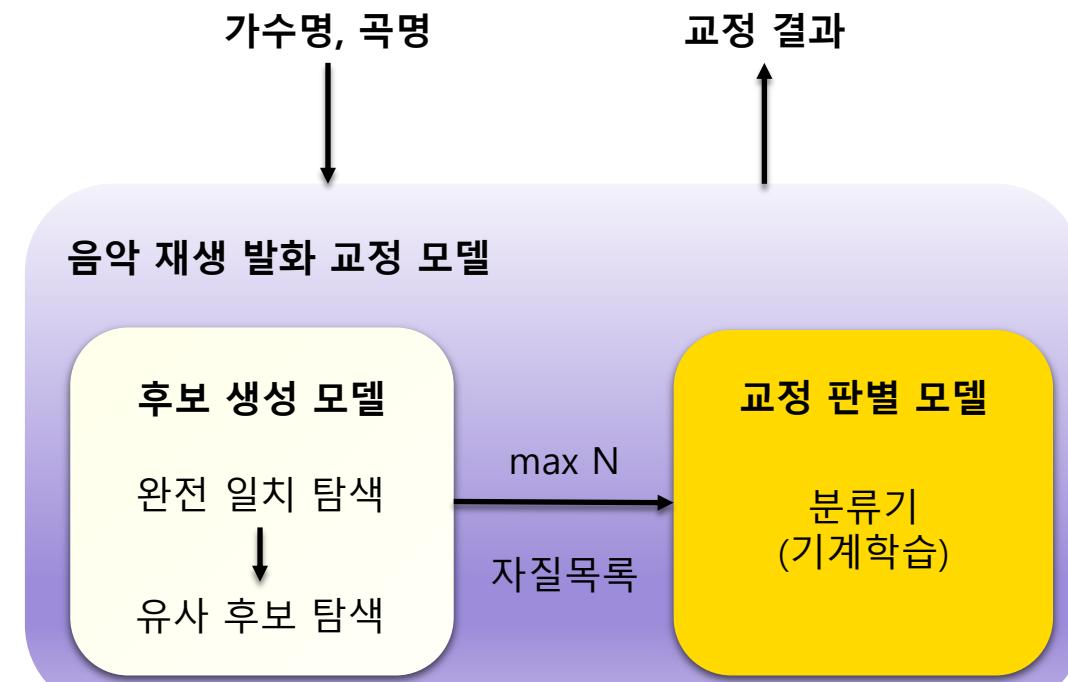
$sim_{OVERLAP}$  : OVERLAP 유사도

$$\text{overlap}(X, Y) = \frac{|X \cap Y|}{\min(|X|, |Y|)}$$

- 원 데이터 → 음악 DB
- 부가 정보 사용 → 가수/곡 정보, 동의어
  - ex) BTS 동의어: 방탄소년단
- 정답 후보 사전 구축
  - TOP 100 정답 후보 사전 : 신곡에 대한 대응
  - 전체 정답 후보 사전 : 6개월 누적 클릭로그를 이용하여 필터링



- 후보 생성 모델에서 출력한 정답 후보들의 **교정 여부를 판별**하는 모델
  - 이진 분류 모델 : 교정 / 미교정
- 16개의 자질 정보를 이용하여 분류
  - 가수명, 곡명 각각**에 대한 유사도 자질
    - 유사도(ed, jw) X 원형, 정규화, 역순(reverse)
  - 가수명과 곡명을 결합한 전체** 유사도 자질
    - 유사도(ed, overlap) X 원형, 정규화(normalized)
- 분류 모델
  - Random Forest(RF)를 사용
    - 앙상블 모델(Ensemble Model)
    - 의사 결정 나무(Decision Tree)를 개별 모형으로 사용



| 종류      | 자질                             |
|---------|--------------------------------|
| 전체 유사도  | overlap                        |
|         | overlap-normalized             |
|         | edit distance                  |
|         | ed-normalized                  |
|         | ed-artist                      |
| 가수명 유사도 | ed-normalized-artist           |
|         | jaro-artist                    |
|         | jaro-reverse-artist            |
|         | jaro-normalized-artist         |
|         | jaro-normalized-reverse-artist |
| 곡명 유사도  | ed-song                        |
|         | ed-normalized-song             |
|         | jaro-song                      |
|         | jaro-normalized-song           |
|         | jaro-reverse-song              |
|         | jaro-normalized-reverse-song   |

ed : edit distance

jaro : jaro-winkler

normalized : a'b of song → abofsong

reverse : abcdef → fedcba

- 실제 서비스에 유입된 **로그 데이터를 사용**
  - 음악 재생 발화로 분류된 로그 데이터에서 정답 가수명, 곡명을 수동으로 부착
  - 총 9,280개 데이터
    - 교정이 필요한 경우 → 4,081개
    - 교정이 불필요한 경우 → 5,199개

| 발화                         | 입력        |            | 정답               |                      |
|----------------------------|-----------|------------|------------------|----------------------|
|                            | 가수명       | 곡명         | 가수명              | 곡명                   |
| 트와이스 wild love 틀어줘         | 트와이스      | wild love  | 트와이스             | <u>What is love</u>  |
| blackpink의<br>마지막인 것처럼 틀어줘 | blackpink | 마지막인 것처럼   | <u>BLACKPINK</u> | <u>마지막처럼</u>         |
| 위너의 월리월리                   | 위너        | 월리월리       | <u>WINNER</u>    | <u>REALLY REALLY</u> |
| 씨야의 snowman 틀어줘            | 씨야        | snowman    | <u>sia</u>       | snowman              |
| a-ha의 take me up 틀어줘       | a-ha      | take me up | a-ha             | <u>take me on</u>    |

- 유사도 임계값(minimum similarity, ms), 출력 후보 개수(T)에 따른 성능 비교

| 구분                 | ms=0.9<br>T=1 | ms=0.6<br>T=1 | ms=0.6<br>T=2 | ms=0.6<br>T=3 | ms=0.2<br>T=1 | ms=0.2<br>T=2 | ms=0.2<br>T=3 |
|--------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| 정확률<br>(Precision) | 92.74%        | 88.03%        | 88.61%        | 88.73%        | 38.73%        | 37.25%        | 35.95%        |
| 재현율<br>(Recall)    | 5.66%         | 47.24%        | 51.60%        | 52.21%        | 53.69%        | 58.83%        | 60.65%        |
| F1-score           | 10.67%        | 61.49%        | 65.22%        | 65.74%        | 45.00%        | 45.61%        | 45.14%        |

- 편집 거리 임계치 : 가수명 = 2, 곡명 = 6

- 평가

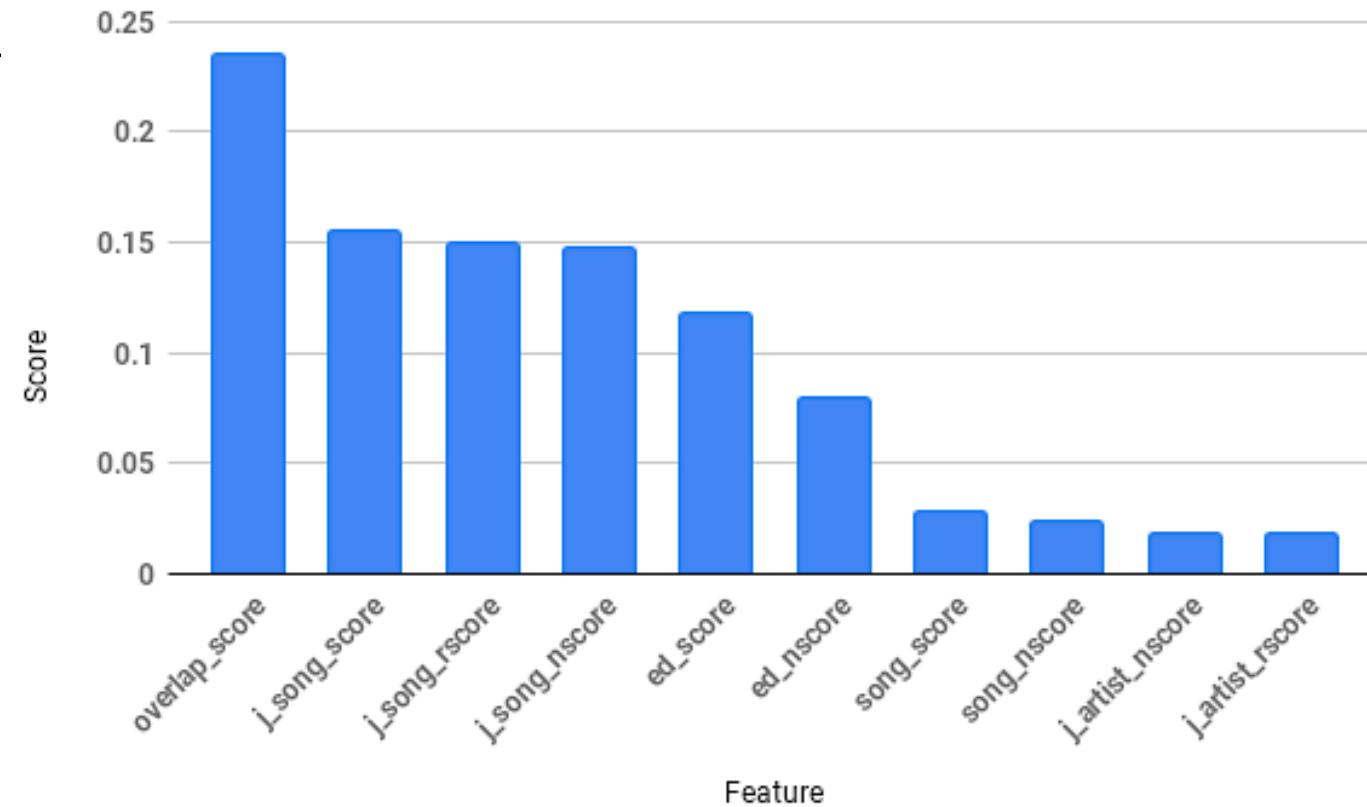
- 유사도 임계값(ms)이 낮아질수록, 출력 후보의 개수(T)를 증가시킬수록
  - 재현율 증가, 정확률 감소
  - 재현율도 높이면서 정확률도 높일 수 있는 방법 강구
  - 교정 판별 모델 적용

- 후보 생성 모델의 출력 후보 이용
- 후보 생성 모델의 설정값
  - **재현율이 가장 높은 설정값** 이용
  - 유사도 임계값( $ms$ ) = 0.2, 출력 후보 개수( $T$ ) = 3
- 데이터
  - 후보 생성 모델을 이용하여 데이터 증량
    - 입력 : 9,280개
    - 출력 후보수 : 19,563개 ( $T=3$ )
    - 데이터 정제 후 개수(출력이 없는 데이터 제거) : **17,176개**
      - 교정이 필요한 경우 2,601개
      - 교정이 필요 없는 경우 14,575개

- 성능 측정 방법
  - 10 fold cross validation
  - RF외 XGBoost, Logistic Regression, SVM 모델 추가 평가
  - RF
    - 나무 깊이(depth) : 40
    - 나무 수(tree) : 10, 20

| Model              | RF<br>(depth=40, tree=10) | RF<br>(depth=40, tree=20) | Logistic<br>Regression | XGBoost<br>(depth=40, tree=20) | SVM(rbf) |
|--------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------|--------------------------------|----------|
| 정확률<br>(Precision) | 0.82897                   | 0.83336                   | 0.81959                | 0.80208                        | 0.80965  |
| 재현율<br>(Recall)    | 0.77542                   | 0.78465                   | 0.74007                | 0.75852                        | 0.78126  |
| F1-score           | 0.79943                   | 0.80634                   | 0.77525                | 0.77803                        | 0.78774  |

- Overlap의 중요도가 높게 나옴
- 곡명과 관련된 자질들의 중요도가 높음
  - jaro-song
  - jaro-reverse-song
  - jaro-normalized-song
- 후보 생성 모델의 최대 편집 거리를 가수명은 엄격하게 설정하고, 곡명은 느슨하게 설정
- 이 설정값의 영향으로 자질 중요도가 나올수 있음
- 편집 거리 임계치 : 가수명=2, 곡명=6



- 음악 재생 발화에서 발생하는 오류 처리에 좋은 성능을 보임
  - 비슷한 발음으로 발생하는 오류를 효과적으로 처리

| 발화            | 입력   |      | 정답           |                 |
|---------------|------|------|--------------|-----------------|
|               | 가수명  | 곡명   | 가수명          | 곡명              |
| 존 박 니 생각 틀어줘  | 존 박  | 니 생각 | 존 박          | <u>네 생각</u>     |
| 위키미키의 랄랄라 틀어줘 | 위키미키 | 랄랄라  | 위키미키         | <u>La La La</u> |
| 트와이스 처럼 틀어줘   | 트와이스 | 처럼   | <u>TWICE</u> | <u>CHEER UP</u> |

- 인지 오류에 대해서는 처리가 어려움
  - 가사의 일부를 곡명으로 잘못 알고 명령하는 경우

| 발화         | 입력  |        | 정답  |                 |
|------------|-----|--------|-----|-----------------|
|            | 가수명 | 곡명     | 가수명 | 곡명              |
| 빅뱅 찹쌀떡 들려줘 | 빅뱅  | 찹쌀떡    | 빅뱅  | <u>BAE BAE</u>  |
| 마마무 별 헤는 밤 | 마마무 | 별 헤는 밤 | 마마무 | <u>별이 빛나는 밤</u> |

- 스마트 스피커에서의 오류 보정 시도
  - 음악 재생 발화 오류를 효과적으로 처리
  - 실제 서비스에서도 효과
    - 음악 재생 발화 연결 실패율 10% 감소
    - 음악 재생 사용률 15% 증가

- 음악 재생 발화 교정 로그를 활용한 인지 오류 개선 및 에러 모델 개발
- 다국어 발음에 강건한 모델 개발
- 딥러닝을 활용한 연구
- 음악 이외의 다양한 도메인에 확대 적용

감사합니다.

Language  
Conference  
2019

- [1] "단순해서 재미 없어요" ..AI 스피커 사용자 만족도 기대 이하, 한국경제, 2018.7.10, <https://news.v.daum.net/v/20180710162905818>(2018.9.3)
- [2] 김진형, 박소영, "모바일 환경을 고려한 규칙기반 음성인식 오류 교정", 한국 컴퓨터정보학회논문지, 17(10), pp. 25-33, 2012.
- [3] Youssef Bassil and Mohammad Alwani, Post-Editing Error Correction Algorithm For Speech Recognition using Bing Spelling Suggestion, IJACSA, Vol. 3, No. 2, 2012.
- [4] Yohei Fusayasu, Katsuyuki Tanaka, Tetsuya Takiguchi, Yasuo Ariki, Word-Error Correction of Continuous Speech Recognition Based on Normalized Relevance Distance, IJCAI, pp. 1257-1262, 2015.
- [5] 선충녕, 정형일, 서정연, "CRFs와 TBL을 이용한 자동화된 음성인식 후처리 방법", 정보과학회논문지 : 소프트웨어 및 응용, 37(9), pp. 706-711, 2010.

- [6] 국립국어원, "표준어 규정 제2부 표준 발음법", 2016.
- [7] Brill, Eric; Moore, Robert C., An Improved Error Model for Noisy Channel Spelling Correction, Proceedings of the 38th Annual Meeting on Association for Computational Linguistics, pp. 286-293, 2000.
- [8] Jaro, M. A., Advances in record linkage methodology as applied to the 1985 census of Tampa Florida, Journal of the American Statistical Association, 84(406), 414-420, 1989.
- [9] Vijaymeena, M. K.; Kavitha, K, A Survey on Similariy Measures in Text Mining, Machine Learning and Applications: An International Journal. 3(1), pp. 19-28, 2016.
- Distance
  - [https://hpi.de/fileadmin/user\\_upload/fachgebiete/naumann/folien/SS13/DPDC/DPDC\\_12\\_Similarity.pdf](https://hpi.de/fileadmin/user_upload/fachgebiete/naumann/folien/SS13/DPDC/DPDC_12_Similarity.pdf)
  - <https://pypi.org/project/textdistance/>