

sonho há o



experimentações
entre
corpo
cidade
e o mundo onírico



A oficina **Sonhário: Experimentações entre corpo, cidade e o mundo onírico** é um espaço de investigação a partir da observação e do registro dos sonhos.

Esta é a segunda edição do processo, primeira presencial. Nela trabalhamos durante 4 encontros com jovens do Projeto LAB Mais, que integra as ações do Programa Juventudes do Sesc Consolação. O grupo é orientado pelos educadorxs Eduardo Leite e Tathiana Valerio.

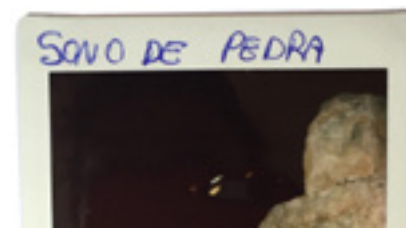
Beatriz Cruz e Vânia Medeiros

Sonhadorxs

Bruno Cezar Costa
Bryan Felipe
Cora Coral
Gabriela Duarte
Gabriela Guimarães Miguel
Heloísa Berenguel de Carvalho
Israel Hernandez
Lais de França Almeida
Larissa Pacciulli
Luau
Marcela dos Santos
Raphaella Rosa
Raquel Tatajuba Lira
Rebecca Camara
Pamella Wendy
Vitória Cardoso

espço público

diário



Proposição realizada
no Parque Augusta
inspirada na performance
“Institutional Dream
Series (Sleeping in
Public)”, 1972-73,
de Laurie Anderson.

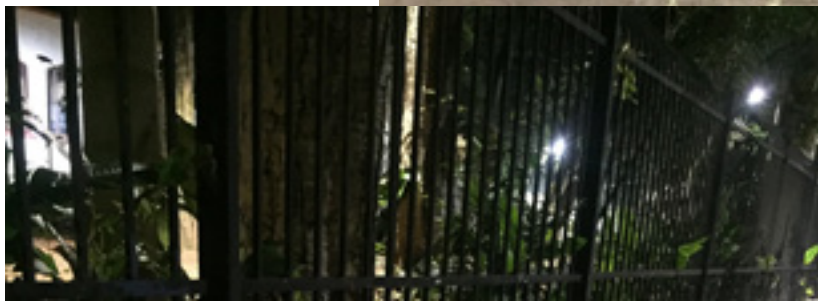


Em duplas, nos distribuimos pelo parque. Cada umx encontrou um lugar que achou convidativo para dormir.

A dupla desenhou x adormecidx.



Derramamos fragmentos do
que sonhamos no caminho
entre o parque e o Sesc.





Criamos um jogo de tarot com deidades oníricas a partir de um diagrama coletivo.

Tarot

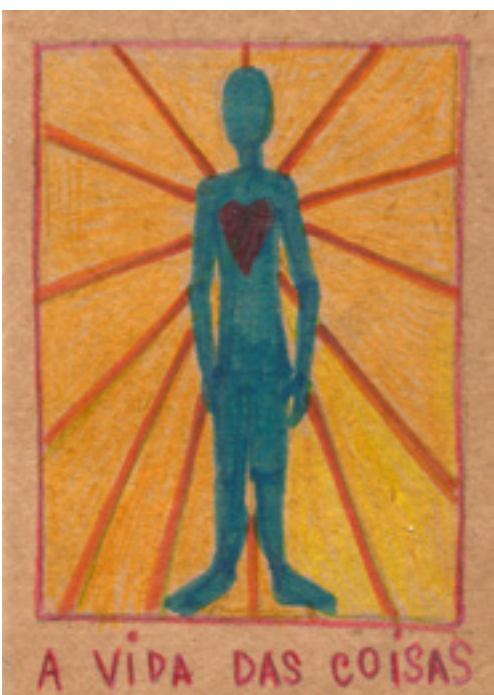
des

deidades

oníricas



© farol pode iluminar o que está próximo, porém não consegue clarear o horizonte. Viva o hoje bem para que o futuro chegue em paz, sem ansiedade de viver o amanhã deixando de viver o hoje.



Ative todos os seus sentidos para o presente ao seu redor. Perceba a vida própria das coisas, como se seu corpo fosse uma grande boca aberta.

A cidade é o oráculo que te guia como uma grande tocha iluminada.



Pontos positivos: fluidez, conexão, calor, brilho.

Pontos negativos: alienação, despersonalização, se deixar levar pela onda.

Mensagem: sozinhe não estás, mesmo que queiras.

Saber onde dói e quando dói e entender o porquê dessa dor, dar um novo significado e usar para evolução.



Devagar se vai longe. Ter a calma de uma tartaruga ao caminhar, os olhos e a astúcia de um gato no salto sabendo que as águas que passam pelo rio estão sempre mudando. Saber lidar com o correr dos acontecimentos da vida. O gato é rabugento e temperamental, a tartaruga de fato é lenta, tenha paciência. Respeite o processo!



O sino traz notícias, avisos, alertas e sinais. Um sino em chamas pode vir como uma alegoria para algo perigoso, você precisa ter a sua atenção voltada para o seu redor e observar algo.



A carta transcendente.
Ver, ouvir, sentir a alma
das coisas. Gritar afetos.
Desentranhar-se. Ficção
é realidade no mundo do
meio. Confiança pra subir
e descer. Transitar.



Não deixar que o pensa-
mento vire um fardo, não
sofrer por antecipação.
Pensar sobre o futuro, sobre
seus sonhos e repensar suas
atitudes será sempre im-
portante, porém, não deixe
que o pensamento obsessivo
atrapalhe seus planos.
Pense menos e viva mais.



Não existe nada de completamente errado no mundo, mesmo um relógio parado consegue estar certo

A Carta da Arte. A favela representa a força e potência de quem és, de quem somos. Os cinco círculos coloridos vem mostrar a comunidade e quão importante é estar equilibrado com a sua comunidade sem deixar de ser você mesmo. A carta vem dizendo que onde tem música há alegria; onde há moda, há glamour. E lembre-se: o corpo é cultura, a alma é o espetáculo e o espírito é o público.



Essa carta trata sobre nossas buscas de algo além do que estamos ou temos no agora. É uma carta que exige paciência e muita calma no caminho. Encontre o além na calmaria.



Parte superior: criaturas aladas representando pássaros, diz sobre desejos de se reerguer, ser que tenta atingir uma meta e procurar abrigo como pássaros em migração.

parte central: flechas em oposição, fala sobre, crise, competição, tentativa. Dor, assuntos do coração, flexas em alusão ao deus eros, o cupido.

parte inferior: linhas enroladas numa crescente sem rumo e sem conexão, fala sobre ausência.



Um dia especial pode te esperar. talvez você precise relaxar, fruir o momento, aproveitar e se divertir. mas, cuidado: sem suporte e atenção, mesmo a mais divertida das piscinas pode afogar.

Sinal fechado, tempo de atraso, tempo de espera. não se imobilize! para vencer a angústica, somente o movimento. não será fácil e depende de você voltar a girar os acontecimentos.



‘Mente fácil de manipular e aberta ao processo da vida. Ao mesmo tempo que você descansa, seu terceiro olho tudo vê, a alma grita para entrar na linha central dos seus processos. os olhos humanos descansam ao longo dos processos doloridos mas o terceiro olho vê coisas boas se aproximando. Na prática, a carta fala sobre o processo que precisamos passar que muita das vezes nossos olhos humanos vê o mar agitado mas de qualquer jeito a gente quer entrar e não descansa pra que ele se acalme pra que possamos passar por ele e deixar o nosso terceiro olho falar por nós que precisamos descansar que coisas boas viram após a agitação.

‘Preenchimento, renascimento, raiz forte, segunda chance, aprender com o erro, renovação, fartura.

