

GRAMMAIRE PROGRESSIVE DU FRANÇAIS

avec 500 exercices

Maïa Grégoire
Odile Thiévenaz

CLE
INTERNATIONAL

SOMMAIRE

1 LE VERBE « ÊTRE »	8	10 LA SITUATION dans l'ESPACE (1)	44
Le verbe « être » et le dialogue de base	8	Les villes, les pays, les continents	44
Le verbe « être » et les pronoms sujets	10	Quelques expressions de lieu	46
2 L'ADJECTIF (1)	12	11 LE VERBE « AVOIR »	48
Masculin et féminin	12	L'âge	48
Singulier et pluriel	14	• Avoir faim », « avoir froid », etc.	48
L'accord de l'adjectif avec les pronoms sujets	16	• Avoir les yeux bleus », etc.	48
3 LA NÉGATION et L'INTERROGATION (1)	18	• Avoir le temps », « avoir l'habitude », etc.	48
La négation simple	18	• Avoir » et la négation de l'article	48
La question simple	18		
La réponse	18		
4 LE NOM et L'ARTICLE	22	12 L'ADJECTIF (2)	54
Le nom : masculin et féminin des personnes	22	La place de l'adjectif	54
Le nom : masculin ou féminin des choses	24	Adjectifs particuliers	56
Les noms d'animaux	24		
Le nom : singulier et pluriel	26	13 LES NOMBRES	58
L'article	28	Les nombres cardinaux	58
L'article contracté	30	À l'écrit/À l'oral	60
		Les nombres ordinaux	62
5 « C'EST » et « IL EST »	32	14 LE TEMPS (1)	64
L'identification et la présentation	32	Le jour, la date et les saisons	64
Le commentaire	32	L'heure et le temps (la météo)	66
La profession	34		
6 LES POSSESSIFS	36	15 LES INDÉFINIS	68
L'adjectif possessif	36	L'adjectif indéfini	68
Le pronom possessif	36	Le pronom indéfini	70
		• Quelqu'un », « quelque chose », etc.	70
7 LES NOMS de PARENTÉ et de GROUPE	38	BILAN n° 1	72
La parenté	38	BILAN n° 2	73
Les noms de groupe	38		
8 LES DÉMONSTRATIFS	40	16 LES VERBES en « -ER » au PRÉSENT	74
L'adjectif démonstratif	40	Conjugaison	74
Le pronom démonstratif	40	Prononciation	74
		Écrit et prononciation	76
9 « IL Y A » et « C'EST »	42	17 LE TEMPS (2)	80
L'existence et l'identification	42	La durée au présent	80
		• Depuis », « pour », « pendant », « en »	80
18 L'ADVERBE	82		
L'adverbe et l'adjectif	82		
Les adverbes en « -ment »	84		
Quelques adverbes de temps et de lieu	84		

19 L'EXPRESSION de la QUANTITÉ	86	30 L'IMPÉRATIF	134
Les quantités indéterminées	86	Utilisation et formation	134
Les quantités exprimées	88	Place des pronoms compléments	134
La négation	88		
20 LE PRONOM « EN »	90	31 LE CONDITIONNEL (I)	136
• En « (partitif) »	90	L'expression de la politesse, du conseil, etc.	136
• En « (constructions avec « de ») »	92	Formes courantes	136
21 LA SITUATION dans l'ESPACE (2)	94	BILAN n° 3	138
Les régions, les départements, etc.	94		
L'origine géographique	94	BILAN n° 4	139
22 LE COMPARATIF et LE SUPERLATIF	96		
Le comparatif	96	32 LES RELATIFS	140
Le superlatif	96	Les relatifs simples	140
• Mieux » et « meilleur »	100	La mise en relief	142
23 LE VERBE « ALLER »	102	Les relatifs composés	144
• Aller « à » lieu	102	33 L'INTERROGATION (2)	148
• En train », « en avion », etc.	102	• Où », « quand », « comment », etc.	148
24 LE PRONOM « Y »	104	• Qui », « que », « quel(s) »	148
• Y « (lieu) »	104	• Quel(s) », « quelle(s) »	150
• Y « (constructions avec « à ») »	104	L'exclamation	150
25 LA SITUATION dans l'ESPACE et le TEMPS (3)	106	34 LA NÉGATION (2)	152
• À », « de », « jusqu'à », etc.	106	• Ne... jamais », « ne... plus », etc.	152
26 LES VERBES en « -IR », « -OIR » et « -RE » au PRÉSENT	108	• Ni... ni », « sans », « ne... que »	154
Verbes à deux radicaux (1)	108	35 LE DISCOURS INDIRECT au PRÉSENT	156
Verbes à deux radicaux (2)	110	Utilisation et formation	156
Verbes en « ir » à un radical	110	36 LE GÉRONDIF	158
Verbes à trois radicaux	112	Utilisation et formation	158
Verbes irréguliers	112	Le participe présent	158
• Mettre », « prendre », « faire »	116	37 LES PRÉPOSITIONS et LES VERBES	160
• Pouvoir », « devoir », « falloir »	118	Les prépositions « à » et « de »	160
• Savoir », « connaître », « vouloir »	120	38 LES VERBES de DÉPLACEMENT	164
27 LES VERBES PRONOMINAUX	122	• Aller », « venir », etc.	164
Les pronoms réfléchis	122	• Aller voir », « visiter »	164
Les pronoms réciproques	122	39 LE FUTUR PROCHE	166
Les constructions pronominales	122	Utilisation et formation	166
28 LES PRONOMS COMPLÉMENTS	124	Le futur proche, le pronom et l'adverbe	170
Les pronoms directs	124	Le futur proche, la négation et l'interrogation	172
Les pronoms indirects	126		
L'ordre des pronoms compléments	128		
29 LES PRONOMS TONIQUES	132		
		40 LE PASSÉ COMPOSÉ	174
		Le passé composé avec « avoir »	174
		Le participe passé	178
		Le passé composé avec « être »	182
		Les verbes pronominaux	186
		• Être » ou « avoir » ?	186
		L'accord des participes passés	190
		Le passé composé, le pronom et l'adverbe	192
		Le passé composé, la négation et l'interrogation	194
		41 LE TEMPS (3)	198
		L'origine et la durée	198
		La chronologie	200
		La succession	202
		42 LE PASSIF	204
		Utilisation et formation	204
		43 L'IMPARFAIT	206
		L'imparfait d'habitude	206
		L'imparfait et le passé composé	210
		44 LE PLUS-QUE-PARFAIT	214
		Utilisation et formation	214
		Résumé des temps du passé	214
		45 LE DISCOURS INDIRECT au PASSE	216
		Utilisation et formation	216
		BILAN n° 5	220
		BILAN n° 6	221
		46 « VENIR de », « ÊTRE en TRAIN de », « ÊTRE sur LE POINT de »	222
		Utilisation et formation	224
		47 LE FUTUR SIMPLE	224
		Le futur simple et le futur proche	226
		BILAN n° 7	256
		BILAN n° 8	257
		CONJUGAISONS	258
		INDEX	264
		TEST	268

Les auteurs tiennent à remercier
tout particulièrement Monsieur Valmor Letzow,
Directeur pédagogique à l'Institut français de gestion,
pour la passion de l'enseignement qu'il leur a transmise.

Édition : MICHELE GRANDMONTIN
Avec la collaboration de CHRISTINE GRALL
Fabrication : PIERRE DAVID
Conception maquette et couverture : EVELYN AUDUREAU
Composition : C.G.I.

© CLE International, 1995 ISBN 2.09.033854.7

AVANT-PROPOS

■ La Grammaire progressive du français s'adresse à des étudiants, adultes et adolescents de niveau faux débutant ou intermédiaire.

Grâce à une méthode progressive et un langage simple, l'ouvrage vise à rendre vivant et stimulant l'apprentissage du français trop souvent considéré comme difficile.

Les règles de grammaire ne sont pas exhaustives mais vont à l'essentiel. Elles sont présentées et exploitées dans une perspective d'échange à l'écrit et à l'oral.

Chaque point de grammaire est abordé à la façon d'un cours de langue et non selon les classifications habituelles en parties de discours (déterminants, adjectifs, pronoms, etc.).

Les explications proposées privilègient d'abord le sens. Plusieurs sont le fruit d'une réflexion avec les étudiants.

■ La Grammaire progressive du français est une grammaire d'apprentissage par étapes qui présente :

- sur la page de gauche une unité linguistique :
 - un encadré met en lumière le fait de langue avec des phrases simples et caractéristiques,
 - les règles sont ensuite analysées point par point et illustrées par de nombreux exemples,
 - des remarques de prononciation et d'écriture complètent la leçon ;
- sur la page de droite, des exercices pratiques :
 - des exercices de réemploi et des activités plus libres permettent l'utilisation immédiate de ce qui vient d'être étudié.

Trois pages d'exercices se succèdent pour approfondir des points plus complexes. Le professeur pourra naturellement développer certains exercices ou apporter des variantes personnelles compte tenu des besoins de la classe.

Des exercices de récapitulation et des bilans permettent révisions et évaluations.

■ La Grammaire progressive du français est une grammaire pédagogique : pour faciliter la découverte, la compréhension et l'acquisition, chaque point de grammaire étudié prépare le suivant. Par exemple, l'accord est d'abord étudié à travers le genre des adjectifs, puis des noms, il est repris dans les exercices sur la négation et l'interrogation, puis plus loin avec les possessifs, la profession, etc.

L'apprentissage se fait ainsi par enrichissement régulier des acquis. Certains points plus difficiles comme l'interrogation, la négation, les pronoms, sont repris dans le traitement de chacun des temps verbaux.

I

LE VERBE « ÊTRE »

LE VERBE « ÊTRE » et LE DIALOGUE DE BASE

Je suis français.
Vous êtes italien.

En français, le verbe est en général précédé d'un nom ou d'un **pronom** sujet.

- « **JE** » et « **VOUS** » sont les pronoms de base du dialogue (autres pronoms p. 10).
 - *Vous êtes de Paris, Monsieur Ricard ?*
 - *Non, je suis de Marseille.*

■ QUELQUES NATIONALITÉS (voir accord des adjectifs, p. 12)

Je suis | **anglais.**
allemand.
grec.
japonais.
brésilien.
suédois.

Vous êtes | **espagnol.**
américain.
portugais.
russe.
australien.
hollandais.

■ « À », « DE », « CHEZ »

- « **À** » indique la ville où on est :

Je suis à | **Berlin.**
Londres.
Moscou.

Je suis de | **Rome.**
Madrid.
Lisbonne.

- « **De** » indique la ville d'origine :

♪ • « **De** » + voyelle devient « **d'** » : *Je suis de Athènes.* → *Je suis d'Athènes.*

- « **Chez** » s'utilise avec les noms de personnes :

Je suis chez | **Pierre.**
des amis.
moi.

EXERCICES

1 Complétez avec le verbe « être » et « je » ou « vous », selon le modèle.

Je suis français. *Je suis* de Marseille.

1. Je ____ australien. ____ de Sydney.
2. Vous ____ hollandais ? ____ d'Amsterdam ?
3. Vous ____ en forme ! ____ en vacances ?
4. Vous ____ Madame Dupuis ? ____ mon professeur ?
5. Je ____ Monsieur Gomez. ____ votre étudiant.
6. Je ____ espagnol. ____ de Séville.

2 Répondez aux questions au choix.

- Vous êtes anglais ou américain, David ? - *je suis américain.*

1. – Vous êtes espagnol ou portugais, Luis ? - _____
2. – Vous êtes de Madrid ou de Barcelone, Carlos ? - _____
3. – Vous êtes allemand ou suisse, Rolf ? - _____
4. – L'été, vous êtes à Paros ou à Athènes, Stavros ? - _____
5. – Vous êtes fatigué ou en forme, Paul ? - _____

3 Complétez le texte avec « à », « de », « chez ».

Paul : - Je suis en vacances **à** Nice. Et vous, vous êtes _____ Nice pour travailler ?

Aldo : - Non, je suis en vacances _____ ma tante. Vous êtes _____ l'hôtel ou _____ des amis ?

Paul : - Je suis _____ un ami d'enfance, Philippe Leroux. Vous êtes _____ quelle ville, Aldo ?

Aldo : - Je suis _____ Naples. Mais je suis souvent _____ Rome pour mon travail.

Paul : - Moi, je suis _____ Lyon, mais je suis très souvent _____ Paris, pour mes affaires.

4 Faites l'exercice selon le modèle.

Nom	Nationalité	Ville d'origine	Adresse actuelle
Per Olsen	Danois	Copenhague	Paris (hôtel Bréa)
Bruno Maggi	Italien	Florence	Londres (un ami)
Anne Briand	Belge	Bruxelles	New York (Astoria Hotel)
Clément Monier	Français	Avignon	Marseille (des cousins)

1. - *Je m'appelle Per. Je suis danois. Je suis de Copenhague. Actuellement, je suis à l'hôtel Bréa, à Paris.*

2. - _____

3. - _____

4. - _____

5 Répondez librement aux questions.

1. - Vous êtes de Boston ? de Varsovie ? de Madrid ? - _____
2. - Actuellement, vous êtes à Oslo ? à Londres ? à Vienne ? - _____
3. - Vous êtes chez vous ? au bureau ? à l'université ? au lycée ? - _____

LE VERBE « ÊTRE » et LES PRONOMS SUJETS

Je suis italien.
 Tu es américain.
 Il est à Paris.
 Elle
 On } est à Paris.

Nous sommes en vacances.
 Vous êtes de Madrid ?
 Ils sont de Londres.
 Elles

■ « VOUS » et « TU »

- « Vous » est une forme de politesse :
 - Vous êtes espagnol, Monsieur Sanchez ?
 - Tu es là, maman ?
- Avec les prénoms, on utilise « vous » ou « tu », selon le degré de familiarité :
 - Vous êtes prêt, John ?
 - Tu es prêt, Paul ?

■ « IL(S) » et « ELLE(S) » renvoient à une personne ou à une chose :

Elle est très belle, Isabelle Adjani. Il est très beau, Kevin Costner.
Elle est très belle, la tour Eiffel. Il est très beau, le musée d'Orsay.

⚠ • « Elles » renvoie à un groupe féminin, « ils » renvoie à un groupe masculin ou « mixte » :

Paul, Marie, Cathy, Anne et Julie sont français : ils sont de Nice.

■ « ON » et « NOUS »

- « On » est l'équivalent de « nous », en langage courant :

Sylvie : - Marie et moi, nous sommes françaises : on est de Nice.
- « On » signifie aussi « tout le monde » ou « les gens » :

En France, on est gourmand.
- La liaison est obligatoire entre le verbe et le pronom :

- Vous êtes... - On est...

z

n

1 Complétez les phrases avec le verbe « être ».

Marie est belge.

1. Bill _____ américain.
2. Dimitri _____ grec.
3. Katia _____ russe.
4. Ann et Linda _____ irlandaises.
5. Peter et Jorg _____ allemands.
6. Je _____ célibataire.
7. Vous _____ marié, Patrick ?
8. Marc et moi, nous _____ en vacances.
9. - Vous _____ de Rome, Monsieur Moretti ?
10. - Tu _____ chez toi ce soir, Aline ?

2 Complétez avec « tu » ou « vous ».

- Vous êtes suisse, Madame ?

1. _____ seule, Mademoiselle ?
2. _____ français, Monsieur Dubois ?
3. _____ là, papa ?
4. _____ fatigué, mon cheri ?
5. _____ prêt, Charles ?
6. _____ de Prague, Madame ?

3 Complétez les phrases avec « être » et les pronoms manquants.

Marco est italien ? - Oui, il est de Florence.

1. - Alice _____ médecin ? - Non, _____ architecte.
2. - Paul et John _____ anglais ? - Oui, _____ de Liverpool.
3. - Nous _____ à Blois ? - Non, _____ à Tours !
4. - Anne et Julie _____ là ? - Non, _____ au lycée.
5. - Le café _____ chaud ? - Oui, _____ chaud.
6. - La banque _____ ouverte ? - Oui, _____ ouverte !
7. - Pierre, Sylvie et Nathalie _____ en Grèce ?
- Oui, _____ à Corfou.

4 Complétez avec « nous » ou « on » et avec « être ».

Cannes, le 15/07/95

Chère Marie,
 Jean et moi, _____ à Cannes. Depuis 10 heures, _____ sur la plage. Comme _____ bien au soleil ! _____ en pleine forme. Mais c'est normal, n'est-ce pas, quand _____ en vacances !

À bientôt,
 Grosses bises, Léa.

5 Répondez aux questions à partir du texte.

- Allô ? Danièle ? C'est Martine. Je suis à Paris avec Jean et nos trois filles. Nous sommes à l'hôtel « Saint-Michel ». Tu es libre aujourd'hui ?
- Non ! Quel dommage, je suis occupée toute la journée. Je suis à Versailles, chez un client. Vous êtes à Paris pour combien de temps ?
- Nous sommes ici pour une semaine. Les filles sont en vacances : leur lycée est fermé pour travaux.

1. - Martine et Jean sont à Aix ? - _____
2. - Danièle est libre ou occupée aujourd'hui ? - _____
3. - Martine et Jean sont chez des amis ? - _____
4. - Danièle est à Paris aujourd'hui ? - _____
5. - Les filles sont au lycée ou en vacances ? - _____

2

L'ADJECTIF (1)

L'adjectif est masculin ou féminin, singulier ou pluriel, selon le nom ou le pronom qu'il qualifie.

MASCULIN et FÉMININ

Paul est grand et blond.
Anne est grande et blonde.

En général, pour former le féminin des adjectifs, on ajoute « -e » au masculin :

masculin	féminin
Paul est grand.	Anne est grande.
Alain est marié.	Marie est mariée.
Marc est original.	Cathy est originale.

• Si le masculin se termine par « -e », le féminin reste identique :

André est suisse. Annie est suisse.

• Quand le masculin se termine par une consonne non prononcée (**cas fréquent** pour « t », « d », « s »), on prononce la consonne au féminin, à cause du « -e » :

François est grand, blond et intelligent.
Françoise est grande, blonde et intelligente.

■ Parfois on double la consonne finale au féminin :

Giorgio est italien.	Bruna est italienne.
Fabien est mignon.	Élodie est mignonne.
Alain est ponctuel.	Corinne est ponctuelle.

■ Parfois, toute la finale change au féminin :

Marc est sportif.	Cathy est sportive.
Paul est sérieux.	Marie est sérieuse.
Fabien est rêveur.	Élodie est rêveuse.
Marc est menteur.	Marie est menteuse.
Paul est calculateur.	Cathy est calculatrice.

Cas particuliers :

beau/belle	nouveau/nouvelle	faux/fausse	doux/douce	roux/rousse	jaloux/jalouse
gentil/gentille	vieux/vieille	gros/grosse	bas/basse	fou/folle	long/longue
fraîch/fraîche	sec/sèche	blanc/blanche	grec/grecque		

EXERCICES

1 Mettez au féminin, selon le modèle.
Michael est anglais. Cathy est anglaise.

1. Franz est allemand.

Petra _____

2. Mon père est français.

Ma mère _____

3. Mon frère est grand.

Ma sœur _____

4. Mon oncle est blond.

Ma tante _____

5. Le petit garçon est content.

La petite fille _____

6. Monsieur Charles est élégant.

Madame Charles _____

7. Paul est intelligent.

Alice _____

8. Le mari de Zoé est sympathique.

La femme de Max _____

2 Mettez au féminin, selon le modèle.
Monsieur Daudet est agréable et charmant. Madame Daudet est agréable et charmante.

1. Axel est jeune et timide.

Joanna _____

2. Steve est créatif et original.

Nancy _____

3. Le père de Kevin est blond et frisé.

La mère de Kevin _____

4. Le frère de Laure est grand et bronzé.

La sœur de Laure _____

5. Le concierge est paresseux et agressif.

La concierge _____

6. L'infirmier est gentil et compétent.

L'infirmière _____

7. Le boulanger est souriant et bavard.

La boulangère _____

8. Le serveur est mignon et sympathique.

La serveuse _____

3 Mettez au féminin, selon le modèle.
Un café chaud et une soupe chaude.

1. Un sac neuf et une valise _____

2. Un pull bleu et une veste _____

3. Un tapis ancien et une armoire _____

4. Un exercice difficile et une leçon _____

5. Un poisson frais et une viande _____

6. Un test idiot et une réponse _____

7. Un chapeau blanc et une robe _____

8. Un virage dangereux et une route _____

4 Attribuez un genre aux adjectifs suivants selon le modèle.

gentille gros folle stupide longue
bas intéressant chaud simple

Masculin	Féminin
bas	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

5 Mettez le texte au masculin.

Mona est canadienne. Elle est grande, brune et sportive. Elle est belle (mais un peu superficielle).

Alain _____

L'ACCORD DE L'ADJECTIF avec LE PRONOM

– Vous êtes prête, Marie ? Vous êtes prêts, Messieurs ?
– Oui, on est prêts !

L'accord des adjectifs varie selon les personnes remplacées par les pronoms.

■ « JE », « TU » et « VOUS »

- « Je », « tu » et « vous » de politesse : accord masculin ou féminin singulier.

– Vous êtes allemand, Monsieur Meyer ?
– Non, je suis autrichien.
– Vous êtes allemande, Madame Meyer ?
– Non, je suis autrichienne.
– Tu es très belle, Marie !
– Tu es très beau, Paul !

- « Vous » pluriel : accord masculin ou féminin pluriel.

– Vous êtes prêts, Messieurs ?
– Vous êtes prêtes, Mesdames ?
– Vous êtes prêts, Mesdames et Messieurs ?

■ « ON » et « NOUS »

- « On » = « Nous » : accord masculin ou féminin pluriel.

Ugo : – Dino et moi, on est italiens.
Ugo : – Dino et moi, on est des frères jumeaux.
Sylvie : – Marie et moi, on est françaises.
Sylvie : – Marie et moi, on est des sœurs jumelles.
Sylvie : – Dino, Marie et moi, on est blonds.

- « On » = « Tout le monde » ou « les gens » : accord masculin singulier.

On est humain, on est imparfait...
En Italie, on est amateur de football.

- « On » = homme ou femme : accord masculin ou féminin singulier.

Quand on est jeune, on est impatient.
Quand on est sportive, on est musclée.

1 Mettez les accords manquants.

Vous êtes pressée, Madame Doinel ?

1. Tu es prêt _____, Valérie ?
2. Anne, Cathy, vous êtes marié_____ ?
3. Eduardo et moi, on est napolitain_____.
4. Olga : – Elsa et moi, on est polonais_____.
5. Vous êtes satisfait_____, Messieurs ?
6. Vous êtes seul_____, Annie ?
7. Mes frères et moi, on est tous blond_____.
8. Vous êtes américain_____, Mesdames ?
9. Cathy : – Linda et moi, on est irlandais_____.
10. Tu es fatigué_____, maman ?

2 Complétez les phrases avec le verbe « être » et les adjectifs accordés, selon le modèle.

– Vous êtes suédois, Ingmar ? – Oui, je suis suédois.
– Et vous, Ingrid, vous êtes suédoise également ?

1. – Vous êtes étudiant, Marc ? – Non, _____ lycéen.
– Et vous, Anne et Suzy, vous _____ également ?
2. – Vous êtes célibataire ou marié, Jean ? – _____ marié.
– Et vous, Cathy, vous _____ également ?
3. – En général, vous êtes réservé ou bavard, Martin ? – En général, _____ réservé.
– Et vous, Julie et Nadia ? – Oh, nous, on _____ !
4. – Vous êtes optimiste ou pessimiste, Veronica ? – _____
– Et vous, John, vous _____ également ?
5. – Vous êtes calme ou nerveux avant un examen, Leo ? – En général, _____
– Et vous, Paul et Marie ? Nous, on _____

3 Mettez les accords manquants.

Pierre est anglais_____, Maria et Julia sont espagnol_____, Adriana et Livia sont italien_____, Olga et Katia sont russe_____, et moi, Carole, je suis français ____ ; on est tous européen_____ !

Quand on est européen_____, on est en même temps très semblable_____ et très différent_____, par les langues, les cultures, les habitudes.

Nous, on est ami_____ depuis très longtemps et on est content_____ de découvrir tant de choses nouvelles et (si drôles parfois) quand on parle ensemble !

EXERCICES

EXERCICES

3

LA NÉGATION et L'INTERROGATION (1)

Vous n'êtes pas de Paris ?
Non, je ne suis pas de Paris.

LA NÉGATION SIMPLE se compose de deux éléments :

“ne” + verbe + “pas”

Je ne suis pas en vacances.

Nous ne sommes pas en juillet.

- « Moi aussi » confirme une affirmation : *Caroline est de Lyon, moi aussi.*

- « Moi non plus » confirme une négation : *Pierre n'est pas marié, moi non plus.*

- “ne” devient “n’” devant une voyelle :

Vous n'êtes pas fatigué ? → Vous n'êtes pas fatigué ?

LA QUESTION SIMPLE (réponse : “oui” ou “non”) se forme :

- Avec **intonation montante**. C'est la forme la plus simple et la plus courante :

Patrick est irlandais ? Oui, il est irlandais.

- Avec “**Est-ce que**” en début de phrase. Forme bien marquée (utile au téléphone) : *Est-ce que Patrick est au bureau ?*

- Avec **inversion du verbe et du pronom**. Forme utilisée surtout avec “vous” : *Êtes-vous de Dublin ?*

- Avec **reprise du nom par un prénom**. Langage très formel : *Patrick est-il irlandais ? L'explication est-elle claire ?*

LA RÉPONSE

- “**Oui**” répond à une question affirmative : *– Vous êtes marié ? – Oui, je suis marié.*

- “**Non**” répond négativement à une phrase : *– Tu travailles le samedi ? – Non.*

- “**Si**” répond à une question négative : *– Vous n'êtes pas marié ? – Si, je suis marié.*

- “**Pas**” répond à une partie de la phrase : *– Tu travailles le samedi ? – Pas tous les samedis.*

1

Répondez négativement selon le modèle.

– Vous êtes pressé, Monsieur Dubois ? – Non, je ne suis pas pressé.

1. – Vous êtes professeur de français, Paul ?

– Non, _____

2. – Vous êtes à Paris dimanche, Martine et Jean ?

– Non, _____

3. – Vous êtes fâché, Pierre ?

– Non, _____

4. – L'exercice est difficile ?

– Non, _____

5. – Vos voisins sont bruyants ?

– Non, _____

6. – Les étudiants sont dans la salle ?

– Non, _____

7. – Les employés sont en grève ?

– Non, _____

8. – Le musée est ouvert aujourd'hui ?

– Non, _____

9. – Vous êtes au Lutetia, Messieurs ?

– Non, _____

10. – La secrétaire est française ?

– Non, _____

2

Répondez avec “moi aussi” ou “moi non plus”, selon le modèle.

– Je ne suis pas d'accord avec Jo, et toi ?

– *Moi non plus !*

1. – Je suis passionné de ski, et vous ? – _____

2. – Je ne suis pas sportif, et vous ? – _____

3. – Je ne suis pas prêt pour l'examen, et toi ? – _____

4. – Je suis à Paris à Noël, et vous ? – _____

5. – Je ne suis pas marié, et vous ? – _____

3

Répondez par “si”, “non” ou “pas”.

1. – Vous êtes ici avec votre femme ?

– _____ avec ma femme, avec ma fille.

2. – Vous êtes à Paris en juillet ?

– _____ nous sommes à Rome.

3. – Vous êtes ici pour faire du tourisme ?

– _____ pour faire du tourisme : pour travailler !

4. – Vous n'êtes pas fatigués ?

– _____ nous sommes très fatigués.

4

Répondez en utilisant la forme interrogative, selon le modèle :

– Vous êtes en forme aujourd'hui, John ?

– Oui, et vous, est-ce que vous êtes en forme ?

1. – Vous êtes en vacances, Madame Simon ?

– Oui, _____

2. – Vous êtes sportif, Peter ?

– Oui, _____

3. – Vous êtes libre samedi, Caroline ?

– Oui, _____

4. – Vous êtes au bureau demain, Élisabeth ?

– Oui, _____

EXERCICES**1** Répondez négativement, selon le modèle.

– Est ce que Paul est là ? – *Non, il n'est pas là.*

1. – Je suis bien au 43 25 50 50 ? – Non, vous _____
2. – Ce pull est en laine ? – Non, il _____
3. – Je suis trop grosse, Paul ? – Mais non, tu _____
4. – Vous êtes en colère, Monsieur Valois ? – Non, je _____
5. – Nous sommes en retard, maman ? – Non, nous _____

2 Posez des questions compatibles avec les réponses, selon le modèle.

– *Est-ce que Laura est italienne ?* – Non, elle est française.

- | | |
|----------------------------|----------------------------------|
| 1. – _____ | 5. – _____ |
| – Oui, je suis de Chicago. | – Non, je ne suis pas pressé. |
| 2. – _____ | 6. – _____ |
| – Si, elle est là. | – Oui, nous sommes en vacances. |
| 3. – _____ | 7. – _____ |
| – Non, nous sommes le 25. | – Oui, l'ascenseur est en panne. |
| 4. – _____ | 8. – _____ |
| – Non, elle est fermée. | – Non, ils ne sont pas à Paris. |

3 Utilisez la forme négative, selon le modèle.

Les pâtes sont cuites, mais la viande *n'est pas cuite*.

1. La salade est prête, mais le repas _____
2. Le restaurant est cher, mais la pizzeria _____
3. Paula est grande, mais son père et sa mère _____
4. Les émissions scientifiques sont passionnantes, mais les débats _____
5. Les moteurs à essence sont polluants mais les moteurs électriques _____

4 Posez une question négative et donnez une réponse affirmative, selon le modèle.

– Je suis surpris(e) par le prix des logements, *et vous, vous n'êtes pas surpris(e) ?*
 – *Si, je suis surpris(e), moi aussi.*

1. – Je suis déçu(e) par les décisions du gouvernement, _____
2. – Je suis agacé(e) par l'attitude des journalistes, _____

EXERCICES**1** Selon le modèle, attribuez à chaque signe du zodiaque trois ou quatre adjectifs que vous pouvez choisir dans la liste ci-dessous.

Timide - Courageux - Paresseux - Romantique - Naïf - Mystérieux - Ambitieux - Égoïste - Passif - Mondain - Impatient - Agressif - Autoritaire - Discret - Généreux - Changeant - Têtu - Fidèle - Lent - Froid - Chaleureux - Sensible - Indépendant - Désordonné - Tolérant.

Les hommes « Bélier » sont *timides et gênés*, mais ils ne sont pas tolérants.

Les femmes « Bélier » sont *impatientes et générales*, mais elles ne sont pas tolérantes.

Les hommes et les femmes « Bélier » sont *agressifs et généraux* mais ils ne sont pas tolérants.

BÉLIER (21-3/21-4)

TAUREAU (22-4/21-5)

GEMEaux (22-5/21-6)

CANCER (22-6/21-7)

LION (22-7/21-8)

VIERGE (22-8/21-9)

BALANCE (22-9/21-10)

SCORPION (22-10/21-11)

SAGITTAIRE (22-11/21-12)

CAPRICORNE (22-12/21-1)

VERSEAU (22-1/19-2)

POISSONS (20-2/20-3)

2 Décrivez-vous selon le modèle.

Je suis français, je suis célibataire, je ne suis pas grand. Je suis informaticien.
 Je suis assez réservé, je suis passionné de musique classique. Je ne suis pas sportif...

3 Sur le même modèle, décrivez un membre de votre famille (un homme, puis une femme).**4** Sur le même modèle, décrivez l'homme ou la femme idéale.

EXERCICES**4****LE NOM et L'ARTICLE**

En français, le nom est toujours masculin ou féminin, singulier ou pluriel et il est, en général, précédé d'un article défini ou indéfini (voir p. 28).

La Suède et la Norvège sont des pays voisins.

LE NOM : MASCULIN et FÉMININ des PERSONNES

Un étudiant anglais parle avec une étudiante anglaise.
Le garçon est blond et la fille est brune.

■ Pour les PERSONNES, le genre des noms correspond au sexe :

masculin	féminin
<i>un étudiant</i>	<i>une étudiante</i>

• En général, pour former le féminin, on ajoute « -e » au masculin :

<i>un étudiant chinois</i>	<i>une étudiante chinoise</i>
<i>un ami adoré</i>	<i>une amie adorée</i>

• Parfois toute la terminaison du mot change :

<i>un musicien italien</i>	<i>une musicienne italienne</i>
<i>un champion breton</i>	<i>une championne bretonne</i>
<i>un vendeur travailleur</i>	<i>une vendueuse travailleuse</i>
<i>un chanteur prometteur</i>	<i>une chanteuse prometteuse</i>
<i>un acteur séducteur</i>	<i>une actrice séductrice</i>

• En général, quand le masculin se termine par « -e », on change seulement l'article :

<i>un concierge</i>	<i>une concierge</i>
---------------------	----------------------

Cas particuliers :

<i>un garçon, un fils/une fille</i>	<i>un copain/une copine</i>
<i>un homme, un mari/une femme</i>	<i>un roi/une reine</i>
<i>un monsieur/une dame</i>	<i>un prince/une princesse</i>



• Madame, Mademoiselle, Monsieur (titres) s'utilisent sans article.

(Pour les noms de profession, voir p. 32 ; pour les noms de parenté, voir p. 36 ; pour les noms de villes et de pays, voir p. 42.)

3 Complétez selon le modèle.

Un étudiant chinois et *une étudiante chinoise*.

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| 1. Un monsieur seul et _____ | 5. Un joli garçon et _____ |
| 2. Un homme élancé et _____ | 6. Un chat roux et _____ |
| 3. Un chanteur grec et _____ | 7. Un mari jaloux et _____ |
| 4. Un garçon sportif et _____ | 8. Un serveur rêveur et _____ |

4 Complétez les phrases suivantes selon le modèle.

Marc est un directeur compétent. Michèle est une directrice compétente.

- | |
|---|
| 1. Monsieur Yamoto est un client important. Madame Lauder _____ |
| 2. Gérard est un acteur français. Sophie _____ |
| 3. Carlos est un chanteur cubain. Celia _____ |
| 4. Paolo est un champion de ski italien. Anna _____ |

5 Complétez les phrases suivantes.

- | |
|--|
| 1. Yves Montand est un chanteur français très célèbre. |
| Édith Piaf _____ |
| 2. Yannick Noah est un sportif émotif. |
| Surya Bonaly _____ |
| 3. Monsieur Leroy est un électeur conservateur. |
| Madame Leroy _____ |
| 4. Jean-Paul Goude est un créatif imaginatif. |
| Zoé _____ |

6 Mettez tout le texte au féminin.

J'ai un fils adolescent,
un mari toujours absent,
un voisin envahissant,
un beau-père exaspérant,
un copain américain,
un chien végétarien,
un arrière-grand-père normand
et un cousin german allemand !

J'ai une fille adolescente.

EXERCICES**LE NOM : MASCULIN ou FÉMININ des CHOSES**

**un livre une table
un problème une solution**

■ Pour les OBJETS et les NOTIONS, le genre est arbitraire :

*un placard une armoire
un jour une heure*

• La terminaison des mots peut cependant indiquer le genre :

Masculin :

-age *le garage, le fromage, le ménage...*
-ment *(mais : la plage, la cage, la page, la nage, l'image)*
-eau *le gouvernement, le monument, le médicament...*
-phone *le bureau, le couteau, le carreau...*
-scope *le téléphone, le magnétophone...*
-isme *le microscope, le télescope...*
-isme *le réalisme, le socialisme...*

Féminin :

-tion *la situation, la solution, la réalisation...*
-sion *la décision, la télévision...*
-té *la société, la réalité, la bonté, la beauté...*
(mais : *le côté, l'été, le comité, le député, le pâté*)
-ette *la bicyclette, la trompette, la disquette...*
-ance *la connaissance, la dépendance, la ressemblance...*
-ence *la référence, la permanence, la différence...*
-ure *la culture, la peinture, la nourriture...*
-ode/-ade/-ude *la méthode, la salade, la certitude...*



• Sont masculins :

*un problème un système un programme un volume
un modèle un groupe un domaine*

LES NOMS D'ANIMAUX sont très irréguliers :

*le chat/la chatte le chien/la chienne le coq/la poule
le bœuf, le taureau/la vache
la mouche et la souris ont un genre unique.*

■ Complétez avec « un » ou « une ».

Une création mondiale.

1. _____ voiture performante.
2. _____ situation gênante.
3. _____ événement important.
4. _____ attitude prudente.
5. _____ dosage précis.
6. _____ médicament dangereux.
7. _____ sculpture originale.
8. _____ fromage piquant.
9. _____ beauté éclatante.
10. _____ voyage intéressant.
11. _____ équipement complet.
12. _____ traduction précise.
13. _____ émotion forte.
14. _____ société imparfaite.
15. _____ téléphone digital.
16. _____ problème permanent.

■ Complétez avec « un » ou « une ».

Un homme, une femme.

_____ garçon, _____ dame, _____ garage, _____ homme, _____ lionne, _____ pharmacienne, _____ étudiante,
_____ musicien, _____ assiette, _____ fourchette, _____ chienne, _____ monsieur, _____ téléphone, _____ bicyclette,
_____ fromage, _____ télévision, _____ sculpture, _____ télescope, _____ nuage, _____ baguette,
_____ image, _____ balance, _____ bâtiment, _____ voiture, _____ bateau, _____ aventure.

■ Complétez avec « le » ou « la ».

_____ société, _____ solution, _____ santé, _____ nature, _____ solidarité, _____ modèle, _____ sondage,
_____ réalité, _____ publicité, _____ caution, _____ confiance, _____ culture, _____ nettoyage, _____ voyage,
_____ gouvernement, _____ différence, _____ courage, _____ révolution, _____ conversation, _____ rangement,
_____ jardinage, _____ cage, _____ pâté, _____ romantisme, _____ référence.

■ Complétez avec « le » ou « la ».

Le téléphone est sur la commode.

1. _____ maisonnette est sur _____ plage près de _____ pension Beausoleil.
2. _____ problème est à _____ page 8 et _____ solution à _____ page 10.
3. _____ poussette et _____ bicyclette sont dans _____ garage.
4. _____ Caméscope est sur _____ moquette, sous _____ télévision !
5. _____ nourriture des bébés est importante dès _____ naissance.
6. _____ fiction est souvent plus banale que _____ réalité.
7. Marcher dans _____ nature est très bon pour _____ santé.

EXERCICES**LE NOM : SINGULIER et PLURIEL**

un étudiant espagnol
une étudiante espagnole

des étudiants espagnols
des étudiantes espagnoles

Le pluriel des noms et des adjectifs est semblable : en général, on ajoute « -s » au singulier.

- Quand les noms se terminent par « -s », « -x » ou « -z » au singulier, le pluriel est identique :

<i>un cas précis</i>	<i>des cas précis</i>
<i>un choix malheureux</i>	<i>des choix malheureux</i>
<i>un gaz dangereux</i>	<i>des gaz dangereux</i>

- Quand les noms se terminent par « -al » ou « -au » au singulier, le pluriel est « -aux » :

<i>un journal original</i>	<i>des journaux originaux</i>
<i>un tableau génial</i>	<i>des tableaux géniaux</i>

Mais :

<i>un carnaval banal</i>	<i>des carnavales banals</i>
<i>un bal fatal</i>	<i>des bals fatals</i>

- Les noms qui se terminent par « -eu » au singulier deviennent « -eux » au pluriel :

<i>un cheveu</i>	<i>des cheveux</i>
<i>un jeu</i>	<i>des jeux</i>

Mais :

<i>un pneu</i>	<i>des pneus</i>
----------------	------------------

- Quelques noms terminés par « -ou » prennent un « -x » au pluriel :

des bijoux *des cailloux* *des genoux* *des choux*

- Certains pluriels sont irréguliers :

un œil/des yeux
Madame/Mesdames *Monsieur/Messieurs* *Mademoiselle/Mesdemoiselles*

- On prononce le « -f » des noms suivants au singulier, mais pas au pluriel :

un œuf/des œufs *un bœuf/des bœufs*

1 Mettez les noms et les adjectifs au pluriel.

Une pomme verte, *des pommes vertes* ; une chemise propre, *des chemises propres*.

1. Un costume noir, _____
2. Une rose rouge, _____
3. Un organisme international, _____
4. Un homme précis, _____
5. Un métal précieux, _____
6. Un journal espagnol, _____
7. Un bas gris, _____
8. Un comportement abnormal, _____
9. Un jeu dangereux, _____
10. Un tableau original, _____

2 Mettez les noms et les adjectifs au pluriel.

Un voisin amical, *des voisins amicaux*.

1. Un cheveu blond, _____
2. Un caillou bleu, _____
3. Un bureau spacieux, _____
4. Un monsieur poli, _____
5. Un noyau très dur, _____
6. Un œil noir, _____
7. Un œuf dur, _____
8. Un couteau pointu, _____
9. Un cours intéressant, _____
10. Un bœuf normand, _____

3 Mettez les phrases au pluriel.

L'homme est un animal très spécial. *Les hommes sont des animaux très spéciaux*.

1. Le saphir est un bijou merveilleux. _____
2. La rose est une fleur ornementale. _____
3. Le chien est un animal amical. _____
4. Le chou est un légume indigeste. _____
5. Le zèbre est un cheval sauvage. _____

4 Mettez les phrases au pluriel.

Prost est un pilote de Formule 1 très connu.

Senna et Lauda *sont des pilotes de Formule 1 très connus*.

1. Platini est un footballeur international.
Guillit et Van Basten _____
2. Yves Saint-Laurent est un styliste contemporain.
Chanel et Cardin _____
3. Luciano Pavarotti est un chanteur d'opéra.
Ruggero Raimondi et Jose Carreras _____

L'ARTICLE

La tour Eiffel est une tour immense.
Les hommes sont des bipèdes particuliers.

L'article est masculin ou féminin, singulier ou pluriel, défini ou indéfini :

	Défini	Indéfini
Masculin singulier	<i>le</i>	<i>garçon</i>
Féminin singulier	<i>la</i>	<i>fille</i>
Pluriel	<i>les</i>	<i>enfants</i>

■ **L'ARTICLE DÉFINI** désigne une chose ou une personne **en particulier** :

la tour Eiffel *le boulanger de ma rue*

• L'article défini exprime aussi une **généralité** :

l'amour *la santé* *l'homme* *l'animal*

■ **L'ARTICLE INDÉFINI** désigne **une catégorie** de choses ou de personnes :

une tour moderne *un boulanger*

• « Un/une » exprime aussi **l'unité** :

J'ai un chat siamois (et deux dalmatiens).

Remarques :

• **L'élation** est obligatoire pour les articles **définis** sauf devant « h » aspiré :
l'aéroport → *l'aéroport* *l'école* → *l'école* *le / hasard*

• **La liaison** est toujours obligatoire, sauf devant « h » aspiré :

un enfant *les étudiants* *des hommes* *les / Hollandais*
n z z

• **La contraction** est obligatoire entre « le », « les » et « à » ou « de » :

un gâteau au (dès) chocolat *un croissant aux (à) amandes*
le livre du (de) professeur *le livre des (de) étudiants*

• « **À la** », « **à l'** », « **de la** » et « **de l'** » ne se contractent pas :

une boisson à la menthe et à l'anis *le goût de la vie et de l'aventure*
(Voir les partitifs, p. 82.)

■ **LA NÉGATION** de l'article indéfini est « **de** », sauf avec le verbe « être » (voir p. 48).

EXERCICES

1 Complétez avec un article défini ou indéfini.
La tour de Pise est *une* tour du xii^e siècle.

1. _____ voiture de Pierre est dans _____ rue Jacob. - 2. _____ pyramide du Louvre est _____ grande pyramide de verre. - 3. _____ riz est _____ aliment complet. - 4. _____ hommes et _____ femmes sont _____ êtres complexes. - 5. _____ roses sont _____ fleurs merveilleuses. - 6. _____ tolérance est _____ qualité très rare. - 7. _____ automne est _____ saison romantique. - 8. Chaque fois que je suis à Paris, j'achète _____ tour Eiffel pour mon neveu.

2 Complétez avec un article défini ou indéfini (avec élation si nécessaire).
Pour *le* gouvernement, *le* chômage est *le* problème numéro un.

1. Selon moi, _____ téléphone est _____ invention diabolique ! - 2. À Paris, _____ stationnement est _____ problème permanent. - 3. Ce soir, il y a _____ émission passionnante à _____ télévision. - 4. _____ amitié et _____ amour sont _____ sentiments très forts. - 5. Quelle est _____ hauteur de _____ tour Eiffel ? - 6. Est-ce que _____ auteur des *Noces de Figaro* est Beaumarchais ?

3 Faites des phrases avec « près de » en contractant ou non les articles, selon le modèle.

Le Louvre	Le Palais-Royal	La Comédie-Française	Le jardin des Tuileries
Le musée d'Orsay	Les Invalides	Le Grand Palais	Le Petit Palais
Le Printemps	Les Galeries Lafayette	L'Opéra	La Madeleine

1. *Le Louvre est près du Palais-Royal, près de la Comédie-Française, près du jardin des Tuileries.*

2. _____

3. _____

4 Complétez avec les articles contractés manquants.

Je suis *au* restaurant. Je mange une quiche _____ fromage et un gâteau _____ chocolat. La pâte _____ quiche est très légère mais le goût _____ fromage est un peu fort. Le gâteau _____ chocolat et _____ amandes est une merveille : c'est une spécialité _____ chef !

5 Complétez les phrases avec les articles contractés manquants.

L'appartement de Chloé est vraiment _____ appartement extraordinaire : _____ éclairage _____ couloir est vert fluorescent. _____ milieu _____ salon, il y a _____ petit lac. _____ eau _____ lac est chaude en hiver et froide en été. Le plafond _____ salle de bains est ouvert sur _____ étoiles. _____ placards _____ cuisine sont transparents. _____ lit _____ fils de Chloé est _____ grand hamac pendu aux branches d'un arbre. _____ hamac est en soie jaune d'or, _____ arbre est _____ véritable palmier. Tout est parfait à mon avis, sauf _____ couleur beige _____ moquette !

EXERCICES**5****« C'EST » et « IL EST »****L'IDENTIFICATION et LA PRÉSENTATION**

C'est Kim et Michael. **Ce sont** mes voisins.

■ Pour identifier une chose ou une personne, on utilise :

- « C'est » + nom singulier • « Ce sont » + nom pluriel

C'est une mangue.
C'est un acteur.

Ce sont des mangues.
Ce sont des acteurs.

• La question est toujours au singulier :

- *Qui est-ce que c'est ?*
(pour identifier une ou plusieurs choses)

- *C'est un dessin de ma fille.*
- *Ce sont des dessins de ma fille.*

- *Qui est-ce ?*
(pour identifier une ou plusieurs personnes)

- *C'est mon cousin.*
- *Ce sont mes cousins.*



Dites : - *Qui est-ce ?* - *C'est Peter Kirov.*
Ne dites pas : - *Qui est-il ?* - *Il est Peter Kirov.*

■ Pour présenter une personne, on utilise « **c'est** » + nom singulier, « **ce sont** » + nom pluriel :

C'est Peter Kirov.
Ce sont mes parents.

C'est mon directeur.
Ce sont des amis.

• On utilise « **c'est** » invariable pour s'annoncer (par exemple à l'interphone) :

- *C'est nous.* - *C'est Anna et Peter.*

LE COMMENTAIRE

■ On utilise « **c'est** » + **adjectif masculin singulier** pour faire un commentaire :

Les glaces, c'est bon.
La mer, c'est beau.

■ Complétez avec « **c'est** » ou « **ce sont** ».
C'est un disque. *Ce sont* des cassettes.

_____ un couteau, _____ des fourchettes, _____ une pipe, _____ des journaux, _____ un vase,
_____ des magazines, _____ une lampe, _____ une montre, _____ des taureaux.

■ Répondez par une phrase selon le modèle.

- | | | | |
|---------------------|--------------------|----------------------|------------------|
| 1. livre/professeur | 2. chat/voisin | 3. gants/baby-sitter | 4. clés/Martine |
| 5. veste/bébé | 6. écharpe/Antoine | 7. chien/boulangère | 8. cahiers/élève |

Qu'est-ce que **c'est**? *C'est un livre.* *C'est le livre du professeur.*

■ Posez la question en utilisant « **qui est-ce** » ou « **qu'est-ce que c'est** ».

- *Qui est-ce ?* - *C'est le Premier ministre.*
- *Qu'est-ce que c'est ?* - *C'est un cadeau.*

- | | |
|----------|--|
| 1. _____ | - <i>C'est Paul, c'est mon professeur.</i> |
| 2. _____ | - <i>C'est un éléphant, c'est une sculpture de Calder.</i> |
| 3. _____ | - <i>C'est mon mari et moi, à vingt ans !</i> |
| 4. _____ | - <i>Ce sont des boîtes à lentilles de contact.</i> |
| 5. _____ | - <i>C'est un samovar du XVIII^e siècle.</i> |
| 6. _____ | - <i>C'est une brosse à dents de Philippe Stark.</i> |
| 7. _____ | - <i>Ce sont les invités.</i> |
| 8. _____ | - <i>C'est Juliette, ma voisine.</i> |

■ Complétez, selon le modèle, avec les adjectifs ci-dessous (au choix).

facile, difficile, désaltérant, agréable, reposant, fatigant, compliqué, nécessaire, ennuyeux.
La vodka, c'est bon!

- | | |
|----------------------|------------------------------|
| 1. La musique, _____ | 5. La gymnastique, _____ |
| 2. L'argent, _____ | 6. Les embouteillages, _____ |
| 3. La bière, _____ | 7. Les exercices, _____ |
| 4. Les femmes, _____ | 8. Le football, _____ |

EXERCICES**LA PROFESSION**

Paul est médecin. **Il est** médecin généraliste.
C'est **un** médecin renommé.

■ On ne met pas **d'article** devant les noms de profession en français :

Je suis secrétaire.
Vous êtes ingénieur.

- L'absence d'article concerne la nationalité, la religion, la profession, etc., qui sont traitées comme des adjectifs.

Keith est médecin.
Il est anglais. Il est protestant. Il est marié...

■ On met l'article pour apporter une **précision** :

*Paul est **un** professeur exceptionnel.*
*Marie est **une** bonne secrétaire.*



- On ne met pas d'article quand la précision indique une **catégorie professionnelle** :

*Je suis secrétaire bilingue. Je suis **une** bonne secrétaire.*
(« Secrétaire bilingue » est une catégorie professionnelle mais pas « bonne secrétaire ».)

■ **Cas de la 3^e personne** : on utilise « c'est » d'identification au lieu de « il est » devant un nom déterminé :

- « C'est » + **nom** déterminé :
- « Il est » + **adjectif** ou profession :

<i>C'est Jacques Dutronc.</i>	<i>Il est blond.</i>
<i>C'est mon voisin.</i>	<i>Il est sympathique.</i>
<i>C'est un chanteur.</i>	<i>Il est chanteur.</i>



- Dites :

<i>C'est un médecin.</i>	<i>Il est un...</i>
<i>C'est mon médecin.</i>	<i>Il est mon...</i>

Ne dites pas :

■ Beaucoup de noms de professions n'ont pas de féminin :

<i>Paul est</i> { professeur. médecin. écrivain.	<i>Marie est</i> { professeur. médecin. écrivain.
--	---

■ Répondez aux questions selon le modèle.

- Quelle est la profession de monsieur Dupont ? (chirurgien compétent)
- Il est chirurgien. C'est un chirurgien compétent.*

1. - Quelle est la profession de monsieur Bocuse ? (cuisinier renommé)

2. - Quelle est la profession de monsieur Jeannet ? (maire apprécié)

3. - Quelle est la profession de mademoiselle Castel ? (couturière parisienne)

4. - Quelle est la profession de monsieur et madame Verdon ? (comptables précis)

5. - Quelle est la profession de madame Beretta ? (styliste originale)

6. - Quelle est la profession de monsieur Holmes ? (détective perspicace)

7. - Quelle est la profession de monsieur Livingstone ? (explorateur imprudent)

8. - Quelle est la profession de madame Varda ? (cinéaste française)

■ Complétez les phrases avec « un »/« une », « il est »/« elle est » ou « c'est », si nécessaire.

1. Robert Doisneau est _____ photographe. _____ un très grand photographe.

2. Marie est architecte. _____ architecte d'intérieur. _____ notre architecte.

3. Patricia Kaas est _____ chanteuse. _____ une chanteuse très douée.

4. Jean est _____ professeur de gymnastique : _____ le professeur de mon fils.

■ Complétez le dialogue suivant.

A : - Qui est cet homme ? B : - *C'est* Paul Marat. *C'est* un ami de Julie.

A : - Qu'est-ce qu'il fait ? B : - _____ journaliste : _____ un journaliste très connu.

A : - Et qui est cette femme ? B : - _____ la mère de Julie.

A : - _____ sa mère ?! _____ très jeune ! Qu'est-ce qu'elle fait ? B : - _____ pédiatre.

A : - Julie est mariée ? B : - Non, _____ célibataire.

A : - Qu'est-ce qu'elle fait, maintenant ? B : - Maintenant, _____ professeur de yoga.

_____ bouddhiste et _____ végétarienne convaincue !

EXERCICES**6****LES POSSESSIFS**

mon appartement
le mien

ma voiture
la mienne

mes livres
les miens

L'ADJECTIF POSSESSIF s'accorde avec le **nom** et change selon le possesseur :

	masculin	féminin	pluriel
(Je)	mon père	ma mère	mes parents
(Tu)	ton oncle	ta tante	tes cousins
(Il/Elle)	son fils	sa fille	ses enfants
(Nous)	notre gendre	notre fille	nos petits-enfants
(Vous)	votre fils	votre belle-fille	vos amis
(Ils/Elles)	leur beau-père	leur belle-mère	leurs voisins

- On est ici avec **notre** grand-mère. (« on » = « nous »)
Quand on est vieux on parle de **son** passé. (« on » = « tout le monde »)
- Pour les parties du corps, on remplace le possessif par l'article défini quand il est évident que le possesseur est le sujet de la phrase :
Ma tête est brûlante. *J'ai mal à la tête (à ma tête).*

- La liaison est obligatoire entre les possessifs et les noms, sauf devant « h » aspiré :

<i>ses</i> <i>enfants</i>	<i>nos</i> <i>étudiants</i>	<i>mes / héros</i> <i>préférés</i>
z	z	

- « Ma », « ta », « sa » devant voyelle et « h » muet deviennent « **mon** », « **ton** », « **son** » :

mon amie *ton erreur* *son hésitation*

LE PRONOM POSSESSIF s'accorde avec le **nom** et varie selon les possesseurs :

	singulier		pluriel	
	masculin	féminin	masculin	féminin
(Je)	le mien	la mienne	les miens	les miennes
(Tu)	le tien	la tienne	les tiens	les tiennes
(Il/Elle)	le sien	la sienne	les siens	les siennes
(Nous)	le nôtre	la nôtre	les nôtres	les nôtres
(Vous)	le vôtre	la vôtre	les vôtres	les vôtres
(Ils/Elles)	le leur	la leur	les leurs	les leurs

3 Complétez avec « **mon** », « **ma** » ou « **mes** ».
Ma mère est à Paris.

- _____ frère est aux Bahamas.
- _____ amis sont en vacances.
- _____ clés sont sur la table.
- _____ acteur préféré est Alain Delon.
- _____ actrice préférée est Isabelle Huppert.
- _____ lunettes sont dans le tiroir.
- _____ enfants sont à la plage.
- _____ téléphone est en panne.
- _____ école est fermée.
- _____ appartement est minuscule.

2 Refaites l'exercice précédent avec « **son** », « **sa** » ou « **ses** ».

3 Complétez le texte avec « **son** », « **sa** », « **ses** », « **leur** » ou « **leurs** ».

Marc et Sylvie sont prêts à partir en voyage de noces : *leurs* places d'avion sont réservées, _____ valises sont faites, _____ arrivée à Venise est prévue pour le 15 février. Sylvie est nerveuse parce que _____ cheveux sont trop longs (_____ coiffeur est malade), _____ habits sont trop grands (depuis _____ régime) et _____ amie Nathalie n'est pas à Paris. _____ excitation est mauvaise pour _____ ligne (_____ appétit est terrible), mais _____ attitude incohérente est excusable car c'est un moment très spécial dans _____ vie...

4 Complétez à la forme négative ou affirmative.

– Ces clés sont à Cathy ? – Oui, *ce sont les siennes*. / Non, *ce ne sont pas les siennes*.

- Cette écharpe est à Marie ? – Oui, _____ - 2. – Ces lunettes sont au professeur ? – Non, _____
- Ces papiers sont à la secrétaire ? – Oui, _____ - 4. – Ces livres sont aux étudiants ? – Non, _____ - 5. – Ces gants sont à vous ? – Oui, _____
- Cette voiture est la vôtre ? – Non, _____ - 7. – Ce stylo est à Vincent ? – Non, _____
- Ce livre est à vous ? – Oui, _____

5 Complétez selon le modèle.

Ton professeur est français, *le mien* est belge.

- Ta mère est brune, _____ est blonde. - 2. Tes sœurs sont petites, _____ sont grandes. - 3. Vos yeux sont noirs, _____ sont bleus. - 4. Votre voiture est verte, _____ est blanche. - 5. Votre père est dentiste, _____ est plombier. - 6. Vos enfants sont sages, _____ sont des démons.

EXERCICES

7

LES NOMS de PARENTÉ et de GROUPE

LA PARENTÉ

Le père/La mère = Les parents

Le fils/La fille = Les enfants

L'oncle/La tante

Le neveu/La nièce = Les neveux

Le grand-père/La grand-mère = Les grands-parents

Le petit-fils/La petite-fille = Les petits-enfants

Le grand-oncle/La grand-tante

Le petit-neveu/La petite-nièce = Les petits-neveux

- « Grand » qualifie les ascendants au deuxième degré, « petit » les descendants.
- « Les » parents = le père et la mère, « des » parents = autre parenté (cousins, oncles, tantes, etc.).

■ Pour la parenté par alliance, on utilise :

Le mari

Le beau-père

(père ou mère du mari ou de la femme)

Le beau-frère

(frère ou soeur du mari ou de la femme)

Le mari de la fille = le gendre

La femme

La belle-mère

(père ou mère du mari ou de la femme)

La belle-sœur

(frère ou soeur du mari ou de la femme)

La femme du fils = la belle-fille

- La « belle-mère » est aussi la femme du père et le « beau-père » le mari de la mère en cas de remariage.
- « Beau » est une ancienne marque de respect.

LES NOMS DE GROUPE

- « Des gens » = nombre indéterminé d'individus :

Il y a des gens dans la rue.

Les gens pensent que...

- « Tout le monde » = « Les gens » :

Tout le monde aime les vacances...

- « Des personnes » = nombre déterminé d'individus :

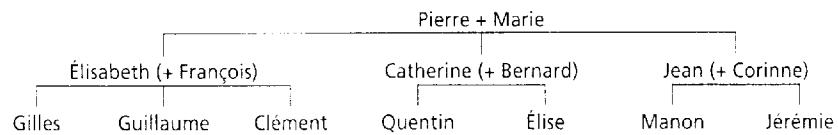
Il y a dix personnes dans la rue.

Quelques personnes pensent que...

- « Le monde entier » = « Tous les pays » :

Max voyage dans le monde entier.

- 1 Complétez avec le terme de parenté correspondant, selon le modèle.



– Qui est Élise pour Jean ? – *C'est sa nièce.*

– Qui est Quentin pour Jean ? – _____

– Qui est Pierre pour Bernard ? – _____

– Qui sont Élisabeth, Catherine et Jean pour Pierre et Marie ? – _____

– Qui est François pour Jean ? – _____

– Qui sont Pierre et Marie pour Gilles et Manon ? – _____

- 2 Complétez les phrases avec « fils », « fille », « enfants », etc.

1. – Qui étaient _____ de Louis XIII ? – Je crois que Marie de Médicis était sa mère et Henri IV était son père.

2. – Napoléon I^e n'était pas le père de Napoléon III ? – Non, c'était le frère de son père, c'est-à-dire son _____.

3. Frédéric Mitterrand est le fils du frère de François Mitterrand ? – Oui, je crois que c'est son _____.

4. Le cinéaste Jean Renoir était le _____ du peintre impressionniste Auguste Renoir ? – Oui, Auguste Renoir était son père.

- 3 Complétez le texte avec « gens », « personnes », « tout le monde » ou « le monde entier ».

Mon beau-père est un grand journaliste : il voyage dans _____. Il parle souvent à la télévision et, dans la rue, _____ le reconnaît. Il parle cinq ou six langues couramment et il peut interviewer plusieurs _____ à la fois en plusieurs langues. Les _____ pensent en général qu'il est français, mais en réalité il est roumain. Il connaît très bien plusieurs _____ du monde de la politique et du spectacle et il a des amis dans _____.

- 4 Présentez votre famille, selon le modèle.

C'est Chris : c'est mon frère. Il est ingénieur. C'est Anne : c'est ma sœur. Elle est lycéenne. Ce sont mes parents, Monique et André. Mon père est assureur. Ma mère est diététicienne.

8

LES DÉMONSTRATIFS

ce garçon
ce fauteuilcette fille
cette chaiseces enfants
ces meubles**L'ADJECTIF DÉMONSTRATIF** s'accorde avec le nom :

ce garçon cette fille ces enfants

Les démonstratifs désignent, en général, des objets **présents** :

Ce bâtiment est le Panthéon. Cette église est Notre-Dame.

Le même démonstratif peut désigner un objet **proche** ou **lointain** :

Cette planète (où nous sommes) est la Terre.

Cette planète (dans le ciel) est Vénus.

• Pour marquer l'éloignement dans l'espace, on utilise souvent « là-bas » :

Cette planète, **là-bas**, c'est Jupiter.

• La liaison avec les noms est obligatoire, sauf devant « h » aspiré :

ces oiseaux ces étudiants ces / héros
z z

• « Ce » devant voyelle ou « h » muet devient « cet » :

ce ami → **cet ami**ce acteur → **cet acteur****LE PRONOM DÉMONSTRATIF** permet d'éviter la répétition :— Tu veux ce gâteau ? — Non, je préfère **celui-ci**. (« -ci » et « -là » sont souvent **celui-là**. interchangeables)

On utilise l'alternance adjectif/pronom pour distinguer deux objets présents :

Adjectifs démonstratifs

masculin	Ce	monument est l'Opéra.
féminin	Cette	église est Notre-Dame.
pluriel	Ces	tableaux sont de Klee.
	Ces	sculptures sont de Moore.

Pronoms démonstratifs

Celui-ci / là	est la Madeleine.
Celle-ci / là	est la Sainte-Chapelle.
Ceux-ci / là	sont de Braque.
Celles-ci / là	sont de Miró.

EXERCICES

1 Complétez les phrases avec « ce », « cette », « cet » ou « ces ».
Ce café est excellent !

1. _____ problème est complexe.
 2. _____ poires sont trop mûres.
 3. _____ acteur est insupportable.
 4. _____ bijoux sont très beaux !
 5. _____ histoire est terrible !
 6. _____ homme est dangereux.
 7. _____ livre est passionnant.
 8. _____ alcool est trop fort.

2 Complétez avec un adjectif démonstratif.
Je connais bien **ce** garçon et **cette** fille.

1. — Regarde _____ petit chat et _____ petit chien : ils sont adorables ! — 2. — _____ chaussures et _____ chapeau, au fond, dans la vitrine, sont horribles ! — 3. — Je voudrais _____ tarte aux pommes et _____ éclair au café. — 4. — Mets _____ assiettes dans le placard et _____ couteaux dans le tiroir.

3 Mettez les phrases suivantes au féminin.

1. Cet homme charmant est veuf. _____
 2. Ce nouveau vendeur est très sérieux. _____
 3. Cet homme est doux et chaleureux. _____
 4. Ce garçon est un peu fou ! _____
 5. Ce danseur est merveilleux. _____

4 Refaites l'exercice précédent au pluriel.**5** Complétez avec l'adjectif ou le pronom, selon le modèle.J'adore **cette** maison, là, à gauche ; moi, je préfère **celle-là**, à droite !

1. — N'achète pas _____ vin, il est trop fort, achète _____. — 2. — Prenez _____ chaise, moi, je prends _____. — 3. — Faites développer _____ photos, mais pas _____. — 4. — J'adore _____ livre. — Moi, je préfère _____. — 5. — _____ enfants sont mes amis et _____ sont mes cousins.

6 Faites des phrases selon le modèle.livre cassette cartes postales stylo dossier
Je voudrais ce livre et celui-ci. / Je voudrais ce livre et celui-là.

« IL Y A » et « C'EST »

Dans la rue, il y a une voiture verte : c'est une Jaguar.

À la différence d'autres langues (comme l'anglais, l'italien, etc.), le français n'utilise pas le verbe « être » pour signaler l'existence d'une chose ou d'une personne, mais la construction impersonnelle « il y a ».

L'EXISTENCE et L'IDENTIFICATION

■ « IL Y A » signale l'existence d'une personne ou d'une chose **dans un lieu** :

Dans la rue, | *Sur la place,* | *Dans mon jardin,* | *il y a des arbres en fleurs.*



- Dites :

Dans la rue, il y a un... *Dans la rue, c'est un...*

- « Il y a » + nom est une construction impersonnelle, toujours au **singulier** :

Dans la rue, il y a | *un homme.*
 | *dix hommes.*

- L'objet n'est pas nécessairement visible :

Dans mon pays, il y a des lacs et des montagnes.

■ « C'EST » (singulier) et « CE SONT » (pluriel) identifient une chose ou une personne **visibles** ou introduites par « il y a » :

– Regarde, | – *c'est un cerisier du Japon.*
 | – *ce sont des danseurs du Bolchoï.*

À Budapest, il y a un fleuve : *c'est le Danube.*

Dans le bureau, il y a une dame blonde, *c'est la secrétaire.*

(Pour « il y a » et la négation, voir p. 48.)

EXERCICES



Complétez par « il y a » ou « c'est »/« ce sont », selon le modèle.

Dans le journal, il y a la photo d'une très belle femme : *c'est* une actrice américaine.

1. Dans la cour, _____ deux enfants : _____ les enfants de la concierge. - 2. Dans mon quartier, _____ un restaurant très connu : _____ un restaurant russe. - 3. Au musée d'Art moderne, _____ une très belle exposition : _____ une exposition sur les impressionnistes allemands. - 4. Devant l'hôtel, _____ une dizaine de personnes : _____ des touristes italiens.



Complétez les phrases selon le modèle.

Dans mon portefeuille, *il y a une photo* : *c'est la photo de ma fille.*

il y a des photos : *ce sont les photos de mes enfants.*

Sur mon bureau, _____

Dans ma chambre, _____

Dans mon sac, _____



Complétez les phrases selon le modèle.

Au centre de Londres, *il y a* un très grand parc : *c'est* Hyde Park.

1. À New York, _____ un musée très important : _____ le musée Guggenheim.
2. En Grèce, _____ des trésors archéologiques : _____ des monuments de l'époque classique.
3. En Suisse, _____ beaucoup de stations de ski : _____ des stations très animées en hiver.
4. Sur la Seine, _____ des bateaux pour la promenade : _____ les bateaux-mouches.
5. Près de Paris, à Marne-la-Vallée, _____ un grand parc d'attraction : _____ Euro-Disney.



4 Sur le modèle précédent, donnez quelques informations sur votre ville, votre région, votre pays.



5 Complétez avec « c'est/ce sont », « il y a », « il est », « elle est », selon le cas.

Dans ma rue, _____ un hôtel. _____ un petit hôtel. Il n'est pas très moderne, mais _____ vraiment très charmant. Dans certaines chambres, _____ un balcon et sur la table, _____ toujours des fleurs, _____ en général des roses. L'hôtel est souvent complet car _____ très connu et _____ toujours beaucoup d'étudiants français et étrangers. La propriétaire est une vieille dame, _____ un peu bavarde mais _____ très gentille.

EXERCICES

10

LA SITUATION dans L'ESPACE (1)

LES VILLES, LES PAYS, LES CONTINENTS

Je suis à Madrid, **en** Espagne. Vous êtes à Tokyo, **au** Japon.

■ Les villes n'ont, en général, **pas d'article** :

<i>Paris</i>	
<i>Vienne</i>	Mais : <i>Le Havre, Le Caire, La Haye...</i>
<i>Tokyo</i>	

■ Les pays et les continents ont, en général, **un article** :

<i>la France</i>	
<i>le Japon</i>	Mais : <i>Chypre, Haïti, Israël, Cuba...</i>
<i>les États-Unis</i>	
<i>l'Afrique</i>	

■ En général, les **pays** qui se terminent par « -e » sont **féminins** :

<i>la Suisse</i>	<i>le Japon</i>	Mais : <i>le Mexique,</i>
<i>la Russie</i>	<i>le Canada</i>	<i>le Zaïre, le Cambodge,</i>
<i>la Hollande</i>	<i>le Brésil</i>	<i>le Mozambique...</i>

■ « À », « EN » et « AU(X) » indiquent la ville, le pays, le continent où on est/ou on va :

• « à » + ville ou pays sans article :	• « en » + pays féminin ou continent :	• « au » + pays masculin, « aux » + pays pluriel :
<i>Je suis à Paris.</i>	<i>Je suis en France.</i>	<i>Je suis au Brésil.</i>
<i>Lisbonne.</i>	<i>Italie.</i>	<i>Canada.</i>
<i>Madrid.</i>	<i>Russie.</i>	<i>Japon.</i>
<i>à Cuba</i>	<i>en Europe.</i>	<i>aux États-Unis.</i>
<i>Hawaï</i>	<i>Afrique.</i>	<i>Pays-Bas.</i>
<i>Mais : en Israël</i>		

- Devant tous les pays singuliers qui commencent par une **voyelle**, on utilise « **en** » :

du Iran → en Iran

n

du Angola → en Angola

n

■ Complétez avec l'article défini, si nécessaire.

Le Maroc.

France, _____ Japon, _____ Chine, _____ Chili, _____ États-Unis, _____ Russie,
_____ Pakistan, _____ Canada, _____ Tahiti, _____ Tibet, _____ Suède, _____ Bulgarie,
_____ Portugal, _____ Hongrie, _____ Monaco, _____ Finlande, _____ Pérou, _____ Grèce.

■ Faites des phrases selon le modèle.

Pise (Italie) : Pise est en Italie.

1. Caracas (Venezuela)

5. Oslo (Norvège)

2. Athènes (Grèce)

6. Bahia (Brésil)

3. Osaka (Japon)

7. Munich (Allemagne)

4. Copenhague (Danemark)

8. Bagdad (Irak)

■ Complétez le texte avec « à », « en » ou « au(x) ».

1. Le Grand Canyon est _____ États-Unis, _____ Amérique du Nord. - 2. Le Fuji-Yama est _____ Japon, _____ Asie. - 3. Les Chutes du Niagara sont _____ Amérique du Nord, _____ Canada et _____ États-Unis. - 4. Le Kilimandjaro est _____ Afrique, _____ Kenya et _____ Tanzanie. - 5. Le Canal de Suez est _____ Égypte, _____ Afrique du Nord. - 6. Le « Pain de sucre » est _____ Rio de Janeiro, _____ Brésil.

■ Complétez avec les possessifs, « être », et « à », « en », « au(x) », si nécessaire.

Mes parents sont à Madrid, en Espagne.

1. _____ frère _____ Alexandrie, _____ Égypte. - 2. _____ sœur et moi, nous _____ Boston, _____ États-Unis. - 3. _____ oncle _____ La Havane, _____ Cuba. - 4. _____ cousine Beth _____ Nicosie, _____ Chypre.

■ Faites des phrases selon le modèle.

Inde : Le Taj Mahal (tombeau célèbre) – Pérou : Machu Picchu (site archéologique très connu) – Italie : Etna et Vésuve (deux grands volcans) – Paris : Seine (fleuve).

Inde, il y a un tombeau célèbre, c'est le Taj Mahal.

EXERCICES**QUELQUES EXPRESSIONS DE LIEU**

Dans le bus, il y a des enfants. Sur le bus, il y a des affiches.

■ « DANS », « SUR » et « SOUS »

- « Dans » = à l'intérieur d'un espace fermé :
- « Sur » = posé sur une surface :

*dans la maison
dans le tiroir*

*sur le toit
sur la photo*

- « À l'extérieur de » ≠ « dans »
- « Sous » ≠ « sur »

À l'extérieur de la maison

sous le parapluie



- Dites : *Je suis dans le train.*
- Ne dites pas : *Je suis sur le train.*

- « Dedans » (« dehors »), « dessus » et « dessous » ne sont pas suivis d'un nom :
 - *L'adresse est sur l'enveloppe ?*
 - *Oui, elle est dessus.*
 - *La balle est sous le divan ?*
 - *Oui, elle est dessous.*
 - *Le chat est dans l'appartement ?*
 - *Oui, il est dedans. (Non, il est dehors.)*

■ « AU-DESSUS (DE) » et « AU-DESSOUS (DE) »

- « Au-dessus » = plus haut, sans contact :

*Au-dessus du 5^e étage, au 6^e.
Nous volons au-dessus de l'Atlantique.*

- « Au-dessous » = plus bas, sans contact :

*Au-dessous du 5^e étage, au 4^e.
Au-dessous de nos pieds, coule la Seine.*

- « Sous » peut signifier aussi « au-dessous » :

Le chat est sous la table.

■ Quelques expressions :

<i>dans la rue</i>	<i>sur la place</i>	<i>sur le boulevard</i>	<i>dans un fauteuil</i>
<i>sur une chaise</i>	<i>dans le journal</i>	<i>à la télévision</i>	<i>à la radio</i>



- Dites :
- Ne dites pas :

À la télévision, il y a Bill Clinton.

Sur la télévision, il y a Bill Clinton.

■ « À CÔTÉ (DE) »/« PRÈS (DE) » indique la proximité, « LOIN (DE) » l'éloignement :

Bruxelles est près de Paris.

Moscou est loin de Paris.

- 1** Faites des phrases avec « dans », « sur » et « à la », selon le modèle.

Enveloppe (adresse, lettre) : *Sur l'enveloppe, il y a une adresse. Dans l'enveloppe, il y a une lettre.*

1. Bouteille (étiquette, cognac)

2. Lac (bateaux, poissons)

3. Télévision (livre, reportage)

4. Avion (voyageurs, James Bond)

5. Radio (foulard, concert de jazz)

- 2** Complétez avec « dans », « sur », « sous », « à la », etc.

L'église Saint-Étienne-du-Mont est *sur* la place du Panthéon.

1. Le chat est _____ la cuisine ou _____ le balcon ? - 2. Il y a beaucoup de galeries de peinture _____ la rue Dauphine. - 3. Le père de Charles est toujours assis _____ un gros fauteuil en cuir jaune et sa mère _____ une petite chaise en paille. - 4. Regarde, il y a Kim Basinger _____ télévision. - 5. Le cinéma Le Champo est _____ la rue des Écoles ou _____ le boulevard Saint-Michel ? - 6. Nous déjeunons souvent dehors _____ l'herbe, _____ les arbres. - 7. Ce soir, il y a un bon concert _____ radio.

- 3** Complétez avec « dessus », « dessous », « dedans » ou « dehors ».

– Les enfants sont dans la maison ? – Oui, ils sont *dedans*.

1. – Le prix est marqué sous le vase : regardez, il est collé _____
 2. – Ma veste n'est pas dans l'armoire ! – Mais si, regarde bien, elle est _____
 3. – Il y a une étiquette sur ta valise ? – Oui, regarde, elle est collée _____
 4. – Le chien n'a pas le droit d'entrer dans ce restaurant, laissez-le _____
 5. – Un cadeau est caché sous ta serviette : regarde vite _____
 6. – La balle est sur le lit ? – Non, elle est _____

- 4** Faites des phrases en utilisant des expressions de lieu.

Table/Vase/Lustre/Tapis/Chat

Lit/Balle/Veste/Pantoufles

Le vase est sur la table.

Le tapis

11

LE VERBE « AVOIR »

J'	ai	un passeport.
Tu	as	une carte d'identité.
Il		
Elle	a	vingt ans.
On		

Nous	avons	un garçon et une fille.
Vous	avez	des enfants ?
Ils	ont	froid.
Elles		

Après le verbe « avoir », on utilise en général un nom :

J'ai une moto. *Vous avez un vélo.*

L'ÂGE

- Pour indiquer l'âge, on utilise le verbe « avoir » :

J'ai vingt ans.

Mon père a quarante ans.



- Il est jeune.* (« être » + adjectif) *Il a vingt ans.* (« avoir » + nom)

« AVOIR FAIM », « AVOIR FROID », etc.

- Pour exprimer une sensation de **manque** ou de **douleur**, on utilise le verbe « avoir » suivi d'un **nom sans article** :

<i>J'ai</i>	<i>chaud.</i>	<i>J'ai</i>	<i>besoin (de)...</i>	<i>J'ai</i>	<i>mal</i>	<i>à la tête.</i>
	<i>froid.</i>		<i>envie (de)...</i>			<i>au dos...</i>
	<i>soif.</i>					
	<i>sommeil.</i>					
	<i>peur (de)...</i>					



- Avec ces expressions, on utilise « **très** » au lieu de « beaucoup ».

Dites :

J'ai très faim.

Ne dites pas :

J'ai beaucoup faim.

EXERCICES



Répondez aux questions au choix.

– Vous avez un appartement ou une maison ? – *J'ai un appartement.*

- Vous avez une, deux ou trois chambres ? – _____
- Vous avez des meubles anciens ou modernes ? – _____
- Vous avez un grand ou un petit salon ? – _____
- Vous avez un chauffage électrique ou à gaz ? – _____
- Vous avez des voisins calmes ou bruyants ? – _____



Complétez les phrases avec « avoir » et les articles manquants.

– Vous *avez un* stylo bleu ? – Non, *j'ai un* stylo noir.

- Cathy _____ moto ? – Oui, _____ Yamaha. - 2. – Les voisins _____ chien ? – Oui, _____ chien et deux chats. - 3. – Jean _____ appartement à Paris ? – Non, _____ appartement en banlieue. - 4. – Les étudiants _____ examen en décembre ? – Non, _____ examen en mars. - 5. – Paul et toi, vous _____ diplômes ? – Oui, _____ licence d'histoire.



Complétez les phrases avec les verbes ci-dessous.

avoir faim, avoir sommeil, avoir peur, avoir mal (à).

Il est tard, le bébé est fatigué : *il a sommeil.*



Répondez librement.

- Quel âge avez-vous ? – _____
- Quel âge a Tintin d'après vous ? – _____
- Quel âge a l'humanité ? – _____



Faites des phrases selon le modèle, en utilisant « avoir besoin de ».

grammaire/apprendre le français - dictionnaire/faire les exercices - argent/partir en vacances visa/partir en voyage - faire du sport/rester en forme - parler français/travailler en France

Pour apprendre le français, j'ai besoin d'une grammaire. _____



Faites des phrases selon le modèle, en utilisant « avoir envie de ».

jus d'orange ; café ; glace//aller voir une exposition ; aller au théâtre ; aller au cinéma//manger au restaurant ; manger chez sa mère ; manger au MacDonald

J'ai envie d'un jus d'orange. Mon mari a envie d'un café. Les enfants ont envie d'une glace. _____

J'ai l'habitude d'aller au bureau en taxi.
Je n'ai **pas de** voiture. Je n'ai **pas** le permis de conduire.

« AVOIR LE TEMPS », « AVOIR L'HABITUDE », etc.

- Le verbe « avoir » suivi d'un article déterminé exprime, en général, une **disposition** :

<i>Avoir le temps (de)</i>	<i>Avoir l'intention (de)</i>	<i>Avoir du mal (à)</i>
<i>l'habitude (de)</i>	<i>l'occasion (de)</i>	

Autres expressions :

Elle a l'air en forme (fatigué, triste).

Vous avez de la chance.

Il a raison. Elle a tort.

*La réunion a lieu | vendredi.
à Londres.*

« AVOIR » et LA NÉGATION

- Dans une phrase négative avec « avoir », on remplace « un », « une », « des » par « **de** » :

- Vous avez **un** chien ? - Non, je n'ai **pas de** chien.
- Vous avez **une** voiture ? - Non, je n'ai **pas de** voiture.
- Vous avez **des** enfants ? - Non, je n'ai **pas d'**enfants.
- Il y a **un** livre dans le tiroir ? - Non, il n'y a **pas de** livre.
- Il y a **une** lampe sur la table ? - Non, il n'y a **pas de** lampe.
- Il y a **des** fruits dans le frigo ? - Non, il n'y a **pas de** fruits.

- Quand on apporte une **précision**, on conserve l'article indéfini :

- Vous avez **une** Citroën ? - **Pas une** Citroën, mais **une** Renault !

- On conserve l'article **défini** à la forme négative :

- Vous avez **le** permis de conduire ? - Non, je n'ai **pas le** permis.
- Vous avez **les** Pages jaunes ? - Non, je n'ai **pas les** Pages jaunes.

EXERCICES

1 Répondez aux questions, selon le modèle.

- Vous avez l'occasion de parler français dans votre pays ?
- Oui, j'ai l'occasion de parler français.

1. - Vous avez vraiment l'intention de partir en Égypte en août ?

2. - Avez-vous l'habitude de la chaleur ?

3. - Est-ce que vous avez l'intention de prendre un charter ?

4. - Est-ce que vous avez le temps de préparer votre voyage ?

2 Répondez à la forme négative.

- Vous avez une voiture ?
- Non, je n'ai pas de voiture.
- Vous avez le permis de conduire ?
- Non, je n'ai pas le permis (de conduire).

1. - Vous avez un chien ? -

2. - Vous avez un jardin ? -

3. - Vous avez le téléphone ? -

4. - Il y a un square près de chez vous ? -

5. - Est-ce qu'il y a une agence de voyage ? -

3 Complétez les phrases selon le modèle.

- J'ai une lithographie de Dali.
- Ah, vous aussi, vous avez
une lithographie de Dali !

1. - J'ai la double nationalité.

2. - J'ai un permis international.

3. - J'ai une 404 coupé.

4. - J'ai des lentilles de contact.

5. - J'ai du cholestérol.

4 Posez les questions selon le modèle, en utilisant une expression avec « avoir ».

- Il fait seulement 15 °.
- Vous n'avez pas froid ?

1. - Il est midi passé !

2. - Ce plat est trop salé !

3. - Il est deux heures du matin.

4. - Il fait très sombre dans cette rue.

5. - Il fait plus de 30 ° !

EXERCICES**1** Complétez le texte avec le verbe « avoir ».

Franck et Brigitte sont mes voisins. Ils ont deux enfants : Lou et Marcus. Marcus _____ huit ans, comme mon fils, Antoine. Il _____ les yeux bleus et les cheveux noirs, comme lui. Lou _____ trois ans. Elle _____ aussi les yeux bleus, mais elle _____ les cheveux blonds. Brigitte et moi, nous _____ la même baby-sitter, Virginie. Elle _____ seulement dix-neuf ans, mais elle _____ beaucoup d'expérience, car elle _____ cinq frères et sœurs. Mon fils _____ un petit chien, Bill. Les enfants de Brigitte _____ un chat, un singe et un perroquet, mais Virginie _____ beaucoup de patience et elle _____ bon caractère.

2 Répondez aux questions à partir du texte précédent.

1. – Franck et Brigitte ont des enfants ? – _____
2. – Quel âge ont Antoine et Marcus ? – _____
3. – Quel âge a la baby-sitter ? – _____
4. – Les enfants ont des animaux domestiques ? – _____
5. – La baby-sitter a mauvais caractère ? – _____

3 Répondez selon le modèle en utilisant les verbes « être » et « avoir ».

En général, vous êtes nerveux/nerveuse, quand vous avez un examen ?

Oui, quand j'ai un examen, je suis toujours nerveux/nervouse.

1. – Vous êtes à l'heure, en général, quand vous avez un rendez-vous ?
– _____
2. – Quand vous êtes en retard, vous avez toujours une bonne excuse ?
– _____
3. – Est-ce que vous êtes de mauvaise humeur, quand vous êtes fatigué(e) ?
– _____
4. – Vous avez de la température, quand vous êtes enrhumé(e) ?
– _____

4 Complétez les phrases avec le verbe « être » et « avoir », selon le modèle.

Paul est blond, il est grand et il a les yeux bleus.

1. Je _____ marié, je _____ trente ans et _____ deux enfants.
2. Mon fils et ma fille _____ à la maison : _____ la grippe.
3. Eva _____ très riche : _____ une Rolls et un chauffeur.
4. Je _____ pressée : _____ rendez-vous à 10 heures chez le dentiste.
5. Il _____ minuit, je _____ fatiguée et _____ sommeil.

EXERCICES**1** Mettez le texte à la forme affirmative puis négative, selon le modèle.

un petit studio	une maison de campagne
une vieille voiture	un garage
des jeans	un costume
des écharpes	une cravate
des meubles en pin	des meubles en acajou
le temps de lire	le temps d'écrire à sa famille
envie de voyager	envie de travailler dans un bureau
besoin de faire du sport	besoin de maigrir

Il a un petit studio. Il n'a pas de maison de campagne.

2 D'après ces « offres d'emploi », faites des phrases selon le modèle.

Secrétaire commerciale. Bilingue. 30 ans environ. 5 ans minimum d'expérience en entreprise.

Organisée. Sens des responsabilités. Autonome. Disponible.

Directeur des ventes. 40 ans environ. Expérience internationale. Dynamique. Goût des relations humaines.

Comédien. 25 ans environ. Petit. Brun. Yeux clairs. Cheveux longs. Athlétique.

1 *Vous êtes secrétaire commerciale, vous êtes bilingue, vous avez environ trente ans,* _____
2. _____**3.** _____**3** Dans la salle où vous êtes, est-ce qu'il y a des plantes vertes ? un téléphone ? un canapé ? des rideaux ? un fauteuil ? une armoire ? un miroir ? _____

L'ADJECTIF (2)

un jeune homme **brun** avec une bicyclette **verte**

LA PLACE DE L'ADJECTIF

■ Règle générale : on place l'adjectif **après** le nom :

une chemise blanche un livre intéressant un exercice difficile

■ Quelques adjectifs fréquents et assez courts se placent **devant** le nom : bon/mauvais beau/joli petit/grand/gros nouveau/jeune/vieux double/demi autre/même

une petite maison une jolie robe un gros livre

• Les **nombres** se placent toujours **devant** le nom :

Les trois mousquetaires Les sept nains Le septième art

• Quand il y a plusieurs adjectifs, les chiffres se placent **avant** les autres :

Les deux derniers films de Fellini Les trois premiers exercices

■ « Premier », « dernier » et « prochain » se placent **devant** le nom pour les « **séries** » :

Le premier candidat Le prochain candidat Le dernier candidat



• « Dernier » et « prochain » se placent **après** le nom pour les **dates** :

*Mardi | dernier
 prochain*

*Le mois | dernier
 prochain*

Remarques :

• « Beau », « vieux », « nouveau » deviennent « bel », « vieil », « nouvel » devant voyelle ou « h » muet :

*un beau acteur → un bel acteur un vieux homme → un vieil homme
un nouveau ordinateur → un nouvel ordinateur*

• Devant un adjectif « des » devient « de » :

des beaux livres → de beaux livres des bons amis → de bons amis

• Quand l'adjectif est placé devant le nom, on doit faire la liaison :

un petit enfant

des petits enfants

t

z

EXERCICES

1. Faites des phrases selon le modèle.
garçon (petit) yeux (immenses)
un petit garçon avec des yeux immenses

1. monsieur (vieux) barbe (blanche)
2. fille (belle) jambes (longues)
3. dame (brune) lunettes (noires)
4. poisson (gros) ventre (jaune)
5. appartement (beau) terrasse (petite)
6. voiture (grosse) coffre (grand)
7. livres (précieux) illustrations (belles)
8. whisky (double) glaçons (deux)
9. pantalons (bleus) chemises (blanches)
10. exercices (trois) exemples (faciles)

2. Mettez les adjectifs à la bonne place.

*Le **vieil** oncle ~~x~~ de Charles est encore un **bel** homme ~~x~~ (vieux/beau).*

1. Mon _____ appareil photo _____ est un _____ appareil _____ (nouveau/très bon).
2. Le _____ jour _____ de la semaine est un _____ jour _____ (premier/difficile).
3. Les _____ premières _____ parties sont des _____ chapitres _____ (deux/intéressants).
4. Les _____ trois _____ exercices sont des _____ exercices _____ (derniers/difficiles).
5. La _____ station de métro _____ est la _____ station _____ (prochaine/dernière).

3. Répondez selon le modèle.

*– Cet immeuble est très vieux ? – Oui, c'est un **vieux** immeuble.*

1. – Cet acteur est très beau ! – _____
2. – Ces chaussures sont neuves ? – _____
3. – Cet ordinateur est nouveau ? – _____
4. – Votre professeur est jeune ? – _____
5. – Ces œufs sont très gros ! – _____

4. Complétez avec « des », « de » ou « d' ».

1. La styliste Emmanuelle Kahn a toujours _____ grosses lunettes.
2. Les contes de Leo Perutz sont _____ histoires étranges.
3. Les contes de Perrault sont _____ belles histoires.
4. Apportez-moi _____ autres photos de votre famille.
5. Les vieux bistrots de Paris sont _____ endroits magnifiques.

ADJECTIFS PARTICULIERS

■ Certains adjectifs changent de sens selon leur **place**. Les adjectifs placés avant le nom sont en général, plus subjectifs :

<i>un très grand homme</i> (valeur morale)	<i>un homme très grand</i> (valeur physique)
<i>un curieux voisin</i> (bizarre)	<i>un voisin curieux</i> (indiscret)
<i>une seule femme</i> (pas d'autres)	<i>une femme seule</i> (sans amis)
<i>mon ancien immeuble</i> (précédente adresse)	<i>un immeuble ancien</i> (époque passée)

■ Parfois « **grand** », « **petit** » et « **vieux** » ont une valeur quantitative :

<i>un grand voyageur</i> (= qui voyage beaucoup)
<i>un petit consommateur</i> (= qui consomme peu)
<i>un vieux client</i> (= client depuis longtemps)

« NEUF » ou « NOUVEAU » ?

• « **Neuf** » = de fabrication récente :
(se place après le nom)

- *Paul a une voiture **neuve** ?*
- *Oui, c'est la dernière Citroën.*

• On utilise « **neuf** » pour les **objets** :

un stylo neuf
des chaussures neuves

• **neuf/neuve ≠ vieux/vieille** :

une vieille voiture
de vieilles chaussures

• Mais pour avoir des « **nouvelles** », on dit :

“ - *Quoi de **neuf** ?* ” = “ *Qu'est-ce qui est nouveau dans votre vie ?* ”

• « **Nouveau** » = différent d'avant :
(se place avant le nom)

- *Paul a une **nouvelle** voiture ?*
- *Oui, c'est une vieille Jaguar magnifique.*

• On utilise « **nouveau** » pour tout **changement** :

une nouvelle adresse
un nouveau mari

• **nouveau/nouvelle ≠ ancien/ancienne** :

un ancien professeur
une ancienne adresse

1 Faites l'exercice selon le modèle.

Médor (chien, animal/gros, très doux)

Médor est un gros chien, mais c'est un animal très doux.

1. Dustin Hoffman (homme, acteur/petit, grand)

2. Alexandre (enfant, écolier/agité, studieux)

3. Madame Claude (femme, voisine/seule, bruyante)

4. Les ordinateurs portables (objets, appareils/pratiques, chers)

5. Le mari de Nadia (mari, sculpteur/mauvais, bon)

6. Kitty (femme, actrice/belle, mauvaise)

7. Monsieur Barlou (maire, voyou/respecté, ancien)

8. Mademoiselle Éléonore (voisine, femme/réservée, curieuse)

2 Complétez les phrases avec « **neuf** », « **nouveau** », « **vieux** », « **ancien** » ou « **grand** ».

Ma voiture est une Peugeot de 1962 : c'est une *vieille* voiture !

1. Je dois vous donner mon _____ numéro de téléphone.

2. J'ai mal aux pieds parce que mes chaussures sont _____.

3. Je connais Patricia depuis hier : c'est ma _____ copine !

4. Ma grand-mère est une _____ dame de quatre-vingt-dix ans.

5. Marie a 25 ans et on se connaît depuis 15 ans : c'est une _____ amie.

6. Estelle lit beaucoup, romans et poésie : c'est une _____ lectrice.

7. Je regrette souvent mon _____ travail, si agréable.

8. – Quoi de _____ aujourd'hui, Monsieur Duranton ?

3 Décrivez les appartements à partir de la fiche de l'agence immobilière.

appartement : 250 m²

immeuble : 1800

ascenseur : non

terrasse : oui

studio : 30 m²

immeuble : 1995

ascenseur : oui

concierge : non

13

LES NOMBRES

LES NOMBRES CARDINAUX

0	Zéro		
1	Un	11 Onze	
2	Deux	12 Douze	
3	Trois	13 Treize	
4	Quatre	14 Quatorze	
5	Cinq	15 Quinze	
6	Six	16 Seize	
7	Sept	17 Dix-sept	
8	Huit	18 Dix-huit	
9	Neuf	19 Dix-neuf	
10	Dix		
20	Vingt	Vingt et un	Vingt-deux, vingt-trois...
30	Trente	Trente et un	Trente-deux...
40	Quarante	Quarante et un	Quarante-deux...
50	Cinquante	Cinquante et un	Cinquante-deux...
60	Soixante	Soixante et un	Soixante-deux...
70	Soixante-dix	Soixante et onze	Soixante-douze...
80	Quatre-vingts	Quatre-vingt-un	Quatre-vingt-deux...
90	Quatre-vingt-dix	Quatre-vingt-onze	Quatre-vingt-douze...
100	Cent	Cent dix	
200	Deux cents	Deux cent cinquante	
300	Trois cents	Trois cent vingt	
1 000	Mille	1 000 000	Un million
10 000	Dix mille	10 000 000	Dix millions
100 000	Cent mille	1 000 000 000	Un milliard
200 000	Deux cent mille	10 000 000 000	Dix milliards

• En Suisse romande et en Belgique, on dit septante (70) et nonante (90). Plus rarement octante ou huitante (80).



Écrivez en lettres les numéros de téléphone suivants.

Pharmacies (24 h/24) : 45 62 02 41	Police : 17	SAMU (médecins) : 15
Gares parisiennes : 45 82 50 50	Pompiers : 18	Cartes bleues volées : 42 77 11 90
Aéroport de Roissy : 48 62 22 80	Heure : 36 99	Radio Taxi : 47 39 47 39

Le numéro des gares parisiennes, c'est le quarante-cinq, quatre-vingt-deux, cinquante, cinquante.



Écrivez en lettres, votre numéro de téléphone, le numéro de vos parents, etc.



Complétez les phrases selon le modèle.

Dans une année, il y a douze mois.

1. Dans un mois, _____
2. Dans une semaine, _____
3. Dans un jour, _____
4. Dans une heure, _____
5. Dans une minute, _____



Écrivez en lettres, selon le modèle.

France Culture (94.3) : France Culture, c'est quatre-vingt-quatorze point trois.

1. RFI (89.4) : _____
2. France Inter (87.8) : _____
3. France Info (105.9) : _____
4. France Musique (92.6) : _____
5. Radio Classique (101.5) : _____



Faites les opérations (addition, soustraction, multiplication et division) selon les modèles.

$$\begin{array}{r} 6 \text{ six} \\ + 25 \text{ plus vingt-cinq} \\ \hline = 31 \text{ égale trente et un} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 125 \\ + 51 \\ \hline = 176 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 75 \text{ soixantequinze} \\ \times 2 \text{ multiplié par deux} \\ \hline = 150 \text{ ça fait cent cinquante} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 26 \\ \times 3 \\ \hline = 78 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 45 \text{ quarante-cinq} \\ - 15 \text{ moins quinze} \\ \hline = 30 \text{ égale trente} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 69 \\ - 18 \\ \hline = 51 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 44 \text{ quarante-quatre} \\ \div 4 \text{ divisé par quatre} \\ = 11 \text{ ça fait onze} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 72 \\ \div 6 \\ = 12 \end{array}$$

EXERCICES**À L'ÉCRIT**

1 Les nombres cardinaux sont, en général, invariables :

« *Les Quatre Saisons* »

« *Les Sept Samouraïs* »

2 « VINGT » et « CENT » multipliés par un autre nombre prennent un « -s » :

quatre-vingts

trois cents

- La liaison met en évidence le pluriel :

quatre-vingts z *ans*

trois cents z *heures*

• « Vingt » et « cent » sont invariables s'ils sont suivis d'un autre nombre :

quatre-vingt-trois

trois cent cinquante

3 « MILLE » est toujours invariable, « MILLION » et « MILLIARD » s'accordent :

trois mille hommes

trois millions de marks

dix milliards de francs

4 Jusqu'à cent, les dizaines et les unités sont reliées par un tiret ou par « et » :

dix-sept

cinquante-cinq

soixante-douze

vingt et un

À L'ORAL

- Pour « cinq », « sept », « huit », « neuf », on prononce la consonne finale ; pour « six » et « dix », le « -x » se prononce « s ».

- Devant une voyelle ou un « h » muet, la prononciation peut changer avec la liaison :

six z *adultes*

dix z *amis*

dix z *-huit* *jours*

- La finale de « cinq », « six », « huit » et « dix » est muette devant une consonne :

cinq cents

six livres

huit jours

dix personnes

Mais : *dix-neuf* z

- « Neuf » devient « neuve » devant « heures » et « ans » :

neuf v *heures*

neuf v *ans*

- La consonne finale de « vingt » est muette, sauf de 21 à 29.



Écrivez les chèques correspondants aux achats, selon le modèle.

Gants (320) : *Trois cent vingt francs*

1. Chaussures (845) : _____
2. Écharpe (300) : _____
3. Manteau (1 500) : _____
4. Pull (399) : _____
5. Chemisier (440) : _____
6. Robe (895) : _____



Écrivez en lettres, selon le modèle.

« Les (39) *Trente-Neuf Marchés* » est un film d'Alfred Hitchcock.

1. « Les (400) _____ Coups » est un joli film de François Truffaut.
2. « Les (24) _____ Heures du Mans » est une compétition automobile.
3. « Les (4) _____ Saisons » de Vivaldi est une musique très joyeuse.
4. « Les (101) _____ Dalmatiens » est un dessin animé de Walt Disney.
5. « (20 000) _____ Lieues sous les mers » est un roman de Jules Verne.



Complétez les phrases selon le modèle.

En France, il y a seulement (6) *six* chaînes de télévision.

1. En France, il y a environ (57 000 000) _____ de Français.
2. En moyenne les Français partent à la retraite à (65) _____ ans.
3. Il y a plus de (200) _____ cinémas à Paris.
4. Un bon repas dans un restaurant parisien coûte environ (300) _____ francs.
5. Le journal « *Le Monde* » est tiré à (600 000) _____ exemplaires.



Prononcez les phrases suivantes.

Le 5 et le 9 sont mes numéros fétiches. Neuf enfants de 9 ans, le 9 août à 9 heures.

10 personnes vous attendent depuis 10 heures. Il y a 6 erreurs à la page 6.

Le 23 juin, pour mes 21 ans, je reçois 82 personnes !



Décrivez la monnaie de votre pays, selon le modèle.

En France, il y a des pièces de cinq, dix, vingt et cinquante centimes, mais il n'y a pas de pièces de vingt-cinq centimes.

EXERCICES**LES NOMBRES ORDINAUX**

1 ^{er} Premier	11 ^{er} Onzième	21 ^{er} Vingt et unième
2 ^{er} Deuxième	12 ^{er} Douzième	30 ^{er} Trentième
3 ^{er} Troisième	13 ^{er} Treizième	31 ^{er} Trente et unième
4 ^{er} Quatrième	14 ^{er} Quatorzième	40 ^{er} Quarantième
5 ^{er} Cinquième	15 ^{er} Quinzième	50 ^{er} Cinquantième
6 ^{er} Sixième	16 ^{er} Seizième	60 ^{er} Soixantième
7 ^{er} Septième	17 ^{er} Dix-septième	70 ^{er} Soixante-dixième
8 ^{er} Huitième	18 ^{er} Dix-huitième	71 ^{er} Soixante et onzième
9 ^{er} Neuvième	19 ^{er} Dix-neuvième	80 ^{er} Quatre-vingtième
10 ^{er} Dixième	20 ^{er} Vingtième	91 ^{er} Quatre-vingt-onzième
100 ^{er} : centième	1 000 ^{er} : millième	1 000 000 ^{er} : millionième
• 1/2 : un demi	1/3 : un tiers	1/4 : un quart
• 10 % : dix pour cent	50 % : cinquante pour cent	1/1 000 ^{er} : un millionième

NOMBRE et NUMÉRO

- « **Nombre** » = quantité comptable :
- *Quel est le nombre d'abonnés ?*
- *Quel est le nombre de joueurs ?*
- « **Numéro** » = élément d'une série :
- *Quel est votre numéro de téléphone ?*
- *Quel est le numéro du gardien de but ?*

AN et ANNÉE

- « **An** » est une unité de temps et s'utilise après des nombres cardinaux :
 - Il a quarante ans.*
 - Cette église a deux cents ans.*
 - Je vais en Belgique deux fois par an.*
- « **Année** » met l'accent sur la durée et s'utilise avec des adjectifs et des ordinaux :
 - Je suis là toute l'année.*
 - Cette année est une bonne année pour le vin.*
 - C'est la septième année que je vais en Italie à Noël.*
 - L'homme est sur la Terre depuis des millions d'années.*

• Remarque : on dit :

trois jours
ce matin
ce soir

toute la journée
toute la matinée
toute la soirée

1 Complétez les phrases selon le modèle.

– La concierge est au 1^{er} étage ? – *Qui, elle est au premier.*

1. – Le docteur est au 2^{er} étage ?

– _____

2. – Les bureaux sont au 32^{er} étage ?

– _____

3. – Le directeur est au 41^{er} étage ?

– _____

4. – L'île Saint-Louis est dans le 4^{er} arrondissement ?

– _____

5. – C'est la 61^{er} page du livre ?

– _____

6. – C'est le 122^{er} exercice ?

– _____

7. – C'est la 250^{er} représentation de « Hamlet » ?

– _____

8. – C'est la 5^{er} femme de Paul ?

– _____

9. – La Sorbonne est dans le 5^{er} arrondissement ?

– _____

10. – La tour Eiffel est dans le 7^{er} ?

– _____

2 Complétez les phrases avec « **nombre** » ou « **numéro** ».

– Quel est votre *numéro* de téléphone, s'il vous plaît ?

1. – J'habite au _____ 46 de la rue Henri-Barbusse.

2. – Quel est le _____ de personnes prévu pour le dîner ?

3. – Un grand _____ d'animaux sauvages est en voie d'extinction.

4. – Quel est le _____ de votre passeport ?

5. – Le _____ de naissances diminue en Europe.

6. – C'est fou le _____ de choses qu'il faut emporter en voyage.

7. – Le _____ gagnant est le 23 !

8. – Nous avons les places _____ 12 et 13, en deuxième classe.

3 Complétez le texte avec « **an** »/« **année** », « **jour** »/« **journée** », etc.

Nous allons en Grèce chaque *année*.

1. Je connais Isabelle depuis sept *an* . - 2. Je passe le/la *soir* _____ avec mes voisins. - 3. Mon fils a douze *an* . - 4. Elle reste chez elle toute le/la *jour* _____. - 5. Passez me voir dans le/la *matin* _____. - 6. Je vous souhaite un(e) très bon(ne) *an* . - 7. Je reste trois *an* en France.

4 Complétez le texte avec « **an** »/« **année** », « **nombre** »/« **numéro** », « **il y a** »/« **c'est** ».

Notre magazine a vingt _____ cette _____. Dans le _____ 1000 du 6 septembre, _____ un supplément de 20 pages : _____ notre album souvenir qui commence par la rencontre de trois vieux amis, un 14 juillet, au milieu d'un grand _____ d'inconnus.

LE TEMPS (1)

Aujourd'hui, nous sommes le 3 février. C'est l'hiver.

LE JOUR, LA DATE et LES SAISONS

Pour indiquer une date, on utilise « nous sommes » ou « on est » + date :

Nous sommes le 21 juin. À l'oral, on dit souvent :
On est lundi. *C'est lundi.*

• L'article précède toujours la date :

Chambéry, le 8 novembre 1988

• Quand on précise le jour et la date, l'article se place **avant** le jour :

Nous sommes le mercredi 18 août.

• On dit « le premier », mais « le deux », « le trois », etc. :

Nous sommes le premier ou le deux ?

■ **Les jours de la semaine** : lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche.

• **Lundi** = un lundi précis : • « **Le** » **lundi** = tous les lundis :

Lundi, je suis à Berlin. *Le lundi et le jeudi, je suis à Lyon.*

• « **Le** » + matin/après-midi/soir = pendant :

Demain, je serai chez moi le matin. (= toute la matinée)

■ **Les mois de l'année** : janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, août, septembre, octobre, novembre, décembre.

Nous sommes en juillet.

Nous sommes au mois de juillet.

en août.

au mois d'août.

■ **Les saisons** : le printemps, l'été, l'automne, l'hiver.

• On utilise « **au** » devant consonne, mais « **en** » devant voyelle ou « h » muet :

Nous sommes au printemps, en été, en automne, en hiver.

■ Pour les années, on utilise « **en** », pour les **siècles**, on utilise « **au** » :

Nous sommes en 1995, au XX^e siècle / en 1789, au XVIII^e siècle.

EXERCICES

1 Écrivez la date selon le modèle.

mardi 25/06 jeudi 12/01 dimanche 15/08 vendredi 12/12 lundi 27/02

Aujourd'hui, c'est mardi. Nous sommes le vingt-cinq. Nous sommes en juin.

2 Écrivez en lettres selon le modèle.

Paris, 5/10/1983 : *Fait à Paris, le cinq octobre mille neuf cent quatre-vingt-trois.*

1. Marseille, 19/11/1978 : _____

2. Nice, 3/01/1925 : _____

3. Aix, 12/08/1990 : _____

3 Complétez le texte avec les éléments manquants « le », « en », « au », si nécessaire.

Ma mère n'est pas jeune (elle est née ___ 31 août 1930), mais c'est une excellente nageuse et, ___ été, nous passons ___ dimanche au bord de la mer. ___ fin août, il y a beaucoup de monde, surtout ___ week-end : nous partons ___ matin et nous rentrons ___ soir après la chaleur. En revanche, ___ printemps et ___ automne, nous sommes seules sur la plage.

4 Écrivez en lettres selon le modèle.

Simone de Beauvoir (9/01/1908) : *Elle est née en janvier, au vingtième siècle.*

1. Marcel Proust (10/07/1871) : _____

2. J.-J. Rousseau (28/06/1712) : _____

3. Marilyn Monroe (1/6/1926) : _____

4. Albert Einstein (14/03/1879) : _____

5. Napoléon (15/08/1769) : _____

5 Répondez aux questions selon le modèle.

– Quel jour êtes-vous né(e) ?

– *Je suis né(e) le dix février mille neuf cent soixante-dix.*

1. – Quel jour sommes-nous ? – _____

2. – Nous sommes au début ou à la fin du mois ? – _____

3. – Donnez la date complète avec le jour, le mois, l'année et le siècle : _____

EXERCICES**L'HEURE et LE TEMPS** (la météo)

- Quelle heure est-il ? - Il est 10 heures.
- Quel temps fait-il ? - Il fait chaud.

L'HEURE

- Pour dire l'heure, on utilise la construction impersonnelle, « il est », toujours au singulier.

Il est | **une heure.**
dix heures.

- On indique les minutes après l'heure :

8 h 00	<i>huit heures</i>	9 h 00	<i>neuf heures</i>
8 h 05	<i>huit heures cinq</i>	8 h 55	<i>neuf heures moins cinq</i>
8 h 10	<i>huit heures dix</i>	8 h 50	<i>neuf heures moins dix</i>
8 h 15	<i>huit heures et quart</i>	8 h 45	<i>neuf heures moins le quart</i>
8 h 30	<i>huit heures et demie</i>	9 h 45	<i>dix heures moins le quart</i>
12 h = midi		24 h = minuit	

- Pour les horaires officiels, on dit :

20 h 45 : *vingt heures quarante-cinq* 17 h 33 : *dix-sept heures trente-trois*

- Avec l'heure, on utilise « à » :

J'ai rendez-vous à 8 heures. *Je travaille à 10 heures.*

- Expressions utiles :

J'ai rendez-vous à 8 heures. *Il est 7 h 45, je suis en avance.*
Il est 8 heures : je suis à l'heure. *Il est 8 h 15, je suis en retard.*

Il est 5 heures du matin : il est tôt. *Il est minuit et demie : il est tard.*

LE TEMPS (la météo)

- Pour décrire le temps, on utilise les constructions impersonnelles :

	+ adjectif	+ nom	+ verbe
<i>Il fait</i>	<i>chaud.</i>	<i>Il y a</i> <i>du soleil.</i>	<i>Il</i> <i>pleut.</i>
	<i>froid.</i>	<i>du vent.</i>	<i>neige.</i>
	<i>beau.</i>	<i>des nuages.</i>	<i>fait 10°.</i>
	<i>mauvais.</i>	<i>du brouillard.</i>	

- Dites :

Aujourd'hui, il fait froid.

- Ne dites pas :

Aujourd'hui, il est froid.

1 Transcrivez l'heure selon le modèle.

7 h 45 : *Il est sept heures quarante-cinq.* / *Il est huit heures moins le quart.*

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. 9 h 10 : | 6. 20 h 50 : |
| 2. 4 h 15 : | 7. 6 h 30 : |
| 3. 12 h 25 : | 8. 24 h 00 : |
| 4. 0 h 15 : | 9. 3 h 12 : |
| 5. 15 h 45 : | 10. 2 h 30 : |

2 Complétez les phrases avec « tard » ou « tôt », « en retard » ou « en avance », etc.

1. – Il est une heure et demie, viens te coucher : _____
2. – Couvrez-vous bien : dehors, _____
3. – Faites bien attention sur les routes : _____ du brouillard.
4. – Pierre n'est pas encore là ! Il _____ comme d'habitude.
5. – Nous sommes en retard, Paul ? – Non, au contraire, _____
6. – Le bébé se réveille très _____ : à 5 heures du matin !

3 Complétez les phrases avec « il y a », « il fait », « il est », etc.

1. Quand _____ 8 heures à Paris, _____ 4 heures à São Paulo.
2. Aujourd'hui, _____ très froid et _____ du brouillard.
3. Dans les îles grecques, en été, _____ chaud, mais _____ toujours du vent.
4. C'est l'heure du journal télévisé : _____ huit heures.
5. C'est le premier jour du printemps : _____ pluie mais _____ très doux.

4 Répondez aux questions (exercice libre).

1. – Quelle heure est-il ? _____
2. – Quelle heure est-il à New York ? _____
3. – Quel temps fait-il ? _____
4. – Nous sommes en quelle saison ? _____
5. – Nous sommes en quelle année ? _____
6. – Il fait froid ou il fait chaud, dans votre pays, en janvier ? _____
7. – Il fait froid au Brésil en février ? _____
8. – En août, dans votre pays, quel temps fait-il ? _____
9. – Quelle est la température de la salle ? _____

1 Complétez le texte avec les mots manquants (avec élision si nécessaire).

1. Je m'appelle Roberto Bastos. Je _____ brésilien. Je _____ trente-quatre ans. Je _____ grand, brun, et je _____ les yeux noirs. Je _____ professeur de littérature. Je _____ marié et je _____ trois enfants. Ma femme _____ vingt-huit ans. Elle _____ dessinatrice publicitaire. _____ une artiste connue dans notre pays.
2. Ma femme et moi, nous _____ de Rio, mais actuellement, nous _____ Paris pour un an. Je _____ en congé sabbatique : les vacances à Paris, _____ merveilleux ! Nous _____ un petit appartement dans le quartier du Marais. Dans ce quartier, _____ beaucoup de choses intéressantes. À côté de _____ nous, _____ le musée Picasso. _____ un très beau musée.
3. Quand _____ beau, nous allons pique-niquer _____ la place des Vosges, _____ un banc, avec les pigeons (_____ des pigeons partout à Paris, _____ des pigeons très parisiens et très mondains...).
4. En ce moment, _____ midi à Paris et _____ huit heures à Rio. Nous sommes _____ février, _____ l'hiver. _____ France, _____ froid, mais _____ Brésil, _____ très chaud : _____ 35 ° en moyenne, dans la journée. Dans les rues de Rio, _____ beaucoup de monde : _____ le Carnaval.
La nuit, _____ les places, _____ des orchestres très populaires. _____ les Écoles de Samba. _____ les plages, _____ matin, _____ beaucoup de surfistes et de jeunes footballeurs.

2 Complétez le texte avec les éléments manquants (avec élision si nécessaire).

1. Mon anniversaire est le seize novembre et _____, Paul ? Ah ! tu es taureau comme _____ mari : il est né _____ dix-huit mai. Il _____ trente ans comme toi.
2. Cette année, je fête mon anniversaire dans le Midi, en Provence. _____ souvent très beau en novembre : _____ l'été de la Saint-Martin.
3. Dans les vignes, _____ beaucoup de monde : _____ l'époque des vendanges. Mon oncle _____ agriculteur. _____ aussi apiculteur (_____ un très bon apiculteur : _____ miel est connu dans toute la région). Oh : comme je _____ envie de partir. Je _____ besoin de retrouver tout cela. Mais je n'ai pas _____ vacances avant le mois prochain...

1 Écrivez les chiffres en lettres.

1. La tour Eiffel date de la fin du (xix^e) _____ siècle. Elle se compose de (2,5 millions) _____ de rivets, assemblés par (300) _____ monteurs acrobates, de (1887) _____ à (1889) _____.
2. La tour Eiffel mesure (300) _____ mètres de hauteur. Avec l'antenne de télévision installée en (1959) _____, elle mesure (320,75) _____ mètres. La tour pèse plus de (7 000) _____ tonnes.
3. Le Pont-Neuf est le plus vieux pont de Paris : commencé au (xvi^e) _____ siècle, il a été achevé en (1604) _____.
4. Au (xvi^e) _____ siècle, les Champs-Élysées sont encore des champs et des marais. La reine Marie de Médicis y fait planter des arbres en (1616) _____ pour ses promenades royales. En (1709) _____, on baptise cette allée les « Champs-Élysées ».

2 Complétez les phrases (avec élision si nécessaire).

1. Christian _____ pédiatre : _____ très bon médecin et _____ très doux avec les enfants.
2. Je _____ enrhumée : je _____ froid, _____ de la fièvre et je _____ mal à la tête.
3. En général, les musées sont fermés _____ mardi, mais aujourd'hui, exceptionnellement, _____ ouverts.
4. Regarde : il y a Buster Keaton _____ télévision. Il est magnifique avec _____ grands yeux tristes : _____ un très grand acteur.
5. Je téléphone souvent à _____ mère, _____ deux jours environ.
6. J'adore _____ veste, là, dans la vitrine. – Moi, je préfère _____, mais _____ est très chère !
7. Regarde _____ oiseau dans _____ cage, _____ vraiment magnifique !
8. Je suis _____ restaurant, à côté _____ cinéma Le Rex, avec _____ cousine.
9. _____ grand-père _____ soixante-dix ans. _____ un peintre très connu.
10. J'ai beaucoup _____ amis _____ France.

EXERCICES

16

LES VERBES en « -ER » au PRÉSENT

Je	dîn-e	tôt.
Tu	dîn-es	tard.
Il		
Elle	dîn-e	à neuf heures.
On		
Nous	dîn-ons	au restaurant.
Vous	dîn-ez	chez Pierre.
Ils	dîn-ent	à dix heures.
Elles		

Les verbes en « -er » sont très nombreux en français. (La plupart des verbes « récents » appartiennent à ce groupe : *téléphoner, faxer, photocopier*, etc.)

CONJUGAISON

- La conjugaison des verbes du premier groupe est très régulière. Elle se forme à partir d'un seul **radical** : l'infinitif, sans « -er » :

Dîn-er : *je dîn-e* vous *dîn-ez*
 Parl-er : *je parl-e* vous *parl-ez*

PRONONCIATION

- ♪ Pour toutes les personnes, sauf « nous » et « vous », la finale est muette et on prononce seulement le radical :

je parl-é *Tu parl-*~~e~~ *Il parl-é* *Ils parl-ent*

- ♪ Pour « nous » et « vous », la finale est sonore :

Nous parl-ons *Vous parl-ez*

- ⚠ Attention à ne pas oublier le « i » des verbes qui se terminent par « ier » :

Étudi-er : *j'étudi-e* *Appréci-er* : *j'appréci-e*

- ♪ « Je » devient « j' » devant une voyelle ou un « h » muet :

J'arrive *J'habite*



Répondez personnellement aux questions selon le modèle.

– Vous parlez français ? anglais ? espagnol ? grec ?

– *Je parle allemand.*

1. – En général, vous déjeunez à midi, à une heure, à deux heures ?

– _____

2. – En général, vous dînez à sept heures et demie, à huit heures, à neuf heures ?

– _____

3. – Vous habitez à Paris, à Londres, à Amsterdam ?

– _____

4. – Vous habitez dans le centre, en banlieue, à la campagne ?

– _____

5. – Vous étudiez le français seul ou avec un professeur ?

– _____



Posez les questions selon le modèle.

En général, je marche beaucoup, et vous, *vous marchez beaucoup* ?

1. En général, je commence le travail à 9 heures, et vous, _____

2. Normalement, je termine à 18 heures, et vous, _____

3. En général, je dîne pendant le journal télévisé, et vous, _____

4. D'habitude, je mange très légèrement le soir, et vous, _____

5. En général, je regarde la télévision après le dîner, et vous, _____



Complétez le dialogue à la forme affirmative, puis négative.

– Paul travaille avec Annie ?

– Oui, il *travaille avec Annie*.

– Non, il *ne travaille pas avec Annie*.

1. – Les enfants dînent avec nous, ce soir ?

– Oui, ils _____

– _____

2. – Votre mari rentre tôt du travail ?

– Oui, il _____

– _____

3. – Paule habite loin d'ici ?

– Oui, elle _____

– _____

4. – Vous restez ici ce week-end ?

– Oui, nous _____

– _____

5. – Vos filles passent les vacances avec vous ?

– Oui, elles _____

– _____

EXERCICES**LES VERBES en « -ER » : ÉCRIT et PRONONCIATION**

Je jette tout et je recommence à zéro.
Nous jetons tout et nous recommençons à zéro.

■ **À L'ÉCRIT**, les finales muettes varient même si la prononciation est identique :

- *Je parle mal français.* - *Et toi, tu parles bien ?*
- *Je parle assez bien, mais mes parents parlent très bien.*

- Quand un radical se termine par « g » ou « c », il s'écrit « -ge » ou « -ç » devant « -o » :

Voyag-er : *Nous voyageons*
Commenc-er : *Nous commençons*

■ **LA PRONONCIATION et L'ÉCRIT** peuvent varier selon les **finales** :

Infinitif	Finales sonores « nous », « vous »)	Finales muettes « je », « tu », « il(s) », « elle(s) »)
Acheter	<i>Vous achetez</i>	<i>J'achète</i>
Lever	<i>Nous levons</i>	<i>Elle lève</i>
Préférer	<i>Vous préférez</i>	<i>Il préfère</i>
Espérer	<i>Nous espérons</i>	<i>Elle espère</i>
Appeler	<i>Vousappelez</i>	<i>J'appelle</i>
Jeter	<i>Nous jetons</i>	<i>Je jette</i>
Envoyer	<i>Vous envoyez</i>	<i>J'envoie</i>
Essuyer	<i>Nous essuyons</i>	<i>J'essuie</i>
Verbes en « -ayer »	<i>Nous payons</i> <i>Vous essayez</i>	<i>Je paie/je paye</i> <i>J'essaie/J'essaye</i>

} (deux formes possibles)

■ **1** Complétez avec les terminaisons manquantes.
Nous dansons.

1. Vous fum _____ ? - 2. Elles travaill _____ . - 3. Ils bavard _____ . - 4. Tu pleur _____ ? - 5. Elles étud _____ . - 6. Nous écout _____ . - 7. Je chant _____ . - 8. Tu dessin _____ . - 9. Elle regard _____ .

■ **2** Mettez le texte au pluriel.

Mon fils aime beaucoup la musique. Il achète deux à trois disques par semaine. Il mange et il travaille avec la radio allumée. Il chante des airs d'opéra sous la douche et il joue du rock dans le garage.

Mes enfants aiment beaucoup la musique. _____

■ **3** Remplacez « je » par « nous », et « nous » par « je ».

Je commence un roman. Je change d'adresse. J'espère avoir du succès.

Nous commençons un roman. Nous changeons d'adresse. Nous espérons avoir du succès.

1. Je partage un appartement. Je nettoie la cuisine. Je jette les vieux papiers.

Nous _____

2. Nous rejetons ces propositions. Nous suggérons des modifications. Nous appelons un juriste.

Je _____

3. Je dirige une entreprise. J'engage des employés. Je place de l'argent.

Nous _____

4. Nous essayons un nouvel ordinateur. Nous changeons notre matériel. Nous payons par chèque.

Je _____

5. Nous voyageons. Nous emmenons des amis. Nous envoyons des cartes postales.

Je _____

■ **4** Complétez le texte avec les verbes manquants.

1. Je parle seulement français, mais mes enfants _____ français, anglais et italien. -
2. Vous commencez le travail à 9 heures, mais nous, nous _____ à 7 h 30 ! - 3. Nous achetons souvent des roses et vous, vous _____ parfois des fleurs ? - 4. Ma cousine et moi, nous avons le même prénom, nous nous _____ « Éléonore » toutes les deux. -
5. Mon père change de voiture chaque année, mais nous, nous _____ de voiture tous les cinq ans.

EXERCICES**1** Répondez aux questions selon le modèle.

- Vous travaillez le samedi, en ce moment, Annette ?
– Oui, *en ce moment, je travaille le samedi.*

1. – Vous aimez la cuisine chinoise, François ? – Oui, _____
2. – Vous cherchez un appartement dans le centre, Julie ? – Oui, _____
3. – Vous restez deux mois à Paris, Roger ? – Oui, _____
4. – Vous jouez aux échecs, Antoine ? – Oui, _____
5. – Vous fumez beaucoup, Jacqueline ? – Oui, _____
6. – Vous étudiez le chinois, John ? – Oui, _____
7. – Vous parlez italien, Christine ? – Oui, _____
8. – Vous copiez tous vos dossiers sur disquette, Marie ? – Oui, _____

2 Mettez les terminaisons manquantes.

1. Je regard _____ rarement la télévision : je préf _____ écouter la radio.
2. Mes enfants ador _____ jouer au tennis et parfois ils jou _____ tout le week-end.
3. Tu travaill _____ beaucoup trop et tu ne mang _____ pas assez.
4. Les voisins parl _____ fort et se disput _____ souvent.
5. À midi, nous mang _____ souvent à la cantine et nous bavard _____ entre amis.
6. Mon mari fum _____ le cigare, et moi, je fum _____ des cigarillos.
7. Tu cherch _____ un appartement ? Tu regard _____ les petites annonces ?
8. J'invit _____ des amis français et ils me corrig _____ quand je prononc _____ mal.
9. Vous pass _____ vos vacances à Moscou ou vous rest _____ à Paris ?
10. Nous étud _____ la règle et nous recommen _____ les exercices.

3 Répondez librement aux questions selon le modèle.

- Où déjeunez-vous en général ? – *En général, je déjeune à la cafétéria.*

1. – Où habitez-vous, actuellement ? – _____
2. – Quelle langue parlez-vous, habituellement ? – _____
3. – En général, où dinez-vous, le soir ? – _____
4. – Où passez-vous les vacances, d'habitude ? – _____
5. – Quel journal achetez-vous, normalement ? – _____
6. – En ce moment, vous travaillez ou vous étudiez ? – _____
7. – Vous payez le loyer en liquide ou par chèque ? – _____
8. – Vous gardez ou vous jetez les vieux journaux ? – _____

EXERCICES**1** Complétez les phrases avec les verbes manquants.

1. Je joue mal aux échecs, mais toi, tu _____ bien !
2. Mon mari travaille dans le centre, mais moi je _____ en banlieue.
3. Ma mère cuisine très bien, et vous, vous _____ ?
4. Mes amis apprécient le calme de la campagne mais moi, _____ l'animation de la ville.
5. Vous étudiez le français, mon fils _____ le chinois.

2 Complétez le texte avec les verbes ci-dessous (avec l'éision si nécessaire).

diner écouter téléphoner regarder jouer
rentrer préférer préparer aimer enlever

Le soir, quand je *rentre* à la maison, je _____ mon manteau et mes chaussures et je _____ mon répondeur téléphonique. Ensuite, je _____ à un ou deux amis, puis je _____ quelque chose pour le dîner. Mon mari et mes enfants _____ manger des pâtes, moi, je _____ la soupe. Nous _____ rapidement dans la cuisine, puis nous _____ la télévision quand il y a quelque chose d'intéressant ou nous _____ au scrabble en famille.

3 Répondez aux questions selon le modèle.

Pharmacie	(9 h 15 - 20 h)	Bus	(6 h 05 - 23 h 55)	Séance	(20 h 15)
Film	(20 h 35 - 22 h 15)	Musée	(10 h - 19 h 45)		

– La pharmacie ouvre à huit heures ? – *Non, elle ouvre à neuf heures et quart.*

1. – La pharmacie ferme à sept heures ? – _____
2. – Le premier bus passe à cinq heures ? – _____
3. – La séance commence à quelle heure ? – _____
4. – Le film se termine à quelle heure ? – _____
5. – Le musée ferme à quelle heure ? – _____

4 Commentez ce sondage (Sofres) sur les préférences alimentaires des Français en écrivant les pourcentages.

	Gigot	Steak au poivre	Bœuf bourguignon	Cassoulet
Hommes	41 %	27 %	31 %	23 %
Femmes	45 %	31 %	28 %	22 %

Quarante et un pour cent des hommes aiment le gigot. _____

EXERCICES

17

LE TEMPS (2)**LA DURÉE AU PRÉSENT**

Je travaille **depuis** 1982. Je suis à Paris **pour** trois mois.

■ « DEPUIS » indique l'origine d'une action ou d'une situation toujours actuelle :

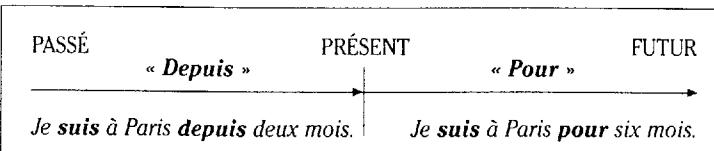
*Je suis professeur | depuis 1981. (avec une date
depuis 15 ans. ou une durée)*

• En début de phrase, on utilise « **il y a ... que** »/« **ça fait ... que** » + durée chiffrée :

*Il y a deux heures que je suis là.
Ça fait deux heures que je suis là.*

■ « POUR » indique une durée **prévue** :

*Je suis en stage **pour** trois ans.
J'ai un traitement **pour** six mois.*



■ « PENDANT » indique la **durée** d'une action.

*Le matin, je me brosse les cheveux **pendant** cinq minutes.*

• « Pendant » + durée chiffrée n'est pas obligatoire, sauf en début de phrase :

*Je dors huit heures, je travaille dix heures, je fais deux heures de sport.
Pendant deux heures, je ne pense à rien, je fais du sport.*

■ « EN » indique une durée de **réalisation** :

*Je fais six kilomètres **en** une heure.*

*En général, je déjeune **en** dix minutes.*

(Voir aussi p. 188.)



Répondez personnellement aux questions.

- Vous êtes en France depuis un mois ? six mois ? un an ?
- *Je suis en France depuis trois mois.*

1. – Vous êtes au lycée (à l'université) depuis 1989 ? 1993 ? 1995 ?

2. – Vous êtes à la même adresse depuis dix ans, cinq ans, trois ans ?

3. – Vous êtes dans cette salle depuis dix minutes ? deux heures ? une demi-heure ?

4. – Vous avez ce livre depuis combien de temps ?



Faites des phrases selon le modèle.

ONU (1945) Espèce humaine (2 millions d'années) La Banque mondiale (1944)
Le globe terrestre (4 milliards d'années) Le tunnel sous la Manche (1994)

L'ONU existe depuis mille neuf cent quarante-cinq. _____



Refaites les deux exercices précédents en utilisant « **ça fait ... que** » ou « **il y a ... que** » (quand c'est possible).

Ça fait trois mois que je suis en France. _____



Complétez les phrases avec « **depuis** », « **pour** », « **pendant** » ou « **en** » (si nécessaire).

Ma mère cuisine (**pendant**) cinq ou six heures et elle fait à manger **pour** trois jours.

1. _____ deux heures, tous les matins, j'étudie le français. - 2. Mon mari ne fume plus _____ trois semaines, c'est un record ! - 3. Mon fils travaille comme serveur _____ huit jours et il est déjà fatigué. - 4. Certains enfants regardent la télévision _____ deux à trois heures par jour ! - 5. Nous n'avons pas de chance : _____ notre arrivée, il pleut sans interruption. - 6. Cette promotion est valable _____ les deux mois à venir. - 7. Si vous louez une voiture _____ plus de dix jours, vous avez un tarif spécial.



Faites des phrases en utilisant les expressions de temps étudiées.

trois exercices (5 minutes) de la gymnastique (2 heures) du rock acrobatique (1993)

Je fais _____

EXERCICES

18

L'ADVERBE**L'ADVERBE et L'ADJECTIF**

Il comprend vite et il parle bien. Il travaille beaucoup.

En général, l'adjectif accompagne le nom ou le verbe « être » et l'adverbe accompagne les autres verbes, les adjectifs ou les adverbes.

• « Rapide » (= « lent ») est un adjectif :

*C'est un train rapide.
Ces trains sont lents.*

• « Vite » (= « lentement ») est un adverbe :

*Il roule vite.
Ils roulent lentement.*

• « Bon » (= « mauvais ») est un adjectif :

*Alain est un bon acteur.
Lili est une mauvaise actrice.*

• « Bien » (= « mal ») est un adverbe :

*Il joue bien.
Elle joue mal.*

⚠ • « C'est bon » : goût et sensation physique et « c'est bien » : tout le reste :

*C'est bon, | le chocolat.
 | le soleil.*

*C'est bien, | le cinéma.
 | le français.*

• Autres sens :

- Vous pouvez venir demain? - Oui, c'est bon. (= ça va)
- Le Louvre est fermé aujourd'hui. - Ah bon! (= surprise)
- Ça fait bien trente francs ? - Oui, c'est bien ça ! (= confirmation)

• « Beaucoup » (adverbe) accompagne un verbe :

*Il parle beaucoup.
J'aime beaucoup Pierre.*

• « Très » (adverbe) accompagne un adjectif ou un adverbe :

*Il est très bavard.
Il parle très vite.*

⚠ • « Beaucoup » et « très » sont incompatibles.

Dites : - Il dort beaucoup.

Ne dites pas : - Il dort très beaucoup.

• Les adverbes « beaucoup » et « bien » atténuent la valeur du verbe « aimer » :

*J'aime bien Marie.
(sympathie)*

*J'aime beaucoup Marie.
(amitié)*

*J'aime Marie.
(amour)*



Répondez en utilisant « vite », « rapide », « lent » ou « lentement ».

Le service dans ce restaurant n'est pas très rapide.

1. Ce journaliste parle trop _____, je ne le comprends pas.
2. Dans une partie de Ping-Pong, les joueurs sont très _____.
3. Il est interdit de conduire _____ dans les villes.
4. Épelez _____ votre nom, je vais le noter.
5. Parfois il est plus _____ de prendre le train que l'avion.
6. Les trains de campagne sont très _____.



Complétez le texte avec « bon », « mauvais », « bien » ou « mal ».

Votre idée de transformer mon studio en deux pièces est une bonne idée.

1. J'ai envie d'aller voir un _____ film et de dîner dans un _____ restaurant.
2. Ne mélez pas le vin rouge et le vin blanc : c'est _____ pour l'estomac.
3. Mettez le basilic dans un bocal au frigo : c'est un _____ truc pour le conserver.
4. Je vous félicite pour vos _____ résultats, continuez, c'est _____ !
5. Sébastien danse _____ : attention à vos pieds, Mademoiselle !
6. Gérard est un _____ ami, mais il a _____ caractère.



Complétez les phrases avec « beaucoup » ou « très » (si nécessaire).

Dans les Alpes, en hiver, il fait très froid en altitude.

1. Le matin, je mange _____ peu, mais je bois _____ beaucoup de lait.
2. Gérard Depardieu est un acteur _____ populaire et _____ sympathique.
3. Marc est _____ enrhumé et il tousse _____ beaucoup.
4. La nuit, je rêve _____ et le matin, je suis _____ fatiguée !
5. Le TGV roule _____ vite et c'est un train _____ confortable.
6. Il fait _____ chaud et j'ai _____ soif.
7. À Paris, les gens sont toujours _____ pressés et _____ tendus.



Complétez la lettre avec « bon », « bien », « mal », « vite », « lent » et « lentement ».

Chers parents,

Capri, le 15.05.95

Je vais _____ et je m'amuse _____. Giorgio a plein de _____ copains et de _____ idées ! On fait des concours de vélo et de natation : Giorgio nage _____ mais je suis plus _____ à vélo (on chronomètre !). La mère de Giorgio est napolitaine : elle parle très _____ et je ne comprends presque rien de ce qu'elle dit. Mais elle est gentille et elle cuisine _____ : la cuisine italienne, c'est _____. J'apprends l'italien mais je ne suis pas doué, mes progrès sont _____, j'apprends _____ et je parle très _____. Ce n'est pas grave, tout le reste va _____. Je termine _____ ma lettre parce qu'il y a un match à la télé.

Grosses bisous, Loulou.

EXERCICES

Je mange **rarement** chez moi. Je dîne **souvent** dehors.

LES ADVERBES EN « -MENT »

■ Un grand nombre d'adverbes se terminent par « **-ment** ».

- En général, on les forme à partir du **feminin** des adjectifs :

<i>lent</i>	<i>lente</i>	<i>lentement</i>
<i>doux</i>	<i>douce</i>	<i>doucement</i>
<i>heureux</i>	<i>heureuse</i>	<i>heureusement</i>
<i>sec</i>	<i>sèche</i>	<i>sèchement</i>

Mais : *gentil* → *gentiment*

- Quand l'adjectif masculin se termine par une **voyelle**, on ajoute « **-ment** » :

<i>poli</i>	<i>poliment</i>
<i>absolu</i>	<i>absolument</i>
<i>modéré</i>	<i>modérément</i>
<i>vrai</i>	<i>vraiment</i>

Mais : *gai* → *gaiement*

- Quand l'adjectif masculin se termine par « **-ent** » ou « **-ant** », l'adverbe se termine par « **-emment** » ou « **-amment** ».

<i>récent</i>	<i>récemment</i>
<i>fréquent</i>	<i>fréquemment</i>
<i>suffisant</i>	<i>suffisamment</i>

♪ On prononce : a-ment

Cas particuliers :

<i>précis</i>	<i>précisément</i>
<i>profond</i>	<i>profondément</i>
<i>énorme</i>	<i>énormément</i>

DES ADVERBES de TEMPS et de LIEU

*Je travaille toujours le samedi.
Je regarde souvent la télévision.*

J'achète quelquefois des magazines.

Il fait chaud dedans, mais dehors il fait froid.

– Paul est ici ? – Oui, il est là.

*Je ne travaille jamais le samedi.
Je regarde rarement la télévision.*

Je mange de temps en temps au restaurant.

1. Transformez les adjectifs en adverbes, selon le modèle.

Doux → *doucement*

Chaud	Long	Poli	Léger	Fou
Sec	Sincère	Pauvre	Passif	Absolu
Rare	Vrai	Discret	Tranquille	Méchant
Régulier	Mou	Franc	Secret	Récent
Gentil	Énorme	Simple	Fréquent	Rapide

2. Complétez les phrases selon le modèle.

Ce camion est très lent. Il roule *lentement*.

- Cet enfant est tranquille. Il joue _____
- Cet élève est attentif. Il écoute _____
- Cette femme est patiente. Elle attend _____
- Ce garçon est très sérieux. Il travaille _____
- Ce chauffeur est prudent. Il conduit _____

3. Transformez les phrases selon le modèle.

Roulez avec prudence. *Roulez prudemment.*

- Parlez avec franchise. _____
- Agissez avec discréction. _____
- Répondez avec fermeté. _____
- Parlez-lui avec gentillesse. _____

4. Répondez librement aux questions.

tôt, tard, souvent, rarement, de temps en temps, quelquefois

– Vous dînez tard le soir ? – *Non, je dîne tôt. (Oui, je dîne tard.)*

- Vous dansez souvent ? – _____
- Vous regardez souvent la télévision ? – _____
- Vous parlez de temps en temps français ? – _____
- Vous regardez parfois la BBC ? – _____

5. Faites des phrases avec les adverbes suivants :

rarement, rapidement, fréquemment, vite, beaucoup, bien.

L'EXPRESSION de LA QUANTITÉ

LES QUANTITÉS INDÉTERMINÉES

Je mange **du** poisson avec **de la** salade et **des** légumes.

LES PARTITIFS

- Pour désigner une partie indéterminée d'un ensemble on utilise « de » + article défini, c'est-à-dire un « partitif » :

<i>J'achète</i>	de la viande. de l' huile. du poisson. (de + le → « du ») des légumes. (de + les → « des »)
-----------------	--

- L'article défini désigne un ensemble, une totalité, le partitif désigne **une partie** de l'ensemble.

*Le lait est bon pour la santé.
Je bois **du** lait.*



Dites :

*Le matin, je bois **du** thé.
À midi, je mange **des** pâtes.*

Ne dites pas :

*Le matin, je bois ~~la~~ thé.
À midi, je mange ~~les~~ pâtes.*

- Le partitif s'utilise devant tous les noms qui indiquent une quantité globale non comptable :

*En Afrique du Sud, il y a **du** pétrole, **de l'**or et **des** diamants.
Dans la rue, il y a **des** gens, **du** bruit et **de la** musique.
Quand j'ai **de la** fièvre, je bois **de l'**eau.*

- « Des » peut être un article indéfini (pl. de « un ») ou un partitif (« de » + « les ») :

*Il y a **des** bananes dans le frigo. (deux, trois...)
Il y a **des** rillettes dans le frigo. (« de » + « les » rillettes)*



- « De » se contracte avec « le » et « les » mais pas avec « la » et « l' » :

*Je mange **de la** salade avec **de l'**huile, **du** vinaigre et **des** épices.
~~de la~~ ~~des~~*



- Complétez le texte avec les partitifs manquants.

Je mange **de la** viande avec **de la** salade.

Le matin, je mange _____ pain avec _____ beurre et _____ confiture. Mon mari boit _____ café et mange _____ fromage ! Ma fille mange seulement _____ biscuits. À midi, nous mangeons _____ poisson ou _____ viande avec _____ légumes et _____ fruits. Je bois _____ vin, mon mari boit _____ eau et ma fille boit _____ Coca. Le soir, nous mangeons _____ riz, _____ pâtes ou _____ soupe. Ma fille mange _____ frites avec _____ ketchup, ou _____ crêpes avec _____ chocolat et _____ bananes. D'après elle, il y a _____ magnésium dans le chocolat, _____ calcium dans les crêpes et _____ potassium dans les bananes : ça donne _____ force et _____ tonus (mais aussi _____ kilos !).



- Faites des phrases selon le modèle.

MENU

Entrées : Potage

Salade mixte

Poireaux vinaigrette

- Qu'est-ce que vous avez comme entrées ?

- Nous avons **du** potage, **de la** salade et **des** poireaux vinaigrette.

Viandes : Steak tartare

Faux-filet grillé

Poulet basquaise

Poissons : Sole meunière

Morue à la provençale

Filets de daurade

Desserts : Tarte aux pommes

Crème caramel

Salade de fruits



- Décrivez les ressources agricoles des pays, selon le modèle.

France : blé, orge, raisins... Brésil : sucre, café, maïs, bananes... Grèce : raisins, olives, tabac... Japon : riz, sucre, mandarines... Togo : manioc, coton, cacao.

*En France, il y a **du** blé.*

EXERCICES**LES QUANTITÉS « DÉTERMINÉES »**

Je mange beaucoup **de** viande. Je bois un peu **de** vin.
Je ne mange pas **de** gâteaux. Je ne bois jamais **de** café.

■ « De » remplace les partitifs avec des expressions de quantité :

Je mange cent grammes de viande.

Je bois beaucoup de café.

J'achète deux bouquets de fleurs.

⚠ Dites :

Il a beaucoup d'amis.

Ne dites pas :

Il a beaucoup des amis.

LA NÉGATION

■ « De » remplace les partitifs avec une négation :

Je ne mange pas de fromage.

Je ne bois jamais de thé.

Il n'y a plus de vin.

• Mais on utilise toujours le partitif avec une opposition :

– C'est du miel ? – Non, ce n'est pas du miel, c'est de la confiture.

RÉSUMÉ

<i>Il y a</i>	de la viande ? du café ? des pommes ?	Quantité non déterminée
<i>Il y a</i>	un kilo une tasse beaucoup	de viande. de café. de pommes.
<i>Il n'y a pas</i>		de viande. de café. de pommes.

1. Complétez les phrases avec les partitifs manquants.

1. Le panaché, c'est *de la* bière avec un peu _____ limonade. Le café liégeois, c'est _____ café avec _____ glace au café et un peu _____ chantilly. La moresque, c'est _____ pastis avec un peu _____ sirop d'orgeat et beaucoup _____ eau.

2. Dans la soupe au pistou, il y a un demi-kilo _____ courgettes, quatre cents grammes _____ haricots verts, trois cents grammes _____ haricots blancs et rouges, 200 grammes _____ carottes, six cuillerées _____ huile d'olive, _____ sel, _____ poivre, _____ basilic et quatre goussettes _____ ail ; dans ma recette, il n'y a pas _____ pommes de terre.

3. Dans la pizza « Quatre Saisons », il y a _____ jambon, _____ sauce tomate, _____ champignons et _____ fromage ; dans la « Marinara », il y a seulement _____ sauce tomate et _____ ail, il n'y a pas _____ jambon.

2. Répondez aux questions selon le modèle.

SANDWICHS

« Fermier » :

Jambon, cornichons, beurre

« Chef » :

Rosbif, carottes, mayonnaise

« Mixte » :

Salade, tomates, jambon, beurre

SALADES

« Niçoise » :

Tomates, olives, thon, huile d'olive

« Frisée » :

Salade frisée, lardons, croûtons, vinaigrette

« Indienne » :

Poulet, maïs, soja, tomates

– Qu'est-ce qu'il y a dans la salade « Frisée » ?

– *Il y a de la salade frisée, des lardons et des croûtons.*

1. – Est-ce qu'il y a du fromage dans la « Frisée » ? _____

2. – Qu'est-ce qu'il y a dans la salade « Niçoise » ? _____

3. – Est-ce qu'il y a du beurre dans le « Fermier » ? _____

4. – Il y a de la mayonnaise dans le sandwich « Mixte » ? _____

5. – Qu'est-ce qu'il y a dans le « Chef » ? _____

6. – Il y a du vinaigre dans l'« Indienne » ? _____

3. Dites ce que vous mangez dans la journée et en quelle quantité.

20

LE PRONOM « EN »

- Vous mangez du fromage ? – Oui, j'en mange beaucoup.
 – Vous avez des enfants ? – Oui, j'en ai trois.

« EN » remplace les noms précédés de la préposition « de ».

■ On utilise « en » pour les quantités indéterminées (+ partitif) :

- Vous buvez du café ? – Oui, j'en bois.
 – Vous mangez de la salade ? – Oui, j'en mange.

• Quand la quantité est précisée, elle est ajoutée en fin de phrase :

- Vous avez des enfants ? – Oui, j'en ai deux.
 – Il y a trente étudiants ? – Oui, il y en a trente.
 – Il y a assez de pain ? – Oui, il y en a assez.

⚠ • À la question : – Vous avez un stylo ?
 Répondez : – Oui, j'en ai un.

Ne répondez pas : – Oui, j'acai.

■ On utilise « en » avec les verbes qui se construisent avec « de » :

- Il parle de son travail ? – Oui, il en parle souvent.
 – Ils s'occupent de ce projet ? – Oui, ils s'en occupent.
 – Elle revient de la piscine ? – Oui, elle en revient.

■ Pour les noms de personnes, on utilise « de » suivi d'un pronom tonique (voir p. 130) :

- Vous parlez de votre père ? – Oui, je parle de lui.

LA NÉGATION

• La négation se place avant et après le bloc formé par les pronoms et les verbes :

Vous n'en achetez pas ? Il n'y en a plus.

• Expressions idiomatiques avec « en » :

Au revoir : je m'en vais.

Je ne supporte plus cette situation, j'en ai assez !
 j'en ai marre ! (français familier)

Je suis fatigué, je n'en peux plus.

Je ne lui pardonne pas : je lui en veux.

Tout cela n'est pas grave, ne vous en faites pas.

EXERCICES



Répondez aux questions selon le modèle.

- Vous mangez souvent de la viande ? – Oui, j'en mange souvent.

1. – Vous mangez du pain à tous les repas ? _____
2. – Vous achetez quelquefois du pain complet ? _____
3. – Vous avez beaucoup de livres de grammaire ? _____
4. – Vous parlez souvent de votre travail ? _____
5. – Vous parlez quelquefois de votre passé ? _____



Répondez aux questions.

- Vous avez quatre enfants ? – Oui, j'en ai quatre.

1. – Votre mari a neuf sœurs ? – Oui, _____
2. – Vous avez beaucoup de neveux et nièces ? – Oui, _____
3. – Est-ce que les enfants parlent souvent de leurs cousins ? – Oui, _____
4. – Est-ce que vous achetez beaucoup de cadeaux ? – Oui, _____
5. – Est-ce que vous racontez parfois des histoires ? – Oui, _____
6. – Est-ce que vos enfants ont un chien ? – Oui, _____
7. – Il y a un parc près de votre immeuble ? – Oui, _____
8. – Il y a beaucoup de jardins dans Paris ? – Oui, _____



Répondez à la forme négative, selon le modèle.

- Vous avez un ordinateur ? – Non, je n'en ai pas.

1. – Paul parle de sa vie privée ? _____
2. – Vos parents ont un jardin ? _____
3. – Votre fils mange du fromage ? _____
4. – Votre professeur a des lunettes ? _____
5. – Vous avez de la monnaie ? _____
6. – Il y a une bouteille d'eau dans le frigo ? _____
7. – Il y a une poste près d'ici ? _____
8. – Les voisins ont des enfants ? _____



Posez la question et répondez selon le modèle.

tomates (2) beurre (un peu) lait (0) jambon (2 tranches)
 yaourts (beaucoup) viande (100 grammes) œufs (0)

- Est-ce qu'il y a des tomates dans le frigo ? – Oui, il y en a deux.

EXERCICES

21

LA SITUATION dans L'ESPACE (2)

Je passe mes vacances **en** Provence ou **en** Angleterre.
Je viens **de** Marseille. Mon mari vient **du** Devonshire.

LES RÉGIONS

■ « EN » ou « DANS LE(S) » indique, en général, la région ou l'État où on se trouve :

- « En » + nom féminin de région ou d'État :

en	Bretagne Bavière Californie
-----------	-----------------------------------

- « Dans le » + nom masculin de région ou d'État :

dans le	Cantal Wisconsin Devonshire
----------------	-----------------------------------

- « Dans les » + nom pluriel de région :

dans les	Alpes Abruzzes Andes
-----------------	----------------------------

L'ORIGINE GÉOGRAPHIQUE : « DE » ou « DU »

- « De » + nom de ville :

Je viens de	Rome. Prague. Madrid.
--------------------	-----------------------------

- « De » + nom féminin : de pays, de région ou d'État

Je viens de	Belgique. Californie. Provence.
--------------------	---------------------------------------

- « Du » + nom masculin de pays, de région ou d'État :

Je viens du	Maroc. Mexique. Poitou.
--------------------	-------------------------------

- On dit aussi :

le café **de** Colombie
les fruits **de** Provence
l'ambassade **de** Russie
la reine **d'**Angleterre

le café **du** Brésil
le foie gras **du** Périgord
l'ambassade **du** Japon
le roi **du** Maroc

- « De » et « du » deviennent « d' » devant voyelle :
les ambassades d'Egypte et d'Iran

- On ne fait pas d'éisión devant « h » aspiré :
les ambassades de / Hollande et de / Hongrie



Complétez avec « en », « dans le » ou « dans les ».

1. Beaucoup d'Anglais ont des résidences secondaires **en** Normandie ou _____ Dordogne, les Américains préfèrent s'installer _____ Bourgogne ou _____ Bretagne, les Belges, eux, vont _____ Provence, _____ Vaucluse ou _____ Bouches-du-Rhône.
2. Nous avons un chalet _____ Tyrol, et une petite maison _____ Abruzzes, _____ Italie.
3. Gene passe ses vacances _____ Mississippi et Peter _____ Ohio.
4. Les coureurs du Tour de France sont aujourd'hui _____ Cévennes, ils vont aller aussi _____ Alpes, _____ Massif Central et _____ Alsace.
5. Le Mont-Saint-Michel est _____ Bretagne ou _____ Normandie ?



Répondez selon le modèle.

- Vos parents sont suédois ?
– Oui, ils viennent *de* Suède.

1. – Panaït est roumain ? – Oui, il vient _____
2. – Votre cousin est espagnol ? – Oui, il vient _____
3. – Vos amis sont brésiliens ? – Oui, ils viennent _____
4. – Michael est australien ? – Oui, il vient _____
5. – Carole est canadienne ? – Oui, elle vient _____



Indiquez l'origine du produit.

Poires (Provence)
Ce sont des poires de Provence.

Café (Colombie) Morue (Portugal)

Avocats (Israël) Tomates (Maroc)

Riz (Thaïlande) Beurre (Normandie)



Complétez le texte avec « du », « de », « d' » ou « des ».

1. Ma cousine vient **du** Maroc et son mari vient _____ Tunisie. - 2. L'actuel directeur vient _____ Hollande et le chef du personnel vient _____ Espagne. - 3. Notre société exploite le gaz _____ Norvège, _____ Nigeria et _____ Italie. - 4. L'ambassade _____ Allemagne se trouve près du consulat _____ Brésil. - 5. Les oranges _____ Maroc coûtent moins cher que les oranges _____ Espagne. - 6. D'après moi, les mangues _____ Antilles et _____ Brésil sont les meilleures.



Complétez les phrases avec « du », « de », « d' », « à », « en » ou « au ».

1. Je cherche des tapis anciens *d'*Afghanistan, _____ Chine et _____ Pakistan. - 2. L'équipe _____ Hongrie doit rencontrer l'équipe _____ Zaïre dimanche. - 3. Albert est un médecin anglais qui a soigné les Indiens _____ Amazonie, les Aborigènes _____ Australie et les Esquimaux _____ Groenland. - 4. L'ambassadeur _____ États-Unis a rencontré l'ambassadeur _____ Russie _____ Helsinki _____ Finlande avant d'aller _____ Pékin, _____ Chine. - 5. Les coureurs du Tour de France sont aujourd'hui _____ Angleterre, ils viennent _____ Portugal et ils vont aller _____ Belgique.

LE COMPARATIF et LE SUPERLATIF

Paul est **plus** riche **que** Jean, mais il travaille **moins**.

LE COMPARATIF

- On place « **plus** », « **aussi** » ou « **moins** » devant un **adjectif** ou un **adverbe** et « **que** » devant le terme comparé :

Jean est plus rapide que Pierre.

Jean est aussi rapide que Paul.

Jean est moins rapide que Jim.

Jean travaille plus vite que Pierre.

Jean travaille aussi vite que Paul.

Jean travaille moins vite que Jim.

- Avec un **verbe** et un **nom**, on utilise :

Alain gagne { **plus** } **autant** { **moins** } **que Jean.** *Alain a* { **plus** } **autant** { **moins** } **d'argent que Jean.**

- La deuxième partie de la comparaison peut être sous-entendue :

Paul travaille moins, mais il est plus riche (que Jean).



- Dites : *Jean est aussi dynamique que Pierre.*
- Ne dites pas : *Jean est aussi dynamique comme Pierre.*

- Pour « **comme** », dites :

*Elle est belle **comme** le jour.*

Comme toi, j'aime la neige.

LE SUPERLATIF se forme en plaçant « **le** », « **la** » ou « **les** » devant le comparatif et « **de** » devant le groupe de comparaison (facultatif) :

*Zoé est la plus grande **de la classe.***

*Marc est le moins grand (**de la classe**).*

- On utilise très souvent le superlatif avec « **c'est** » ... « **qui** » :

C'est Paul qui est le plus grand.

C'est Annie qui écrit le mieux.

- On prononce le « **s** » de « **plus** » en fin de phrase et dans « **plus que** » :

C'est Jean qui gagne le plus. mais il travaille plus que les autres.



Comparez aujourd'hui et autrefois en utilisant les comparatifs manquants.

(-) Aujourd'hui, les travaux ménagers sont **moins** durs **que** autrefois.

- (+) Le niveau de vie est _____ élevé _____ autrefois.
- (-) Les aliments sont _____ naturels _____ avant.
- (+) Les femmes sont _____ indépendantes _____ autrefois.
- (-) Les voyages sont _____ dangereux _____ dans le passé.
- (-) La nature est _____ sauvage _____ avant.
- (=) L'être humain est _____ mystérieux _____ autrefois.
- (+) Les informations circulent _____ vite _____ au siècle dernier.
- (+) Les gens vivent _____ longtemps _____ avant.
- (=) Les hommes se battent _____ aveuglément _____ autrefois.



Complétez le texte avec « **aussi** » ou « **autant de** ».

Les chiens ne sont pas **aussi** indépendants **que** les chats.

- Philippe achète _____ vêtements _____ sa femme.
- Il n'y a pas _____ touristes _____ l'année dernière.
- Ma fille est _____ grande _____ moi.
- Les Italiens ne mangent pas _____ beurre _____ les Français.
- Souvent, au bar, l'eau coûte _____ cher _____ le vin !



3 Faites des phrases au comparatif puis au superlatif, selon le modèle.

	Salaire	Temps de travail
Marie	10 000 F/mois	35 heures/semaine
Claire	8 000 F/mois	44 heures/semaine
Julie	12 000 F/mois	35 heures/semaine
Rachel	10 000 F/mois	39 heures/semaine

Claire gagne moins que Rachel, mais elle travaille plus (qu'elle).

C'est Julie qui gagne le plus.

EXERCICES**EXERCICES**

1 Créez des phrases selon le modèle, en utilisant le vocabulaire ci-dessous.

chaud tôt près vieux cher vite

Il fait 25 ° à Paris et il fait 20 ° à Lisbonne.

Il fait plus chaud à Paris qu'à Lisbonne.

1. Pierre arrive au bureau à 8 h 30 et Claire à 10 heures.

2. La voiture roule à 150 km/heure et la moto à 180 km/heure.

3. Alain a 50 ans et Adrien 40 ans.

4. La pizzeria est à environ 300 mètres et le restaurant à 500 mètres.

5. Le disque compact coûte 150 francs et la cassette 80 francs.

2 Répondez avec « plus (que) », « moins (que) » ou « autant (que) ».

Jean dort huit heures, Marie six : Jean dort plus (que) Marie.

1. Catherine travaille vingt heures, Alain trente-cinq :

2. Gilles mange deux croissants et un yaourt, Julie un yaourt :

3. Pierre gagne 10 000 F par mois. Anaïs gagne aussi 10 000 F :

4. Michael lit un livre par semaine, Suzanne quatre livres par mois :

3 Faites des comparatifs, en accordant les adjectifs, selon le modèle.

l'huile/l'eau (+ lourd) L'huile est beaucoup plus lourde que l'eau.

1. l'argent/l'or (- précieux)

2. l'acier/le fer (+ résistant)

3. la soie/le lin (+ léger)

4. l'essence/l'électricité (+ polluant)

5. le pétrole/l'uranium (- rare)

6. les roses/les œillets (+ fragile)

7. la laine/le polyester (+ chaud)

8. les pommes/les pêches (- cher)

9. la couleuvre/la vipère (- dangereux)

10. la fusée/l'avion (+ rapide)

1 Complétez avec « plus » ou « moins », selon le modèle.

- L'argent, c'est important. – Oui, mais la santé, c'est encore plus important.

1. – La mer, c'est reposant. – Oui, mais la montagne, _____

2. – Le lin, ce n'est pas chaud. – Oui, mais le coton, _____

3. – La soie, c'est doux. – Oui, mais le satin, _____

4. – Le veau, ce n'est pas gras. – Oui, mais le poisson, _____

5. – Les hommes, c'est compliqué. – Oui, mais les femmes, _____

2 Faites des phrases avec les comparatifs de supériorité et les pronoms toniques.

- André est très beau. – Oui, mais Julien est plus beau que lui.

1. – Anne est très intelligente. – Oui, mais Estelle _____

2. – Jim et Bill sont désordonnés. – Oui, mais Léo _____

3. – Le voisin est vraiment gentil. – Oui, mais sa femme _____

4. – Christophe est un peu fou ! – Oui, mais Charlotte _____

3 Répondez en utilisant un superlatif, selon le modèle.

- Gérard Depardieu est un acteur français très connu.

- Oui, je pense que c'est l'acteur français le plus connu.

1. – Le Pont-Neuf est un très vieux pont.

2. – Le Marais est un quartier très intéressant.

3. – La rue de Vaugirard est une rue très longue.

4. – Les magasins de la rue Saint-Honoré sont très chers.

5. – Les restaurants de Montmartre sont très touristiques.

4 Faites des phrases au superlatif selon le modèle.

chanteur connu bel acteur belle ville livre passionnant profession intéressante
homme politique célèbre événement marquant beau prénom de fille (de garçon)

À mon avis, Jacques Brel est le chanteur français le plus connu...

EXERCICES**« MIEUX » et « MEILLEUR »**

Le gâteau est **meilleur** que la tarte. Julie cuisine **mieux** que Paula.

■ « MEILLEUR » est le comparatif de supériorité de « bon » :

Le bordeaux blanc est bon.

La tarte de Sonia est bonne.

Les sorbets au citron sont bons.

Les glaces au café sont bonnes.

Le bordeaux rouge est meilleur.

La tarte de Magda est meilleure.

Les sorbets à la fraise sont meilleurs.

Les glaces au chocolat sont meilleures.

- Les comparatifs d'égalité et d'infériorité de « bon » et leurs contraires sont réguliers :

aussi bon/moins bon

mais on peut dire :

aussi mauvais/moins mauvais

plus mauvais ou pire

- « Le meilleur » est le superlatif de « bon » :

Ce vin est le meilleur.

≠ Ce vin est le plus mauvais.

Ces fruits sont les meilleurs.

■ « MIEUX » est le comparatif de supériorité de « bien » :

John chante bien.

≠ John chante mal.

Cathy chante mieux.

≠ Cathy chante plus mal.

- Les comparatifs d'égalité et d'infériorité de « bien » et leurs contraires sont réguliers :

aussi bien/moins bien

aussi mal/moins mal

- « Le mieux » est le superlatif de « bien » :

C'est Luis qui parle le mieux.

≠ C'est Bruno qui parle le plus mal.

- « Il vaut mieux » s'utilise de préférence à « c'est mieux » en début de phrase :

- Réserver avant de partir, c'est mieux.

- Oui, il vaut mieux réserver avant de partir.

(Voir « bon » et « bien », p. 78.)

3 Complétez les phrases avec « bon », « bien », « mieux » ou « meilleur ».

La crème caramel, *c'est bon*, mais les profiteroles, *c'est meilleur*.

1. Le poisson congelé, _____, mais le poisson frais, _____.

2. Visiter Paris en bus, _____, mais visiter Paris à pied, _____.

3. Le vin blanc, _____, mais le champagne, _____.

4. Les crêpes au sucre, _____, mais les crêpes au chocolat, _____.

5. Parler deux langues, _____, mais parler trois langues, _____.

4 Donnez le superlatif, selon le modèle.

Selon Michel, l'alcool de poire est le digestif *le meilleur du monde*.

1. D'après Federico, les rigatoni sont les pâtes _____.

2. À mon avis, la vodka polonaise est la vodka _____.

3. D'après Philip, le whisky irlandais est le whisky _____.

4. Selon moi, le Dom Pérignon est le champagne _____.

5 Complétez les phrases avec « mieux », « le mieux » ou « meilleur », « le meilleur ».

1. Selon Pierre, on mange *mieux* à la cafétéria qu'au restaurant : le steak est _____ et les frites sont _____.

- 2. Mon père danse _____ que moi : de toute la famille, c'est lui qui danse _____.

- 3. Le café italien est sans aucun doute _____.

- 4. Pierre travaille _____ que Paul et ses résultats sont _____.

- 5. Votre gâteau est _____ que le mien, vous cuisinez _____ que moi !

- 6. De tous les étudiants, c'est John qui parle _____ français, mais c'est Ann qui a _____ accent.

- 7. Cette année, les cerises sont _____ que l'année dernière.

- 8. La pizza de « Pietro » est vraiment _____ de Paris !

6 Complétez les phrases selon le modèle.

- Partir quinze jours, *c'est bien*, mais *partir un mois, c'est mieux*.

- Oui, *il vaut mieux partir un mois*.

1. - Dormir six heures par nuit, _____.

- Oui, _____.

2. - Faire une heure de gymnastique, _____.

- Oui, _____.

3. - Partir en week-end le samedi, _____.

- Oui, _____.

4. - Utiliser une machine à écrire, _____.

- Oui, _____.

23

LE VERBE « ALLER »

Je	vais	à Paris.
Tu	vas	à Rome.
Il		
Elle	va	en Grèce.

Nous	allons	au Maroc.
Vous	allez	au cinéma.
Ils	vont	
Elles	vont	à la piscine.

- Comme beaucoup de verbes usuels, le verbe « aller » est irrégulier et varie avec les personnes :

Je vais à Rome. *Vous allez à Madrid.* *Ils vont à Berlin.*

« ALLER » + LIEU

- Le verbe « aller » est, en général, suivi d'un nom de lieu :

Je vais à Berlin.

Ils vont chez des amis.

Vous allez dans la salle douze.

- Quand on ne donne pas de nom de lieu, on utilise le pronom « y » :

On y va ? – *Allons-y !*

« EN TRAIN », « EN AVION », etc.

- Avec la plupart des moyens de transports, on utilise la préposition « en » :

<i>Je vais à Madrid</i>	en voiture.
	en train.
	en avion.

- Pour les autres, on utilise « à » :

<i>Il va au village</i>	à pied.
	à bicyclette.
	à cheval.

EXERCICES

1 Répondez aux questions selon le modèle.

– Vous allez à la montagne, en hiver ? – *Oui, je vais à la montagne en hiver.*

1. – Vous allez à la mer en été ? – _____
2. – Vous allez parfois au théâtre ? – _____
3. – Vous allez régulièrement au cinéma ? – _____
4. – Vous allez au restaurant, le samedi ? – _____
5. – Vous allez quelquefois à la campagne ? – _____

2 Faites des phrases en utilisant « avoir » et « aller », selon le modèle.

mal à la gorge/médecin mal aux dents/dentiste mal aux yeux/oculiste mal au dos/kiné

Aujourd'hui j'ai mal à la gorge, je vais chez le médecin. _____

3 Complétez les phrases, selon le modèle.

Je vais au Danemark en avion.

1. Ils _____ Angleterre _____ ferry.
2. Vous _____ Belgique _____ train ?
3. Il _____ Angola _____ bateau.
4. Elles _____ Mexique _____ avion.
5. Tu _____ Hollande _____ car ?

4 Complétez le texte suivant avec le verbe « aller » et les prépositions manquantes.

1. Ma femme et moi, nous **allons au** bureau _____ voiture, mon fils _____ université _____ bus et ma fille _____ école _____ pied.
2. Quand nous _____ Grèce, nous _____ d'Athènes à Héraklion _____ avion, d'Héraklion à Santorin _____ bateau et, à Santorin, nous _____ au village _____ cheval, ou plutôt _____ dos d'âne. Ensuite, nous circulons dans l'île _____ jeep, _____ bicyclette ou _____ pied.
3. – Est-ce que vous _____ Norvège avec toute la classe la semaine prochaine ? – Oui, les professeurs et les étudiants _____ Oslo _____ charter et ensuite, ils _____ quelques jours à la montagne _____ voiture, avec leurs amis.

5 Décrivez vos déplacements habituels dans la journée, selon le modèle.

A huit heures, je vais au bureau.

A midi, _____

24

LE PRONOM « Y »

– Vous allez à Rome en train ? – Non, j'y vais en avion.

« Y » remplace les compléments de lieu :

Paul va à Lyon.

Anne habite à Lisbonne.

Jean est sur les Champs-Élysées.

Il y va en voiture.

Elle y habite depuis un an.

Il y est depuis midi.

« Y » remplace les noms de choses précédés de la préposition « à » :

Je pense à mon pays.

Je participe à ce projet.

Je réfléchis à sa proposition.

J'y pense souvent.

J'y participe.

J'y réfléchis.

■ Pour les noms de personnes, on utilise le pronom tonique (voir p. 130) :

Je pense à mon père.

Je pense à mes amis.

Je pense à lui.

Je pense à eux.

• Pour les verbes de communication, « **lui** », « **leur** »... sont placés devant le verbe :

Je téléphone à Paul.

Je lui téléphone.

(Voir p. 118.)

LA NÉGATION se place avant et après le bloc formé par le(s) pronom(s) et le verbe :

Je n'y vais pas. *Je n'y pense pas.* *Il n'y en a plus.*

■ Expressions idiomatiques :

Paul est un connaisseur en vin : il s'y connaît.

Je ne suis pas responsable : je n'y suis pour rien.

Voilà, ça y est, c'est fini !

EXERCICES



Répondez aux questions au choix.

– Vous restez à Genève deux ou trois jours ?

– *J'y reste trois jours.*

1. – Vous allez à l'aéroport à cinq heures ou à six heures ?

– _____

2. – Vous êtes à Paris pour deux ou trois mois ?

– _____

3. – Vous allez chez le dentiste mardi ou mercredi ?

– _____

4. – Vous retournez à Berlin la semaine prochaine ou le mois prochain ?

– _____

5. – Vous restez en Allemagne deux ou trois jours ?

– _____



Répondez en utilisant « y », selon le modèle.

– Je vais à la piscine à 16 heures, et vous ? – *J'y vais aussi à 16 heures.*

1. – Nous allons au théâtre jeudi soir, et vous ? _____

2. – Mon frère va en Grèce en juillet. Et vos enfants ? _____

3. – Mes amis vont aux États-Unis pour Noël. Et votre fils ? _____

4. – Je vais chez le coiffeur vendredi. Et vous ? _____

5. – Nous allons au cinéma samedi soir. Et Paula ? _____



Répondez aux questions à partir du texte en utilisant « y ».

Ce soir, Antoine va au Grand Palais avec son amie Isabelle. Ils s'intéressent tous les deux à la peinture et ils vont toujours ensemble voir les expositions. Il fait beau aujourd'hui, Antoine et Isabelle vont marcher le long de la Seine jusqu'au Grand Palais. La femme d'Antoine, Gloria, ne s'intéresse pas à l'art. En général, elle s'intéresse plutôt à la science et aux techniques. Ce soir, Gloria va à La Villette à bicyclette avec François, le mari d'Isabelle.

1. Antoine va au Grand Palais avec Gloria ? _____

2. Gloria s'intéresse à la science ? _____

3. Elle s'intéresse à la peinture ? _____

4. Antoine va au Grand Palais en voiture ? _____

5. Gloria et François vont à La Villette en métro ? _____



Répondez négativement à l'exercice n° 2 : *je n'y vais pas.*

EXERCICES**25**

LA SITUATION dans L'ESPACE et LE TEMPS (3)

Je travaille **environ** dix heures : **de** huit heures à dix-huit heures.

■ « **À** » indique un **point** dans l'espace ou dans le temps :

*Nous sommes à Paris (à l'école, au deuxième étage).
Je termine mon travail à dix-huit heures.*

■ « **DE ... À** » indique une **distance**, d'un point à un autre, dans l'espace ou le temps :

*Il y a huit cents kilomètres de Paris à Avignon.
Je travaille de 8 heures à midi, du lundi au vendredi.*

■ « **JUSQU'À** » indique une **limite** dans l'espace ou le temps :

*Le TGV Atlantique va jusqu'au Croisic.
En France, on travaille en général jusqu'à soixante ans.*

■ « **À PARTIR DE** » indique un **point de départ** dans l'espace ou dans le temps :

*Il y a des embouteillages à partir de Versailles.
L'horaire d'hiver commence à partir du 22 septembre.*

■ « **ENVIRON** » et « **VERS** » indiquent une **approximation** :

- En général, on utilise « **environ** » avec les **durées** et les **quantités** :

*Je mets environ 5 minutes pour rentrer chez moi.
Il y a environ soixante millions de Français.*



- On utilise « **vers** » avec l'heure. Mais avec « il est + heure », on utilise « **environ** » :

Nous dînons vers huit heures. Il est environ minuit.

■ « **ENTRE** » et « **PARMI** »

- « **Entre** » deux éléments :

B est entre A et C.

Entre des roses et des tulipes, j'hésite.

- « **Entre nous** », « **entre eux** » signifie « à l'exclusion d'autres personnes » :

Entre nous, je vais vous dire un secret : parmi nous, il y a un espion.

- « **Parmi** » plusieurs éléments :

B est une lettre parmi les lettres de l'alphabet.

Les roses sont parmi mes fleurs préférées.

1. Complétez avec « à », « de », « jusqu'à » ou « à partir de », avec les contractions si nécessaire.
Je suis en vacances *jusqu'à* mercredi.

1. Je suis au bureau _____ neuf heures _____ vingt heures. - 2. Thierry me donne toujours rendez-vous _____ cinq heures _____ Café de la gare. - 3. Nous sommes à Paris _____ la semaine prochaine. - 4. Est-ce que ce bus va _____ la gare de Lyon ? - 5. Les soldes d'hiver commencent en général _____ 15 janvier.

2. Complétez le texte avec les prépositions « à », « de », « environ », « vers », etc.

Je travaille à Orly, _____ l'aéroport, _____ premier étage, _____ guichet n° 7. Je commence _____ 5 heures pile et je termine _____ minuit, minuit et quart. Parfois, je travaille sans interruption _____ 7 heures du soir le lundi _____ 7 heures du soir le mardi. Je n'ai pas de voiture : je vais _____ Denfert _____ Orly en bus. Je mets _____ trois quarts d'heure pour rentrer chez moi et le mardi j'arrive _____ neuf heures. Quand j'ai fini de dîner, il est _____ onze heures. Je me couche _____ minuit.

3. Complétez les phrases avec « **environ** » ou « **vers** ».

Je déjeune *vers* treize heures.

1. Le matin, je me lève _____ 7 heure et demie : je dors _____ sept heures. - 2. Appelez-moi _____ huit heures, après le travail, ou _____ l'heure du déjeuner. - 3. Ici, à Rio, il est _____ midi et il fait _____ quarante-cinq degrés ! - 4. Je me suis promené _____ la rue Saint Honoré et j'ai dépensé _____ 800 dollars !

4. Complétez les phrases avec « **parmi** » ou « **entre** ».

Est-ce qu'il y a un médecin *parmi* les spectateurs ?

1. Choisissez au hasard _____ ces cartes. - 2. Des bateaux-mouches circulent en permanence _____ la tour Eiffel et Notre-Dame. - 3. S'il faut choisir _____ la ville et la campagne, je préfère la ville. - 4. À Paris, le métro ne circule plus _____ 1 h 15 et 5 h 30 du matin.

5. Complétez le texte avec « **à** », « **environ** », « **jusqu'à** », « **entre** » ou « **parmi** ».

Il est _____ seize heures. Paul est dans un petit cinéma _____ droite de la fontaine Saint-Michel, _____ cinquante mètres du métro. Il est assis _____ deuxième rang _____ une dame rousse et un monsieur barbu. En attendant le film, il prépare son programme de la soirée. Il hésite _____ un concert de jazz et une pièce de théâtre. Il est _____ Paris seulement _____ mardi prochain et il a du mal à choisir _____ tous les spectacles qui passent actuellement.

EXERCICES**26**

LES VERBES en « -IR », « -OIR » et « -RE »

Je finis de travailler, je mets mon manteau et je sors.
Vous finissez de dîner, vous mettez un pull et vous sortez.

Les verbes en « -ir », « -re » et « -oir » – moins nombreux que les verbes en « -er », mais très fréquents – se conjuguent à partir de deux ou trois radicaux.

VERBES à DEUX RADICAUX

	singulier	pluriel	
ÉCRIRE	J' écris Tu écris Il écrit	Nous écriv-ons Vous écriv-ez Ils écriv-ent	(Et : transcrire, inscrire)
PARTIR	Je pars	Vous part-ez	(Et : sortir, sentir, dormir, vivre...)
METTRE	Je met-s	Vous mett-ez	(Et : battre, promettre...)
ENTENDRE	J' entend-s	Vous entend-ez	(Et : répondre, vendre, perdre...)
LIRE	Je lis-s	Vous lis-ez	(Et : suffire, élire + v. en « -uire » et « -dire »)
VOIR	Je vois-s	Vous voy-ez	(Et : prévoir, revoir, croire, fuir...)
ÉTEINDRE	J' étein-s	Vous éteign-ez	(Et : craindre, peindre, joindre...)
FINIR	Je fini-s	Vous finiss-ez	(Et : choisir, réfléchir, ralentir, jaunir, rougir, blanchir...)
CONNAÎTRE	Je connai-s	Vous connaiss-ez	(Et : naître, paraître)
SAVOIR	Je sai-s	Vous sav-ez	



- Pour les verbes du type « **partir** », la consonne finale du radical tombe au singulier :

Dites : Je **dors** Je **vis** Ne dites pas : Je ~~dorm~~ je ~~viv~~



- Pour beaucoup de verbes (en « -tre » et « -dre »), on ne prononce pas la consonne finale du radical au singulier, mais on l'écrit :

Je **mets** J'**entends**

- Les verbes « **ouvrir** », « **offrir** » et « **cueillir** » se conjuguent comme les verbes en « -er » :

J'ouvre/Vous ouvrez J'offre/Vous offrez Je cueille/Vous cueillez
(Tableau récapitulatif des conjugaisons, voir p. 248.)

3 Répondez à la première personne.

– Vous partez tout de suite ? – Oui, je pars tout de suite.

- Vous vivez à Paris ? – Oui,
- Vous dormez bien la nuit ? – Oui,
- Vous suivez des cours de français ? – Oui,
- Vous partez à sept heures ? – Oui,

4 Complétez les phrases avec les verbes manquants.

Marie ferme les volets pour dormir, mais moi, je **dors** la fenêtre ouverte.

- Le matin, je pars à neuf heures, mais Marie et les enfants _____ à huit heures.
- 2. Je vis en France depuis cinq ans, mais mes parents _____ aux États-Unis.
- 3. Nous sortons très peu : tous nos amis _____ plus que nous.
- 4. Je suis un cours de yoga et mes enfants _____ un cours de karaté.

5 Complétez les phrases suivantes (avec l'élation si nécessaire).

attendre conduire battre entendre lire éteindre

- 1. Vous **attendez** depuis longtemps ? – Je _____ depuis un quart d'heure.
- 2. – On conduit à gauche, en Norvège ? – Non, les Scandinaves _____ à droite.
- 3. – Mes enfants me battent aux échecs, mais je les _____ au Scrabble.
- 4. – Vous entendez bien au fond de la salle ? – Non, nous _____ très mal.
- 5. – Thierry lit « Le Monde » mais ses amis _____ « Libération ».
- 6. – Vous _____ la lumière s'il vous plaît, il faut tout éteindre avant de partir.

6 Complétez les phrases avec les verbes ci-dessous selon le modèle.

guérir choisir grossir vieillir salir rougir applaudir réfléchir
Vous **choisissez** toujours très bien vos cravates.

- Attention les enfants : vous _____ la moquette avec vos chaussures.
- 2. Certaines plantes _____ parfaitement les douleurs d'estomac.
- 3. Les vins rouges _____ mieux que les vins blancs.
- 4. Quand tu joues aux échecs, tu _____ vraiment trop longtemps.
- 5. Nous _____ toujours quand nous passons une semaine chez ta mère.
- 6. Quand les comédiens saluent, les gens _____.
- 7. Les jeunes filles d'aujourd'hui ne _____ plus comme avant, elles sont beaucoup moins timides !

7 Complétez le texte.

Les feuilles jaun_____	le ciel pâl_____
les raisins mûr_____	les colchiques fleur_____
les jours raccourc_____	l'été fin_____

EXERCICES**VERBES à TROIS RADICAUX**

- Vous **prenez** une salade et vous **buvez** de l'eau ?
- Non, mes filles **prennent** une salade et **boivent** de l'eau, moi, je **prends** un steak et je **bois** du vin.

	singulier		pluriel	
BOIRE	<i>Je bois</i>	<i>Nous buv-ons</i>	<i>Ils boiv-ent</i>	
	<i>Tu bois</i>	<i>Vous buv-ez</i>		
	<i>Il boit</i>			
PRENDRE	<i>Je prend-s</i>	<i>Vous pren-ez</i>	<i>Ils prenn-ent</i>	
VENIR	<i>Je vien-s</i>	<i>Vous ven-ez</i>	<i>Il vienn-ent</i>	
VOULOIR	<i>Je veu-x</i>	<i>Vous voul-ez</i>	<i>Ils veul-ent</i>	
POUVOIR	<i>Je peu-x</i>	<i>Vous pouv-ez</i>	<i>Ils peuv-ent</i>	
DEVOIR	<i>Je doi-s</i>	<i>Vous dev-ez</i>	<i>Ils doiv-ent</i>	
RECEVOIR	<i>Je reçoi-s</i>	<i>Vous recev-ez</i>	<i>Ils reçoiv-ent</i>	

VERBES IRRÉGULIERS

ÊTRE	AVOIR	ALLER	FAIRE	DIRE
<i>Je suis</i>	<i>J' ai</i>	<i>Je vais</i>	<i>Je fais</i>	<i>Je dis</i>
<i>Tu es</i>	<i>Tu as</i>	<i>Tu vas</i>	<i>Tu fais</i>	<i>Tu dis</i>
<i>Il est</i>	<i>Il a</i>	<i>Il va</i>	<i>Il fait</i>	<i>Il dit</i>
<i>Nous sommes</i>	<i>Nous avons</i>	<i>Nous allons</i>	<i>Nous faisons</i>	<i>Nous disons</i>
<i>Vous êtes</i>	<i>Vous avez</i>	<i>Vous allez</i>	<i>Vous faites</i>	<i>Vous dites</i>
<i>Ils sont</i>	<i>Ils ont</i>	<i>Ils vont</i>	<i>Ils font</i>	<i>Ils disent</i>

À L'ÉCRIT, les verbes en « -ir », « -oir » et « -re » se terminent par :

s / (x) *-ons*
s / (x) *-ez*
t / (d) *-ent*

(Tableau récapitulatif des conjugaisons, p. 248.)

1 Répondez et posez des questions selon le modèle.

- Qu'est-ce que vous buvez le matin ?

(jus d'orange)

- *Je bois du jus d'orange, et vous, qu'est-ce que vous buvez ?*

1. - Qu'est-ce que vous prenez à la pause ?

(un chocolat)

2. - Où allez-vous après le cours ?

(à l'hôtel)

3. - Qu'est-ce que vous faites ce soir ?

(des exercices)

4. - Quand est-ce que vous venez nous voir ?

(en début de soirée)

2 Mettre le texte au pluriel.

Mon fils veut faire une petite fête pour son anniversaire. Il prend son carnet d'adresses et il choisit une *Mes jumeaux* _____ quinzaine de personnes, mais comme il connaît plus de garçons que de filles, il dit à ses amis d'amener _____ des copines. La veille de la fête, il reçoit beaucoup de coups de téléphone et le jour de la fête, il est tout _____

excité : il attend une trentaine de personnes et il doit tout préparer ! Il descend au deuxième et au premier

étage car il veut mettre un petit mot sur la porte des voisins pour s'excuser du bruit. Ensuite, il met des

disques d'ambiance, il fait des cocktails de fruits et il attend les premiers invités.

3 Complétez cet extrait de « La Vie en rose » d'Edith Piaf.

Quand il me _____ dans ses bras, (prendre)

Qu'il me _____ tout bas, (parler)

Je _____ la vie en rose ; (voir)

Il me _____ des mots d'amour, (dire)

Des mots de tous les jours,

Et ça me _____ quelque chose... (faire)

Et lorsque je l' _____ (apercevoir)

Alors je _____ en moi, (sentir)

Mon cœur qui _____. (battre)

EXERCICES**1** Faites des phrases selon le modèle.

Vouloir faire des crêpes

Avoir du lait, de la farine et des œufs

Prendre un grand saladier

Mettre d'abord la farine

Faire un puits au milieu

Casser les œufs au centre

Battre longtemps les œufs

Mettre le lait petit à petit

Faire chauffer l'huile

Mettre une petite louche dans la poêle

Faire frire cinq minutes

Faire flamber au Grand Marnier

Mettre du sucre

*Les enfants veulent faire des crêpes.**Ils***EXERCICES****2** Complétez avec les verbes ci-dessous.

« prendre », « apprendre », « comprendre » ; « venir », « revenir », « se souvenir ».

1. Qu'est-ce que vous _____ comme dessert ?

2. Mes amis _____ le train à cinq heures.

3. Marie _____ un poème par cœur.

4. Mes amies _____ à conduire.

5. Nous ne _____ pas bien cette phrase.

1. Paul _____ chez nous ce soir.

2. Tu _____ au cinéma avec nous ?

3. Attendez-moi, je _____ tout de suite.

4. Vous vous _____ de votre rendez-vous ?

5. Je ne me _____ pas de son nom.

3 Mettez le texte au pluriel.

Le matin, Pierre va au bureau en autobus. Il attend parfois huit à dix minutes dans le froid et il met trente-cinq minutes environ pour arriver à l'Opéra, mais il n'est pas pressé car il a un horaire très flexible. Il prend toujours le même bus à la station Châtelet et avant de partir, il boit un café au Sarah-Bernhardt. Dans le bus, il lit presque entièrement le journal. Il peut même préparer sa journée de travail : il écrit quelques mots dans son agenda, il fait des calculs, il prend des notes. Quand il descend à l'Opéra, il a l'impression d'être en vacances. Il a envie de regarder les vitrines et les passants. Il ne se sent pas aussi fatigué que lorsqu'il est obligé de prendre le métro. Pierre prend le même bus que Marie et Laura, mais il ne les connaît pas, ou pas encore...

Marie et Laura

EXERCICES**« METTRE », « PRENDRE », « FAIRE »**

Mon fils **fait du** patin à roulettes et il **joue du** saxophone.
Ça fait un peu de bruit : nous **faisons isoler** sa chambre...

■ « PRENDRE » et « METTRE »

- Prendre + objet :

Je prends mon parapluie.

- Prendre + repas ou boisson :

*Je prends un steak.
Il prend une bière.*

- Mettre + vêtements :

*Je mets une cravate
pour aller au bureau.*

- On peut utiliser « prendre » + temps, au lieu de « mettre », avec « ça » impersonnel :

Les transports, ça prend du temps. Ça me prend une heure par jour.

- Prendre + moyen de transport :

Je prends le métro.

- Autres sens courants de « prendre » :

*Je prends un bain, une douche.
Elle prend une décision.*

- Mettre + temps :

*Je mets une heure pour aller
au bureau.*

■ « FAIRE DU », « JOUER AU », « JOUER DU »

- Faire + de + tous les sports :

*Je fais | du tennis.
de la gymnastique.*

- Jouer + à + certains sports :

*Je joue | au tennis.
aux cartes.*

- Jouer + de + instrument de musique :

*Je joue du piano
Il joue de la guitare*

- Autres sens de « faire » :

*Faire la cuisine (cuisiner) Faire la vaisselle (laver les plats, etc.)
Faire les courses (faire des achats) Il fait beau (météo)*

■ « FAIRE » + INFINITIF s'utilise quand une autre personne fait l'action à la place du sujet :

– *Je ne répare pas moi-même ma voiture : je la fais réparer.*
 – *Ma femme se coupe les cheveux elle-même, mais moi, je me les fais couper.*

- On utilise **deux fois** le verbe « faire » devant les constructions avec « faire » :

J'ai fait faire le ménage et j'ai fait faire les courses avant votre arrivée.

1 Complétez les phrases avec les verbes manquants.

1. Il fait froid : je _____ un manteau et je _____ un parapluie. - 2. Le trajet est très long : je _____ une heure pour arriver chez moi. - 3. À midi, je _____ seulement une salade et un café. - 4. Tous les soirs, je _____ squash avec David. - 5. Mon fils Mathieu _____ piano et _____ guitare. - 6. Toute la famille participe au ménage : mon mari _____ la vaisselle, ma fille _____ les lits, mon fils _____ les courses et je _____ la cuisine. - 7. Quand Paul est invité chez Laura, il _____ deux heures pour se préparer et il _____ ses plus jolis vêtements.

2 Complétez avec les verbes manquants.

En été, toute la famille *fait* du sport : mon mari et mes fils _____ du jogging le matin et l'après-midi, ils _____ au volley ou au foot. Ma fille et moi, nous _____ du tennis en fin de matinée et quelquefois, l'après-midi, nous _____ du cheval. Quand il _____ froid, nous _____ aux échecs ou nous écoutons de la musique. Parfois ma fille Béatrice _____ du piano, mon fils Julien _____ de la clarinette et leur amie Charlotte _____ du violoncelle.

3 Répondez aux questions selon le modèle.

– Est-ce que vous repassez vos chemises vous-même ? – *Non, je les fais repasser.*

1. – Est-ce que vous lavez votre linge vous-même ?

– _____

2. – Est-ce que c'est vous qui faites le ménage ?

– _____

3. – Vous faites toutes vos traductions vous-même ?

– _____

4. – C'est vous qui repeignez votre appartement ?

– _____

5. – C'est vous qui vous coupez les cheveux ?

– _____

4 Répondez librement aux questions.

1. – Est-ce que vous faites du sport ?

2. – Est-ce que vous jouez d'un instrument de musique ?

3. – Vous mettez combien de temps pour aller à l'université (au lycée, au bureau) ?

4. – Vous faites quelquefois la cuisine ? Vous faites souvent le ménage ?

5. – Vous vous faites couper les cheveux tous les mois ? Tous les deux mois ?

EXERCICES**« POUVOIR », « DEVOIR », « FALLOIR »**

– Vous **pouvez** payer avec votre carte de crédit, mais vous **devez** faire votre code. (Maintenant, **il faut** toujours faire un code.)

■ « POUVOIR » + INFINITIF exprime une **capacité** physique ou intellectuelle :

Paul peut soulever cent kilos.

Marie peut traduire trois langues en même temps.

- « Pouvoir » + infinitif exprime aussi l'**autorisation** :

Vous pouvez rester dans cette salle.

Vous ne pouvez pas fumer ici.



- Dites : Ne dites pas :
 - Je peux rester. – C'est possible pour moi de rester.
- Quand on demande un service, on utilise le **conditionnel** de politesse (voir p. 126) :
 - **Pourriez-vous** fermer la fenêtre, s'il vous plaît ?

■ « DEVOIR » + INFINITIF exprime l'**obligation** :

Je dois aller à la préfecture.

Mon fils doit faire le service militaire.

- « Devoir » + infinitif exprime aussi la **supposition** :

Il est cinq heures à Paris : il doit être neuf heures à Rio.

Il y a des embouteillages : il doit y avoir un accident.



- Dites : Ne dites pas :
 - Je dois partir. – C'est nécessaire pour moi de partir.

■ « FALLOIR » s'utilise seulement à la troisième personne du singulier (« il » impersonnel) :

- « Il faut » + infinitif exprime une **nécessité générale** :

Il faut manger pour vivre. = On doit (tous) manger pour vivre.

(Pour « il faut que » + subjonctif, voir p. 228).

1

Répondez avec le verbe « pouvoir », selon le modèle.

– Est-ce que vous pouvez lire sans lunettes ? – Oui, je peux lire sans lunettes.
– Non, je ne peux pas lire sans lunettes.

1. – Est-ce que vous pouvez courir très longtemps ?

2. – Est-ce que vous pouvez lire quelques mots d'anglais ?

3. – Est-ce que vous pouvez travailler dans le bruit ?

4. – Est-ce que vous pouvez faire vos calculs sans calculatrice ?

5. – Est-ce que vous pouvez toucher le plafond de la main ?

2 Complétez le texte avec « devoir » ou « pouvoir ».

– Excusez-moi Michèle, je suis pressée, je **dois** partir, est-ce que je _____ utiliser une minute votre téléphone : je _____ appeler un taxi et je ne _____ pas téléphoner de mon bureau parce qu'il y a une réunion. J'ai déjà installé mon répondeur : pendant mon absence, est-ce que vous _____ contrôler l'appareil ? Il s'arrête parfois inexplicablement (ça _____ être la prise électrique). Bon, je file, le taxi _____ déjà être en bas. Je vous appelle demain, si je _____. Au revoir !

3 Mettez « on peut » ou « on doit » à la forme négative ou affirmative, selon le modèle.

Quand on prend l'avion...

1. **on doit** se présenter une heure avant le départ. 4. _____ fumer pendant l'atterrissement.

2. _____ avoir plus de vingt kilos de bagages. 5. _____ acheter des produits « hors taxe ».

3. _____ attacher sa ceinture au décollage. 6. _____ utiliser un ordinateur pendant le décollage.

4 Complétez le texte avec « pouvoir », « devoir » ou « falloir ».

1. En France, pour voter, _____ avoir dix-huit ans et _____ avoir un casier judiciaire vierge.

2. Les femmes _____ voter en France seulement depuis 1944 !

3. Pour être élu, le président de la République _____ rassembler la majorité des voix.

4. Pour être valables, les bulletins de vote ne _____ pas porter d'inscription.

5. Certains électeurs _____ voter par correspondance, mais ils _____ prouver qu'ils ne _____ pas se déplacer.

EXERCICES**« SAVOIR », « CONNAÎTRE », « VOULOIR »**

Je **sais** parler plusieurs langues, je **connais** l'informatique et la gestion.
Je **veux** travailler à l'étranger. J'**espère** trouver rapidement un poste.

■ « SAVOIR » et « CONNAÎTRE » expriment l'habileté et la connaissance.

- « Connaitre » s'utilise toujours avec un nom, « savoir » s'utilise en général avec un verbe ou une construction verbale :

• « Savoir » + verbe :

Je sais conduire.
Je sais où il habite.
Je sais qu'il n'est pas d'accord.

• « Connaitre » + nom :

Je connais le code de la route.
Je connais son adresse.
Je connais ses opinions.

- Mais on dit aussi : *il sait mon numéro de téléphone, elle sait sa leçon*, pour les choses apprises de mémoire (« par cœur »).



- Ne dites pas :

Je connais que...

Dites :

*Je sais que...***■ « VOULOIR »**

- Le verbe « vouloir » exprime le **désir** ou la **volonté** :

Je veux des enfants.
Je veux réussir.

- Quand on s'adresse à une personne, on utilise le **conditionnel** de politesse (voir p. 126) :

Je voudrais un paquet de cigarettes, s'il vous plaît.
Je voudrais parler à Monsieur Dupond.

- **Je veux bien** = avec plaisir :

– *Voulez-vous une tasse de café ?*
– *Je veux bien, merci !*



- Les verbes « de désir » se construisent sans préposition :

<i>Je désire</i>	<i>Je veux</i>	<i>Je souhaite</i>	<i>J'espère</i>
		<i>de partir en vacances.</i>	

(Pour « vouloir que » + subjonctif, voir p. 232.)



Complétez les phrases avec « savoir » ou « connaître », selon le modèle.

– Je **sais** parler anglais et je **connais** un peu l'Angleterre.

1. Maria _____ beaucoup de recettes et elle _____ bien cuisiner.
2. Vous _____ les parents de François ? – Non, je _____ seulement sa sœur.
3. Ma fille ne _____ pas conduire, mais elle _____ le code de la route.
4. Mon fils _____ nager sous l'eau et il _____ tous les poissons.
5. Vous _____ ce que veut dire ce mot ? – Non, je _____ pas cette expression.
6. Est-ce que vous _____ qu'il est très tard ? – Oui, je _____ qu'il faut partir.
7. Je _____ que le train arrive à trois heures mais je ne _____ pas le numéro du quai.
8. Vos parents _____ que vous êtes ici ? – Oui, ma mère _____ que je suis là.



Complétez le texte avec « vouloir », « savoir » ou « connaître ».

– Maman : je _____ être actrice. Regarde : je _____ danser. Je _____ la valse, le rock, le tango et le cha-cha-cha. Je _____ chanter, je _____ au moins cent chansons ! Je _____ devenir célèbre et je _____ épouser un roi ou le président d'Amérique : je _____ beaucoup de mots anglais !



Complétez le dialogue avec : « vouloir », « pouvoir », « connaître », « savoir ».

- Bonjour madame, je _____ parler à Monsieur Pernod, s'il vous plaît.
– Il n'est pas là, mais je suis Mme Pernod, est-ce que vous _____ laisser un message ?
– Oui, voilà, je suis Jules Porteau, un ami : je _____ que M. Pernod _____ acheter une BMW d'occasion. Je _____ un très bon garage où il y a plusieurs bonnes affaires. S'il _____, il _____ me contacter chez moi, mais il _____ aller directement sur place, au garage Campioni, 15 rue Bréal.
– Ah oui, je _____ : c'est sur la nationale 8 ?
– Oui, c'est ça. S'il _____, il _____ dire qu'il vient de ma part.



Posez les questions selon le modèle.

1. Je viens d'Athènes.

Vous venez d'Athènes ?

2. Je connais plusieurs langues.

3. Je comprends l'arabe.

4. J'apprends le chinois.

5. Je sais faire la cuisine indienne.

6. Je connais la reine d'Angleterre.



Imaginez un personnage, sur le modèle précédent.

Elle est française. Elle vient de Grenoble. Elle fait du parachutisme... _____

27

LES VERBES PRONOMINAUX

Je me lève à huit heures.
Nous nous connaissons depuis cinq ans.

Les verbes pronominaux se construisent avec un pronom personnel :
se lever, se marier, se tromper

■ LES PRONOMINAUX RÉFLÉCHIS

- Le sujet et l'objet de l'action sont **identiques**. On utilise donc un **pronome réfléchi** :

*Je couche ma fille et je me couche. (me = moi-même)
J'habille ma fille et je m'habille.*

- Le pronom réfléchi varie avec les personnes :

Je	me	couche	tôt.
Tu	te	couches	tard.
Il			
Elle	se	couche	à dix heures.
On			
Nous	nous	couchons	à minuit.
Vous	vous	couchez	à onze heures.
Ils	se	couchent	à huit heures.
Elles			

■ LES PRONOMINAUX RÉCIPROQUES

- Le sujet et l'objet entretiennent une relation de **réciprocité** :

*Nous nous connaissons bien. (l'un, l'autre)
Ils s'aiment beaucoup.*

■ LES CONSTRUCTIONS PRONOMINALES

sans valeur logique sont très nombreuses :

s'intéresser à, s'occuper de, se moquer de...

■ LA NÉGATION

se place avant et après le bloc du pronom et du verbe :

Je ne me lève pas tôt.

Nous ne nous connaissons pas.



Répondez aux questions au choix, selon le modèle.

– Vous vous levez tôt ou tard, le samedi ? – *Le samedi, je me lève tard.*

- Vous vous réveillez tôt ou tard, le matin ? – _____
- Vous vous préparez vite ou lentement ? – _____
- Vous vous couchez avant ou après minuit ? – _____
- Vous vous endormez facilement ou avec difficulté ? – _____
- Vous vous souvenez de vos rêves ? Quelquefois ? Toujours ? – _____



Répondez selon le modèle.

– Paul se lève très tôt le lundi. Et vous ? – *Je me lève aussi très tôt.*

- Nous nous couchons plus tard le samedi.
Et vos enfants ? – _____
- Ma femme se promène sur la plage.
Et vos amis ? – _____
- Jacques s'intéresse à la politique.
Et François ? – _____
- Je me repose le dimanche.
Et vos étudiants ? – _____



Refaites l'exercice à la forme négative : – *Je ne me lève pas très tôt.*



Mettez à la forme négative.

1. Je m'intéresse au cricket. - 2. Il se parfume beaucoup. - 3. Nous nous arrêtons dans tous les bars. - 4. Je me regarde souvent dans la glace. - 5. Vous vous énervez facilement. - 6. Elle se moque de vous. - 7. Ils se trompent souvent. - 8. Je me rappelle toutes les règles de grammaire.
- _____
- _____
- _____



Complétez avec les pronoms et les négations manquants.

Je **m'** appelle Michel. Mon père _____ appelle André. _____ ressemblons beaucoup : _____ habillons de la même manière et _____ intéressons aux mêmes choses. Souvent, on _____ énerve quand on parle de politique, mais on _____ fâche pas longtemps. Comme je suis le plus têtu, je _____ arrête pas de discuter le premier et souvent, je _____ contrôle plus, mais si on _____ bagarre beaucoup, tous les deux, on _____ amuse aussi beaucoup !

EXERCICES

28

LES PRONOMS COMPLÉMENTS

Je **le** regarde. Je **la** regarde. Je **les** regarde.

Les pronoms compléments évitent de répéter un nom complément. On les place en général devant le verbe :

Je regarde le garçon.

Je le regarde.

■ LES PRONOMS DIRECTS remplacent des noms de choses ou de personnes. Ils répondent à la question « qui ? » ou « quoi ? » :

« Qui ? » / « Quoi ? »

Masc. sing.	<i>Je</i>	<i>le</i>	<i>regarde.</i>
Fém. sing.	<i>Je</i>	<i>la</i>	<i>regarde.</i>
Pluriel	<i>Je</i>	<i>les</i>	<i>regarde.</i>

■ Le pronom direct varie avec les personnes :

Paul { *me*
 te
 le, la
 nous
 vous
 les } *regarde.*

■ Avec « aimer » et « connaître », on utilise de préférence « le », « la », « les » pour des personnes :

J'aime Julie. Je l'aime comme une sœur.



- Aux questions :
- *Vous aimez le fromage ?*
- *Tu connais le bordeaux blanc ?*

Répondez :
Oui, j'aime ça.
Oui, je connais.

Au lieu de :
Je l'aime.
Je le connais.

■ La négation se place avant et après le bloc du pronom et du verbe :

Je ne le regarde pas.

Je ne les connais pas.

■ Remarque :

- « Me », « te », « le », « la » deviennent « m' », « t' » et « l' » devant voyelle ou « h » muet :
- Il m'écoute.* *Elle l'adore.* *Ils l'invitent.*

■ Remplacez le complément par un pronom, selon le modèle.
Je rencontre Paul tous les jours. Je le rencontre tous les jours.

1. Je connais Martine depuis quinze ans. _____
2. Ma mère arrose les fleurs le soir. _____
3. Je lis « Le Monde » de temps en temps. _____
4. Danièle emmène sa nièce au cinéma. _____
5. Judith invite Sophie et Clément au restaurant. _____

■ Répondez aux questions selon le modèle.

- Vous regardez le match chez Joseph ? - Oui, *je le regarde chez Joseph.*

1. - Vous achetez le journal le matin ? - Oui, _____
2. - Vous prenez le métro tous les jours ? - Oui, _____
3. - Vous faites les exercices le soir ? - Oui, _____
4. - Vous achetez les légumes au marché ? - Oui, _____
5. - Vous laissez vos clés à la concierge ? - Oui, _____

■ Répondez à l'exercice précédent à la forme négative (en complétant librement).

Non, je ne le regarde pas chez Joseph, je le regarde chez Éric. _____

■ Complétez les réponses avec les verbes et les pronoms manquants.

- Vous achetez vos chaussures à Paris ? - Non, *je les achète* à Florence !

1. - Alex emporte ses dossiers chez lui ? - Oui, _____ pour le week-end.
2. - Marie nous invite ce soir ? - Non, _____ demain soir.
3. - Vous connaissez bien cet homme ? - Non, _____ seulement de vue.
4. - Attention : vous oubliez vos clés ! - Ah oui, _____ tout le temps !
5. - Ta mère nous attend à cinq heures ? - Non, _____ à six heures.
6. - Vous aimez le poulet au curry ? - Oui, _____.

■ Répondez aux questions en utilisant un pronom complément.

1. - Vous achetez le journal le matin ou le soir ? _____
2. - Vous regardez tous les soirs la télévision ? _____
3. - Vous écoutez la radio de temps en temps ? souvent ? jamais ? _____
4. - Vous invitez vos amis quelquefois ? très souvent ? rarement ? _____

EXERCICES**LES PRONOMS INDIRECTS**

Je téléphone à ma mère. Je lui téléphone le soir.

■ Les pronoms indirects remplacent des noms de **personnes** précédés de la préposition « à ». Ils répondent à la question « à qui ? » :

<i>Je téléphone à Jean.</i> <i>Je téléphone à mes parents.</i>	<i>À qui ?</i> <i>Je lui téléphone.</i> <i>Je leur téléphone.</i>
---	---

• « Lui » et « leur » remplacent des noms masculin ou féminin :

<i>Je parle à Jean/à Marie.</i> <i>Je parle aux étudiants.</i> <i>Je parle aux étudiantes.</i>	<i>Je lui parle.</i> <i>Je leur parle.</i>
--	---

• Le pronom indirect varie avec les personnes :

Paul me
te
lui
nous
vous
leur parle.

■ On utilise principalement les pronoms indirects avec les verbes de **communication**, qui se construisent en français avec la préposition « à » (mouvement « vers ») :

<i>parler à</i> <i>demander à</i> <i>dire à</i>	<i>téléphoner à</i> <i>emprunter à</i> <i>offrir à</i>	<i>écrire à</i> <i>prêter à</i> <i>sourire à</i>	<i>répondre à</i> <i>rendre à</i> <i>souhaiter à</i> etc.
---	--	--	---

■ Quelques autres verbes courants comme « ressembler à » quelqu'un, « plaire à » quelqu'un, « aller à » quelqu'un se construisent avec un pronom indirect :

Sa fille lui ressemble. Paris lui plaît. Le rouge lui va bien.



• « Penser à » est suivi d'un pronom tonique (voir p. 130) :

Je pense à Martin. Je pense à lui. Il pense à moi.

■ La **négation** se place avant et après le bloc du pronom et du verbe :

Je ne lui téléphone pas. *Je ne leur parle plus.*

■ Répondez aux questions selon le modèle.

– Vous parlez à votre professeur en français ? – *Oui, je lui parle en français.*

1. – Vous téléphonez à votre mère, le dimanche ? – _____
2. – Vous écrivez souvent à vos amis ? – _____
3. – Vous répondez rapidement à vos clients ? – _____
4. – Vous envoyez un cadeau à votre fille ? – _____
5. – Vous offrez des fleurs à votre femme ? – _____

■ Lisez le texte et transformez-le selon le modèle.

« Courrier des lecteurs »

Chaque année, Olivia me souhaite la fête des mères. Elle m'offre un petit cadeau et elle m'écrit une poésie. Elle me dit de jolies choses et elle me donne un paquet bien fermé, pour la surprise. (Chaque année, elle m'offre un collier de perles violettes.) Elle me sourit fièrement, elle me demande si ça me plaît, et elle me dit que le violet me va très bien ! Martine (Lyon).

Chaque année Olivia, la fille de Martine, lui souhaite la fête des mères.

■ Mettez à la forme négative selon le modèle.

Benoît m'invite chez lui. Il me présente ses sœurs. Il me fait visiter sa chambre. Il me prête ses livres. Il me raconte ses secrets. Il m'accompagne à la gare.

Benoit ne m'invite pas chez lui.

■ Refaites l'exercice précédent selon le modèle.

Benoit l'invite chez lui.

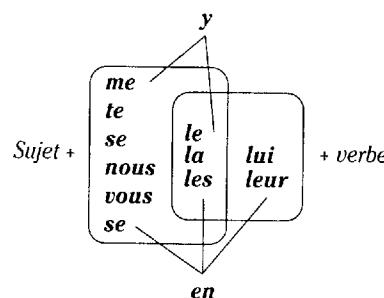
EXERCICES**RÉSUMÉ**

- Les pronoms compléments remplacent :

personne(s) ou chose(s)	LE LA LES	Je le regarde. Je la regarde. Je les regarde.
à + personne(s)	LUI LEUR	Je lui téléphone. Je leur téléphone.
à + lieu ou chose(s)	Y	J' y vais. J' y pense.
de + chose(s) quantité	EN	J' en parle. J' en ai trois.

L'ORDRE DES PRONOMS COMPLÉMENTS

- Quand on utilise deux pronoms compléments, on les place dans l'ordre suivant :



- Les compléments de personnes précèdent les compléments de choses :

Tu me le prêtes. Je te les offre. Elle lui en achète.

- On remarque que l'ordre est inversé à la 3^e personne :

Elle le lui explique. Nous les leur apportons.

(Place des pronoms à l'impératif, voir p. 124.)

- Répondez aux questions avec deux pronoms, selon le modèle.

– Tu me prêtes ta moto, Frédéric ? – *Je te la prête* si tu es très prudente.

1. – Vous m'envoyez le dossier par fax ? – Non, _____ par la poste.
2. – Vous laissez les clés à la concierge ? – Oui, _____ tous les matins.
3. – Tu nous prêtes ta voiture, Paul ? – Oui, _____ si vous rentrez tôt.
4. – Vous donnez des livres aux étudiants ? – Oui, _____ au début du cours.

- Transformez les phrases avec deux pronoms, selon le modèle.

– Jean envoie des lettres à Éric ? – *Oui, il lui en envoie.*

1. – Zoé présente ses amis à sa mère ? _____
2. – Aïsha te passe ses notes de cours ? _____
3. – Alex vous vend sa voiture ? _____
4. – Myriam donne des vitamines au bébé ? _____

- Répondez à la forme affirmative, selon le modèle.

– Le concierge vous apporte les lettres ? – *Oui, il nous les apporte.*

1. – Votre mari vous offre souvent des fleurs ?
– _____
2. – Les clients vous envoient du champagne chaque année ?
– _____
3. – Paul emprunte régulièrement de l'argent à sa sœur ?
– _____
4. – Le professeur donne une dizaine d'exercices aux étudiants ?
– _____

- Répondez à la forme négative, selon le modèle.

– Vous prêtez votre stylo à votre petite fille ? – *Non, je ne le lui prête pas !*

1. – Vous montrez vos photos aux secrétaires ? _____
2. – Vous parlez de votre vie privée au professeur ? _____
3. – Vous laissez vos clés aux ouvriers ? _____
4. – Vous prêtez votre voiture à votre fils ? _____
5. – Vous envoyez des cartes postales à vos cousins ? _____
6. – Vous achetez beaucoup de bonbons à votre neveu ? _____
7. – Vous vous servez du Minitel du bureau ? _____

EXERCICES**1** Répondez selon le modèle.

- Vous racontez votre journée à votre amie, quand vous la voyez ?
 – Oui, quand je la vois, je lui raconte ma journée.

1. – Vous dites bonjour à la voisine, quand vous la rencontrez ?

– _____

2. – Vous posez des questions au professeur, quand vous le voyez ?

– _____

3. – Vous dites au revoir aux étudiants, quand vous les quittez ?

– _____

4. – Vous parlez en français à Isabelle, quand vous lappelez ?

– _____

5. – Vous offrez à boire à vos amis, quand vous les invitez ?

– _____

6. – Vous racontez vos aventures à votre frère, quand vous le revoyez ?

– _____

7. – Vous répondez toujours à vos enfants, quand ils vous parlent ?

– _____

8. – Vous apportez des fleurs à Marie, quand elle vous invite à dîner ?

– _____

2 Répondez selon le modèle.

- Est-ce que Marc ressemble beaucoup à sa mère ? – Oui, il lui ressemble beaucoup.

1. – Est-ce que Patrick Bruel plaît beaucoup à votre grand-mère ?

– _____

2. – Cette robe va bien à votre femme, n'est-ce pas ?

– _____

3. – Est-ce que cette salle convient à vos étudiants ?

– _____

4. – Votre neveu ressemble beaucoup à votre frère, n'est-ce pas ?

– _____

5. – Cet exercice paraît compliqué aux étudiants, j'imagine ?

– _____

3 Mettez les réponses de l'exercice précédent à la forme négative.

Non, il ne lui ressemble pas beaucoup ! _____

EXERCICES**1** Répondez, à la forme affirmative ou négative.

- Vous avez besoin du dictionnaire ? – Oui, j'en ai besoin. / – Non, je n'en ai pas besoin.

1. – Vous parlez de vos enfants pendant le cours de français ?

– Oui, _____ – Non, _____

2. – Vous prenez du café le soir ?

– Oui, _____ – Non, _____

3. – Vous mettez une cravate le week-end ?

– Oui, _____ – Non, _____

4. – Vous recevez beaucoup de prospectus ?

– Oui, _____ – Non, _____

5. – Vous avez une carte de crédit ?

– Oui, _____ – Non, _____

2 Utilisez les pronoms compléments (« le », « la », « les », « lui », « leur », « en », « y »).

- Est-ce que votre fils regarde souvent la télévision ?

– Non, il ne la regarde pas souvent.

1. – Est-ce que vous utilisez cette machine ?

– Oui, _____

2. – Est-ce que vous allez au cocktail, à quatre heures ?

– Oui, _____

3. – Est-ce que vous mettez du sucre dans votre café ?

– Non, _____

4. – Est-ce que les enfants vont à la piscine, aujourd'hui ?

– Non, _____

5. – Est-ce que vous téléphonez souvent à votre mère ?

– Oui, _____

6. – Est-ce que cette couleur va bien à la secrétaire, à votre avis ?

– Non, _____

7. – Est-ce que les étudiants parlent souvent de leur pays ?

– Oui, _____

3 Répondez affirmativement ou négativement en utilisant des pronoms.

1. – Faites-vous des mots croisés ?

2. – Souhaitez-vous toujours l'anniversaire de votre meilleur(e) ami(e) ?

3. – Parlez-vous en français avec vos parents ?

29

L'IMPÉRATIF

Viens ! Prends ton manteau ! Dépêche-toi !

UTILISATION et FORMATION

■ On utilise l'impératif pour demander quelque chose, donner un conseil ou un ordre :
Écoutez attentivement ! Rappelez plus tard ! Ne bougez pas !

■ L'impératif est un présent **sans sujet**. On l'utilise seulement pour « tu », « nous », et « vous » :
Tu pars. Pars ! Nous partons. Partons ! Vous partez. Partez !

• À l'écrit, le « -s » de la deuxième personne disparaît pour les finales en « e » et pour le verbe « aller ».

Regarde ! Écoute ! Va vite à l'école !

♪ • Devant « en » et « y » on garde le « s » pour des raisons de prononciation :
Parles-en à Paul ! Penses-y ! Vas-y !

• « Etre », « avoir », « savoir » et « vouloir » ont un impératif irrégulier.

*Sois tranquille ! Aie confiance. Sache que je suis là.
Soyons prudents ! Ayons du courage. Sachons répondre.
Soyez heureux ! Ayez l'obligance... Sachez accepter.
Veuillez patienter...*

LES PRONOMS COMPLÉMENTS changent de forme et de place
à l'impératif.

■ À l'impératif **affirmatif**, le pronom est **après** le verbe et « me »/« te » deviennent « **moi** »/« **toi** » :
Fais-le ! Prends-en ! Allons-y ! Regarde-moi ! Assieds-toi !

■ À l'impératif **négatif**, les pronoms se placent **devant** le verbe et ne changent pas de forme :

Ne me téléphone pas ! Ne t'inquiète pas ! Ne le regarde pas.

EXERCICES



Faites des slogans publicitaires, selon le modèle.

Boire de l'eau minérale.

Buvez de l'eau minérale !

1. Prendre des vitamines.
2. Partir en vacances.
3. Profiter de la vie.
4. Faire de l'aérobic.
5. Être en forme.
6. Avoir confiance.
7. Aller de l'avant.
8. Prendre le temps de vivre.



Refaites l'exercice à la deuxième personne du singulier : *Bois de l'eau minérale !*



Utilisez le verbe « donner » avec l'impératif et un pronom, selon le modèle.

J'ai besoin d'un dictionnaire.

Donne-moi un dictionnaire.

1. J'ai besoin d'une enveloppe.
2. Khaled a besoin d'un classeur.
3. Marie a besoin d'un cahier.
4. Les étudiants ont besoin d'une cassette.



Donnez des ordres ou des conseils, selon le modèle.

S'asseoir

Un professeur à un élève :

Assieds-toi

Un professeur à ses élèves :

Assseyez-vous

1. Se concentrer
2. Se dépêcher
3. Ne pas se décourager
4. Se détendre



Donnez des conseils selon le modèle.

Je n'ai pas envie de téléphoner à Louis.

Ne lui téléphone pas !

1. Je n'ai pas envie d'aller au cinéma.
2. Je n'ai pas envie de prendre de thé.
3. Je n'ai pas envie d'écrire à mes parents.
4. Je n'ai pas envie d'inviter les voisins.

30

LE CONDITIONNEL (1)

- Je **voudrais** parler à Monsieur Durand.
 - Il n'est pas là. Vous **devriez** rappeler dans un quart d'heure.

L'EXPRESSION de la POLITESSE et du DÉSIR

■ On utilise le conditionnel pour demander **poliment** un service :

- Je **voudrais** un renseignement. (verbes « vouloir »)
- Est-ce que je **pourrais** parler à Monsieur Bruni ? et « pouvoir »)

■ On utilise le conditionnel pour faire une suggestion, donner un **conseil** :

- Vous **devriez** moderniser votre entreprise.
- Tu **devrais** te faire couper les cheveux. (verbe « devoir »)

■ On utilise le conditionnel présent pour exprimer un **désir** :

- J'**aimerais** savoir dessiner.
- Je **voudrais** être en vacances. (verbes « aimer » et « vouloir »)

■ On utilise le conditionnel passé pour exprimer des **regrets** :

- J'**aurais aimé** faire des études scientifiques.
- J'**aurais voulu** être pianiste.
- J'**aurais dû** travailler davantage.

FORMES COURANTES

Présent

Passé

VOULOIR	je voudrais	vous voudriez	j' aurais voulu	vous auriez voulu
AIMER	j' aimerais	vous aimeriez	j' aurais aimé	vous auriez aimé
DEVOIR	je devrais	vous devriez	j' aurais dû	vous auriez dû

(Autres usages et formation complète, voir pp. 220 et 224.)

6 Répondez au choix en utilisant une forme de politesse.

- Vous voulez un thé ou un café ? - Je **voudrais** un café.

1. - Vous voulez un ou deux sucre ?

- _____

2. - Vous voulez une brioche ou un croissant ?

- _____

3. - Vous voulez faire une pause ou continuer ?

- _____

4. - Vous voulez sortir ou rester ici ?

- _____

5. - Vous voulez lire ou écouter une cassette ?

- _____

7 Faites des phrases avec une forme de politesse, selon le modèle.

une table près de la fenêtre	la carte	un peu de pain	une carafe d'eau
des haricots (à la place des frites)	le café avec le dessert	l'addition	

- Est-ce que je **pourrais** avoir une table, près de la fenêtre ? _____

8 Donnez des conseils, selon le modèle.

Dormir en moyenne huit heures	Partir un mois en vacances	Faire de la marche à pied
Boire beaucoup d'eau	Faire 15 minutes de gymnastique	Manger des légumes verts

Pour être en forme, vous **devriez dormir en moyenne huit heures**.

9 Exprimez des désirs, selon le modèle.

Parler couramment français	Avoir plus de temps libre
Avoir dix ans de moins (de plus)	Être à la mer (à la montagne)

J'**aimerais parler couramment français**.

10 Monsieur Dupond est vieux et il a des regrets. Exprimez-les.

Voyager - Parler plusieurs langues - Être un artiste - Être célèbre - Avoir des enfants - Profiter davantage de la vie - Acheter une maison - Faire des économies

J'**aurais aimé (voulu)...** _____

J'**aurais dû...** _____

1 Complétez le texte avec les verbes manquants (plusieurs possibilités).

prendre, mettre, sortir, aller, faire, jouer, boire, lire, être, avoir, partir, couper.

1. Le matin, pour le petit déjeuner, Roger _____ seulement un café, mais ses enfants _____ un grand bol de café au lait avec des tartines. Ils _____ souvent du beurre ou de la confiture sur leurs tartines.
2. Roger _____ de la maison à sept heures trente, mais les enfants _____ seulement à huit heures. En général, ils _____ à l'école à pied : l'école se trouve seulement à huit cents mètres de la maison. Roger, lui, _____ au bureau en métro. Il _____ le métro à la station Étoile. En général, il _____ environ dix minutes pour arriver à La Défense où il travaille.
3. À quatre heures, les enfants _____ souvent du sport avec leurs copains : ils _____ au foot ou au basket sur le parking derrière la maison. Puis ils rentrent à la maison, ils _____ deux grands verres de jus d'orange et ils _____ tranquillement des magazines ou des bandes dessinées, ensuite _____ leurs devoirs. Ils _____ plus d'une heure pour faire leurs exercices.
4. Quand ils _____ malades, ils ne _____ pas à l'école, mais ils _____ des devoirs chez eux (s'ils n'_____ pas trop de fièvre). Le mercredi, ils _____ au gymnase (ils _____ du squash ou de la natation) ; de temps en temps, ils _____ chez le coiffeur pour se _____ les cheveux.

2 Complétez les phrases avec les éléments manquants.

1. Qu'est-ce que vous _____ pour le petit déjeuner, _____ thé ou _____ café ?
2. Marie _____ au cinéma tous les lundis avec _____ frère et elle _____ retourne parfois _____ dimanche avec _____ parents.
3. Les enfants français _____ beaucoup _____ bandes dessinées.
4. _____ dimanche, je _____ jogging au bois de Vincennes.
5. Il pleut : _____ votre parapluie et _____ votre imperméable avant de sortir !
6. Vous allez _____ Pologne _____ train ou _____ avion ?
7. – Tu _____ où Julie habite ? – Non, je _____ son adresse exacte.
8. Daniel connaît Jean-Michel ? – Oui, ils _____ professeurs dans la même université.

1 Complétez les phrases avec les éléments manquants (avec élision si nécessaire).

1. A Paris, le temps change tous les jours : quand je _____ mon manteau, _____ chaud, et quand je _____ des vêtements légers, _____ froid.
2. _____ lundi, en général, je travaille _____ huit heures et quand je rentre _____ moi, il est _____ tard et il _____ nuit.
3. Quand je _____ mal à la gorge, je _____ deux aspirines pendant le déjeuner et je _____ prends deux autres _____ soir.
4. En général, je déjeune _____ restaurant à midi, et le soir je mange une soupe _____ légumes avec _____ pain, _____ salade et un peu _____ fromage ou _____ fruits.
5. Ma fille collectionne les boîtes d'allumettes et _____ plus de mille ; mon frère _____ donne toujours quatre ou cinq quand il vient _____ nous.
6. Marina et Dimitri vivent _____ Londres _____ trois ans. Chaque année, ils _____ ici, à Paris, pour Noël, et en été, ils _____ Grèce, _____ leurs parents.
7. Le directeur _____ une demi-heure pour aller au bureau _____ voiture, mais les secrétaires _____ quinze minutes _____ métro.
8. J'habite _____ Suisse, _____ sœur habite _____ Canada, _____ frère vit _____ Brésil et _____ parents sont _____ Hollande.
9. Quand je _____ mal aux dents, je _____ le dentiste sans attendre.
10. En général, à Noël, nous _____ ski _____ 22 décembre _____ 4 janvier.
11. En principe, ma femme _____ piscine avec ma fille, et moi je _____ vais avec mes deux fils.
12. Ma fille _____ seulement sept ans, mais elle joue bien _____ piano et _____ flûte.
13. Nous avons beaucoup _____ amis _____ États-Unis.
14. Vous prenez vos vacances _____ août ou _____ mois de septembre ?
15. Tu es trop maigre ! Tu _____ manger davantage.

EXERCICES**31****LES PRONOMS « TONIQUES »**

Je pars avec **elle**, vous allez chez **eux**. **Lui**, il reste ici.

■ Quand un pronom est seul, on utilise un pronom tonique :

- Qui a fait ça ? { - **Moi !**
 - **Toi !**
 - **Lui !**
 - **Elle !**
 - **Nous !**
 - **Vous !**
 - **Eux !**
 - **Elles !**

■ En général, après une **préposition**, on utilise un pronom tonique :

*Il travaille avec moi.
 Elle habite chez toi.
 Tu dînes sans lui.*

• « **Soi** » est le pronom tonique de « **on** » indéfini :

On est bien chacun chez soi.

■ On utilise un pronom tonique quand le pronom est renforcé :

- Vous êtes seul ? - **Moi aussi.**
 - Elle n'est pas là et **lui non plus.**
 - **Même lui** n'est pas d'accord avec vous.

• On ajoute un pronom tonique au pronom sujet seulement pour marquer un contraste :

- Paul est dessinateur. - **Moi, je suis ingénieur.**
 - Jean est pour le nucléaire. - **Moi, je suis contre.**



• Ne dites pas : « Moi, je... » pour commencer une conversation.

1 Répondez avec un pronom tonique, selon le modèle.

- C'est Pierre, là, sur la photo ? - Oui, **c'est lui**. / Non, **ce n'est pas lui**.

1. Qui est le responsable de l'agence, c'est vous ? - Non, _____
2. Qui est au téléphone, c'est ma fille ? - Oui, _____
3. C'est Paul qui danse avec Madeleine ? - Non, _____
4. Ce sont les parents de Catherine, là-bas ? - Oui, _____
5. Qui a les billets, c'est vous ? - Oui, _____

2 Répondez avec « aussi » et « non plus » selon le modèle.

1. - Je travaille en juillet. - **Moi aussi.** - Et votre mari ? - _____
2. - Et Charlotte ? - _____ - Et vos enfants ? - _____
3. - Je ne suis pas là en août. - **Moi non plus.** - Et vos parents ? - _____
4. - Et votre fiancé(e) ? - _____ - Et vos sœurs ? - _____

3 Faites des phrases selon le modèle.

- Ce soir, je dîne chez Jean et Michèle. - *Ah bon, vous dînez chez eux !*

1. - À midi, je déjeune avec le directeur. - _____
2. - En ce moment, j'habite chez Pierre et Anne. - _____
3. - Cet après-midi, je travaille avec vous ! - _____
4. - Ce soir, je sors avec Julien. - _____
5. - Nous partons en vacances sans nos enfants. - _____

4 Complétez les phrases selon le modèle.

J'aime la ville, mais mon mari, **lui**, préfère la campagne.

1. Le directeur arrive à 9 heures, mais les secrétaires, _____, arrivent à 8 h 30.
2. J'habite dans le centre, mais Jean-Marc, _____, habite en banlieue.
3. Robert travaille à Rome, mais sa femme, _____, travaille à Versailles.
4. Nous aimons la montagne, mais les enfants, _____, préfèrent la mer.

5 Complétez avec les pronoms toniques manquants.

1. Denis parle avec Simon : il parle avec _____ pendant des heures. - 2. Nous rentrons chacun chez _____, c'est la fin des vacances. - 3. Quand on fait les choses _____-même, on est plus satisfait ! - 4. Il garde tout pour _____, c'est un garçon très secret. - 5. Regarde : c'est Anne et Lucas, ce sont _____ !

LES RELATIFS

LES RELATIFS SIMPLES

La femme **qui** arrive... La femme **que** j'aime...
La rue **où** j'habite... La vie **dont** je rêve...

Le pronom relatif permet de relier plusieurs phrases en évitant de répéter un nom déjà mentionné :

Je regarde une femme ; cette femme est blonde.
*Je regarde une femme **qui** est blonde.*

■ « **QUI** » reprend le **sujet** (personne ou chose) du verbe qui suit :

*La femme **qui** parle porte une robe **qui** brille.*

■ « **QUE** » reprend le **complément d'objet** (personne ou chose) du verbe qui suit :

*La femme **que** je regarde porte une robe **que** j'adore.*

• On fait l'élation avec « que » mais pas avec « qui » :

*La femme **qu'on** aime et **qu'on** attend... La femme **qui** arrive et **qui** est là...*

■ « **DONT** » reprend le complément d'objet d'un **verbe** construit avec « de » :

*La femme **dont** je parle porte une robe **dont** je rêve.
(de qui ?) (de quoi ?)*

• « Dont » peut être le complément d'un **nom** ou d'un **adjectif** :

*Les enfants **dont** il est le père...
La médaille d'or **dont** elle est fière...*

⚠ Dites :

*La chose **dont** j'ai besoin...
La façon **dont** tu travailles...
La manière **dont** il parle...*

■ « **OÙ** » reprend un complément de **lieu** ou de **temps** :

*La rue **où** j'habite est très agréable.
Le jour **où** je suis né était un jeudi.*

3 Complétez les phrases avec « qui » ou « que ».
L'étudiant **qui** parle avec Hélène est allemand.

1. Le professeur _____ travaille à côté est américain. - 2. Le pull _____ vous portez est en laine ou en coton ? - 3. La sculpture _____ est sur la place représente un éléphant. - 4. La chaîne de télévision _____ je regarde le plus est la 3^e chaîne. - 5. Le terminus des bus _____ commencent par « 2 » est à la gare Saint-Lazare. - 6. Les personnes _____ ont des enfants ont des réductions sur le TGV. - 7. Le costume _____ porte Gérard est horrible.

4 Répondez en utilisant « que » ou « dont ».

– Vous portez souvent cette couleur ! – *Oui, c'est une couleur que je porte souvent.*

1. – Vous voyez souvent cette personne ? _____
2. – Vous avez besoin de cet appareil en permanence ? _____
3. – Vous écoutez souvent cette cassette ? _____
4. – Vous vous occupez personnellement de cette affaire ? _____
5. – Vous êtes responsable de ce service ? _____

5 Complétez les phrases avec « qui », « où » et « dont ».

Jacques Tati est un cinéaste **qui** fait des films très amusants.

1. Édith Piaf est une chanteuse _____ est connue dans le monde entier. - 2. Le lundi est un jour _____ beaucoup de magasins sont fermés. - 3. Le Marais est un quartier _____ il y a beaucoup d'hôtels particuliers. - 4. « Les Feuilles mortes » est une chanson _____ j'adore la musique. - 5. Le TGV est un train _____ traverse toute la France. - 6. Le musée Grévin est un musée _____ il y a des mannequins de cire. - 7. La « Marche du siècle » est une émission de télévision _____ on parle beaucoup. - 8. Paris est une ville _____ change tout le temps et _____ reste toujours la même.

6 Complétez le texte avec « que », « dont » et « où ».

1. Le fax est une invention _____ je trouve vraiment géniale. - 2. « La Pagode » est un cinéma _____ j'aime beaucoup aller. - 3. La politique est un sujet _____ je ne parle jamais en famille. - 4. Le chômage est une chose _____ tout le monde a peur. - 5. Le bruit est une chose _____ je ne peux pas supporter.

7 Faites des phrases selon le modèle en complétant librement.

*L'étudiant **qui** est à côté de moi... La fille **que** je regarde... _____*

■ LES RELATIFS SIMPLES (suite)

Ce qui me plaît chez toi, **c'est** le sourire, **ce sont** les yeux...
C'est toi **qui** es ma préférée...

■ « CE QUI », « CE QUE » ou « CE DONT » remplace « la chose qui/que/dont » :

*Elle aime **ce qui** est cher.*

*Elle sait **ce que** j'aime.*

*Elle écoute **ce dont** je parle.*

- Pour mettre l'accent sur un élément, on le remplace par « ce qui », « ce que », « ce dont » et on le réintroduit avec « c'est » (« ce sont ») :

*Ce qui est cher à Paris, **c'est** le loyer.*

*Ce que j'aime le plus à Rome, **c'est** le Capitole.*

*Ce dont j'ai besoin, **c'est** d'un café fort.*

■ « C'EST ... QUI/QUE », « CE SONT ... QUI/QUE »

- Pour mettre l'accent sur un élément, à l'exclusion d'un autre, on place « c'est » (« ce sont ») devant cet élément et un **relatif après** :

*C'est Pierre **qui** a la responsabilité du service.*

*C'est moi **que** vous désirez voir ?*



- Attention à l'accord dans la mise en relief.

*C'est **nous** **qui sommes** les premiers.*

*Ce sont **eux** **qui ont** les dossiers.*

Dites :

- *C'est moi **qui suis**...*

- *C'est moi **qui ai**...*

Ne dites pas :

- *C'est moi **qui est**...*

- *C'est moi **qui X**...*

1 Complétez les phrases avec « ce qui », « ce que » ou « ce dont ».

- Dites-moi franchement **ce que** vous pensez.

- Il est difficile de savoir _____ est bien et _____ est mal.
- Je n'ai pas de mémoire : j'oublie tout _____ j'étudie.
- Prenez tout _____ vous avez besoin à la bibliothèque.
- Antoine adore _____ est salé et _____ est piquant.
- Je ne sais pas _____ il y a au cinéma en ce moment.
- Je devine _____ elle craint, _____ elle a peur.
- Savez-vous _____ se passe dans la rue ?
- Dis-moi _____ tu as envie pour ton anniversaire et _____ tu veux faire.

2 Complétez le texte avec « ce qui », « ce que » ou « ce dont ».

Ce que je fais actuellement est très intéressant : je dois noter tout _____ font les enfants entre deux et trois ans dans une crèche : _____ ils mangent, _____ ils boivent, _____ ils aiment, _____ ils détestent, _____ ils parlent entre eux, _____ les intéresse. Je constate que _____ disent les livres de psychologie est bien différent de _____ je vois et c'est _____ est passionnant.

3 Complétez les phrases avec « ce qui » / « ce que » / « ce dont » ... « c'est » / « ce sont ».

Ce qui m'intéresse en ce moment, **c'est** la peinture impressionniste.

- j'aime chez vous, _____ votre sourire.
- me plaît le plus chez Paul, _____ ses yeux.
- je me méfie, _____ de la circulation le vendredi soir.
- je préfère à Paris, _____ les petits cafés.
- j'ai besoin, _____ d'un mois de vacances au soleil !

4 Répondez aux questions.

- Tu as « **Pariscope** », Marie ?

- Oui, *c'est moi qui ai « Pariscope ».*

1. Tu as les billets, Paul ?

- Oui, _____

2. Vous êtes au premier rang, Paul et Julie ?

- Oui, _____

3. Tu es au fond, Charlie ?

- Oui, _____

4. Tu as mes lunettes, Marie ?

- Oui, _____

5. Tu vas chercher des glaces, Paul ?

- Oui, _____

5 Faites des phrases selon le modèle en exprimant vos goûts personnels.

Ce qui me plaît le plus chez un homme (une femme), **c'est**...

Ce que je déteste le plus chez un homme (une femme), **c'est**...

EXERCICES**LES RELATIFS COMPOSÉS**

Voilà la raison pour **laquelle** je suis à Paris.
Voilà les étudiants avec **lesquels** je travaille.

■ « LEQUEL », « LAQUELLE », etc., sont des relatifs composés. On les utilise en général après une **préposition**.

*Je travaille pour une société française.
La société pour laquelle je travaille est à La Défense.
Je voyage avec des amis.
Les amis avec lesquels je voyage sont allemands.*

• Les relatifs composés portent le genre du nom qu'ils reprennent.

*Le restaurant dans lequel j'ai rendez-vous est à Montparnasse.
La personne avec laquelle j'ai rendez-vous s'appelle Enrica.*

	MASCULIN	FÉMININ
SINGULIER	lequel	laquelle
PLURIEL	lesquels	lesquelles

■ « AUQUEL », « À LAQUELLE », etc., sont des relatifs contractés avec la préposition « **à** » :

*Il fait allusion à un livre de Marguerite Duras.
Le livre auquel il fait allusion est de Marguerite Duras.*

	MASCULIN	FÉMININ
SINGULIER	auquel	à laquelle
PLURIEL	auxquels	auxquelles

• Pour les **personnes**, on utilise souvent « **qui** » à la place du relatif composé :

*La personne pour laquelle je travaille... La personne pour qui je travaille...
L'homme auquel je pense... L'homme à qui je pense...*

■ « DUQUEL », « DE LAQUELLE », etc.. sont des relatifs contractés avec la préposition « **de** ». Ils remplacent « **dont** » lorsqu'une préposition sépare le nom et le relatif.

La maison à côté de laquelle tu habites est la maison dont je rêve.

	MASCULIN	FÉMININ
SINGULIER	duquel	de laquelle
PLURIEL	desquels	desquelles

■ Complétez les phrases avec les relatifs composés manquants.

Est-ce que le sport *auquel* vous vous intéressez est un sport d'équipe ?

1. Est-ce que le fauteuil _____ vous êtes assis est en cuir ? - 2. Est-ce que le lit _____ vous dormez est confortable ? - 3. Est-ce que le stylo _____ vous écrivez est rechargeable ? - 4. Est-ce que la société _____ vous travaillez est à Paris ?

■ Complétez les phrases selon le modèle.

- Vous participez à la réunion annuelle ?
- Oui, c'est une réunion à laquelle je participe.

1. - Vous travaillez sur le même sujet depuis longtemps ?
-

2. - Vous référez-vous à l'ouvrage de Michelet ?
-

3. - Est-ce que vous vous intéressez à la période romantique ?
-

4. - Vous adressez-vous au public des lycées ?
-

■ Complétez l'exercice selon le modèle.

Nous organisons une fête. Vous êtes invités à cette fête.

Nous organisons une fête à laquelle vous êtes invités.

1. Mon fils a un petit chien. Sans ce chien, il ne sort jamais.
-

2. Nous avons un grand jardin. Nous déjeunons souvent dans ce jardin.
-

3. Éric a réalisé un film. Pour ce film, il a obtenu un prix à Cannes.
-

4. Muriel a deux collègues de travail. Elle joue au tennis avec ces deux collègues.
-

■ Complétez librement les phrases.

Le bureau sur *lequel je travaille* est en chêne.

1. La salle dans _____

2. La chaise sur _____

3. Le professeur avec _____

EXERCICES**1** Répondez avec « c'est... qui/que » ou « ce sont... qui/que ».

– Cette voiture marche à l'électricité ? *Oui, c'est une voiture qui marche à l'électricité.*

1. – Ces affiches sont à vendre ? – _____
2. – Vous connaissez ces étudiants ? – _____
3. – Ces étudiants travaillent avec vous ? – _____
4. – Vous emmenez ces valises ? – _____
5. – Ces chaussures coûtent cher ? – _____

2 Complétez avec « ce qui » ou « ce que ».

Un pull ou une robe, je ne sais pas *ce que* je vais acheter.

1. Je voudrais essayer tout _____ il y a dans le magasin.
2. Les blousons en tissu, c'est _____ se vend le mieux cette année.
3. Je ne suis jamais la mode : j'achète _____ me plaît.
4. En général, les gens achètent _____ ils voient à la télévision.
5. J'aime la pure laine, la soie, le lin, tout _____ coûte cher !
6. Le rouge, c'est _____ me va le mieux.
7. Avec un pantalon noir, vous pouvez mettre _____ vous voulez.
8. Je déteste _____ est trop voyant.

3 Complétez avec « lequel », « laquelle », « lesquels », etc.

Chère Daisy,

Je ne comprends pas la raison pour _____ vous refusez mon invitation. Les amis chez _____ je vais passer le week-end sont des gens charmants et la ferme dans _____ ils habitent est très confortable. Les problèmes de langue _____ vous faites allusion sont ridicules : il y aura d'autres Anglais avec _____ vous pourrez discuter. Alors venez, je vous en prie !

Benoit

4 Complétez avec les relatifs manquants et les prépositions si nécessaire.

Les tarifs *qu'*Air France propose pour les week-ends sont très intéressants.

1. Les plats _____ aiment mes enfants sont toujours les plus mauvais pour la santé.
2. Bernard m'a écrit une lettre très drôle _____ j'ai répondu tout de suite.
3. Nous sommes très satisfaits des résultats _____ nous sommes parvenus.
4. Voilà une pièce _____ le soleil ne pénètre jamais.
5. La solution _____ vous pensez n'est peut-être pas la meilleure.
6. Au moment _____ on parlait de lui, il est arrivé !

1 Complétez les phrases avec les relatifs manquants.

Le matériel *dont* je me sers est japonais.

1. La voiture _____ est garée dans la rue et _____ gène la circulation est la voiture du directeur ! - 2. L'instrument _____ joue mon fils est un instrument très rare _____ ressemble à une mandoline. - 3. Voilà un homme _____ j'adore le courage et _____ j'aimerais connaître. - 4. J'adore la façon _____ vous vous habillez, c'est un style _____ est vraiment original ! - 5. L'homme _____ parle à la télévision est un homme _____ parlent tous les journaux. - 6. Les enfants répètent souvent _____ ils entendent et ils imitent _____ ils voient.

2 Complétez le texte avec « ce qui », « ce que » ou « ce dont ».

Ce qui me fatigue, c'est l'absence totale de planning dans notre société. Voilà _____ j'aimerais faire comprendre au directeur. _____ nous manque, c'est du temps pour mettre de l'ordre dans nos affaires. Personnellement, je ne sais jamais _____ je vais faire d'une semaine sur l'autre, _____ je vais m'occuper, _____ va se passer. D'un côté, j'aime bien _____ est imprévisible, mais de l'autre, j'aime _____ je peux maîtriser, comprendre. En fait, je ne sais pas bien _____ je veux, _____ j'ai envie ! ...

3 Complétez avec les relatifs manquants : « qui », « que », « dont », « lequel », etc.

1. Voilà un dictionnaire *dont* je me sers en permanence et _____ je conseille à mes étudiants. -
2. Le peintre _____ est exposé au Grand Palais est un artiste _____ je connais très mal. -
3. Paul s'intéresse à tout _____ touche à la mécanique. - 4. Regardez _____ dessine ma fille : c'est votre portrait ! - 5. Je n'aime pas la façon _____ il écrit, c'est trop prétentieux ! - 6. Gauguin est un peintre _____ j'aime et _____ j'admire toutes les œuvres. - 7. Voilà l'adresse _____ vous pouvez me joindre en été. - 8. Le jour _____ je suis arrivé à Paris, il neigeait, et le jour _____ je suis parti, il faisait beau.

4 Complétez les phrases avec les relatifs manquants.

1. J'ai du mal à me lever tôt : c'est une chose _____ je ne me suis jamais habituée. - 2. C'est la dernière fois _____ je lui prête quelque chose, il ne rend jamais rien. - 3. J'adore la façon _____ Serkin joue du piano. - 4. Mon fils ne sait pas _____ il veut faire plus tard. - 5. Les amis avec _____ nous sommes sortis hier sont libanais. - 6. _____ me manque le plus à l'étranger, ce sont les cafés de quartier. - 7. La brasserie dans _____ je lui ai donné rendez-vous était fermée. - 8. La conférence à _____ j'ai assisté hier était très ennuyeuse. - 9. Quels sont les papiers _____ j'ai besoin pour travailler en France ?

33

L'INTERROGATION (2)

- Comment allez-vous ? - Où habitez-vous ? - Quand partez-vous ?

■ « OÙ », « QUAND », « COMBIEN », « POURQUOI »

- « Où », « quand », etc., en début de phrase entraînent une **inversion** du verbe et du pronom sujet :

- *Où habitez-vous* actuellement ?
- *Pourquoi êtes-vous* à Paris ?

- On peut aussi utiliser « **est-ce que** », sans inversion :

- *Où est-ce que vous habitez ?*
- *Pourquoi est-ce que vous êtes à Paris ?*

- Avec les **noms**, on utilise « **est-ce que** » ou un pronom de rappel :

- *Quand est-ce que vos parents arrivent ?* (langage courant)
- *Quand vos parents arrivent-ils ?* (langage formel)

- À la 3^e personne du singulier, si le verbe se termine par une voyelle, on insère toujours un « **-t-** » de liaison :

- *Où Pierre habite-t-il ?* - *Combien a-t-il de frères ?*

■ « QUI » interrogatif porte sur une **personne** et « QUE » sur une **chose** :

- *Qui cherchez-vous ?* - *Qui est-ce que vous cherchez ?*
- *Que cherchez-vous ?* - *Qu'est-ce que vous cherchez ?*

■ « QUEL(S) »/« QUELLE(S) » s'accordent avec le nom auquel ils se réfèrent :

- *Quel est votre nom ?* - *Quels sont vos horaires de travail ?*
- *Quelle est votre profession ?* - *Quelles sont vos chansons préférées ?*



- Dites :

- *Quelle est votre profession ?* - *Qu'est-ce que votre profession ?*

- Pour demander une précision, on utilise « **lequel/laquelle/lesquels/lesquelles** » :

- *Prête-moi ton stylo.* - **Lequel ?** le bleu ou le noir ?

3. Posez les questions selon le modèle.

- Vous n'habitez pas à Paris,... mais alors, où habitez-vous ?

1. - Vous ne travaillez pas en France,...
2. - Vous ne partez pas en juin,...
3. - Vous ne dînez pas chez vous ce soir,...
4. - Vos enfants ne sont pas à Paris,...
5. - Ils ne viennent pas cette semaine,...

4. Les phrases suivantes sont en français familier. Posez les questions selon le modèle.

- Vous travaillez où ? - *Où travaillez-vous ? (Où est-ce que vous travaillez ?)*

1. - Vous déjeunez où ?
2. - Vous partez quand ?
3. - Elle a rendez-vous avec qui ?
4. - Vous dînez à quelle heure ?
5. - Sandra travaille où ?
6. - Elle commence à quelle heure ?
7. - Vos amis arrivent quand ?

5. Posez les questions et donnez les réponses, selon le modèle.

Bonjour. Je suis Patrice Delonde. Je suis ingénieur. Je travaille à Marseille. Mon passe-temps préféré est l'escalade. J'habite à Aix-en-Provence, 10 rue de la Fontaine. Je vais à Marseille en voiture. Le week-end, je fais de l'escalade. En été, je fais de la voile.

1. *Comment* s'appelle ce monsieur ? - *Il s'appelle Patrice Delonde.*

2. _____ est sa profession ? - _____

3. _____ travaille-t-il ? - _____

4. _____ est son passe-temps préféré ? - _____

5. _____ est son adresse ? - _____

6. _____ il fait le week-end ? - _____

7. _____ fait-il en été ? - _____

6. Utilisez l'interrogatif manquant, selon le modèle.

Un pont de Paris est construit avec des pierres de la Bastille : **lequel** ?

1. La moutarde est la spécialité d'une ville française : _____ ?
2. Tanger est la capitale d'un pays d'Afrique du Nord : _____ ?
3. Deux astronautes américains ont marché sur la Lune : _____ ?

34

LA NÉGATION (2)

Je ne comprends rien. Je ne sors jamais.
Je ne connais personne... Je n'ai aucun ami.

« NE.... PAS », « NE... JAMAIS », « NE... RIEN », etc., sont les différentes formes de négation :

- Vous travaillez ? – Non, je **ne travaille pas**.
 - Vous dansez **quelquefois** ? – Non, je **ne danse jamais**.
 - Vous voulez **quelque chose** ? – Non, merci, je **ne veux rien**.
 - Vous connaissez **quelqu'un** ici ? – Non, je **ne connais personne**.
 - Vous travaillez **encore chez Max** ? – Non, je **ne travaille plus chez Max**.
 - Vous avez **une idée** (précise) ? – Non, je **n'ai aucune idée**.
- La négation de « toujours » est « **jamais** » (habitude) ou « **plus** » (changement) :
- Je regarde **toujours** la 3^e chaîne, je ne regarde **jamais** la 2^e.
Je travaille **toujours** au même endroit mais **plus** le samedi.
- La négation de « déjà » est « **jamais** » (constat) ou « **pas encore** » (intention) :
- Vous êtes **déjà** allé à Paris ? | – Non, je **ne suis jamais** allé à Paris.
| – Non, je **ne suis pas encore** allé à Paris.
- La négation de « un » / « une » / « des » est « **pas de** » ou « **aucun** » (absolument) :
- Vous avez **un projet**, Paul ? – Non, | je **n'ai pas de** projet.
| je **n'ai aucun** projet.

■ « PERSONNE » et « RIEN » en début de phrase sont suivis de « ne » mais jamais de « pas » :

Personne ne parle.
Rien ne bouge.

■ PLUSIEURS NÉGATIONS peuvent se suivre dans une même phrase :

Tu ne comprends jamais rien.
Il n'y a plus personne.

EXERCICES

1

Mettez à la forme négative, en utilisant « plus », « rien », « personne », selon le modèle.
– Est-ce que tu fais quelque chose de spécial, ce soir ? – *Non, je ne fais rien de spécial.*

1. – Tu as **encore** ta vieille Alfa Romeo, Paul ?

2. – Est-ce qu'il y a **quelqu'un** en ce moment, dans ta maison de campagne ?

3. – Est-ce qu'il y a **quelque chose** à manger dans le frigo ?

4. – Tu es **toujours** fiancé avec Muriel ?

5. – Est-ce que tu prends **quelque chose** comme aperitif ?

6. – Est-ce que tu connais **quelqu'un** ici ?

7. – Est-ce que tu vas **encore** à la piscine, le jeudi ?

2

Faites l'exercice selon le modèle.

« Les Jumeaux »

Pierre est toujours content.

Paul n'est jamais content.

Pierre aime tout le monde.

Pierre sourit tout le temps.

Pierre a beaucoup d'amis.

Pierre trouve tout intéressant.

Pierre accepte toujours tout.

Pierre croit encore au Père Noël.

3

Mettez à la forme négative.

Je rentre chez moi. J'achète quelque chose. Je prépare le dîner. Quelqu'un me téléphone. Quelque chose brûle dans la cuisine. Je m'énerve. J'ai mille choses à faire. Je suis fatiguée. J'ai des soucis. Je perds tout. Je casse tout. J'oublie tout. J'ai mal à la tête. Je me couche tard.

Ça y est ! Je suis en vacances. Ce soir, je ne rentre pas chez moi...

Je ne travaille **ni** le lundi, **ni** le mardi.
Je ne travaille **que** trois jours par semaine.

« **NI ... NI** » est la négation de **deux éléments** (ou plus) reliés par « **et** » :

*Je travaille le lundi et le jeudi.
Je ne travaille **ni** le lundi, **ni** le jeudi.
Il est jeune, beau et intelligent.
Il n'est **ni** jeune, **ni** beau, **ni** intelligent.*

« **SANS** »

- En général, il n'y a pas d'article indéfini après « **sans** » :
*Elle sort avec un imperméable et avec un parapluie.
Elle sort **sans** imperméable et **sans** parapluie.*
- On utilise « **sans ... ni** » de préférence à « **sans ... et sans** » :
*Elle sort **sans** imperméable, **ni** parapluie.*

« **NE ... QUE** » n'est pas une négation, mais une **restriction** :

- | | |
|--|---------------------------------|
| <i>Julien n'a que cinq ans.</i> | = Il a seulement cinq ans. |
| <i>Je ne dors que six heures.</i> | = Je dors seulement six heures. |
- « **Ne** » se place devant le verbe, mais « **que** » devant l'élément sur lequel porte la restriction.
- Ça ne coûte **que** cent francs.
Ça ne coûte, en ce moment, **que** cent francs.
Ça ne coûte, jusqu'à la fin du mois, **que** cent francs.*

- Sur les affiches, les publicités, etc., on utilise souvent « **que** » tout seul :
Que 99 F ! = seulement 99 F.
Que des affaires ! = seulement de bonnes affaires.

1 Répondez aux questions selon le modèle.

- Vous êtes libre mardi et jeudi ?
– Non, je ne suis *pas* libre **ni** mardi **ni** jeudi.

1. – Le restaurant indien est ouvert le samedi et le dimanche ?

– _____

2. – Votre femme connaît Simon et Gérald ?

– _____

3. – Votre frère et vous, vous ressemblez à votre père ou à votre mère ?

– _____

4. – Les petits magasins prennent les chèques de voyage et la carte Visa ?

– _____

2 Répondez avec « **ne ... que** », selon le modèle.

- Vous travaillez seulement douze heures, cette semaine ?
– Oui, cette semaine, je ne travaille *pas* **que** douze heures.

1. – Vous mettez seulement un sucre dans votre café ?

– _____

2. – Vous prenez seulement un croissant ?

– _____

3. – Vous avez seulement un rendez-vous, aujourd'hui ?

– _____

4. – Vous prenez seulement vingt litres d'essence ?

– _____

5. – Vous partez seulement à onze heures ?

– _____

3 Complétez les phrases avec « **ne ... pas** », « **ne ... que** », « **sans... ni** » ou « **ni ... ni** ».

On reçoit toujours une lettre de rappel des Telecom quand on *ne* paye *pas* ses factures.

1. À cause de la grève des transports, nous _____ partons _____ mardi, _____ mercredi, mais seulement jeudi. - 2. Je ne peux pas aller à la piscine : je _____ ai _____ de maillot ! - 3. L'eau est très froide : elle _____ fait _____ dix-huit degrés ! - 4. Grâce à votre « crédit achat », vous _____ payez _____ le mois prochain ce que vous achetez aujourd'hui. - 5. Ma cousine est strictement végétarienne, elle _____ mange _____ œufs _____ poisson : elle _____ mange _____ des légumes. - 6. Cette brioche est très bonne même _____ confiture, _____ miel.

35

LE DISCOURS INDIRECT (1)

Pierre dit qu'il part à cinq heures. Il demande si on est d'accord. Je lui demande où il va et ce qu'il va faire.

LE DISCOURS INDIRECT AU PRÉSENT

Quand on rapporte des paroles ou des pensées, on relie les phrases par « que » :

*Paul dit : « Le film est à 10 heures. » Paul dit que le film est à 10 heures.
Il pense : « C'est trop tard. » Il pense que c'est trop tard.*

Quand on rapporte une question simple, on utilise « si » :

- Tu es d'accord ?	Il demande si tu es d'accord.
- Est-ce que tu es prêt ?	Il demande si tu es prêt.

• Avec « quand », « comment », « où », etc., on supprime l'inversion :

- Où allez-vous ?	Il demande où vous allez.
- Quand partez-vous ?	Il demande quand vous partez.

• « Que », « qu'est-ce que » et « qu'est-ce qui » deviennent « ce que » et « ce qui » :

- Qu'est-ce que vous faites ?	Il demande ce que vous faites.
- Que voulez-vous ?	Il demande ce que vous voulez.
- Qu'est-ce qui se passe ?	Il demande ce qui se passe.



• Dites :

Je ne sais pas ce qu'il fait.

Ne dites pas :

Je ne sais pas que ~~est~~ ~~que~~ il fait.

L'impératif devient « de » + infinitif :

- Partez ! *Il lui dit de partir.*

Quand il y a plusieurs phrases, on répète les éléments de liaison :

- Je pars et j'emmène ma fille.	Il dit qu'il part et qu'il emmène sa fille.
- Tu es d'accord ? On y va ?	Il demande si tu es d'accord et si on y va.

• « Oui » et « Non » sont en général précédés de « que » :

*Paul : - Tu veux m'épouser ? Marie : - Oui.
Il lui demande si elle veut l'épouser et elle lui répond que oui.*

EXERCICES



Mettez au discours indirect, selon le modèle.

1. – Je suis en retard pour mon rendez-vous. Je pars tout de suite. Finis le rapport sans moi.

- Que dit André à son ami ? - *Il lui dit qu'il est en retard à son rendez-vous...*

2. – Allô Sophie ? C'est Charlie. Je suis à Paris pour la journée. Je prends le train à 7 heures. Tu es libre pour le déjeuner ? Qu'est-ce que tu fais dans l'après-midi ?

- Que dit Charlie à Sophie ? - _____

3. – Mademoiselle Juliard, avez-vous la liste des hôtels trois étoiles du quartier ? Pouvez-vous téléphoner pour avoir les prix ?appelez aussi le Concordia et le Bristol. Merci.

- Que demande le directeur à Mademoiselle Juliard ? - _____



Complétez le dialogue suivant (Paul est à l'interphone, Mme Marthe est sourde et Mme Émilie explique).

– Je suis le nouveau voisin. Mme Marthe : - *Qui est-ce qu'il dit ?*

Mme Émilie : - *Il dit _____*

– Je n'ai pas mes clés.

Mme Marthe : - *Qu'est-ce qu'il dit ?*

Mme Émilie : - _____

– Je ne peux pas entrer.

Mme Marthe : - _____

Mme Émilie : - _____

– Pouvez-vous ouvrir la porte ?

Mme Marthe : - _____

Mme Émilie : - _____

3 Mettez le dialogue au discours indirect, selon le modèle.

– Qu'est-ce que tu fais pendant le week-end ? *Max demande à Léa ce qu'elle fait pendant le week-end. Elle lui répond qu'elle reste à Paris.*

M. – Tu es libre dimanche ?

L. – Je vais écouter un concert.

M. – Où vas-tu ?

L. – À l'église Saint-Médard.

M. – Tu y vas seule ?

L. – Oui.

M. – Alors attends-moi devant l'église !



4 Imaginez un dialogue entre deux amis et transformez-le au discours indirect.

36

LE GÉRONDIF

Je lis le journal **en buvant** mon café.

FORMATION : « en » + verbe + « -ant »

■ On forme le gérondif sur le radical de la 2^e personne du pluriel du présent :

Vous lisez → *en lisant*

Vous chantez → *en chantant*

- Mais :

en ayant (verbe « avoir »)

en sachant (verbe « savoir »)

- Attention à l'écrit pour certains verbes :

en commençant, *en mangeant*.

■ Le gérondif est **invariable** :

Je travaille
J'ai travaillé
Je travaillerai } **en écoutant** la radio.

UTILISATION

■ Le gérondif exprime la **simultanéité** de deux actions réalisées par le même sujet :

Nous marchons en bavardant.

Il travaille en chantant.

- Le gérondif précédé de « tout » souligne la **simultanéité ou l'opposition** :

Il travaille tout en chantant. (simultanéité)

Il est malheureux tout en étant très riche. (opposition)

LE PARTICIPE PRÉSENT

- Le participe présent a la même forme que le gérondif, sans « en ». On l'utilise en langage soutenu comme équivalent du relatif « qui » :

Les élèves ayant (= qui ont) le baccalauréat peuvent s'inscrire à l'université.



Utilisez un gérondif selon le modèle.

Je regarde la télévision et je fume.

Je regarde la télévision en fumant.

1. Je repasse et j'écoute de la musique.

2. Marie fait ses devoirs et elle mange des bonbons.

3. Elle rêve et elle regarde par la fenêtre.

4. Le professeur donne des explications et il écrit au tableau.

5. Il part et il dit au revoir à tous.



Donnez le contraire des phrases suivantes selon le modèle.

Il parle sans pleurer.

Elle parle en pleurant.

1. Il discute sans s'énerver.

2. Il dit au revoir sans sourire.

3. Il part sans fermer la porte.

4. Il s'éloigne sans regarder derrière lui.



Utilisez un gérondif selon le modèle.

Pierre crie et il fait des gestes en même temps. *Il crie tout en faisant des gestes.*

1. Il parle et il mange en même temps.

2. Il étudie et il écoute du rock en même temps.

3. Il lit et il conduit en même temps !

4. Il conduit et il fait des mots croisés !

5. Il rit et il pleure en même temps !



Complétez par le participe présent de « faire », « être » ou « avoir ».

1. Toutes les personnes _____ partie de notre club sont invitées à une soirée le samedi 15 mars.

2. Tous les citoyens _____ en possession d'anciens billets sont priés de les apporter à la banque.

3. Le concours de l'agrégation est accessible à tous les candidats _____ une maîtrise.



Répondez librement en utilisant des gérondifs.

À votre avis, comment fait-on des progrès rapides dans une langue étrangère ? (Faire des exercices, lire des romans, parler le plus possible, apprendre du vocabulaire, écouter des chansons, etc.)

A mon avis, on fait des progrès en faisant des exercices...

37

LES PRÉPOSITIONS et LES VERBES

On commence **à** travailler à 8 h. On finit **de** travailler à 9 h.
On essaie **de** faire le maximum. On refuse **de** continuer.

Après une préposition, les verbes se mettent à l'infinitif.

LES PRÉPOSITIONS « À » et « DE » sont, en général, arbitraires :

*J'arrête de regarder la télé.
Je finis de faire mes comptes.*

*Je commence à ranger mes affaires.
Je me mets à écrire des lettres.*

Je refuse de partir.

*J'apprends à utiliser un ordinateur.
J'ai du mal à m'adapter.*

J'accepte de partir.

Je cherche à gagner du temps.

Je suis obligé de partir.

J'hésite à appeler Paul.

J'oublie de payer mes impôts.

Je réussis à éviter une amende.

J'essaie de dormir.

Je n'arrive pas à me détendre.

Je décide de reprendre mes études. Paul m'aide à travailler.

J'invite Paul à dîner.

Je continue de travailler. ou Je continue à travailler.

■ « DE » est fréquent avec les constructions suivies d'adjectifs ou de noms « affectifs » :

*content
Je suis heureux } de partir.
triste*

*envie
J'ai peur } de le voir.*

■ Les verbes de « désir » et de « projet » ne sont pas suivis de préposition :

*J'adore voyager en avion. J'espère partir demain.
Je déteste Je pense*

■ L'infinitif utilisé seul n'est pas précédé d'une préposition :

Marcher, courir, bouger, c'est bon pour la santé.

1 Complétez le texte avec les prépositions manquantes, si nécessaire.

Le boulanger finit **de** travailler **à** 6 heures, la boulangère commence _____ travailler _____ 8 heures et ils sont obligés _____ travailler le samedi et le dimanche ! Ils ont envie _____ changer de métier, mais ils hésitent _____ vendre leur petit magasin. Leur fille ainée les aide parfois _____ servir les clients l'après-midi mais elle rêve _____ devenir médecin et elle ne doit pas négliger ses études. Le boulanger espère _____ trouver un apprenti, mais beaucoup de jeunes refusent _____ travailler pendant le week-end. La boulangère est parfois triste _____ voir si peu son mari, mais elle adore _____ voir beaucoup de monde et elle est fière _____ vendre un bon pain artisanal et apprécié.

2 Faites des phrases selon le modèle.

Je suis en vacances. Je suis content(e).

Je suis content(e) d'être en vacances.

1. Je suis en retard. Je suis désolé(e).

2. J'ai une contravention. Je suis furieux(se).

3. Je suis invité(e) chez Lucia. Je suis ravi(e).

4. Je reçois deux lettres de Berndt. Je suis surpris(e).

5. Je pars en voyage. Je suis heureux(se).

3 Transformez, selon le modèle.

Mon objectif est de réussir mon examen.

Réussir mon examen est mon objectif. J'espère réussir mon examen.

1. Mon objectif est d'apprendre le français en six mois.

2. Mon objectif est de trouver rapidement du travail.

3. Mon objectif est de gagner au moins 15 000 francs par mois.

4. Mon objectif est de vivre quelques années à l'étranger.

EXERCICES**1** Développez selon le modèle.

Mes rêves : aller au Tibet et rester un an en Chine.

Je rêve d'aller au Tibet et de rester un an en Chine.

1. Mes décisions : faire des économies et acheter un bateau.

2. Mon espoir : trouver un bon travail et être vite autonome.

3. Mes envies : habiter à la campagne et faire de la poterie.

4. Mes peurs : vieillir et être seul.

2 Complétez par la préposition qui convient, si nécessaire.

Depuis quelque temps, j'ai du mal *à* trouver un équilibre.

1. Je n'arrive pas _____ me détendre - 2. Je commence _____ avoir des insomnies. - 3. Mais je refuse _____ rester dans cette situation. - 4. Alors, je décide _____ changer. - 5. J'arrête _____ travailler autant. - 6. J'essaye _____ m'intéresser _____ d'autres choses. - 7. Je fais _____ musique, je joue _____ guitare et j'apprends _____ faire du deltaplane. - 8. Je téléphone _____ mes amis et je les invite _____ dîner de temps en temps. - 9. Je commence enfin _____ prendre du temps pour moi-même. - 10. Je réussis _____ être plus détendu. - 11. J'espère _____ continuer comme ça.

3 Transformez selon le modèle.

Guillaume apprend le violon. (jouer)

Guillaume apprend à jouer du violon.

1. Il arrête le judo. (faire)

2. Il finit ses devoirs. (écrire)

3. Il continue ses cours de russe. (suivre)

4. Il essaye le nouvel ordinateur. (se servir de)

5. Il aime le jazz. (écouter)

EXERCICES**1** Complétez avec les prépositions manquantes, si nécessaire.

Je suis très satisfait _____ mon stage d'informatique, maintenant je réussis _____ taper tout ce que je veux. Quand j'ai un problème, je téléphone _____ mon professeur qui accepte _____ me donner quelques conseils. Je continue aussi _____ travailler seul avec un manuel et j'arrive _____ comprendre l'essentiel. J'aime _____ apprendre des choses nouvelles. L'informatique, c'est comme un jeu et parfois je suis si absorbé que j'oublie _____ regarder l'heure. Mais j'ai du mal _____ travailler sur mon écran : je crois que je vais être obligé _____ porter des lunettes.

2 Complétez avec les prépositions manquantes, si nécessaire.

Cher Julien,

Je suis content _____ voir que tu commences _____ prendre tes études au sérieux. Si tu continues _____ avoir de bons résultats, je veux bien _____ t'acheter une petite voiture. J'espère _____ trouver une bonne occasion chez « Ringard », le nouveau garagiste.

Je n'en parle pas encore à ta mère : elle a peur _____ tout ce qui roule (et elle ne veut pas _____ voir son fils grandir...). Mais n'oublie pas _____ l'appeler pour la Fête des mères. Elle est si heureuse _____ avoir de tes nouvelles.

Grosses bises. Bon courage.

Papa.

3 Complétez avec les éléments manquants, si nécessaire.

Selon une enquête récente de l'INSEE, près *d'un million de* Français ne sont pas satisfaits _____ leur emploi actuel et souhaitent _____ changer _____ cadre de vie. Ils rêvent _____ trouver une activité et un lieu de vie plus agréables. Certains hésitent _____ tout quitter, mais d'autres choisissent _____ bouleverser leurs habitudes et décident _____ partir ailleurs, souvent en fait parce qu'ils ont peur _____ perdre leur emploi actuel ou parce qu'ils sont déjà au chômage. Alors, des informaticiens deviennent _____ restaurateurs, des comptables _____ libraires ou des dentistes _____ menuisiers. Soit ils continuent _____ être salariés ailleurs, _____ Québec, _____ Amérique du Sud, _____ États-Unis ou _____ Australie, soit ils décident _____ créer leur propre entreprise à l'étranger. Ils essayent en tous cas _____ trouver de nouvelles activités qui _____ motivent et ils réussissent souvent _____ trouver un mode de vie qui _____ convient mieux.

4 Faites des phrases avec les verbes suivants.

commencer / finir - accepter / refuser - essayer / réussir - adorer / détester

EXERCICES**38**

LES VERBES de DÉPLACEMENT

Je vais en Italie. Je vais voir des amis. On visite la Toscane.

« ALLER », « VENIR », etc.

- « Aller » = d'un lieu vers un autre lieu :
- « Venir » = d'un lieu vers le lieu où on est :

Je vais à Paris.
(Je ne suis pas à Paris.)

Je viens régulièrement à Paris.
(Je suis actuellement à Paris.)

- « Retourner » = « aller » une nouvelle fois :
- « Revenir » = « venir » une nouvelle fois :

Je retourne à Berlin.

Attendez-moi ici, je reviens.

- « Rentrer » = « revenir » à son **domicile** ou dans son **pays** d'origine :

*Je rentre chez moi à 8 heures.
Ils rentrent définitivement chez eux, en Australie.*

- ⚠ • « Avec moi » et « avec nous » se construisent avec « venir » au lieu d'« aller » :
On va en Afrique et Joan vient avec nous.

- Les verbes de déplacement (« aller », « venir », « monter », « descendre », etc.) sont suivis d'un infinitif **sans préposition**.

*Je viens chercher Pierre.
Je passe acheter le journal.*

« ALLER VOIR » (« VENIR VOIR ») / « VISITER »

- « Aller voir » + personne :
- « Visiter » + lieu **touristique** :

*Je vais voir mes parents le dimanche.
Mes cousins viennent me voir souvent.*

*Je visite Notre-Dame demain.
Nous visitons l'église avec un guide.*

- ⚠ • Ne dites pas :
Je visite ma grand-mère.

- Est-ce que je peux visiter les toilettes ?

- Dites :

*Je vais voir ma grand-mère.
- Où sont les toilettes, s'il vous plaît ?*

1 Complétez le texte avec les verbes de déplacement manquants.

Annie et Martha viennent ici, à Paris, pour Noël et ensuite, nous _____ toutes les trois en Provence. Nous _____ chez des amis américains, David et Éléonore, qui vivent là-bas. David et sa femme _____ parfois me voir à Paris, mais ils _____ vite dans le Sud car ils ne supportent plus les grandes villes. De temps en temps, ils _____ chez eux, à New York, pour voir leur famille, mais ils pensent _____ définitivement aux États-Unis après leur retraite.

2 Vous avez sept ans, vous décrivez une de vos journées « typiques ».

8 h 30 : école	12 h : chez Mamie	13 h 30 : école	16 h 30 : maison
17 h 30 : chez Daniel	18 h 30 : chez Mamie	19 h 30 : maison	

Le matin, je vais à l'école à huit heures trente.

3 Complétez les phrases avec les verbes manquants.

aller, venir, revenir, retourner, rentrer.

1. – Chaque fois que ma fille Zoé _____ chez nous, elle amène un nouveau fiancé ! - 2. – Le directeur est occupé, pouvez-vous _____ dans une heure, s'il vous plaît ? - 3. – Chaque année, ils _____ en vacances au même endroit. - 4. – Nous _____ ici, au Jardin des Plantes, chaque fois que nous pouvons. - 5. – Nous _____ aux sports d'hiver en février, vous voulez _____ avec nous ? - 6. – J'ai encore mal aux dents, je dois _____ pour la troisième fois chez le dentiste. - 7. – Il est tard, les enfants : il faut vite _____ à la maison. - 8. – Attends-moi ici, je _____ juste à la banque et je _____.

4 Complétez le dialogue avec les verbes de déplacement manquants.

Anne : – Tu _____ avec moi, Simon ou tu _____ avec Marc et Laurent ?

Simon : – Je _____ avec eux. Ils _____ au cinéma puis au bowling.

Anne : – Moi, je _____ à la mer, puis je _____ ici chercher Béa et nous _____ manger une pizza.

Simon : – Oh alors : je _____ avec toi !

5 Faites des phrases avec « visiter », « retourner » et « aller voir » à partir du calendrier suivant.

lundi : musée du Louvre	mardi : musée d'Orsay	mercredi : tante Mimi
jeudi : musée du Louvre	vendredi : Juliette	samedi : cathédrale de Chartres

EXERCICES

39

LE FUTUR PROCHE

Demain,	je tu il elle on	vais vas	dîner rester	au restaurant. chez toi ?
		va	aller	au cinéma.
	nous	allons	visiter	le Louvre.
	vous	allez	partir	en week-end ?
	ils	vont	finir	leur travail.
	elles			

UTILISATION

- Sans précision de temps, le futur proche indique un événement **immédiat**.
*Vite : le train va partir !
 Regarde : il va pleuvoir !
 Attention : tu vas tomber !*
- Avec un complément de temps, il indique un futur plus ou moins **lointain** :
*Je vais partir en septembre.
 Nous allons rester six ou sept ans à Londres.
 Des extra-terrestres vont débarquer en 3001.*

FORMATION : verbe « aller » au présent + infinitif :*Je vais partir.**Nous allons déménager.*

- Pour le futur proche d'« **aller** », on utilise deux fois le verbe « **aller** » :
Je vais aller en Grèce. *Ils vont aller en Espagne.*

DES EXPRESSIONS DE TEMPS (voir aussi p. 190)

<i>Aujourd'hui/Demain</i>	<i>Cette semaine/La semaine prochaine</i>	<i>Dans</i>	<i>cinq minutes</i>
	<i>Cette année/L'année prochaine</i>		<i>cinq ans</i>
	<i>Ce mois-ci/Le mois prochain</i>		

1 Complétez le texte en utilisant le futur proche, selon le modèle.

À 9 heures, il y a la Coupe du monde de football : d'habitude, je pars à 7 heures du bureau, mais ~~je suis parti~~, je **vais partir** à six heures. En général, je rentre assez tard chez moi, mais _____ tôt. D'habitude je regarde un film, mais _____ le match. D'habitude je dine dehors, mais, _____ chez moi. En général, je n'invite personne, mais _____ des amis. D'habitude, je bois de l'eau, mais _____ de la bière.

2 Complétez les phrases avec le futur proche, selon le modèle.

- Le film commence ! Éteins la lumière !
– Eteins la lumière, le film va commencer !

1. – On arrive au péage, prépare la monnaie.

2. – Les informations commencent, augmente le volume de la télé.

3. – Le directeur arrive, cachez les jeux de cartes !

4. – Les mariés sortent de l'église, donne-moi du riz.

5. – Il pleut ! Fermez la fenêtre !

3 Complétez les phrases avec le futur proche.

Ce mois-ci, je travaille à Paris, et le mois prochain, je **vais travailler** à Lyon.

1. Cette année, nous passons nos vacances en Corse, mais l'année prochaine, nous _____ en Grèce. -
2. Cette semaine, vous dînez avec vos amis anglais ; la semaine prochaine, vous _____ vos amis américains ? - 3. Ce mois-ci, je range toutes mes lettres et mes papiers, le mois prochain, je _____ toutes les revues et tous les journaux. - 4. Aujourd'hui, mon frère part au Canada, et dans deux mois, il _____ en Australie. - 5. Cette semaine, il y a deux mariages dans ma famille, et bientôt, il _____ deux baptêmes.

4 Qu'est-ce que vous allez faire...

dans cinq minutes ? _____

dans une heure ? _____

EXERCICES

1 Répondez au futur proche, en décrivant les activités de Monsieur Blanchot.

Lundi

9 h/12 h

Préparation voyage Londres

13 h

Déjeuner M. Reiser (La Bonne Assiette)

Discuter dossier Samson's

15 h

Départ aéroport Roissy

16 h 45

Arrivée Londres

20 h

Dîner Peter (Harry's Bar)

Mardi

8 h 30/12 h

Visite usine Samson's

13 h

Déjeuner M. Smith

15 h/17 h

Étude dossier Europa

18 h

Rendez-vous avec Mme Rover

20 h

Dîner M. Shark

Mercredi

7 h

(Taxi)

8 h 15

Départ avion Paris

Que va faire Monsieur Blanchot lundi ?

*De neuf heures à midi, il va préparer son voyage à Londres.**.....**.....**.....**.....**.....**.....**.....**.....**.....**.....**.....**.....**.....*

Vous êtes Monsieur Shark, donnez votre agenda de la semaine prochaine.

*Lundi, je vais aller à Boston à midi. Je vais revenir à Londres le soir.**Mardi,**Mercredi, etc.***EXERCICES**

2 Répondez aux questions, en variant les compléments de temps.

– André part aujourd'hui ? – *Non, il va partir demain.*– Et ses parents ? – *Ils vont partir dans trois jours.*

1. – Peter termine son stage cette semaine ? – Non, il _____

– Et sa femme ? – _____

2. – Vos parents rentrent de vacances aujourd'hui ? – Non, ils _____

– Et vous ? – _____

3. – Votre frère arrive ce mois-ci ? – Non, il _____

– Et votre sœur ? – _____

4. – Vous reprenez le travail aujourd'hui ? – Non, nous _____

– Et vos amis ? – _____

5. – Linda va à l'université cette année ? – Non, elle _____

– Et John et Sylvia ? – _____

3 Faites des phrases selon le modèle.

Faire des courses/inviter des amis.

Annie va faire des courses parce qu'elle va inviter des amis.

1. Économiser de l'argent/partir six mois en Chine

Mon frère _____

2. Faire beaucoup d'exercices/passer un examen

Les étudiants _____

3. Faire le ménage/recevoir des amis

Je _____

4. Prendre une année sabbatique/écrire un livre

Notre professeur _____

5. Déménager/avoir un troisième enfant

Les voisins _____

3 Complétez le texte librement, au futur proche.

Nos amis vont acheter une Peugeot, leurs parents *vont acheter une Renault.*

1. Tu vas aller au cinéma ce soir, ton frère _____

2. Mon père va boire un double whisky, ma mère _____

3. Je vais partir en vacances en août, mes enfants _____

4. Karin va rentrer en Suède demain, son mari _____

5. Ce soir, Antoine va faire la cuisine, ma fille et moi, nous _____

EXERCICES**LE FUTUR PROCHE, LE PRONOM et L'ADVERBE**

Ce soir, je vais **me** coucher tôt.
Je vais **bien** dormir.

LA PLACE DU PRONOM COMPLÉMENT

- Le pronom complément se place toujours devant le verbe auquel il se réfère :

Je vais les inviter samedi.

Je vais leur téléphoner tout de suite.

Je vais me préparer rapidement.

- Le futur proche de « il y a » est « il va y avoir » :

Il va y avoir du brouillard demain.

Il va y avoir des embouteillages.

LA PLACE DE L'ADVERBE

- Les adverbes de **quantité** et de **qualité** se placent **après** le verbe conjugué :

Elle va beaucoup travailler.

Il va bien dormir.

- Les adverbes de **lieu** et de **temps** et beaucoup d'adverbes en « **-ment** » se placent **après** le verbe à l'infinitif.

*Tu vas dîner **dehors** ?*

*Vous allez rentrer **tard** !*

*Il va conduire **prudemment**.*

Les règles précédentes fonctionnent avec toutes les constructions infinitives :

*Je voudrais **les inviter**.*

*Elle peut **en manger**.*

*Vous devez **beaucoup travailler**.*

*Il faut conduire **lentement**.*

- 1** Répondez aux questions au futur proche en utilisant un pronom selon le modèle.

– Vous allez inviter **les voisins** pendant le week-end ? – *Oui, je vais les inviter.*

- Vous allez **vous lever** tard samedi ? – _____
- Vous allez **vous reposer** ce week-end ? – _____
- Vous allez inscrire **vos enfants** au club de tennis ? – _____
- Vous allez **téléphoner** à vos amis ? – _____
- Vous allez écrire à votre mère ? – _____

- 2** Décrivez le programme de la fête du village, selon le modèle.

Samedi 15 août : Soir : bal en plein air

Dimanche 16 août : Après-midi : concours de boules

Lundi 17 août : Après-midi : films pour enfants

Soir : feu d'artifice
Soir : spectacle de variétés

Le soir du quinze août, il va y avoir un bal en plein air...

- 3** Mettez le texte au futur proche, selon le modèle.

En général, je me lève à 7 heures. Je vais au bureau à pied. D'abord, je lis le courrier puis je téléphone aux clients. Je dicte des lettres. À midi, je vais à la piscine avec Rachel. Je ne déjeune pas : je mange une pomme et je bois de l'eau. L'après-midi, je participe à des réunions. À 6 heures, je téléphone à ma fille. Je rentre à 8 heures. Je ne me couche pas tard.

Demain, Ingrid va se lever à sept heures...

- 4** À partir de l'exercice précédent, répondez aux questions en utilisant un pronom.

- Demain, Ingrid va aller au bureau en métro ? – 2. – Elle va téléphoner aux clients l'après-midi ? –
- Elle va téléphoner à sa fille le matin ? – 4. – Elle va aller à la piscine seule ? – 5. – Elle va se coucher tôt ?

- 5** Répondez en utilisant « **bien** », « **mal** », « **beaucoup** » ou « **lentement** ».

– Vous allez manger dans un restaurant trois étoiles ? – *Oui, on va bien manger !*

- D'après la météo, il va pleuvoir ? – Oui, _____
- Tu sais comment va finir le film ? – Oui, malheureusement, _____
- Vous allez dormir pendant les vacances ? – Oui, je _____
- Vous allez conduire malgré le verglas ? – Oui, mais nous _____

EXERCICES**LE FUTUR PROCHE, LA NÉGATION et L'INTERROGATION**

- Allez-vous changer d'appartement ?
 - Non, nous n'allons pas rester en France...

■ LA PLACE DE LA NÉGATION

- La négation se place **avant** et **après** le verbe conjugué :

*Je ne vais pas travailler.
 Je ne vais plus les voir.
 Il ne vont rien lui dire.*

- « Personne » et « aucun » se placent après l'infinitif :

*Ils ne vont inviter personne.
 Ils ne vont accepter aucune excuse.*

■ L'INTERROGATION

- On utilise l'interrogation montante ou « **est-ce que** » sans modifier l'ordre de la phrase :

*- Vous allez prendre des vacances ?
 - Est-ce que vous allez partir en Autriche ?*

- On inverse le verbe et le pronom :

*- Allez-vous partir dimanche matin ?
 - Allez-vous partir en train ?*

- Avec les **noms**, on utilise un pronom de rappel (précédé de « **-t-** » devant voyelle) :

*- Vos parents vont-ils partir avec vous ?
 - Jean va-t-il vous accompagner ?*

■ Les règles précédentes fonctionnent pour toutes les constructions infinitives :

*Je ne veux pas rester.
 Je ne peux pas accepter.
 Est-ce que vous devez partir ?
 Pensez-vous revenir en train ?
 Jean pense-t-il vous accompagner ?*

1 Mettez les phrases à la forme négative.

- Je vais rester chez moi ce week-end. - *Moi, je ne vais pas rester chez moi*

- Je vais préparer mon examen.
- Je vais tout réviser.
- Je vais refaire les exercices.
- Je vais revoir mes notes de cours.
- Je vais m'enfermer pendant deux jours.

2 Posez la question en utilisant la forme négative, selon le modèle.

- Il est très tard : *vous n'allez pas appeler un taxi ?*
 - Si, je vais appeler un taxi.

- Cathy a l'air fatiguée : _____ ?
 - Si, elle va prendre quelques jours de congé.
- Votre appartement est très bruyant : _____ ?
 - Si, nous allons changer d'appartement.
- Vos jumeaux ont déjà trois ans : _____ ?
 - Si, ils vont aller à l'école en septembre.
- La secrétaire part à la retraite : _____ ?
 - Si, on va lui faire un cadeau.
- La piscine est tout près d'ici : _____ ?
 - Si, nous allons y aller à pied.

3 Répondez en utilisant la forme affirmative et négative, selon le modèle.

- Vous allez tourner votre film en France ou à l'étranger, Monsieur Goude ?
 - *Nous allons le tourner en France, nous n'allons pas le tourner à l'étranger.*

- Vous allez sortir votre nouvelle publicité à la rentrée ou cet été ?
 - _____
- Vous allez passer le clip à la télévision ou au cinéma ?
 - _____
- Vous allez doubler le film ou le sous-titrer ?
 - _____
- Vous allez offrir les tee-shirts publicitaires ou les vendre ?
 - _____
- Vous allez à Cannes l'année prochaine ou vous y allez cette année ?
 - _____

LE PASSÉ COMPOSÉ

On utilise le passé composé pour raconter des actions au passé. Le passé composé se forme avec l'auxiliaire « être » ou « avoir » au présent + participe passé.

Hier, j'ai diné à huit heures et je suis allé au cinéma.

LE PASSÉ COMPOSÉ AVEC « AVOIR »

Hier,	j'	ai	mangé	au restaurant.
tu		as	mangé	chez toi.
il		a	mangé	à midi et demi.
elle } on				
nous		avons	mangé	ensemble.
vous		avez	mangé	tard.
ils }		ont	mangé	avec des amis.
elles }				

■ Le passé composé de la majorité des verbes se forme avec « avoir » :

J'ai travaillé à Lyon.

J'ai pris l'avion.

Nous avons bu un apéritif.

• Le passé composé de « être » et « avoir » se forme aussi avec « avoir » :

J'ai été malade. J'ai eu mal à la gorge.

■ Le participe passé des verbes en « -er » se forme sur le radical de l'infinitif + « é » :

Mang-er → J'ai mang-é

Regard-er → J'ai regard-é

• Le participe passé ne s'accorde pas avec le sujet du verbe « avoir » :

Marie a mangé un gâteau. Les enfants ont mangé un gâteau.

DES EXPRESSIONS DE TEMPS (voir aussi p. 190)

Aujourd'hui/Hier

Cette semaine/La semaine dernière

Ce mois-ci/Le mois dernier

Cette année/L'année dernière

Il y a

deux jours

trois ans

4 Répondez aux questions selon le modèle.

– En général, vous déjeunez à la cafétéria ou chez vous ?

– *En général, je déjeune à la cafétéria, mais hier, j'ai déjeuné chez moi.*

1. – D'habitude, vous mangez de la viande ou du poisson à midi ?

–

2. – En général, vous dinez chez vous ou au restaurant ?

–

3. – D'habitude, vous travaillez sept heures ou huit heures par jour ?

–

4. – En général, vous commencez à 8 heures ou à 9 heures ?

–

5. – D'habitude, vous terminez à 6 heures ou à 7 heures ?

–

6 Répondez aux questions selon le modèle.

– Vous avez passé vos vacances en Espagne ? – *Oui, nous avons passé nos vacances en Espagne.*

1. – Vous avez emmené vos enfants ?

–

2. – Vous avez rapporté des souvenirs ?

–

3. – Vous avez visité le musée du Prado ?

–

4. – Vous avez visité l'Andalousie ?

–

5. – Vous avez aimé Séville ?

–

6. – Vous avez écouté du flamenco ?

–

7. – Vous avez filmé une corrida ?

–

8. – Vous avez mangé des « tapas » ?

–

7 Faites plusieurs phrases selon le modèle.

acheter du pain	retirer de l'argent	manger un croissant	acheter une revue
ranger ses affaires	avoir mal à la tête	téléphoner à un copain	avoir une surprise

Hier soir à six heures, j'ai acheté du pain au supermarché.

Hier après-midi,

EXERCICES**1** Mettez les phrases au passé composé, selon le modèle.

hier, la semaine dernière, l'année dernière, le mois dernier, etc.

Aujourd'hui, il neige sur toute la France.

Hier, il a neigé sur toute la France.

1. Ce soir, un journaliste interviewe le président de la République.

2. Chaque année, la consommation d'énergie augmente.

3. Toutes les semaines, « L'Express » publie un reportage intéressant.

4. Tous les mardis, nous mangeons du poisson frais.

5. Chaque mois, mon mari arrête de fumer (pendant deux jours...).

6. Chaque année, je joue au casino et je gagne un peu d'argent.

7. Tous les soirs, nous regardons le journal télévisé et nous parlons de politique.

8. Tous les mercredis, Daniel et Mina préparent un plat exotique et invitent des amis.

2 Mettez les phrases au passé composé selon le modèle.

Paule est malade.

La semaine dernière, Paule a été malade.

Elle a la grippe.

Elle a de la fièvre.

Sa mère est inquiète.

Mais Paule est contente

de rester quelques jours à la maison.

3 Faites des phrases au passé composé, à partir des infinitifs.déjeuner/manger acheter/payer chercher/trouver
commencer/terminer déjeuner/dîner aimer/détester*Hier, j'ai déjeuné chez moi et j'ai mangé des pâtes.***1** Monsieur Pascal a quitté son travail et sa famille sans explication. Un policier enquête.

Madame Rolin, vendeuse de journaux, rencontre Monsieur Pascal à 8 heures. Il achète « Le Figaro ».

Ils parlent du temps. Quand Madame Rolin parle de la crise économique, Monsieur Pascal a l'air bizarre. Il quitte le magasin tout de suite et il traverse la rue sans regarder.

Rapport d'enquête :

*Hier matin, Madame Rolin a rencontré Monsieur Pascal à 8 heures...***2** Vous êtes un ami intime de Monsieur Pascal. Vous racontez votre dernière rencontre avec lui au policier chargé de l'enquête.*J'ai rencontré Thomas avant hier soir, sur le parking...***3** Transformez les phrases au futur proche, puis au passé composé, selon le modèle.

Aujourd'hui, j'achète du jambon, pour dîner.

Demain, je vais acheter du poisson. Hier, j'ai acheté du poulet.

1. Aujourd'hui, j'invite Julien pour le dîner.

2. Ce soir, nous regardons une émission scientifique à la télé.

3. Cette année, Jean-Louis visite l'Écosse.

4. Cette semaine, Nadette garde le fils d'une amie.

5. Ce mois-ci, vous travaillez avec des étudiants anglais.

4 Mettez au passé composé et au futur proche, en apportant une précision (quoi, qui, où, etc.).manger des fruits acheter des vêtements passer un week-end
inviter des amis regarder un film écouter un disque*Hier, j'ai mangé des fraises, demain, je vais manger du melon.*

EXERCICES**LE PARTICIPE PASSÉ**

J'ai **dîné**. J'ai **mis** un disque. J'ai **bu** un verre.

Phonétiquement, on peut regrouper les participes passés les plus courants de la manière suivante :

PARTICIPIES EN « É »			
Manger	<i>mangé</i>	Tous les verbes en « -er »	
PARTICIPIES EN « U »		PARTICIPIES EN « I »	
Avoir	<i>eu</i>		
Lire	<i>lu</i>	Finir	<i>fini</i>
Voir	<i>vu</i>	Grandir	<i>grandi</i>
Boire	<i>bu</i>	Choisir	<i>choisi</i>
Entendre	<i>entendu</i>	Prendre	<i>pris</i>
Attendre	<i>attendu</i>	Apprendre	<i>appris</i>
Répondre	<i>répondu</i>	Comprendre	<i>compris</i>
Perdre	<i>perdu</i>	Mettre	<i>mis</i>
Vouloir	<i>voulu</i>	Dire	<i>dit</i>
Devoir	<i>dû</i>	Écrire	<i>écrit</i>
Pouvoir	<i>pu</i>	Conduire	<i>conduit</i>
Savoir	<i>su</i>		
Croire	<i>cru</i>		
Falloir	<i>fallu</i>		
AUTRES CAS			
Connaitre	<i>connu</i>	Faire	<i>fait</i>
Disparaître	<i>disparu</i>	Ouvrir	<i>ouvert</i>
Plaire	<i>plu</i>	Découvrir	<i>découvert</i>
Pleuvoir	<i>plu</i>	Offrir	<i>offert</i>
Recevoir	<i>reçu</i>	Souffrir	<i>souffert</i>
Venir	<i>venu</i>	Peindre	<i>peint</i>
Vivre	<i>vécu</i>	Craindre	<i>crain</i>

1 Mettez les phrases suivantes au passé composé.

- Je mange un croissant et je bois un café.
- *J'ai mangé un croissant et j'ai bu un café.*

1. Georges achète le journal et il prend l'autobus.

2. Maria met un imperméable et elle prend un parapluie.

3. Nous buvons un café et nous mangeons un croissant.

4. Vous lisez le journal et vous voyez une annonce intéressante.

5. Julie écrit à sa mère et elle poste la lettre.

6. Tu finis ton travail et tu écoutes un disque.

7. Nous perdons nos clés et nous devons appeler les pompiers.

8. Je prends des vacances et je repeins mon appartement.

2 Faites des phrases selon le modèle.

En général, je bois une tisane le soir, mais hier soir, *j'ai bu* un double whisky.

1. Chaque semaine, je reçois une ou deux cartes postales, mais la semaine dernière, _____ huit lettres.
2. D'habitude, je bois deux cafés par jour, pas plus, mais hier, _____ au moins cinq cafés.
3. En général, je lis un roman par mois, mais le mois dernier, _____ trois romans et deux pièces de théâtre.
4. Le matin, j'attends le bus cinq minutes maximum, mais hier matin, _____ plus de trente minutes.
5. En général, je perds trois parapluies par hiver, mais l'hiver dernier, _____ au moins dix parapluies.

3 Mettez au passé composé.

Ouvrir une lettre et avoir un choc.

J'ai ouvert _____

Boire de l'alcool et avoir mal à la tête.

Prendre sa voiture et conduire dans la nuit.

Brûler un feu rouge et être arrêté par la police.

Plaire au gendarme et payer une légère amende.

EXERCICES**1** Complétez les phrases avec les verbes manquants au passé composé.

répondre grandir traduire choisir pleuvoir découvrir

Vous avez répondu aux lettres de vos parents ?

1. Tous les pantalons de mon fils sont trop courts : il _____ de dix centimètres en deux mois. - 2. Charles est un grand traducteur : _____ presque tout Shakespeare en français. - 3. Christophe Colomb _____ l'Amérique en 1492. - 4. J'ai longtemps hésité entre la robe rouge et la robe bleue et finalement _____ la bleue. - 5. La campagne est verte cette année : _____ pendant trois mois, sans interruption.

2 Mettez le texte au passé composé.

Deux jeunes gens veulent partir faire des fouilles archéologiques dans le désert. Ils doivent faire une demande spéciale. Finalement, ils peuvent partir grâce à un ami de leurs parents. Ils croient être assez résistants pour travailler un mois. En fait, il faut les rapatrier au bout d'une semaine.

3 Mettez au passé composé.

« La vie sans Rose »

Je vois le temps par la fenêtre,
(un ciel gris vraiment morose).
J'ai du mal à me lever,
(à cause de mon arthrose).
J'entends le chien aboyer
(pour réclamer son « Dogdose »)
Je reçois un peu de courrier,
(mais pas de lettre de Rose).
Je lis le programme télé,
(comme toujours, pas grand-chose).
Je bois un peu de rosé et
je vois des éléphants roses !

4 Même exercice.

Le chevalier ouvre le coffre. Il découvre un manteau d'hermine. Il offre le manteau à la reine. Il couvre tendrement ses épaules. Il souffre en silence et il ouvre la porte pour disparaître à jamais.

EXERCICES**1** Complétez l'exercice avec les verbes manquants.

Hier soir, j'ai mis un gros pull, j'ai pris mon parapluie et j'ai monté l'autobus pour aller au cinéma. Dans une épicerie, j'ai acheté un paquet de biscuits et une bouteille de Coca. J'ai bu le Coca en marchant et j'ai mangié les biscuits dans la queue du cinéma. J'ai passé dix minutes pour dîner et j'ai dépensé quinze francs. Dans la même soirée, j'ai regardé deux films : un film anglais et un film polonais. À minuit, j'ai pris un taxi (j'ai payé seulement trente francs). Finalement, j'ai passé une bonne soirée, pas très chère.

2 Mettez les phrases au passé composé, selon le modèle.

Passer un examen/reussir avec mention

Conduire dans la nuit/mettre de la musique

Prendre le métro/revoir un vieil ami

Suivre un régime/perdre dix kilos

Lire le journal/découvrir une nouvelle intéressante

Vivre en Norvège/apprendre le norvégien

*J'ai passé un examen et j'ai réussi avec mention***3** Faites des phrases selon le modèle.

Manger du caviar : 35 %

Trente-cinq pour cent des Français ont mangé du caviar au moins une fois dans leur vie.

1. Participer à une manifestation de rue : 32 %

2. Prendre des médicaments pour dormir : 30 %

3. Gagner à un jeu national (Loterie, Tac-o-Tac) : 21 %

4. Faire une dépression nerveuse : 18 %

5. Consulter une voyante : 15 %

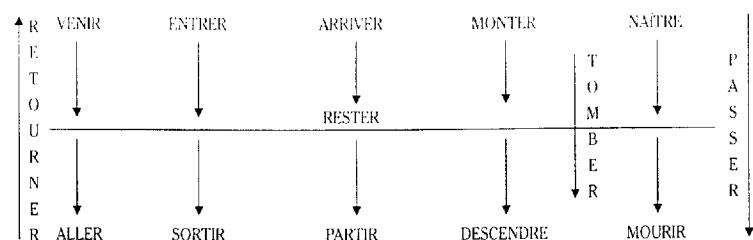
6. Faire un chèque sans provision : 13 %

4 Lesquelles des choses citées ci-dessus avez-vous faites une fois au moins dans votre vie ?

EXERCICES**LE PASSÉ COMPOSÉ AVEC « ÊTRE »**

Hier,	je	suis	parti(e)	tard.
tu		es	arrivé(e)	tôt.
il				
elle		est	venu(e)(s)	à cinq heures.
on				
nous		sommes	monté(e)s	au troisième étage.
vous		êtes	descendu(e)(s)	au sous-sol.
ils				
elles		sont	allé(e)s	au cinéma.

3 Les verbes du type « ARRIVER »/« PARTIR » s'utilisent avec « être » :



• **Participes passés :**

né/mort	entré/sorti	allé/venu
monté/descendu/tombé	arrivé/parti	passé/retourné/resté
Composés : <i>rentré</i>	<i>revenu/devenu/parvenu/intervenu</i>	

• Ces verbes décrivent des activités fondamentales de l'**« être vivant »** et s'utilisent avec l'auxiliaire « **être** », verbe du **sujet** (le verbe « avoir » est le verbe de l'**objet**).



• **Rester** indique une absence de déplacement :

Je suis resté à l'hôtel signifie : Je ne suis pas sorti.

• Le participe passé s'accorde comme un adjectif avec le **sujet** du verbe « **être** » :

Marie est restée chez elle.

Pierre et Sophie sont allés au restaurant.

4 Répondez selon le modèle.

– Vous êtes venu à l'école en métro hier ? – *Oui, hier je suis venu à l'école en métro.*

- Vous êtes venu en taxi, la première fois ? _____
- Vous êtes allé à l'hôtel à pied hier soir ? _____
- Vous êtes passé devant la Concorde ? _____
- Vous êtes arrivé avant six heures ? _____
- Vous êtes ressorti plus tard ? _____

5 Racontez les événements de la journée d'hier, selon le modèle.

Un avion arrive à Orly.

Un avion est arrivé à Orly.

- Un bébé naît dans une maternité .
- Une cigogne passe dans le ciel gris.
- Jean arrive des États-Unis.
- Des enfants vont au bord de la mer.
- Deux voleurs entrent dans un appartement.
- Un homme d'État meurt dans son lit.
- Un grand écrivain rentre dans son pays.
- Jean monte dans un taxi.
- Une femme sort sous la pluie.
- Un homme tombe amoureux.
- Jean rentre chez lui.

6 Complétez le texte avec les auxiliaires manquants.

Mon grand-père *est* né en Provence, il _____ resté toute sa vie en Provence et il _____ mort, à quatre-vingt-dix-sept ans, dans son village natal. On dit dans la famille que s'il _____ devenu si vieux (et il _____ resté lucide jusqu'au bout), c'est parce qu'il n'_____ jamais intervenu dans les affaires du village : il est vrai que tous ses amis, qui _____ morts assez jeunes _____ devenus un jour ou l'autre maires ou conseillers municipaux. Ma grand-mère et mon grand-père _____ restés à l'écart du monde. Ils _____ sortis du village seulement pour aller voir leurs enfants : ils _____ venus chez nous (à trente kilomètres !) pour notre mariage et ils _____ allés chez ma sœur quand son bébé _____ né. Pendant des années, nous _____ allés les voir à Noël et nous _____ restés quelques jours en leur compagnie si reposante. La dernière fois, les enfants et mon grand-père _____ montés au grenier et ils _____ redescendus chargés de vieux atlas merveilleux, entièrement annotés : mon grand-père n'_____ jamais sorti de sa Provence, mais il _____ allé partout avec ses livres.

EXERCICES

1 Complétez le dialogue en mettant les verbes manquants au passé composé.

– Bonjour, Madame Delmer ! Vous êtes arrivée de Londres aujourd’hui ?

– Oh non ! je _____ il y a déjà huit jours, mais je _____ d’abord chez ma fille, à la campagne. Je _____ chez elle tout le week-end, puis _____ voir une amie en Bretagne et finalement, ce matin, je _____ chez moi, à Paris.

– Vous n’êtes pas fatiguée de tous ces voyages ? Comment _____ de Bretagne, en train ?

– Oui, cette fois-ci, je _____ en train. La dernière fois, je _____ bloquée deux heures dans les embouteillages aux portes de Paris et je _____ très tard au bureau. Maintenant je ne prends plus que les transports publics.

2 Décrivez les déplacements de Madame Ledoux, selon le modèle.

8 h 30 :	crèche	10 h 30 :	supermarché	14 h 30 :	cave
9 h/10 h :	maison	12 h :	banque	15 h :	crèche
10 h :	banque	12 h 30/14 h 30 :	maison	16 h :	Suzanne

A huit heures trente, Madame Ledoux est allée à la crèche. À neuf heures, elle est rentrée chez elle. De neuf à dix heures... _____

3 Vous passez souvent de courts week-ends à Rome, racontez votre dernier week-end.

Je pars de Paris le samedi à onze heures et j’arrive à Rome vers treize heures. Je passe à l’hôtel pour laisser mes bagages et je vais directement au Capitole. Je reste sur les escaliers de la place Michel-Ange jusqu’à seize heures. Ensuite, je vais sur l’île Tibérine : je passe par le « Ghetto » et je rentre dans toutes les cours ouvertes au public pour admirer les palais de la Renaissance. Le soir, je monte sur le Janicule pour voir le coucher de soleil. Vers vingt heures, je retourne rapidement me changer à l’hôtel puis je sors pour aller dîner. Je vais dans le quartier du Panthéon. Je reste longtemps à la terrasse d’un restaurant de la petite place Sant’Ignazio. Je rentre dans l’église pour revoir encore les fresques baroques et je vais manger une glace sur la place Navona. Le dimanche, je reste presque toute la journée au soleil dans les jardins de la Villa Borghese. Le soir, je pars à six heures et j’arrive à Paris à huit heures.

Samedi dernier, je suis parti(e) de Paris à onze heures... _____

EXERCICES

1 Faites des phrases selon le modèle.

– En général, nous allons au bureau en autobus, mais hier, nous sommes allés au bureau à pied.

1. – En général, nous passons devant l’Opéra, mais hier, _____

– _____

2. – D’habitude, nous arrivons avant neuf heures, mais avant-hier, _____

– _____

3. – Le vendredi, nous sortons avant six heures, mais vendredi dernier, _____

– _____

4. – En général, le lundi, nous restons jusqu’à sept heures trente, mais lundi dernier, _____

– _____

5. – En général, nous allons à la campagne, le dimanche, mais dimanche dernier, _____

– _____

2 Complétez le texte puis répondez aux questions.

Monsieur Müller raconte :

C’est la deuxième fois que nous venons à Paris. La première fois, nous _____ pour notre voyage de noces, en 1975, nous _____ dans un très bel hôtel près de la place des Vosges. Naturellement, le premier jour, nous _____ sur la tour Eiffel, le deuxième jour, nous _____ à Versailles et le troisième jour nous _____ au Louvre. Nous _____ tous les soirs pendant quinze jours, mais les deux derniers jours, nous _____ au lit, grippés, épuisés, et sans un sou...

1. – En quelle année Monsieur et Madame Müller sont-ils venus à Paris ? _____

2. – Est-ce qu’ils sont venus à Paris pour leur travail ? _____

3. – Est-ce qu’ils sont allés dans un petit hôtel bon marché ? _____

4. – Où sont-ils allés le premier jour ? _____

5. – Quand sont-ils allés au Louvre ? _____

6. – Est-ce qu’ils sont sortis tous les soirs ? _____

3 Racontez vos dernières vacances. Où êtes-vous allé(e) ? Comment êtes-vous parti(e) ? Combien de temps êtes-vous resté(e) ? Etc.

EXERCICES**LES VERBES PRONOMINAUX**

Elle **s'est** levée tôt. Il **s'est** dépêché.
Ils **se sont** rencontrés dans l'ascenseur.

Quand le **sujet** joue un rôle fondamental dans l'action, on utilise en général le verbe « **être** ».

■ Les verbes **réfléchis** et **réciproques** se construisent avec l'auxiliaire « **être** » :

Je me suis levé(e) tôt.

Tu t'es couché(e) tard.

Il s'est arrêté(e) au feu rouge.

Elle s'est arrêté(e) au feu rouge.

On s'est arrêté(e) au feu rouge.

Nous nous sommes assis(e)s sur un banc.

Vous vous êtes assis(e)s sur un banc.

Ils se sont embrassé(e)s.

Elles se sont embrassé(e)s.

Le sujet et l'objet
du verbe
sont identiques.

■ Le participe passé s'accorde, en général, avec le **sujet** :

Elle s'est endormie dans le train. (Anne)

Nous nous sommes regardées. (Anne et moi, Julie)

(Voir aussi p. 180.)

« ÊTRE » ou « AVOIR » ?

■ Certains **verbes de déplacement** habituellement utilisés avec « **être** » se construisent avec « **avoir** » quand ils ont un complément d'**objet direct** :

• Sans complément d'objet direct
→ « **être** »

Il est sorti dans la rue.

Nous sommes rentrés tôt.

Ils sont passés devant la banque.

Elle est descendue à la cave.

Je suis monté à pied.

Je suis retourné au bureau.

• Avec complément d'objet direct
→ « **avoir** »

Il a sorti le chien.

Nous avons rentré la voiture.

Ils ont passé de bonnes vacances.

Elle a descendu la poubelle.

J'ai monté l'escalier.

J'ai retourné mes poches.

■ Répondez aux questions selon le modèle.

– Vous vous êtes reposé, dimanche dernier ?

– Oui, je me suis reposé, dimanche dernier.

1. – Vous vous êtes promené dans le jardin du Luxembourg ? _____
2. – Vous vous êtes assis sur les bancs de la place Furstenberg ? _____
3. – Vous vous êtes arrêté devant la fontaine Saint-Michel ? _____
4. – Vous vous êtes perdu pour rentrer chez vous ? _____
5. – Vous vous êtes couché très tôt ? _____

■ Répondez aux questions selon le modèle.

– Ma fille s'est levée à dix heures ce matin, vos enfants aussi ?

– Oui, ils se sont levés à dix heures, eux aussi.

1. – Mon fils s'est amusé à l'anniversaire de Charlotte. Votre fille aussi ? _____
2. – Mes amis se sont ennuyés à la soirée de Renaud. Votre femme aussi ? _____
3. – Je me suis dépêché pour arriver à l'heure ce matin. Vous aussi ? _____
4. – Je me suis couché très tard hier soir. Vous et votre femme aussi ? _____
5. – Mes collègues se sont mis au travail à sept heures. Vos collègues aussi ? _____

■ Mettez au passé composé en utilisant les pronoms réciproques, selon le modèle.

– Quand avez-vous connu vos amis espagnols ? (1990, Barcelone)

– Nous nous sommes connus en 1990 à Barcelone.

1. – Où avez-vous rencontré votre femme ? (plage de Saint-Tropez, hiver)

2. – Où vous êtes-vous mariés ? (église de la Madeleine, printemps)

3. – Quand avez-vous connu Arthur ? (1975, concert des Stones)

4. – Quand vous êtes-vous revus depuis ? (concert de Khaled, Marseille)

EXERCICES

1 Complétez avec « être » ou « avoir » et la forme pronomiale si nécessaire.

Hier matin, Paula _____ levée très tôt ; elle _____ descendu les escaliers en vitesse. Elle _____ arrêtée au bar pour prendre un café. Quand elle _____ sorti son portefeuille pour payer, une photo _____ tombée par terre. Un garçon brun _____ ramassé la photo. Il _____ regardé Paula et il _____ souri. Ils _____ commencé à bavarder et ils _____ passé toute la matinée ensemble. Paula _____ tout oublié ce jour-là, c'est à dix heures du soir qu'elle _____ souvenue de son rendez-vous chez le dentiste.

2 Mettez le texte au passé composé (verbes de déplacement et pronominaux).

Un homme et une femme sortent d'une voiture blanche. Ils entrent dans l'immeuble d'en face. Ils montent

au cinquième, en ascenseur. D'abord, ils vont quelques minutes dans le salon, puis ils vont dans la cuisine.

L'homme se lave les mains, mais aie, aie, aie ! il se trompe de robinet. Il se brûle, il se met en colère. La

femme se précipite, sa robe s'accroche à la table. La table se renverse, les verres et les assiettes tombent par

terre et se cassent. L'homme se fâche. La femme se met à pleurer. Ils se disputent. Ils se battent. Alors,

furieux, l'homme part dans sa chambre. Il s'enferme. Il se déshabille. Il se met au lit. La femme reste longtemps

à la fenêtre. Puis elle sort de l'appartement, elle descend au quatrième. Elle s'arrête devant une porte.

Elle entre. Elle se jette dans les bras d'une femme plus âgée. Plus tard, elle se couche sur le divan du salon et

elle s'endort. Le matin, elle sort, elle va au café du coin. Son mari et elle se rencontrent dans la rue. Ils se

regardent un moment et ils s'embrassent.

3 Mettez au passé composé avec « être » ou « avoir ».

1. Vous passez devant la poste. _____
2. Il tombe dans la rue. _____
3. Elle descend la piste de ski. _____
4. Nous montons les valises dans la chambre. _____
5. Vous descendez au sous-sol. _____

1 Complétez les phrases avec « avoir » ou « être ».

Les techniciens _____ examiné la turbine.

1. Ils _____ démonté tous les éléments. - 2. Ils _____ allés contrôler la chaudière. - 3. Ils _____ passé plusieurs heures au sous-sol. - 4. Ils _____ restés très tard à l'usine. - 5. L'ingénieur en chef _____ arrivé dans la soirée. - 6. Il _____ posé beaucoup de questions. - 7. Il _____ contrôlé la pression de la machine. - 8. Tous les employés _____ partis à vingt heures. - 9. Les techniciens _____ retournés à l'usine le lendemain matin.

2 Complétez le texte avec « être » ou « avoir » (avec l'éision, si nécessaire).

Bernard et moi, nous _____ arrivés à Lisbonne le jour de la fête de la Saint-Jean. Nous nous _____ promenés dans le quartier de l'Alfama. Nous nous _____ assis sur les escaliers au milieu des enfants et nous _____ mangé des sardines grillées. Je _____ réussi à dire quelques mots de portugais. Les enfants se _____ moqués de moi gentiment et nous _____ devenus amis. Un orchestre _____ commencé à jouer et tout le monde _____ dansé. Nous _____ chanté et nous nous _____ amusés comme des fous. Bernard _____ bu beaucoup de porto et moi, je _____ dansé toute la nuit. Le lendemain, nous _____ dû aller à la pharmacie pour acheter de l'aspirine (pour sa migraine) et du sparadrap (pour mes pieds).

3 Mettez au passé composé, selon le modèle.

- | | |
|------|--|
| 1960 | John Kennedy devient président des États-Unis |
| 1961 | Le Mur de Berlin est construit en une nuit. |
| 1962 | Marilyn Monroe se suicide. |
| 1963 | Le président Kennedy est assassiné. |
| 1966 | La Révolution culturelle commence en Chine. |
| 1967 | Les colonels prennent le pouvoir en Grèce. |
| 1968 | Les étudiants manifestent et les ouvriers font la grève. |
| 1969 | Neil Armstrong marche sur la Lune ! |

En mille neuf cent soixante, John Kennedy est devenu président des États-Unis. _____

4 Citez au passé composé quelques grands événements des années 70, 80, 90.

EXERCICES**L'ACCORD DES PARTICIPES PASSÉS**

Marie est sortie. Elle s'est promenée.
Elle a acheté des fleurs. Elles les a mises dans un vase bleu.

■ AVEC « ÊTRE »

- Avec les verbes de déplacement et les pronominaux, le participe s'accorde avec le sujet :

Les enfants sont sortis.
La petite fille est tombée.

Marie s'est couchée.
Nous nous sommes promenés.

- Le participe ne s'accorde pas quand le verbe se construit avec « à » :

Nous nous sommes téléphoné. (téléphoner à)
Ils se sont parlé. (parler à)

- Le participe ne s'accorde pas quand le verbe est suivi d'un complément d'objet direct :

Elle s'est lavée. Elle s'est lavé les mains.
Elle s'est coupée. Elle s'est coupé le doigt.

- Dans les constructions avec « faire », le participe ne s'accorde pas :

Elle s'est fait mal. Elle s'est fait opérer.

■ AVEC « AVOIR »

Le participe passé ne s'accorde pas avec le sujet d'**« avoir »**, mais il s'accorde avec le complément d'**objet direct** s'il est placé **avant**, c'est-à-dire quand on connaît son genre et son nombre :

• Je n'accorde pas :

(Je ne connais pas le genre ni le nombre du complément avant de former le participe.)

J'ai acheté des fleurs.
J'ai invité la voisine.

• J'accorde :

(Je connais le genre et le nombre du complément avant de former le participe.)

Les fleurs que j'ai achetées...
Je l'ai invitée hier.

- On entend l'accord féminin des participes en « t » et « s » :

J'ai ouvert la porte. Je l'ai ouverte.
La robe que j'ai mise est froissée.

1 Mettez les accords manquants.

Hier soir, ma sœur est allée au cinéma et elle a amené ___ ma nièce avec elle. Elles sont rentré ___ à huit heures pour dîner, mais elles ont continué ___ à parler du film toute la soirée. Ensuite, elles ont découpé ___ des images dans des magazines et elles se sont amusé ___ à les coller dans un cahier. Elles se sont endormi ___ tard et ce matin, elles se sont levé ___ avec difficulté : elles sont resté ___ au lit jusqu'à dix heures et demie. Elles se sont rendormi ___ après le déjeuner et à cinq heures, elles sont sorti ___ pour aller voir un autre film.

2 Mettez les accords manquants.

Les enfants sont parti ___ à l'école à pied.

1. La femme de ménage est arrivé ___ en retard à cause de la grève. - 2. La secrétaire s'est levé ___ plus tôt que d'habitude. - 3. Marie et Julie se sont promené ___ dans l'île Saint-Louis. - 4. Paul et Cathy se sont fiancé ___ en septembre et ils se sont marié ___ en janvier. - 5. Les enfants ont envoyé ___ des cartes de vœux à leur grand-mère. - 6. Nous avons acheté ___ des livres et des cahiers. - 7. Le directeur a convoqué ___ les employés et ils les a félicité ___. - 8. Les personnes que vous avez rencontré ___ hier sont danoises. - 9. Les exercices que vous avez fait ___ sont difficiles.

3 Mettez les accords si nécessaire.

1. Dimanche dernier, Jules et moi, nous nous sommes promené ___ dans les bois et nous avons ramassé ___ des champignons. Les champignons que nous avons ramassé ___ étaient vénéneux et nous les avons jeté ___.
2. Ma sœur a invité ___ des amis. Les garçons qu'elle a invitée ___ étaient sympathiques, mais les filles qui sont venu ___ à sa fête étaient désagréables. Elles ont tout critiqué ___ et elles sont resté ___ toute la soirée dans un coin.
3. Mon fils et son cousin sont resté ___ sous la pluie pendant une heure et ils ont attrapé ___ un rhume. Je les ai soigné ___ à ma manière : je leur ai donné ___ un bain chaud, je les ai frotté ___ avec de l'eau de Cologne, je leur ai fait ___ boire une tisane et je les ai envoyé ___ au lit tout de suite.
4. Quand j'ai trouvé ___ dans ce petit magasin les disques de Brel que je cherchais depuis des années, j'étais si contente que je les ai tous acheté ___. Je les ai enregistré ___ sur cassette et je les ai écouté ___ dans la voiture toute la journée. Les cassettes que j'ai enregistré ___ sont d'excellente qualité et j'ai envoyé ___ la plus belle à mon amie du Brésil. Elle l'a reçu ___ hier et elle m'a remercié ___ par téléphone.
5. Isabelle et sa sœur se sont inscrit ___ à un cours de dessin. Toutes les peintures qu'elles ont fait ___ ont été sélectionné ___ pour l'exposition de leur école et certaines sont reproduit ___ dans un catalogue.

EXERCICES**LE PASSÉ COMPOSÉ, LE PRONOM et L'ADVERBE**

Hier, je **me suis** disputée avec Paul. Je **lui ai** rendu ses lettres.
J'ai **beaucoup** pleuré et j'ai **mal** dormi.

LA PLACE DES PRONOMS COMPLÉMENTS

- Au passé composé, le pronom se place devant le verbe « être » ou « avoir ».

Je me suis levée tôt.

Je lui ai téléphoné.

Il m'a invitée.

Elle en a acheté.

Ils y sont allés.



- On accorde le participe passé avec les pronoms compléments d'objet directs :

Elle les a vus.

Il nous ont cherchés.

(Voir aussi p. 180.)

LA PLACE DE L'ADVERBE

- Les adverbes de **quantité** et de **qualité** se placent en général devant le participe passé :

<i>J'ai très</i>	<i>bien dormi.</i>
	<i>mal dormi.</i>

<i>Elles ont</i>	<i>beaucoup mangé.</i>
	<i>très peu mangé.</i>

- Les adverbes de **lieu** et de **temps** et beaucoup d'adverbes en « -ment » se placent en général après le verbe :

<i>Elles sont restées</i>	<i>dehors.</i>
	<i>dedans.</i>

<i>Elles sont parties</i>	<i>tôt.</i>
	<i>vite.</i>

<i>Nous avons roulé</i>	<i>prudemment.</i>
	<i>tranquillement.</i>

- 1 Posez les questions et répondez selon le modèle.

Téléphoner à Pierre - Aller en Bourgogne - Visiter quelques abbayes - Boire du vin rouge - Dormir dans la région - Parler aux viticulteurs - Retourner dans la région

- *Vous avez téléphoné à Pierre ? - Oui, je lui ai téléphoné.*

- 2 Mettez au passé composé en changeant les adverbes.

1. Tu joues très mal aux cartes mais hier soir,

2. Paul boit peu mais hier soir,

3. Je dors très bien en hiver mais hier soir,

4. Mon fils mange très peu mais hier soir,

5. Ce pianiste joue très bien mais hier soir,

- 3 Répondez en utilisant l'adverbe.

- Le chiffre d'affaires de la société a augmenté ? (beaucoup)

- *Oui, il a beaucoup augmenté.*

1. - La situation générale s'est améliorée ? (bien)

-

2. - Le personnel s'est investi dans ce projet ? (beaucoup)

-

3. - Le directeur a soutenu ses employés ? (toujours)

-

4. - Les actionnaires ont suivi le mouvement ? (prudemment)

-

- 4 Mettez au passé composé avec les pronoms et les adverbes.

Elle met trop de vinaigre dans la salade et hier soir, comme d'habitude *elle en a trop mis.*

1. Tu parles mal à ta mère et ce matin, comme d'habitude,

2. Il réussit très bien le soufflé et hier soir, comme d'habitude,

3. La secrétaire renseigne mal les clients et hier, comme d'habitude,

4. Peter parle beaucoup à ma femme, et hier, comme d'habitude,

5. Tu mets trop de rouge à lèvres et hier, comme d'habitude,

EXERCICES

LE PASSÉ COMPOSÉ, LA NÉGATION et L'INTERROGATION

- **Est-ce que** vous avez travaillé hier ? **Êtes-vous** allé au bureau ?
 – Non, je **n'ai pas** travaillé. Je **ne suis pas** sorti de la journée.

LA PLACE DE LA NÉGATION

- La négation se place **avant et après** l'auxiliaire « être » ou « avoir » :

Je	ne	suis	pas	sorti.
Je	n'	ai	rien	fait.
Je	n'	ai	jamais	revu Paul.
Je	n'	ai	plus	eu de ses nouvelles.

- « Personne » se place toujours en fin de phrase :

Je **n'ai vu personne**.
 Je **n'ai parlé à personne**.

- Quand il y a un pronom, la négation se place **avant et après** le bloc pronom-auxiliaire :

Je **ne les ai pas** invités.

Elle **ne lui a pas** téléphoné.

L'INTERROGATION au passé composé

- On utilise une intonation montante ou « **est-ce que** » sans modifier l'ordre de la phrase :
 - **Vous êtes sorti hier ?**
 - **Est-ce que vous êtes allé au cinéma ?**
 - **Est-ce que vous avez vu le dernier film de Scorsese ?**
- On inverse l'auxiliaire et le pronom :
 - **Avez-vous aimé le film ?**
 - **Êtes-vous rentrés en taxi ?**
- Avec les **noms**, on utilise un pronom de rappel (précédé de « **-t-** » devant voyelle) :
 - **Vos enfants ont-ils bien dormi ?**
 - **Votre femme a-t-elle téléphoné ?**

- 1 Répondez aux questions à la forme négative.

– Avez-vous déjeuné ? – *Non, je n'ai pas déjeuné.*

- **Êtes-vous allé au cinéma hier soir ?** _____
- **Êtes-vous allé à la campagne dimanche dernier ?** _____
- **Êtes-vous monté sur la tour Montparnasse ?** _____
- **Avez-vous diné au restaurant samedi dernier ?** _____
- **Avez-vous fait des exercices, ce matin ?** _____

- 2 Faites des phrases avec le passé composé et les pronoms, selon le modèle.

Je n'ai pas vu le dernier film de Fellini. – *Ah bon, vous ne l'avez pas vu !*

- Aline n'a pas écrit à Juliette. – _____
- Je n'ai pas reconnu Françoise. – _____
- André n'a pas acheté de pain. – _____
- Les enfants ne sont pas allés à l'école. – _____
- Je n'ai pas envoyé les lettres. – _____
- Marie n'a pas mangé de gâteau. – _____

- 3 Posez la question, selon le modèle.

– **Où êtes-vous allés pour les vacances ?**

– Nous sommes allés en Russie.

- _____
 – Nous sommes restés deux semaines.
- _____
 – Nous sommes allés à l'hôtel.
- _____
 – Nous avons visité Saint-Pétersbourg, Kiev et Moscou.
- _____
 – Nous sommes partis le quinze juillet.
- _____
 – Oui, nous avons pris l'avion.
- _____
 – Nous avons payé en tout cinq mille francs.
- _____
 – Nous sommes rentrés samedi dernier.

EXERCICES

- 1** Répondez en utilisant le passé composé, la négation, les pronoms, les adverbes et faites l'accord des participes.

– Vous avez déjà reçu votre feuille d'impôt ? – *Non, je ne l'ai pas encore reçue.*

1. – Vous avez bien compris les paroles de cette chanson ? _____
2. – Vous avez souvent invité José et Clara ? _____
3. – Vous avez complètement terminé les exercices ? _____
4. – Vous avez déjà goûté les tartes de Nadine ? _____
5. – Vous avez souvent téléphoné à vos parents ? _____

- 2** Mettez les auxiliaires manquants.

Nous avons allés dans les bois et nous avons ramassé des champignons rouges avec des points blancs. Ma mère a jeté les champignons à la poubelle. Le chien a renversé la poubelle et il a mangé les champignons. Nous avons eu très peur et nous nous sommes observé son comportement toute la journée. Notre petit chien a aboyé un peu plus fort, il a sauté un peu plus haut, il a couru un peu plus vite, il a monté et il a descendu les escaliers au moins cent fois, mais il a vécu sa vie de chien, sans problèmes.

- 3** Mettez les verbes et les accords manquants.

avoir être rester aller venir s'occuper de prendre regarder jouer

Marta est une mère. Elle est seulement trois jours à l'hôpital et elle est chez elle. Sa mère est quelques jours chez elle, et elles ont toutes les deux du bébé. Les premières semaines ont été un peu difficiles. Le bébé avait des coliques, puis il est tombé un gros rhume, mais maintenant tout va bien. Le bébé est trois mois hier et toute la famille est chez Marta et son mari Denis pour déjeuner. Les parents de Marta sont des photos, ils ont l'album de famille, ils ont avec le petit Sébastien.

- 4** Mettez au passé composé négatif.

D'habitude le bus passe à sept heures, mais il est huit heures et _____

En général, les employés arrivent à neuf heures, mais il est dix heures et _____

D'habitude, le gardien m'apporte le courrier à huit heures, mais il est dix heures et _____

EXERCICES

- 1** Mettez au passé composé avec les pronoms et la négation, si nécessaire.

Aujourd'hui je ne mets qu'un sucre dans mon café, mais hier *j'en ai mis trois.*

1. Ce matin, je ne mange qu'un croissant, mais hier matin, _____
2. Cette semaine, je n'ai que deux rendez-vous d'affaires, mais _____
3. Ce mois-ci, je ne reçois que deux magazines, mais _____
4. Aujourd'hui, je ne bois qu'un café, mais _____
5. Cette semaine, je ne fais que vingt heures de cours, mais _____

- 2** Mettez les accords manquants.

Hier matin, Annie s'est réveillée tôt. Elle s'est préparé rapidement : elle s'est habillé et elle s'est coiffé en dix minutes. Elle s'est dépêché de prendre son petit déjeuner, puis elle est allé à son rendez-vous d'embauche. Elle a marché longtemps, mais elle s'est trompé de rue deux fois et elle s'est perdu ... Elle s'est renseigné dans un bar et elle a retrouvé son chemin, mais elle est arrivé en retard. Elle s'est excusé ... mais pendant l'entretien, elle s'est énervé et elle s'est très mal exprimé ... Elle est rentré chez elle et elle a pleuré pendant une demi-heure, puis elle s'est calmé ... Elle a téléphoné à sa meilleure amie et elles ont bavardé un bon moment. Annie a raconté ses aventures et finalement, elles se sont beaucoup amusé ...

- 3** Mettez les accords manquants.

Le directeur : – Vous avez tapé toutes les lettres que je vous ai dicté ... ?

La secrétaire : – Oui, je les ai posé sur votre bureau.

Le directeur : – Vous êtes descendu chercher les nouvelles affiches ?

La secrétaire : – Quand le gardien est monté ... il les a apporté ...

Le directeur : – Vous les avez mis dans mon bureau ou dans l'entrée ?

La secrétaire : – J'ai mis un paquet dans votre bureau et j'ai laissé l'autre dans l'entrée.

- 4** Répondez librement aux questions.

1. – À quelle heure vous êtes-vous levé(e) ? _____
2. – À quelle heure êtes-vous parti(e) de chez vous ? _____
3. – Où avez-vous mis vos clés ? _____
4. – Quand avez-vous fait les exercices ? _____
5. – À qui avez-vous donné les cassettes ? _____
6. – Quand avez-vous envoyé les lettres ? _____

41

LE TEMPS (3)

Je suis arrivé en France **il y a** deux ans. Je partirai **dans** six mois. Je connais Max **depuis** 1993 : j'ai travaillé avec lui **pendant** un an.

L'ORIGINE et LA DURÉE

■ « **IL Y A** » indique un point dans le passé :

*J'ai rencontré Pierre **il y a** dix ans.
Je suis arrivé **il y a** six mois.*

■ « **DANS** » indique un point dans l'avenir :

*Je partirai **dans** deux ans.
Je vous appellerai **dans** trois jours.*

■ « **DEPUIS** » indique une durée, de l'origine jusqu'au **moment présent**. On l'utilise avec :

• Le présent :

*J'habite à Paris **depuis** six mois.
Je connais Pierre **depuis** dix ans.*

• Un passé négatif à valeur de présent :

*Je n'ai rien mangé **depuis** deux jours.
Je n'ai pas vu Marie **depuis** un mois.*

• En début de phrase, on utilise « **il y a ... que** »/« **ça fait ... que** » + durée chiffrée :

***Il y a** deux heures **que** je suis là.
Ça fait deux ans **que** tu es parti.*

■ « **POUR** » indique une durée **prévue** :

*Je suis à Paris
J'ai loué un appartement
Je partirai en Chine* | **pour** deux ans.

■ « **PENDANT** » indique une durée **définie**.

On l'utilise surtout au passé composé, moins souvent aux autres temps :

*Hier **il a plu** **pendant** cinq heures.
Tous les jours, ils discutent (**pendant**) une heure.
Nous serons absents (**pendant**) dix jours.*

■ « **EN** » indique une durée de **réalisation** :

*Je fais le ménage
J'ai fait le ménage
Je ferai le ménage* | **en** dix minutes.

EXERCICES



Complétez les phrases avec « depuis » ou « il y a ».

Il y a quinze ans que je suis en France ; je suis ici *depuis* longtemps.

1. Nous sommes mariés _____ vingt-cinq ans.
2. Nous nous sommes rencontrés _____ dix ans.
3. Je ne suis plus allé en Italie _____ trois ans.
4. _____ le début de la semaine, il pleut.
5. Je conduis _____ deux ans.
6. J'ai passé le permis _____ deux ans.
7. Paul fait du piano _____ cinq ans.
8. Je suis arrivé _____ trois mois.



Complétez les phrases avec « dans », « depuis » ou « pour ».

1. Nous partons cet après-midi, mais nous reviendrons _____ dix jours.
2. Nous avons loué une villa en Provence _____ deux mois, à partir du 15 juin.
3. Je dois présenter ma thèse de doctorat _____ quinze jours.
4. Nous avons un adorable petit chien _____ quelques semaines.
5. Le docteur m'a donné un traitement homéopathique _____ six mois, jusqu'à Noël.



Transformez les phrases en utilisant « ça fait ... que », selon le modèle.

J'étudie le français depuis seulement trois mois.

Ça fait seulement trois mois que j'étudie le français.

1. Les enfants regardent la télévision depuis au moins trois heures.

2. Je n'ai pas mangé de bonnes fraises depuis des années.

3. Jocelyne est malade depuis plus de trois semaines.

4. Je n'ai plus vu Joseph depuis au moins six mois.

5. Les invités parlent de politique depuis presque deux heures.



Complétez avec « pendant », « dans » ou « en ».

1. Il a plu _____ deux jours. - 2. Nous avons fait le tour de l'île _____ huit jours. - 3. J'ai écrit cent pages de ma thèse _____ trois semaines ! - 4. J'ai étudié le latin _____ cinq ans. - 5. Je te rendrai l'argent que je te dois _____ un mois. - 6. Je n'ai pris que trois jours de congés _____ un an. - 7. J'ai travaillé dans cette société _____ trois ans, de 1990 à 1993. - 8. Je reviendrai vous voir _____ huit jours.

EXERCICES**LA CHRONOLOGIE****■ PAR RAPPORT AU PRÉSENT**

Avant-hier matin après-midi soir	Hier matin après-midi soir	Aujourd'hui Ce matin Cet après-midi Ce soir	Demain matin après-midi soir	Après-demain matin après-midi soir
La semaine d'avant	La semaine dernière	Cette semaine	La semaine prochaine	La semaine d'après
Le mois d'avant	Le mois dernier	Ce mois-ci	Le mois prochain	Le mois d'après
L'année d'avant	L'année dernière	Cette année	L'année prochaine	L'année d'après

■ PAR RAPPORT AU PASSÉ ou AU FUTUR

Deux jours avant	La veille	Ce jour-là	Le lendemain	Deux jours après
Deux semaines avant	La semaine d'avant	Cette semaine-là	La semaine d'après	Deux semaines après
Deux mois avant	Le mois d'avant	Ce mois-là	Le mois d'après	Deux mois après
Deux ans avant	L'année d'avant	Cette année-là	L'année d'après	Deux ans après

• En langage plus formel et à l'écrit, on utilise :

- « précédent(e) » de préférence à « *d'avant* »,
- « suivant(e) » de préférence à « *d'après* »,
- « plus tôt » de préférence à « *avant* »,
- « plus tard » de préférence à « *après* ».

1 Complétez avec « hier », « demain », « ce jour-là », « le lendemain » ou « la veille ».

1. Aujourd'hui, nous sommes le 20 mars : _____, c'est le printemps.
2. Je me suis marié le 13 juin et _____, le 14, nous sommes partis en Grèce.
3. Le 24 décembre, _____ de Noël, nous sommes toujours chez mes parents.
4. Aujourd'hui, les enfants peuvent se coucher tard : il n'y a pas d'école _____.
5. Je vais avoir quarante ans le 10 janvier : _____, je ferai une grande fête.
6. Je ne révise pas _____ d'un examen et je me couche très tôt.
7. Ce soir, nous restons à la maison, mais _____, nous sommes allés au cinéma.
8. J'ai rencontré Marie le 14 juillet 1981 : _____, tout le monde dansait dans la rue.

2 Complétez avec « depuis », « pour », « pendant ».

Chère Julie,
Paris, le 15 juin
Je cherche à te joindre _____ trois jours sans succès. Ma société m'envoie au Japon _____ six mois : jusqu'à Noël. (J'étudie le japonais _____ plus de trois mois, _____ six heures par jour et je suis épuisée.)
J'ai trouvé un sous-locataire _____ deux mois, à partir du 1^{er} novembre, mais je suis inquiète _____ les quinze jours qui viennent : qui va s'occuper de mes plantes ? Elles ont de l'eau _____ huit jours, mais après ?
Est-ce que tu peux passer les arroser ? Tu as les clés mais attention, nous avons un nouveau code _____ deux jours : c'est le 867 BA. Ce matin, _____ plus d'une heure, j'ai appelé tous les copains, mais ils sont tous en vacances ! C'est pour ça que je t'écris. Je pense que tu me comprendras (nous sommes amies _____ si longtemps !) Réponds-moi vite ! Je t'embrasse.
Aglaé

3 Complétez avec les expressions de temps manquantes.

1. Nathalie a fait la connaissance de Martin _____ 2 ans. _____ plusieurs semaines, Nathalie et Martin envoient des faire-part de mariage à leurs parents et à leurs amis car ils vont se marier _____ un mois, le 12 février. _____, le 13 février, ils vont partir en voyage de noces en Chine, _____ cinq semaines.
2. Louis a 58 ans. Il travaille _____ 33 ans dans la même société et il va prendre sa préretraite _____.
2 ans. L'année _____ (c'est-à-dire _____ 3 ans), il va déménager à la campagne. Il construit lui-même sa maison _____ cinq ans.
3. Mathilde a commencé à apprendre le russe _____ 6 mois. Au début, elle a étudié seule, mais _____ deux mois, elle suit des cours dans une école car elle doit aller en Russie pour son travail _____ trois mois. En septembre, elle va travailler à Moscou, et le mois _____, en octobre, elle va travailler à Kiev.
4. Jean a la même voiture _____ 3 ans. Il l'a acheté _____ 3 ans et il va devoir passer un contrôle technique _____. 1 an. Sa voiture est en excellent état : _____ 3 ans, il a fait seulement 50 000 kilomètres et il n'a jamais eu de problème.

EXERCICES**LA SUCCESSION**

Après avoir passé ma licence, j'ai vécu un an en Californie.
Avant de partir, je ne parlais pas anglais.

Les adverbes « **avant** » et « **après** » permettent de marquer une succession d'événements.

■ « **APRÈS** » + **INFINITIF PASSÉ** s'utilise en début de phrase quand le sujet des deux verbes est identique.

- L'infinitif passé se compose de « **être** » ou « **avoir** » à l'infinitif + participe passé :

J'ai travaillé et je suis sorti.

Après avoir travaillé, je suis sorti.

Je suis allé au cinéma, puis je suis allé au restaurant.

Après être allé au cinéma, je suis allé au restaurant.

- Les pronoms compléments se placent devant l'infinitif :

Je me suis douché et je suis sorti.

Après m'être douché, je suis sorti.

Vous vous êtes couché et vous avez lu.

Après vous être couché, vous avez lu.

- Le participe passé suit la règle des accords :

Après s'être douchée, Marie est sortie.

Après s'être disputés, les voisins se sont réconciliés.

Après les avoir cherchés, je les ai trouvés.

■ « **AVANT DE** » + **INFINITIF** s'utilise en début de phrase quand le sujet des deux verbes est identique :

J'ai diné et je suis sorti.

Avant de sortir, j'ai diné.

J'ai pris le petit déjeuner et je me suis douché.

Avant de me doucher, j'ai pris le petit déjeuner.

1 **Complétez le texte avec les auxiliaires manquants.**

Après **avoir** acheté le journal, j'ai pris le bus.

Après _____ rentré chez moi, je _____ commencé à faire la cuisine. Après _____ retiré le poisson du réfrigérateur, je _____ coupé les légumes en petits morceaux pour préparer la soupe. Après _____ mis l'eau à bouillir, je _____ mis la table et je _____ rangé un peu la salle à manger. Après _____ jeté les légumes dans l'eau, je _____ allumé le four. Après _____ mis le poisson au four, je _____ alle dans le salon. Après _____ reposé quelques minutes, je _____ préparé la table pour le dîner.

2 **Mettez le texte à l'infinitif passé selon le modèle.**

« **Les voyages de Colomb** »

1492 : Christophe Colomb part des Canaries. Il voyage trente-cinq jours sans voir la terre. Il découvre San Salvador. Il continue son exploration pendant plusieurs semaines. Il arrive à Cuba. Il laisse un groupe d'hommes dans l'île d'Haïti et il rentre en Espagne. Il est nommé amiral en 1495, il repart et découvre les Petites Antilles. Il retourne en Espagne. En 1498, il part pour sa troisième expédition avec de nombreux colons. En 1506, il meurt dans la misère.

Après être parti des Canaries, Colomb a voyagé trente-cinq jours sans voir la terre.

Après avoir voyagé trente-cinq jours... _____

3 **Mettez à l'infinitif passé, selon le modèle.**

Il est rentré. Il a bu un porto. Il a regardé le journal télévisé. Il a mangé un steak frites. Il est allé au cinéma. Il est allé boire un verre à La Coupole. Il est rentré chez lui. Il s'est douché. Il a lu un magazine. Il s'est endormi.

Après être rentré, il a bu un porto et après... _____

4 **Refaites le même exercice en utilisant « **avant de** », selon le modèle.**

Avant de s'endormir, il a lu un magazine... _____

LE PASSIF

Le directeur a convoqué les employés.
Les employés ont été convoqués par le directeur.

UTILISATION

- On utilise le passif quand on met l'accent sur l'**objet** du verbe au lieu du sujet :

John Baird a inventé la télévision.

La télévision a été inventée par John Baird.

- On peut mettre l'accent sur l'**événement**, sans mentionner le sujet de l'action :

Le président Kennedy a été assassiné.

- On utilise surtout le passif pour les inventions, les lois et les événements subis :

Un vaccin a été découvert.

Une loi a été votée.

Un homme a été agressé.

- Pour les personnes, on utilise la forme active avec « **on** » de préférence à la forme passive :

On m'a envoyé en mission.

(= J'ai été envoyé en mission.)

FORMATION : « être » conjugué + participe passé (+ « par » + sujet logique) :

Les enfants sont vaccinés à l'école
Les enfants ont été vaccinés à l'école } (par un médecin scolaire).
Les enfants seront vaccinés à l'école

- Le participe passé s'accorde toujours avec le sujet :

Les salles ont été repeintes. Les moquettes ont été changées.

- « **Par** » n'est jamais suivi par un pronom :

Dites :

J'ai fait ce dessin.

Ne dites pas :

Ce dessin a été fait par moi.



- « **De** » remplace « **par** » avec les verbes « **aimer** », « **connaître** », « **respecter** » :

Cette personne est aimée de tous. connue de tous et respectée de tous.

EXERCICES

- 1 Mettez les phrases au passif, selon le modèle.

- C'est Philips qui a inventé le **compact disc** ?

- Oui, le **compact disc** a été inventé par Philips !

1. – C'est Fleming qui a découvert la **pénicilline** ?

– _____

2. – C'est Charlton Heston qui a interprété « **Ben Hur** » au cinéma ?

– _____

3. – C'est Michel-Ange qui a peint la **coupole de Saint-Pierre** ?

– _____

4. – C'est Chagall qui a peint les **fresques de l'Opéra de Paris** ?

– _____

5. – C'est l'architecte Pei qui a conçu la **Pyramide du Louvre** ?

– _____

6. – C'est Gutenberg qui a inventé l'**imprimerie** ?

– _____

- 2 Mettez à la forme active puis passive, selon le modèle.

1989 : démolition du Mur de Berlin.

On a démolri le Mur de Berlin en 1989. Le Mur de Berlin a été démolri en 1989.

1. 1202 : introduction des chiffres arabes en Occident.

– _____

2. 1253 : fondation de l'université de la Sorbonne.

– _____

3. 1789 : démolition de la Bastille.

– _____

4. 1840 : abolition de l'esclavage dans les colonies françaises.

– _____

5. 1961 : construction du Mur de Berlin.

– _____

- 3 Transformez le texte du journal en phrases passives.

Le président a reçu le Premier ministre anglais. Ils ont abordé le problème de la pêche. Les syndicats de pêcheurs ont refusé les propositions du gouvernement.

– _____

– _____

43

L'IMPARFAIT

À l'époque du rock,	j'	avais	quinze ans.
	tu	avais	vingt ans.
il			
elle		avait	des disques américains.
on			
nous		avions	des guitares.
vous		aviez	une Vespa.
ils		avaient	une « deux-chevaux ».
elles			

UTILISATION

- L'imparfait est le temps des situations passées :

*Maintenant, j'habite à Paris, je suis ingénieur, j'ai une BMW.
Avant, j'habitais à Marseille, j'étais étudiant, j'avais une moto.*

- Après certaines expressions, on utilise l'imparfait :

*À cette époque-là,
Avant, quand j'étais jeune, } j'avais les cheveux longs.*

FORMATION

- Pour former l'imparfait, on ajoute au radical de la deuxième personne du pluriel « -ais », « -ais », « -ait », « -ions », « -iez », « -aient » :

<i>Vous av-ez</i>	<i>J' av-ais</i>	 Une seule finale « ai »,
<i>Vous ét-es</i>	<i>Tu ét-ais</i>	
<i>Vous all-ez</i>	<i>Il all-aît</i>	
<i>Vous buv-ez</i>	<i>Vous buv-iez</i>	
<i>Vous pren-ez</i>	<i>Nous pren-ions</i>	
<i>Vous pouv-ez</i>	<i>Ils pouv-aient</i>	



- Verbes irréguliers : *je dis-ais je fais-ais* (radical de la 1^e pers. pluriel).
 - À l'écrit, quand un radical se termine par « g » ou « c », il devient « -ge » ou « -ç » devant « -a » :
- mang-er Je mange-ais commenç-er Ils commenç-aient*

EXERCICES

1 Faites des phrases selon le modèle.

Maintenant, je marche très peu, *mais, avant, je marchais beaucoup.*

- Maintenant, je parle beaucoup, _____
- Maintenant, je mange très peu, _____
- Maintenant, je voyage tout le temps, _____
- Maintenant, je conduis très lentement, _____
- Maintenant, je dors mal, _____
- Maintenant, je fume beaucoup, _____
- Maintenant, je ne fais plus de sport, _____
- Maintenant, je suis très pessimiste, _____

2 Répondez aux questions.

- Où habitez-vous, quand vous étiez petit(e) ? (Lyon)

- *Quand j'étais petit(e), j'habitais à Lyon.*

- Quelle voiture avaient vos parents à cette époque-là ? (Volvo break)
– _____
- Où allez-vous en vacances avec votre famille ? (Espagne)
– _____
- Combien de temps partiez-vous en vacances ? (quinze jours)
– _____
- Quels livres lisiez-vous quand vous étiez adolescent(e) ? (livres d'aventure)
– _____
- Quel sport faisiez-vous quand vous étiez au lycée ? (volley)
– _____
- Qu'est-ce que vous preniez au petit déjeuner ? (café au lait)
– _____
- Quelle musique écoutiez-vous ? (les Beatles)
– _____
- Que vouliez-vous être plus tard ? (architecte)
– _____

3 Complétez le texte selon le modèle.

Quand j'étais petit, j'_____ un chien : il _____ noir et blanc et il _____ de grandes oreilles. Quand j'_____ à l'école, il _____ avec moi. J'_____ très fier de lui. Il _____ Albert. Il _____ adorable.

EXERCICES**1** Faites des phrases à la forme négative, selon le modèle.

– Maintenant, je comprends presque tout à la télévision,
mais *au début de mon séjour, je ne comprenais presque rien.*

1. – Maintenant, j'ai beaucoup d'amis et je parle souvent français,
mais _____

2. – Maintenant, j'habite dans un grand appartement, j'ai une voiture,
mais _____

3. – Maintenant, je connais la ville et je sais prendre les transports en commun,
mais _____

4. – Aujourd'hui, je connais bien le prix des choses et j'ai une carte de crédit,
mais _____

5. – Maintenant, je vais souvent au cinéma et je pars quelquefois à la campagne,
mais _____

6. – Maintenant, je bois du vin au déjeuner et je prends du café noir,
mais _____

7. – Maintenant, je lis les journaux et j'écris des textes en français,
mais _____

8. – Maintenant, je comprends les questions et je sais répondre,
mais _____

2 Mettez le texte à l'imparfait.

1. J'habite dans une tour de trente étages.

Mes grands-parents habitaient dans une ferme.

2. Je ne connais pas mes voisins.

_____ tout le village.

3. Je mange de la viande surgelée.

_____ produits frais.

4. Je vais au marché en voiture.

_____ cheval.

5. Je cuisine à l'électricité.

_____ au feu de bois.

6. Le soir je regarde la télé.

_____ les étoiles.

3 Texte libre : imaginez la vie à l'époque où l'électricité n'existe pas. Quelles étaient les activités familiales le soir ? Quelles étaient les contraintes pour le travail, l'alimentation, les loisirs ?

1 Mettez le texte à l'imparfait selon le modèle.

Maintenant la société Peugeot fabrique des voitures, avant *elle fabriquait* des machines à coudre.

1. Maintenant les enfants portent des casquettes de base-ball,

dans les années cinquante, _____ des bérrets.

2. Maintenant les femmes ont des robes courtes,

au siècle dernier, _____ des robes très longues.

3. Maintenant, on travaille quarante heures par semaine,

à l'époque de mon grand-père, _____ soixante heures.

4. Maintenant les jeunes mangent des hamburgers,

avant, _____ des sandwichs.

5. Maintenant, les enfants boivent du Coca-Cola,

avant, _____ de la limonade.

2 Complétez les paroles de la chanson « Bruxelles » de Jacques Brel.

C'était au temps où Bruxelles rêv_____.

C'ét_____ au temps du cinéma muet.

C'ét_____ au temps où Bruxelles chant_____.

C'ét_____ au temps où Bruxelles « bruxell_____ ».

Place de Brouckère, on voy_____ des vitrines

Avec des hommes, des femmes en crinolines,

Place de Brouckère, on voy_____ l'omnibus

Avec des femmes, des messieurs en gibus.

Et sur l'impériale,

Le cœur dans les étoiles,

Il y av_____ mon grand-père,

il y av_____ ma grand-mère.

Il ét_____ militaire,

Elle ét_____ fonctionnaire. [...]

Il attend_____ la guerre,

Elle attend_____ mon père.

3 Décrivez un quartier de votre enfance.

Dans le quartier où j'habitais quand j'étais petit, il y avait... _____

EXERCICES**L'IMPARFAIT et LE PASSÉ COMPOSÉ**

Avant, j'**habitais** à Marseille, en 1985, j'**ai déménagé**.
Quand j'**ai déménagé**, j'**avais** seize ans. C'était l'hiver.

UTILISATION

- En général, pour évoquer des souvenirs, on utilise l'imparfait :

Quand j'étais jeune, j'avais un beau collier en or.

- En général, pour raconter des événements, on utilise le passé composé :

Un jour, j'ai perdu mon collier.

- Dans un **récit au passé**, on utilise **les deux formes** : le passé composé pour les événements et l'imparfait pour les descriptions et les situations :

Le jour où j'ai perdu mon collier, j'étais à la piscine, je jouais au ballon, j'avais douze ans.

- L'imparfait décrit le cadre de la situation (comme une photo) ; le passé composé décrit une succession d'événements (comme un film) :

Il faisait beau. Les gens se promenaient. Soudain un chien a traversé la rue, il a renversé une dame, la dame a crié, les gens se sont précipités.

- On utilise le passé composé pour des périodes de temps **définies** (avec un début et une fin précis) et l'imparfait pour des périodes de temps **indéfinies**.

<i>De 1980 à 1990,</i>	} <i>j'ai fait</i>	<i>Avant,</i>	} <i>je faisais</i>
<i>Pendant dix ans,</i>			
<i>Entre dix et vingt ans,</i>		<i>À cette époque-là,</i>	

- Le passé composé indique un **changement** par rapport à d'**anciennes habitudes** ou un changement par rapport à une **situation** donnée :

Imparfait -----
Avant, j'habitais à Marseille.

Passé composé
Un jour, j'ai déménagé.

Imparfait -----
Hier, il faisait beau...

Passé composé
Tout à coup, le temps a changé.

- 1 Distribuez le passé composé et l'imparfait selon le modèle.

Il était environ dix heures. Soudain, trois hommes qui faisaient la queue près des guichets ont attaqué le caissier. Comme la banque était pleine de monde, le caissier a donné l'argent aux bandits, mais il a averti secrètement la police qui est arrivée immédiatement sur les lieux. Deux voleurs ont été arrêtés mais ils n'avaient plus l'argent. Le troisième a réussi à s'échapper avec la caisse. Il portait une veste grise, un chapeau et des lunettes noires.

imparfait

Il était environ dix heures

passé composé

trois hommes ont attaqué le caissier

- 2 Mettez le texte suivant au passé.

Madame Élise est une vieille dame qui vit seule sur la colline. Elle est veuve et elle n'a pas de famille. Un jour, la colline prend feu. Madame Élise voit le feu avancer de tous les côtés. Elle est trop vieille pour courir, alors, elle se met à genoux et elle dit une prière : elle est prête à mourir et elle attend. Mais le feu s'arrête tout près d'elle. Alors, Madame Élise change complètement de vie : elle vend sa maison, elle retire son argent de la banque et elle part faire le tour du monde. Elle va en Chine. Elle monte sur le Kilimandjaro et elle descend le fleuve Amazone. Elle publie ses mémoires et à quatre-vingt-cinq ans, elle devient très célèbre.

- 3 Faites un petit récit au passé, selon le modèle.

Événements : Partir en vacances - Tomber en panne - Perdre son portefeuille - Rentrer chez soi - Prendre de l'argent - Repartir - Arriver sur la plage - etc.

Situations : Le temps - L'heure - La forme physique - Les vêtements - Le lieu

Quand je suis parti en vacances en juin dernier, il faisait beau...

EXERCICES**1** Mettez le texte suivant au passé.

Ce matin, mon fils se lève à sept heures, et comme toujours, il est de mauvaise humeur. Il prend son petit déjeuner sans dire un mot. Comme toujours, il a son Walkman sur la tête et il porte des lunettes noires. Il ressemble à un Martien. À huit heures, il quitte la maison pour prendre le bus. Il fait froid et il pleut légèrement, mais, comme tous les jours, mon fils n'a qu'un vieux pull sur le dos. Il porte aussi des jeans troués et des baskets vert fluorescent. Je ferme la porte derrière lui et je me demande, perplexe, si j'étais comme ça à son âge.

Hier, mon fils...

2 Complétez le texte avec les verbes manquants.

Hier, quand Jacques est levé, il était cinq heures et quart. Jacques _____ habillé rapidement et à six heures, il _____ déjà dans la rue. Il y _____ très peu de gens dehors. Il _____ encore nuit. Jacques _____ le métro et il _____ à la gare chercher Maria. Le train de Madrid _____ à huit heures, il _____ très en retard ; Maria _____ un peu fatiguée et elle _____ un peu froid parce qu'elle _____ une robe très légère. À Paris, il _____ seulement quinze degrés, mais à Madrid, _____ très chaud, c'_____ encore l'été.

3 Complétez les phrases au passé avec les verbes manquants (faites l'éision si nécessaire).

Hier soir, je me suis couchée tôt parce que j'étais très fatiguée.

1. Ce matin je _____ toutes les fenêtres parce qu'il _____ très beau. - 2. Hier, Gabriel _____ au lit parce qu'il _____ très mal à la tête. - 3. Les enfants _____ la télévision hier soir parce qu'il y _____ un très joli film. - 4. Je _____ chez le dentiste parce que je _____ mal aux dents. - 5. Nous _____ un cadeau à François parce que ce _____ son anniversaire. - 6. Je _____ un croissant et une brioche parce que je _____ faim ! - 7. Alain _____ un grand verre de bière, parce qu'il _____ soif. - 8. Ce matin, je _____ mon parapluie, parce qu'il _____ .

4 Répondez librement aux questions.

1. Pourquoi avez-vous ouvert la fenêtre ? _____
2. Pourquoi avez-vous mis votre imperméable ? _____
3. Pourquoi êtes-vous resté chez vous hier ? _____

EXERCICES**1** Mettez le texte au passé.

Je suis à la terrasse d'un café près de l'Opéra. Il fait très beau. J'attends une amie. Je regarde les passants. Il n'y a pas beaucoup de monde. Soudain, je remarque une femme sur le trottoir d'en face. Le feu passe au vert, puis au rouge et de nouveau au vert, mais elle reste immobile, comme une statue. Elle est grande, très pâle et elle semble fatiguée et même exténuée. Tout à coup, une voiture s'arrête devant elle. Un homme sort. Il porte une petite valise. Il est très brun et il a de petites moustaches. Il a l'air dangereux. Je suis un peu inquiet. Il tend la valise à la dame et il repart tout de suite. Mais je ne vois pas la suite parce que mon amie arrive, elle m'embrasse et elle s'asseoit en face de moi. Quand je tourne la tête, la femme n'est plus là.

2 Faites des phrases au passé en variant les expressions de temps.

avoir des congés/partir en Bretagne
avoir faim/manger un sandwich

être malade/avoir mal à la gorge/rester au lit
avoir les cheveux longs/aller chez le coiffeur

1. *La semaine dernière, j'avais trois jours de congés : je suis parti en Bretagne.*

2. _____
3. _____
4. _____

3 Mettez le texte au passé.

J'attends une amie et ma tante arrive. Elle critique tout dans mon appartement. Elle jette les revues qui sont sur mon bureau. Elle contrôle les livres que je lis. Elle part finalement, mais elle oublie quelque chose sur le tapis : c'est une petite valise. Je l'ouvre : il y a un chat dedans. Je descends l'escalier, je prends ma voiture et je cherche ma tante dans tout le quartier. Quand je la trouve finalement, elle attend à un feu rouge près de l'Opéra.

Hier, ...

4 Complétez (librement) les phrases.

Quand je suis sorti de chez moi, _____. Quand je suis arrivé devant le cinéma, _____. Quand j'ai demandé un billet, _____. Quand je suis allé à mon restaurant préféré, _____. Quand je suis rentré chez moi, _____.

EXERCICES**44**

LE PLUS-QUE-PARFAIT

J'ai vendu en 1992 l'appartement que j'avais acheté en 1988.
Je suis retourné dans le quartier que j'avais visité avec toi.

UTILISATION et FORMATION

■ On utilise le plus-que-parfait pour indiquer qu'une action précède une autre action dans le passé :

*La maison a brûlé. Les pompiers sont arrivés.
Quand les pompiers sont arrivés, la maison avait déjà brûlé.*

■ On forme le plus-que-parfait avec « être » ou « avoir » à l'imparfait + participe passé :

*J'avais diné.
Il était parti.
Nous étions rentrés.*

LES TEMPS DU PASSÉ : RÉSUMÉ

■ Le plus-que-parfait, l'imparfait et le passé composé permettent de distinguer différents moments du passé :

<i>Quand je me suis levé,</i>	<i>ma mère avait préparé le café.</i> (1) <i>ma mère préparait le café.</i> (2) <i>ma mère a préparé le café.</i> (3)
<i>Quand je suis rentré,</i>	<i>Anne avait pleuré.</i> (1) <i>Anne pleurait.</i> (2) <i>Anne a pleuré.</i> (3)

- (1) action finie
- (2) action commencée qui continue
- (3) action consécutive ou simultanée



Répondez aux questions selon le modèle.

– Quand votre mari est arrivé, vous aviez déjà déjeuné ?
– Oui, quand il est arrivé, j'avais déjà déjeuné.

1. – Quand vous avez trouvé du travail, vous aviez déjà terminé vos études ?

– Oui, _____

2. – Quand vous êtes parti(e) à l'étranger, vous étiez déjà marié(e) ?

– Oui, _____

3. – Quand vous avez commencé le cours de français, vous aviez déjà passé un test ?

– Oui, _____

4. – Quand vous avez passé le test, vous aviez déjà parlé avec le directeur des cours ?

– Oui, _____



Transformez les phrases selon le modèle.

– Anne a appelé le médecin avant votre arrivée ?

– Non, quand je suis arrivé(e), elle n'avait pas encore appelé le médecin.

1. – Martine a préparé le repas avant votre arrivée ?

– Non, _____

2. – Antoine est rentré avant l'arrivée de son père ?

– Non, _____

3. – Les enfants ont mangé avant l'arrivée des autres invités ?

– Non, _____

4. – Jean a fait la vaisselle avant votre départ ?

– Non, _____



Complétez les phrases selon le modèle (avec les accords si nécessaire).

Ils ont récupéré les bagages qu'ils avaient laissés à la consigne de la gare.

1. J'ai revu les amis que nous _____ en Grèce l'année dernière. - 2. J'ai perdu le stylo que

ma mère _____ pour mon anniversaire. - 3. Il a répondu en juin à la lettre que je

_____ en février. - 4. Elle a retrouvé l'agenda qu'elle _____ la semaine dernière.



Faites des phrases avec un verbe au plus-que-parfait.

étudier le français/aller en France vendre sa moto/acheter une voiture

visiter l'Espagne et le Portugal/visiter l'Italie et la France recevoir une lettre/recevoir un coup de fil

Quand je suis allé(e) en France, j'avais déjà étudié le français.

EXERCICES

45

LE DISCOURS INDIRECT (2)

Il m'a dit qu'il était écrivain et qu'il avait écrit plusieurs romans.
Il m'a dit qu'il passerait à la télévision dimanche soir.

LE DISCOURS INDIRECT AU PASSÉ

On utilise principalement le discours indirect pour rapporter un dialogue (ou des pensées) **au passé** :

Il m'a dit qu'il était allemand. Je croyais qu'il était anglais.

Quand la phrase principale est au passé, la subordonnée « s'accorde » au passé. C'est un phénomène de **concordance** :

Il a dit : "J'habite à Berlin."
Il a dit qu' il habitait à Berlin.

Il a dit : "J'ai habité à Tokyo."
Il a dit qu' il avait habité à Tokyo.

Il a dit : "Je vais habiter à Paris."
Il a dit qu' il allait habiter à Paris.

Il a dit : "J'habiterai à la campagne."
Il a dit qu' il habiterait à la campagne.

Concordance :
on applique
la finale de l'imparfait
au verbe
de la subordonnée.

L'imparfait de concordance n'est pas un passé, il a une valeur essentiellement **phonétique** :

Je lui ai dit que j'étais français. = présent (Je suis français.)
Il m'a dit qu'il viendrait en mars. = futur (Il viendra.)

- La concordance n'est parfois pas appliquée quand on annonce un résultat ou quand on constate un fait nouveau :

Les chercheurs ont affirmé que le vaccin est efficace.
On a découvert que le mont Blanc fait 4 808 mètres (et pas 4 807 mètres).

1. Répondez selon le modèle.

– Le directeur est malade, on vous l'a dit ?
– Oui, on m'a dit qu'il était malade.

1. – L'ordinateur est en panne, on vous l'a dit ?

– _____

2. – Les étudiants sont au laboratoire, on vous l'a dit ?

– _____

3. – On a changé de salle, on vous l'a dit ?

– _____

4. – Patricia a réussi son examen, vous le saviez ?

– _____

5. – Il y a une nouvelle machine à café, vous le saviez ?

– _____

6. – On va faire le pont pour l'Ascension, on vous l'a dit ?

– _____

7. – On va démolir les anciennes tours, vous le saviez ?

– _____

8. – Les étudiants feront une fête à la fin de l'année, on vous l'a dit ?

– _____

2. Transformez les dialogues en discours indirect, selon le modèle.

– Allô Georges ? C'est Thérèse. Écoute, je dois partir d'urgence pour Nice. Je laisse tes dossiers au secrétariat. Joëlle va taper les lettres et elle expédiera tout aux clients. Je reviendrai mardi et je t'appellerai.
– Thérèse vous a téléphoné, Georges ? Qu'est-ce qu'elle a dit ?

1. – *Elle a dit qu'elle devait partir...* _____

– Allô Isabelle ? C'est Arnaud. Je viens de rentrer, je vais me changer en vitesse et je vous rejoindrai devant le cinéma. Si j'arrive en retard, je vous attendrai à la sortie.

– Arnaud a téléphoné, finalement ! Qu'est-ce qu'il a dit ?

2. _____

– Pardon Madame, je suis étudiant dans votre université. Est-ce que vous n'avez pas trouvé un troussau de clés dans la salle 11 ? Je vous laisse mon numéro de téléphone et je repasserai.

– Qui a téléphoné ? Pourquoi ?

3. _____

EXERCICES

1 Transformez le texte au discours indirect, selon le modèle.

– Jean-Luc a gagné à la loterie, tu le savais ?
– Non, je ne savais pas qu'il avait gagné à la loterie.

1. – Il est parti en croisière en Égypte, on te l'a dit ?

2. – Il est tombé malade pendant le voyage, tu ne le savais pas ?

3. – Un docteur chinois l'a guéri avec des algues, tu ne le savais pas ?

4. – Il est devenu l'associé d'un grand armateur, tu ne le savais pas ?

5. – Il va épouser une princesse arabe, on ne te l'a pas dit ?

2 Mettez le texte au passé.

Je lis dans un magazine qu'un garçon de douze ans a réussi le bac.

J'ai lu dans un magazine qu'un garçon de douze ans avait réussi le bac.

1. Je lis dans une revue que les chiens voient seulement en noir et blanc.

2. Je lis dans un magazine que les petites filles sont plus douées pour les langues mais que les petits garçons savent mieux se situer dans l'espace.

3. Je lis dans le journal que beaucoup d'animaux et de plantes disparaîtront d'ici vingt ans et qu'il faut les protéger de toute urgence.

4. Je lis dans un magazine qu'il y a un marché noir des armes nucléaires et que n'importe qui pourra bientôt s'acheter une bombe atomique.

3 Rapportez des nouvelles qui vous ont marqué(e).

J'ai lu dans le journal que...

1 Mettez les phrases suivantes au discours indirect, selon le modèle.

Rêve : – Je suis un oiseau. Je vole au-dessus de la ville. Je vois l'intérieur des maisons.
1. *J'ai rêvé que j'étais un oiseau, que je volais au-dessus de la ville...*

Rêve : – Je dois prendre l'avion mais l'aéroport a disparu et je me retrouve dans le désert.

2. _____

Rêve : – J'ai acheté un réveil, mais il se transforme en machine à remonter le temps et je passe de l'époque des dinosaures au xxx^e siècle !

3. _____

Rêve : – Je dois participer à un match de boxe. Je suis un peu anxieux parce que mon adversaire est un type énorme mais je sais qu'il a un défaut et que je gagnerai.

4. _____

2 Sur le modèle précédent, racontez quelques rêves dont vous vous souvenez.

3 Reconstituez cet extrait de « L'Étranger » d'Albert Camus (© éd. Gallimard) en mettant le texte au passé.

Le soir, Marie vient me chercher et me demande si je veux me marier avec elle, je dis que cela m'est égal et que nous pourrons le faire si elle veut. Elle veut savoir alors si je l'aime. Je réponds comme je l'ai déjà fait une fois, que cela ne signifie rien, mais que, sans doute, je ne l'aime pas. « Pourquoi m'épouser alors ? » dit-elle. Je lui explique que cela n'a aucune importance et que si elle le désire, nous pouvons nous marier. Elle observe alors que le mariage est une chose grave. Je réponds : « Non. » Elle me regarde en silence. Puis elle parle. Elle se demande si elle m'aime et moi je ne peux rien savoir sur ce point. Après un autre moment de silence, elle murmure que je suis bizarre, qu'elle m'aime sans doute à cause de cela mais que peut-être un jour je la dégoûterai pour les mêmes raisons. Comme je me tais, n'ayant rien à ajouter, elle me prend le bras en souriant et elle déclare qu'elle veut se marier avec moi. Je réponds que nous le ferons dès qu'elle le voudra.

1 Mettre le texte au passé.

- Samedi 16 septembre

- Samedi 16 septembre

10 h du matin : M. Blanchard charge sa voiture pour partir en week-end, tandis que sa femme finit de ranger la maison. La voiture est garée dans le jardin.

11 h : quand M. et Mme Blanchard arrivent avec leurs derniers paquets à la main, ils s'aperçoivent que leur voiture a disparu.

13 h : les deux victimes vont à la police et portent plainte pour vol.

• Dimanche 17 septembre

10 h du matin : Mme Blanchard sort pour arroser ses fleurs. Elle découvre sa voiture dans le jardin, à la même place. Les bagages sont encore à l'intérieur, au complet. Elle appelle son mari. Ils contrôlent ensemble l'état de la voiture, sans comprendre. Soudain, sur le pare-brise, Mme Blanchard voit une lettre. Elle l'ouvre, elle la lit et elle la tend à son mari. Voilà ce que dit le mot : « Je vous remercie et je m'excuse de vous avoir emprunté votre voiture. Pour me faire pardonner, voilà deux billets de théâtre pour le spectacle que donne ce soir la compagnie avec laquelle je travaille. »

13 h : M. et Mme Blanchard retournent à la police. Ils disent qu'ils ont retrouvé leur voiture et qu'ils retirent leur plainte. Le policier insiste pour garder leur déposition mais ils ne veulent pas.

18 h : M. et Mme Blanchard vont à la ville voisine pour assister à la pièce de théâtre. Ils trouvent le spectacle très drôle et ils passent une très bonne soirée. La salle est comble et le public semble apprécier les acteurs. M. et Mme Blanchard se demandent, tout au long du spectacle, si leur voleur n'est pas sur la scène sous leurs yeux.

22 h : M. et Mme Blanchard rentrent chez eux. Ils trouvent leur appartement complètement vide. Sur la seule table qui reste, il y a un petit mot des voleurs : « Merci beaucoup pour votre aimable collaboration. »

• Le lundi matin, ils doivent retourner à la police.

1 Complétez les phrases avec les éléments manquants, si nécessaire.

1. Je me souviens de ma première voiture : _____ une Austin Cooper bleue !
 2. Mon amie Isabelle _____ un bébé il y a deux jours et elle rentrera _____ trois jours.
 3. Cette année, nous passons nos vacances _____ Irlande ; l'année prochaine, nous _____ Pérou ou _____ Colombie.
 4. Pendant plus de quinze ans, Jacques _____ maire d'un petit village du Nord, puis _____ député et maintenant, _____ deux mois, il est ministre.
 5. En février dernier, quand je _____ mon permis de conduire, _____ très froid et _____ du verglas sur la route.
 6. Le week-end dernier, nous _____ deux heures pour sortir de Paris et nous _____ retard _____ nos amis.
 7. Le pianiste _____ passe à la salle Pleyel joue _____ piano _____ l'âge de cinq ans.
 8. Ce matin, je _____ trompé de direction dans le métro et je _____ perdu !
 9. Hier soir, je _____ dans mon bain quand le téléphone _____.
 10. Paul m'a dit qu'il _____ marier en février et qu'il _____ en voyage de noces _____ Espagne.
 11. Je n'ai pas parlé de ce projet à mes parents mais je _____ à des amis pour _____ demander un conseil.
 12. Hier soir, quand nous _____ du cinéma, à minuit, il _____ très froid et je _____ enrhumée.
 13. Ce soir, je dîne avec Paula : je _____ téléphoné et je _____ donné rendez-vous à vingt heures au Drugstore.
 14. – Pourquoi êtes-vous allé _____ le coiffeur ?
– Pour _____ les cheveux.
 15. Mes enfants adorent les glaces et ils _____ beaucoup trop.

46

« VENIR DE », « ÊTRE EN TRAIN DE », « ÊTRE SUR LE POINT DE »

Nous **venons de** quitter l'Angleterre,
nous **sommes en train de** survoler la Manche,
nous **sommes sur le point d'**arriver en France.

« VENIR DE » + INFINITIF

- « Venir de » + infinitif exprime un passé récent.

Marc et Cathy viennent de se marier.
(= Ils se sont mariés il n'y a pas longtemps.)

- « Venir de » s'utilise sans précision de temps :

*Jean vient de sortir.
Je viens d'arriver.*

« ÊTRE EN TRAIN DE » + INFINITIF

- Cette tournure exprime une action **en cours** de réalisation :

Le bébé est en train de dormir.

- « Être en train de » met l'accent sur le **développement** de l'action : on l'utilise à tous les temps sauf au passé composé.

*Le bébé était en train de dormir quand le téléphone a sonné.
Le bébé sera en train de dormir quand mon mari rentrera.*

« ÊTRE SUR LE POINT DE » + INFINITIF

- Cette tournure exprime une action **imminente**, qui va se produire dans quelques instants :

*Le spectacle est sur le point de se terminer.
La conférence est sur le point de commencer.*

EXERCICES

- 1) Transformez les phrases en utilisant « en train de » selon le modèle.

– Va aider Mireille : elle déplace le canapé toute seule !
– *Va aider Mireille, elle est en train de déplacer le canapé toute seule !*

1. – N'entrez pas dans la chambre, Paul fait la sieste.

2. – Ne dérange pas Marie : elle fait des calculs compliqués.

3. – Ne parlez pas s'il vous plaît, nous enregistrons la conférence.

4. – Approche la lampe s'il te plaît, je retire une épine de mon pouce.

- 2) Transformez les phrases avec « venir de » selon le modèle.

– Paul a téléphoné ? – *Oui, il vient de téléphoner !*

1. – Les étudiants sont déjà arrivés ? – Oui, ils _____

2. – Le bus est passé il y a longtemps ? – Non, il _____

3. – Le directeur est parti pour Londres ? – Oui, il _____

4. – Vous avez diné il y a longtemps ? – Non, nous _____

5. – Le film est fini depuis longtemps ? – Non, il _____

- 3) Transformez selon le modèle.

L'oiseau va s'envoler. La nuit va tomber. Les magasins vont fermer. Les gens vont dîner.

L'oiseau est sur le point de s'envoler. _____

- 4) Complétez les phrases avec « être en train de », « être sur le point de » ou « venir de ».

1. – Allô Marie, je ne te dérange pas ? – Rappelle-moi plus tard, je _____ sortir.

2. – Attention, n'allume pas la lumière, Paul _____ développer des photos dans cette pièce.

3. – Qu'est-ce qu'Antoine _____ faire ? – Il dessine un mouton !

4. – Vous _____ écouter « La Truite » de Schubert. Ainsi s'achève notre programme musical.

5. – Où sont les enfants ? – Ils _____ regarder la télévision.

6. – Il faut arroser les fleurs ? – Non, je _____. le faire. Regarde : la terre est trempée.

7. – Dépêchez-vous les enfants : le train _____ partir !

8. – Ne vous appuyez pas contre le mur : on _____ repeindre l'entrée !

EXERCICES**47****LE FUTUR SIMPLE**

En 2031,	j'	habiterai	sur Mars.
	tu	habiteras	sur Vénus.
	il		
	elle	parlera	toutes les langues.
	on		
	nous	travaillerons	deux jours par semaine.
	vous	passerez	les vacances sur Terre.
	ils		
	elles	voyageront	en voitures solaires.

UTILISATION

- On utilise le futur simple quand on imagine l'**avenir** ou quand on fait des projets :

Dans cinq ans, je prendrai ma retraite.

Quand je serai vieux, je vivrai à la campagne.

En 2001, j'aurai trente ans.

FORMATION

- Pour former le futur simple, on ajoute à l'**infinitif** les terminaisons : « -ai », « -as », « -a », « -ons », « -ez », « -ont » :

PARLER :	Je parler-ai	Nous parler-ons	♪ Le son « r »
	Tu parler-as	Vous parler-ez	est caractéristique
	Il parler-a	Ils parler-ont	du futur simple.

- Pour les infinitifs terminés par « -e », le « -e » disparaît :

BOIRE : *Je boir-ai*

DIRE : *Je dir-ai*

METTRE : *Je mettr-ai*

- Les verbes irréguliers ont un radical très **different** de l'infinitif :

ÊTRE : *Je serai (tu seras,...)* AVOIR : *J'aurai (tu auras,...)*

ALLER : *J'irai (tu iras,...)* FAIRE : *Je ferai (tu feras,...)*

VENIR : *Je viendrai*

VOIR : *Je verrai*

ENVOYER : *J'enverrai*

RECEVOIR : *Je recevrai*

FALLOIR : *Il faudra*

PLEUVOIR : *Il pleuvra*

- 1 Mettez au futur, selon le modèle.

Actuellement, je travaille en France, *mais plus tard, je travaillerai à l'étranger.*

1. Maintenant, j'habite dans un petit studio,

mais un jour,

2. Actuellement, je n'ai pas beaucoup d'argent,

mais plus tard,

3. En ce moment, je vais à l'université en bus,

mais plus tard,

4. Maintenant, je fais beaucoup de fautes de français,

mais un jour,

5. Actuellement, je ne suis pas bilingue,

mais un jour,

- 2 Complétez le texte avec les futurs manquants.

Lundi prochain, je *serai* à Bruxelles et mardi, je *serai* à Berlin.

1. Pendant le week-end, il _____ froid et il y _____ du brouillard.

2. Mon frère _____ de voyage plus tôt que prévu et il _____ Noël avec nous.

3. Mes parents _____ heureux quand ils _____ la bonne nouvelle !

4. Les magasins _____ ouverts la veille de Noël et nous _____ des achats.

5. Le 1^{er} janvier, nous _____ du saumon et nous _____ du champagne.

- 3 Mettez les « prévisions de Madame Saturne » au futur simple.

Les gens habitent tous à la campagne. Les villes sont presque vides. Tout le monde a une maison individuelle, plusieurs télévisions et plusieurs ordinateurs. On ne voyage plus : on voit ses amis sur des écrans, chez soi. Les étudiants communiquent par câble avec les plus grands professeurs. Les gens sont grands, minces et en bonne santé.

En 2080, les gens habiteront tous à la campagne... _____

- 4 Continuez le texte selon votre fantaisie.

EXERCICES**LE FUTUR SIMPLE et LE FUTUR PROCHE**

- Je vais partir et je vous enverrai mon adresse.
- Quand vous viendrez me voir, on ira pêcher la truite !

CHANGEMENT et PROGRAMMATION

- Le futur proche indique, en général, un **changement** à venir :

Je vais avoir un bébé.

- Le futur simple indique, en général, une **programmation** :

J'aurai un bébé.

- On utilise souvent le futur proche pour les changements et le futur simple pour les **conséquences** :

On va recevoir de nouveaux ordinateurs :

on pourra traiter plus de dossiers

on gagnera du temps, on sera plus compétitifs.

ORAL et ÉCRIT

- On utilise de préférence le futur proche à l'oral (plus dynamique) et le futur simple à l'écrit (plus « économique » et plus élégant).

Oral :

*Vous allez voir sur cet écran...
Vous allez être surpris...*

Écrit :

*Vous verrez dans cette lettre...
Vous serez surpris...*

- Après « quand », « pendant que », « j'espère que », et d'une manière générale quand on enchaîne plusieurs phrases, on utilise le futur simple :

Quand je partirai à la gare, tu rentreras à la maison.

*Pendant que les enfants feront leurs devoirs,
Marion préparera le repas,
tandis que Lucien mettra le couvert.*

J'espère que tout se passera bien.

- On utilise le futur simple avec une hypothèse sur le futur (voir p. 222) :

*S'il fait beau, nous irons à la plage.
S'il pleut, nous resterons à la maison.*

- 3 Répondez avec le futur proche et le futur simple selon le modèle.

- 1. déménager/envoyer sa nouvelle adresse à ses amis
- 3. changer de quartier/aller au lycée à pied
- 2. aménager la terrasse/pouvoir dîner dehors
- 4. prendre une aspirine/aller mieux

1. *Je vais déménager et j'enverrai ma nouvelle adresse à mes amis.*

2. *Nous _____*

3. *On _____*

4. *Tu _____*

- 4 Faites des phrases au futur simple, selon le modèle.

Partir en Crète / visiter Cnossos / dormir à Matala / manger du yaourt et du miel / lire des livres de Kazantzakis / écouter des chansons d'Alexiou / prendre le bus / aller à Aghios Nicolaos

En juin, quand je partirai en Crète... _____

- 5 Faites des phrases selon le modèle.

Jean : Préparer le petit déjeuner

Faire la vaisselle

Faire les valises

Aller faire le plein d'essence

Charger la voiture

Marie : Faire le lit

Ranger le salon

Préparer des sandwichs

Aller à la banque

Habiller les enfants

Samedi matin, pendant que Jean préparera le petit déjeuner, Marie fera le lit. Ensuite, _____

- 6 Mettez les verbes au futur pour reconstituer la chanson de Mouloudji (Van Parys/Mouloudji, Éditions Meridien).

« Un Jour tu verras »

Un jour, tu _____ (voir),

On _____ (se rencontrer),

Quelque part, n'importe où,

Guidés par le hasard,

Nous _____ (se regarder),

Nous _____ (se reconnaître),

Et la main, dans la main,

Dans les rues, nous _____ (aller).

48

LE FUTUR ANTÉRIEUR

Je me marierai quand j'aurai terminé mes études.

UTILISATION et FORMATION

3 On utilise le futur antérieur pour indiquer qu'une action précède une autre action dans l'avenir :

*Je vais dîner et je vais sortir.
Quand j'aurai dîné, je sortirai.*

4 On forme le futur antérieur avec « être » ou « avoir » au futur simple + participe passé.

J'aurai dîné Vous serez rentré Ils seront partis

LES TEMPS DE L'INDICATIF : RÉSUMÉ

L'indicatif comprend les divisions du temps présent, passé et futur représentées dans le tableau ci-dessous :

PASSÉ COMPOSÉ		FUTUR PROCHE
IMPARFAIT	PRÉSENT	FUTUR SIMPLE
<i>Avant, j'habitais à Rome.</i>	<i>Maintenant, j'habite à Paris.</i>	<i>Plus tard, j'habiterai à Tokyo.</i>
↓	↓	→ temps
<i>En 1990, j'ai déménagé pour Paris.</i>	<i>En 1999, je vais déménager pour Tokyo.</i>	
↓	↓	
PLUS-QUE-PARFAIT		FUTUR ANTÉRIEUR
<i>En 1985, j'avais déjà visité Paris.</i>		<i>Fin 1999, quand vous arriverez, j'aurai déjà déménagé.</i>

- Les temps simples expriment des habitudes et des situations (statiques), les temps composés expriment des changements et des ruptures (dynamiques).

EXERCICES

1 Mettez au futur simple et au futur antérieur, en variant les personnes.

1. terminer le pot-au-feu/faire des crêpes
2. enregistrer la face A/enregistrer la face B de la cassette
3. passer le permis/acheter une voiture
4. faire l'exercice n° 2/faire l'exercice n° 3

1. *Je ferai des crêpes quand j'aurai terminé le pot-au-feu.*

2. *Je _____*

3. *Elle _____*

4. *Vous _____*

2 Faites des phrases selon le modèle.

– Terminez votre traitement et revenez me voir.

– *Rendez moi visite quand vous aurez terminé votre traitement.*

1. Réfléchissez à ma proposition et téléphonez-moi.

2. Parlez à votre banquier et tenez-moi au courant.

3. Terminez votre travail et venez dans mon bureau.

4. Enregistrez les données et débranchez l'ordinateur.

5. Prenez une décision et écrivez-moi.

3 Faites des phrases avec un futur simple et un futur antérieur.

On supprimera les frontières et on voyagera sans visa.

On remplacera le pétrole par l'énergie solaire et la couche d'ozone se reconstituera.

On interrompra la destruction des forêts et la nature sera protégée.

1. *Quand on aura supprimé les frontières, on pourra voyager sans visa.*

2. _____

3. _____

4 Complétez le texte avec des verbes au futur simple et au futur antérieur.

À la fin de la semaine, quand les travaux de maçonnerie _____ terminés dans mon appartement, nous _____ la peinture. Ensuite, quand la peinture _____ terminée, nous _____ la menuiserie. Nous _____ une grande fête quand tous les travaux _____ !

49

LE CONDITIONNEL (2)

Imagine :	je	serais	une sirène.
	tu	serais	un capitaine.
	il	serait	sur l'océan.
	elle		
	on	serions	heureux.
	nous	seriez	sur une île.
	vous		
	ils	seraient	sur un radeau.
	elles		

L'EXPRESSION DE L'IMAGINAIRE

■ On utilise le conditionnel pour **imaginer** une réalité différente de la réalité actuelle :

On serait sur la Lune, on verrait la Terre.

• Ce conditionnel est surtout utilisé dans une **hypothèse** avec « **si** » :

Si on était sur la Lune, on verrait la Terre.

(Voir p. 222.)

• On utilise le conditionnel avec « **au cas où** », pour faire une **supposition** :

Au cas où vous auriez des problèmes, téléphonez-moi.

■ On utilise le conditionnel pour donner une **information non confirmée** :

Le président devrait se rendre à Tokyo.

L'accident d'avion aurait fait deux cents victimes.

FORMATION

CONDITIONNEL PRÉSENT : radical du futur + terminaisons de l'imparfait

Je voudr-ais J'aimer-ais Je devr-ais

CONDITIONNEL PASSÉ : conditionnel de « être » ou « avoir » + participe passé

J'aurais voulu J'aurais aimé J'aurais dû

(Autres usages, voir pp. 126 et 224.)

EXERCICES

- 1 Mettez au conditionnel, pour reconstituer le texte de Georges Perec.
 « L'utopie villageoise » (*Espèces d'espaces*, © éd. Galilée, 1974, pp. 95-96)

Bien sûr, on connaît tout le monde et les histoires de tout le monde. Tous les mercredis, le charcutier de Dampierre klaxonne devant chez vous pour vous apporter les andouillettes. Tous les lundis, Madame Blaise vient laver.

On va avec les enfants cueillir des mûres le long des chemins creux. On les accompagne aux champignons, on les envoie à la chasse aux escargots.

On est attentif au passage du car de sept heures. On aime aller s'asseoir sur le banc du village, sous l'orme centenaire, en face de l'église. [...]

On va chercher son bois dans les bois communaux.

On sait reconnaître les oiseaux à leur chant.

On connaît chacun des arbres de son verger.

On attend le retour des saisons.

*Bien sûr, on connaîtrait tout le monde...

 _____*

- 2 Mettez au conditionnel la suite de « L'utopie villageoise » de Perec.

« Alternative nostalgique (et fausse) »

Ou bien n'avoir que ses vêtements sur le dos, ne rien garder, vivre à l'hôtel et en changer souvent, et changer de ville et changer de pays ; parler, lire indifféremment quatre ou cinq langues ; ne se sentir chez soi nulle part, mais bien presque partout.

*Ou bien, on n'aurait que...

 _____*

- 3 Transformez les phrases avec « **au cas où** », selon le modèle.

- Appelle-moi, si tu as un problème. - 2. Racontez tout à Pierre, s'il demande des explications.
- Accordez un délai aux clients s'ils ne peuvent pas payer. - 4. Avertissez-moi, si vous quittez votre appartement. - 5. Venez nous voir si vous passez dans le quartier.

*Appelle-moi au cas où tu aurais un problème.

 _____*

LES HYPOTHÈSES

- **S'il fait** beau demain, **nous irons** à la campagne.
- **S'il fait** froid, **nous irons** au cinéma.

L'HYPOTHÈSE sur LE FUTUR

1 « QUAND » et « SI »

- « Quand » suivi du futur simple indique une certitude :

*L'année prochaine, quand je reviendrai, je retournerai au Ritz.
Demain, quand Paula m'appellera, je l'inviterai à dîner.*

- Quand il n'y a pas de certitude, on fait une « hypothèse sur le futur » et on utilise :

hypothèse	conséquence
« SI » + PRÉSENT	FUTUR SIMPLE

*L'année prochaine, si je reviens, je retournerai au Ritz.
Demain, si Paula m'appelle, je l'inviterai à dîner.*



- La partie de la phrase introduite par « si » n'est jamais au futur :

Si j'ai des vacances et si j'ai de l'argent, je partirai à Rio.

- Il ne faut pas confondre le « si » de l'hypothèse et le « si » du discours indirect qui peut être suivi du futur :

*Je ne sais pas si (oui ou non) je viendrai.
Il lui demande si (oui ou non) elle pourra le faire.*

- Quand la phrase exprime une vérité générale ou une recommandation, la conséquence est au présent ou à l'impératif :

*Si on mange mal, on risque de tomber malade.
Si tu sors, mets ton manteau.*



Répondez selon le modèle, en utilisant une hypothèse.

- Quand vous reviendrez à Paris, où habiterez-vous ?
- *Si je reviens à Paris, j'habiterai à l'hôtel.*

1. - Quand vous changerez de voiture, quelle voiture achèterez-vous ?

- _____

2. - Quand vous inviterez Alice à dîner, où l'emmènerez-vous ?

- _____

3. - Quand vous ferez une fête, ce sera un samedi ou un dimanche ?

- _____

4. - Quand vous partirez en vacances, où irez-vous ?

- _____

5. - Quand vous reviendrez en France, dans quelle ville habiterez-vous ?

- _____



Faites des phrases « en chaîne » selon le modèle.

Sortir sans parapluie - Se mouiller - Prendre froid - Tomber malade - Manquer l'école - Rater ses examens - Travailler l'été - ne pas partir en vacances - Ne pas faire de tennis

Si tu sors sans parapluie, tu te mouilleras, si tu te mouilles,...



Transformez les phrases selon le modèle.

Pour faire des économies d'énergie, installez un double vitrage !

Si vous installez un double vitrage, vous ferez des économies d'énergie !

1. Pour recevoir un catalogue, envoyez une enveloppe timbrée à votre adresse.

2. Pour augmenter vos bénéfices, diminuez vos frais de gestion.

3. Pour être efficace, informatisez vos services !

4. Pour éviter les embouteillages, partez très tôt !

5. Pour faire moins d'erreurs de grammaire, parlez plus lentement !

L'HYPOTHÈSE sur LE PRÉSENT

Aujourd'hui, s'il **faisait** beau, j'**irais** à la piscine.

Quand on imagine quelque chose qui n'existe pas, on fait une « **hypothèse sur le présent** ». On utilise en général :

hypothèse	conséquence
« SI » + IMPARFAIT	CONDITIONNEL PRÉSENT

*Cette semaine je n'ai pas de vacances, je ne pars pas en voyage.
Cette semaine, si j'avais des vacances, je partirais en voyage.*

*Je n'ai pas d'argent, je ne peux pas changer de voiture.
Si j'avais de l'argent, je changerais de voiture.*

- Pour faire une suggestion, une proposition, on utilise seulement « si » suivi de l'imparfait :

Si on allait au cinéma ? = Je propose d'aller au cinéma.

L'HYPOTHÈSE sur LE PASSÉ

Hier, s'il **avait fait** beau, je **serais allé** à la piscine.

Quand on imagine quelque chose qui n'a pas eu lieu, on fait une « **hypothèse sur le passé** ». On utilise en général :

hypothèse	conséquence
« SI » + PLUS-QUE-PARFAIT	CONDITIONNEL PASSÉ

*La semaine dernière, il a fait froid et je ne suis pas partie en week-end.
La semaine dernière, si il avait fait beau, je serais partie en week-end.*

Hier, je suis parti en retard et j'ai raté le train.

Hier, si je n'étais pas parti en retard, je n'aurais pas raté le train.

(Formation du conditionnel présent et passé, voir p. 220.)

3 Répondez aux questions, selon le modèle.

- Si vous aviez mal aux dents, que feriez-vous ?
- *Si j'avais mal aux dents, j'irais chez le dentiste.*

1. – Si vous aviez un an de congé, où iriez-vous ?

– _____

2. – Si vous preniez un apéritif, que prendriez-vous ?

– _____

3. – Si vous aviez un perroquet, comment l'appelleriez-vous ?

– _____

4. – Si vous changez de pays, où iriez-vous ?

– _____

4 Répondez aux questions en utilisant une hypothèse au conditionnel.

- Vous avez besoin d'argent liquide, qu'est-ce que vous faites ?
- *Si j'avais besoin d'argent liquide, j'irais à la banque.*

1. – Vous trouvez un dossier dans un taxi, que faites-vous ?

– _____

2. – Il y a une fuite dans votre cuisine, qu'est-ce que vous faites ?

– _____

3. – Nous sommes bloqués dans l'ascenseur, que faites-vous ?

– _____

4. – Un voisin appelle au secours, qu'est-ce que vous faites ?

– _____

5 Complétez les phrases avec une hypothèse au conditionnel passé.

- Avez-vous acheté un journal ce matin ?
- *Non, mais si j'avais acheté un journal, j'aurais acheté le « Times ».*

1. – Vous avez regardé la télévision hier soir ?

– Non, mais _____ la deuxième chaîne.

2. – Vous avez pris un apéritif à midi ?

– Non, mais _____ un porto.

3. – Avez-vous mangé des fruits au déjeuner ?

– Non, _____ du melon.

4. – Êtes-vous parti en week-end la semaine dernière ?

– _____ en Touraine.

EXERCICES

1 Construisez les hypothèses entre parenthèses.

Chère Marcelle,

Je n'ai pas le temps de t'écrire plus souvent.

Si j'avais le temps, je t'écrirais plus souvent.

Tu me manques beaucoup mais

je n'ai pas le temps d'aller te voir.

(Si _____)

Tu es trop loin de moi, mais

je n'ai pas d'argent pour prendre l'avion.

(Si _____)

Je ne t'ai pas appelée la semaine dernière :

j'avais perdu ton numéro.

(Si _____)

Je voudrais bien te recevoir ici, mais

mon appartement est en travaux.

(Si _____)

Comme dit Boby Lapointe : Marcelle,

« si j'avais des ailes, je volerais grâce à elles ! »

2 Mettez au conditionnel passé, selon le modèle.

Il n'a pas pu venir au cocktail, parce qu'il avait trop de travail.

Si il n'avait pas eu autant de travail, il serait venu au cocktail.

1. Je ne suis pas allée à la plage, parce qu'il y avait trop de vent.

2. Elle n'a pas pris son vélo parce qu'il y avait trop de circulation.

3. Je ne suis pas allée à la piscine, parce qu'il y avait trop de monde.

4. Tu as eu mal à la tête parce que tu as bu trop de vin.

3 Mettez au conditionnel ces « propositions pour améliorer les grandes villes ».

Interdire le stationnement dans les vieux quartiers. Multiplier les passages souterrains pour les voitures. Doubler le nombre de taxis. Créer de nouvelles lignes de bus. Remettre des bus à impériale. Planter des arbres. Utiliser les fleuves pour les transports publics. Etc.

Si j'étais maire d'une grande ville, j'interdirais...

4 Continuez l'exercice précédent en donnant vos propres suggestions.

EXERCICES

1 Jouez au jeu des portraits chinois et décrivez des membres de votre famille, des copains, etc.

une fleur un légume un acteur une ville une voiture un pays

Si c'était une fleur, ce serait une violette...

2 Faites des propositions selon le modèle.

Faire une pause / Partir à la campagne / Manger quelque chose / Prendre un taxi

Je suis fatigué(e) ! *Si on faisait une pause.*

1. On a trois jours de congé :

2. J'ai faim !

3. J'ai mal aux pieds.

3 Complétez les phrases avec les conditionnels et les pronoms selon le modèle.

André a perdu les livres que je lui avais confiés. *Si j'avais su, je ne les lui aurais pas confiés.*

1. Elle a abîmé la robe que je lui avais prêtée.

2. Il a jeté le beau dessin que je lui avais donné.

3. Ils ont répété tout ce que je leur avais dit.

4. Ils ont détesté le restaurant que je leur avais conseillé.

5. Je me suis ennuyé(e) à la conférence de monsieur Boudet.

4 Mettez au conditionnel pour reconstituer le texte de Jean Tardieu (« Au conditionnel », *Comme cela*, © éd. Gallimard, 1979).

Si je _____ écrire je _____ dessiner (savoir / savoir)

Si j'_____ un verre d'eau je le _____ geler et (avoir / faire)

je le _____ sous verre (conserver) [...]

Si j'_____ trois mains je ne _____ où (avoir / savoir)

donner de la tête [...]

Si je _____ par la porte je _____ (sortir / rentrer)

par la fenêtre [...]

Si je _____ sans me retourner, (partir)

je me _____ bientôt de vue. (perdre)

LE SUBJONCTIF

Il faut	que	je	parle	français.
		tu	parles	français.
		il		
		elle	parle	français.
		on		
		nous	parlions	français.
		vous	parliez	français.
		ils	parlent	français.
		elles		

UTILISATION et FORMATION

■ L'indicatif « indique » **objectivement** la réalité. Le subjonctif l'exprime **subjectivement**.

Indicatif : *Paul est ici.*

Subjonctif : *Il faut*
Je voudrais *qu'il soit là.*
Je suis content

- On utilise le subjonctif après les verbes exprimant une **contrainte**, un **désir**, un **sentiment** ou une **attente** (voir p. 232).

■ On forme le subjonctif sur le radical de la **troisième personne du pluriel** du présent de l'indicatif + « -e », « -es », « -e », « -ions », « -iez », « -ent ».

- Verbes en « -er » :

PARLER Ils parlent que je **parle** que vous **parliez**

■ « **IL FAUT QUE** » est la forme la plus fréquente avec le subjonctif.

- « **Il faut** » + infinitif
exprime une contrainte générale :

Il faut manger pour vivre.
= On doit manger pour vivre.

- « **Il faut que** » + subjonctif
exprime une contrainte personnelle :

Il faut que je travaille samedi.
= Je dois travailler samedi.

EXERCICES



Transformez les phrases selon le modèle.

– Vous devez parler français. *Il faut que vous parliez français.*

- Vous devez répéter souvent les mêmes structures.

- Vous devez écouter des cassettes d'exercices.

- Vous devez corriger votre accent.

- Vous devez noter du vocabulaire.

- Vous devez regarder des films français.



Faites des phrases selon le modèle.

contrôler le matériel	emporter des pulls chauds	regarder la météo
se coucher tôt la veille	préparer des sandwichs	manger avant de partir

Avant de partir faire de l'escalade, il faut que nous contrôlions le matériel...



Décrivez les opérations nécessaires pour retirer de l'argent d'un distributeur.

insérer votre carte	composer votre code secret	sélectionner une opération
indiquer le montant voulu	retirer l'argent	ne pas oublier votre carte

Pour retirer de l'argent, il faut que vous...



Conjuguez les « résolutions » du bon étudiant, selon le modèle.

Je dois étudier la grammaire. Je dois pratiquer la langue.
Je dois poser des questions au professeur. Je dois accepter les « bizarries » d'une autre langue.

Il faut que j'étudie la grammaire. Il faut que nous étudions la grammaire.

EXERCICES**LA FORMATION DU SUBJONCTIF****RÈGLE GÉNÉRALE**

Radical de la **troisième personne du pluriel** du présent de l'indicatif + « -e », « -es », « -e », « -ions », « -iez », « -ent ».

PARLER	ils parlent	<i>Il faut que je parl-e...</i>
PARTIR	ils partent	<i>que je part-e...</i>
METTRE	ils mettent	<i>que je mett-e...</i>
LIRE	ils lisent	<i>que je lis-e...</i>

(Et entendre, finir, écrire, etc.)

- Quand « nous » et « vous » ont un radical différent de « ils » au présent de l'indicatif, ils conservent cette différence au subjonctif :

BOIRE	Ils boivent	<i>Il faut que je boiv-e</i>
	Nous buvons	<i>que nous buv-ions</i>
	Vous buvez	<i>que vous buv-iez</i>
PRENDRE	Ils prennent	<i>que je prenn-e</i>
	Nous prenons	<i>que nous pren-ions</i>
	Vous prenez	<i>que vous pren-iez</i>

(Et recevoir, venir, appeler, envoyer, jeter, etc.).

VERBES IRRÉGULIERS

ÊTRE	AVOIR	ALLER	FAIRE
<i>que je sois</i>	<i>que j' aie</i>	<i>que j' aille</i>	<i>que je fasse</i>
<i>que tu sois</i>	<i>que tu aies</i>	<i>que tu ailles</i>	<i>que tu fasses</i>
<i>qu'il soit</i>	<i>qu'il ait</i>	<i>qu'il aille</i>	<i>qu'il fasse</i>
<i>que nous soyons</i>	<i>que nous ayons</i>	<i>que nous allions</i>	<i>que nous fassions</i>
<i>que vous soyez</i>	<i>que vous ayez</i>	<i>que vous alliez</i>	<i>que vous fassiez</i>
<i>qu'ils soient</i>	<i>qu'ils aient</i>	<i>qu'ils aillent</i>	<i>qu'ils fassent</i>
 SAVOIR	<i>que je sache</i>	 <i>que vous sachiez</i>	
POUVOIR	<i>que je puisse</i>	 <i>que vous puissiez</i>	

Faites des phrases selon le modèle.

– Paul partira demain à cinq heures. – *Il faut vraiment qu'il parte à cinq heures ?*

1. – Nous ferons une réunion tous les lundis. – _____
2. – Marie attendra sa remplaçante. – _____
3. – Votre fille prendra des antibiotiques. – _____
4. – Les étudiants apprendront ce texte par cœur. – _____
5. – Vous mettrez des subjonctifs partout. – _____

Complétez les phrases avec les verbes manquants.

Marie a très mal à la tête : il faut qu'elle _____ une aspirine.

1. Tout est très sale : il faut que je _____ le ménage et la vaisselle.
2. Tu es trop tendue : il faut que tu _____ moins de café.
3. Les invités arrivent : il faut que je _____ le rôti dans le four.
4. Nous venons d'emménager : il faut que nous _____ notre nom sur la boîte aux lettres.
5. Mon rendez-vous est à neuf heures : il faut que je _____ d'ici à huit heures.

Réécrivez la lettre en utilisant « il faut que ».

Cher Paul,

Je dois partir immédiatement pour New York. Je dois aller au siège de la société avec Nicolas. Nous devons faire une présentation de notre nouveau produit et nous devons obtenir des délais et des crédits supplémentaires.

La direction doit comprendre que le marché européen a changé. Elle doit nous suivre et elle doit nous faire confiance. Mais pour cela, nous devons être très convaincants...

Pendant notre absence, tu dois faire patienter les fournisseurs et les clients. Tu dois leur dire qu'à Noël, tout sera prêt comme prévu. Naturellement, ils ne doivent pas savoir que nous avons des problèmes avec la maison mère.

Tu dois avoir du courage car tu vas travailler pour trois pendant quelques jours.

Merci et à bientôt.

Marc

Il faut que je parte... _____

EXERCICES**LES VERBES « SUBJECTIFS »**

Je constate que Paul est absent. J'aimerais qu'il soit là.

■ Les verbes « objectifs » sont suivis de l'**indicatif**, les verbes « **subjectifs** » sont suivis du **subjonctif** :

- Verbes « objectifs »
(ou verbes « de la tête »)

Je constate
J'observe
Je remarque

Je crois
Je pense
Je suppose
J'imagine

J'affirme
Je déclare
Je dis

- Verbes « subjectifs »
(ou verbes « passionnels »)

Je souhaite
Je désire
J'aimerais

J'ai peur
Je crains
Je redoute
Je regrette
Je suis désolé

Je veux
J'ordonne
J'exige
Je supplie

(* Le « ne » stylistique n'est pas une négation et s'utilise en langage formel après les verbes de crainte.)

- « **Espérer** » est suivi de l'**indicatif**.

J'espère que vous viendrez demain.
J'espère qu'il fera beau.

■ Les verbes objectifs à la forme négative sont généralement suivis du subjonctif :

Je ne crois pas qu'il soit là.
Je ne pense pas qu'il aille avec vous.
Je ne trouve pas que ce soit très intéressant.

- Après la forme interrogative **avec inversion**, on a souvent le subjonctif :

Pensez-vous que cet homme soit capable ?

1 Répondez au subjonctif, selon le modèle.

– Vous pensez que Paul va prendre ses vacances en février ?
– *Je ne sais pas, mais j'aimerais qu'il prenne ses vacances en février.*

1. – Vous croyez que Marie viendra avec vous ?

2. – Vous pensez que Julien va réussir ses examens ?

3. – Vous croyez que les enfants partiront ensemble ?

4. – Vous pensez qu'ils vont prendre le train ?

5. – Vous pensez qu'ils iront voir leur grand-mère ?

2 Complétez les textes avec l'**indicatif** ou le **subjonctif** du verbe « être ».

Les médecins préfèrent que le malade *sous*t isolé des autres pour l'instant et ils souhaitent qu'une infirmière _____ de garde nuit et jour. Ils pensent que le patient _____ encore très faible et ils doutent qu'il _____ capable de marcher. Ils supposent que la maladie _____ d'origine virale et ils demandent que toutes les visites _____ momentanément suspendues.

3 Même exercice.

Dans son article, l'auteur déclare qu'il ne _____ pas responsable de ce qui s'est passé. Il soutient que de nombreuses personnalités politiques _____ impliquées dans cette affaire et il souhaite que toute la lumière _____ faite le plus rapidement possible. Il suppose également que beaucoup d'éléments _____ encore ignorés du public et il demande qu'une enquête _____ ouverte sans tarder. Il craint que son attitude _____ mal interprétée par certains, mais il espère que la majorité _____ avec lui.

4 Mettez les phrases au subjonctif ou à l'**indicatif**.

– Il va pleuvoir, je pense. – *Moi aussi, je pense qu'il va pleuvoir.*

1. – Notre entreprise va déménager, je crois. – _____

2. – Les employés seront mécontents, je le crains. – _____

3. – Les clients vont faire des réclamations, j'en ai peur. – _____

4. – Le directeur fera une réunion, j'imagine. – _____

5. – Les actionnaires seront présents, je suppose. – _____

EXERCICES

1 Mettez le texte au subjonctif, selon le modèle.

Je trouve que mon bureau est trop petit et qu'il n'y a pas assez de lumière.

Je voudrais qu'il soit plus grand...

Je trouve que la moquette est trop vieille et que la couleur des murs est trop triste.

Je constate qu'il n'y a toujours pas de stores ni de rideaux aux fenêtres et qu'il n'y a ni placard personnel, ni portemanteau.

Je pense que nous faisons trop d'heures supplémentaires et que nous n'avons pas assez de temps pour déjeuner.

2 Décrivez votre chambre selon le modèle ci-dessus et dites ce que vous voudriez modifier.

3 Répondez aux questions selon le modèle.

– Vous croyez que cet appareil vient du Japon ?
– *Non, je ne crois pas qu'il vienne du Japon.*

1. – Vous pensez que ce bus va jusqu'à Versailles ?

2. – Vous croyez que le musée d'Orsay est ouvert le lundi ?

3. – Vous croyez que le film de Kieslowski est doublé ?

4. – Vous pensez qu'il y a beaucoup de monde à la séance de quatre heures ?

5. – Vous croyez qu'il y a l'air conditionné dans la salle ?

4 Répondez par la négative.

Nous sommes en retard ? Il y a des réductions pour les étudiants ? Nous avons le temps de tout voir ? L'exposition est prolongée ? Ce tableau est un tableau de Van Gogh ?

Je ne crois pas que...

5 Mettez le texte au subjonctif, selon le modèle.

Je trouve que mon fils ne sort pas assez. Il n'a pas d'amis. Il est trop souvent dans sa chambre.

J'aimerais que...

Je pense qu'il n'est pas assez sociable et qu'en général, il ne fait pas assez d'efforts.

Je remarque qu'il n'est pas très costaud. Il ne fait pas du tout de sport. Il ne va même plus à la piscine, comme avant.

J'espère qu'il reprendra au moins ses cours de guitare et qu'il ira de nouveau au concert le jeudi.

6 Exprimez sous forme de phrases les pensées de « B » pendant le match de boxe.

A : – Le combat va être difficile.

« B » pense que le combat va être difficile.

B : – Je le pense aussi.

A : – Le combat est truqué ?

B : – Je ne crois pas !

A : – Jim va faire un beau match.

B : – Je le souhaite !

A : – Le combat sera retransmis ?

B : – Oui, je suppose.

A : – L'arbitre est un ancien boxeur ?

B : – Oui, j'imagine.

A : – Il y a plus de femmes que d'hommes dans la salle !

B : – Oui, je suis surpris.

7 Complétez les phrases avec l'indicatif ou le subjonctif.

J'aimerais que mon travail *sout* plus varié, moins mécanique.

1. – Je crois que Paul et Suzy _____ l'intention de se marier.
2. – Je suis heureux que vous _____ de retour en France.
3. – Je suis sûr que les enfants _____ ravis de vous voir.
4. – Je pense que cette table _____ ancienne, mais je n'en suis pas sûr.
5. – Je voudrais que ma fille _____ l'allemand.
6. – Je regrette que le film ne _____ pas en version originale.
7. – Croyez-vous que cet appartement _____ à vendre ?

LES CONSTRUCTIONS IMPERSONNELLES

Il faut que je **parte** pour le Brésil.
Il est urgent que j'y **sois** le 10.

- Les constructions impersonnelles comme « il faut que » expriment souvent une **contrainte** ou un jugement **subjectif**. Ces constructions sont pour la plupart suivies du subjonctif.

- Les constructions qui expriment une **certitude** sont suivies de l'indicatif :
Il est clair qu'ils ne comprennent pas.
Il est certain que c'est très compliqué.

LE SUBJONCTIF ET LA RÉALITÉ

- L'indicatif renvoie à une **réalité donnée ou probable**, le subjonctif à une **réalité incertaine** :
*Je cherche une maison qui **a** un grand jardin.* *Je cherche une maison qui **ait** un grand jardin*

 • Il est probable qu'il sera là demain.
Il est possible qu'il soit là demain.

LE SUBJONCTIF PRÉSENT et LE SUBJONCTIF PASSÉ

- On utilise, en général, le subjonctif présent quel que soit le temps du verbe principal :

J'attends |
J'ai attendu *qu'il soit là.* (Le subjonctif est un « mode » futur.)
J'attendrai

- On utilise en général le subjonctif passé pour exprimer une action achevée. On le forme avec l'auxiliaire « être » ou « avoir » au subjonctif présent + participe passé.

*Je regrette qu'il soit parti.
Je suis contente que Pierre ait trouvé un emploi.*

-  Complétez les phrases suivantes avec un indicatif ou un subjonctif.
connaître la vérité aller au lit très tôt venir ici
partir avant la nuit réserver par téléphone être dans une impasse
Il faut que *vous connaissiez la vérité*.

- Il est nécessaire que les enfants _____
 - Il est préférable que vos amis _____
 - Il vaudrait mieux qu'elle _____
 - Il suffit que nous _____
 - Il est clair que la situation _____

-  Répondez avec l'indicatif ou le subjonctif, selon le modèle.

 - Vous allez fêter les cinquante ans de l'entreprise ?
 - Oui, il est important que *nous fêtons les cinquante ans de l'entreprise*.

1. – La fête aura lieu en juillet ? – Oui, il est probable que _____
 2. – Le personnel sera invité ? – Oui, il est normal que _____
 3. – Les travaux seront finis avant l'été ? – Oui, il faut absolument _____
 4. – L'éclairage est beaucoup plus doux ! – Oui, je voulais que _____
 5. – Le travail sera plus agréable ! – Oui, il est certain que _____

- 3** Complétez avec un verbe à l'indicatif ou au subjonctif.
Il est souhaitable que vous *fassiez* beaucoup d'exercices.

- Il est possible que nous _____ obligés de vendre une partie de nos actions.
 - J'imagine qu'il _____ trop tard pour avoir des places pour le spectacle ?
 - Il est rare que nous _____ à Paris pendant le week-end.
 - Je suppose que le directeur _____ dans son bureau : sa secrétaire est encore là.
 - Il est dommage qu'il ne _____ pas beau, nous aurions pu dîner en terrasse !
 - Il est fort probable que l'été _____ chaud, comme l'année dernière.
 - Je constate que Marie _____ constamment en retard dans son travail.

- 4** Faites des phrases selon le modèle en utilisant le subjonctif passé.
Pierre est guéri. Je suis content. *Je suis content que Pierre soit guéri.*

1. Vous avez déjà terminé le travail. Je suis ravi. _____
 2. Paul n'a rien fait. Je suis furieux. _____
 3. Nous sommes arrivés en retard. Je suis désolé. _____

EXERCICES**LES CONJONCTIONS « SUBJONCTIVES »**

Bien qu'il fasse un peu froid, nous allons à la campagne pour que les enfants prennent l'air.

Les phrases reliées par une conjonction exprimant une dépendance (une contrainte, une attente, etc.) sont, en général, suivies du subjonctif.

■ Expression d'une intention ou d'un but :

<i>Je vous prête mes clés</i>	<i>pour que</i>	<i>afin que</i>	<i>de sorte que</i>	<i>vous puissiez rentrer.</i>
-------------------------------	-----------------	-----------------	---------------------	-------------------------------

■ Expression d'une crainte, d'une menace :

<i>Nous avons accepté</i>	<i>de crainte qu'</i>	<i>de peur qu'</i>	<i>il (ne)* se mette en colère.</i>
---------------------------	-----------------------	--------------------	-------------------------------------

■ Expression d'une attente, d'une contrainte temporelle :

Rentrons avant qu'il (ne) pleuve !*
Prenons un apéritif en attendant que le repas soit prêt.
Je resterai jusqu'à ce qu'il revienne.

- « **Après que** » est logiquement suivi de l'**indicatif** (mais l'usage du subjonctif se généralise).

Après qu'il a fini son discours, il est sorti.

■ Expression d'un obstacle ou d'une restriction :

Bien qu'il soit très tard, nous préférions rentrer à pied.
À moins qu'il (n') y ait une grève, nous prendrons l'avion.*

(* « Ne » stylistique, sans valeur négative, utilisé après l'expression de la crainte et après les conjonctions « avant que » et « à moins que ».)

■ Expression d'une condition :

<i>Tu peux sortir</i>	<i>à condition que</i>	<i>pourvu que</i>	<i>tu me dises où tu vas.</i>
-----------------------	------------------------	-------------------	-------------------------------



Complétez le texte avec les verbes manquants.

Je n'accepterai pas à moins que vous ne *soyez* tous d'accord.

1. Jean et Thérèse ont économisé pour que leurs enfants _____ des études. - 2. Il vaut mieux que nous abandonnions ce projet avant qu'il _____ trop tard. - 3. Les enfants peuvent rester dans la salle à condition qu'ils ne _____ pas de bruit. - 4. Bien que ce restaurant _____ très cher, il y a toujours beaucoup de monde. - 5. Pour que nous _____ à l'heure à la gare, il faut partir maintenant. - 6. Nous ne prendrons pas de décisions avant que tout le monde _____ là. - 7. Voulez-vous prendre un café, en attendant que ma fille _____ prête ? - 8. Nous travaillerons jusqu'à ce que tout _____ terminé.



Complétez avec les subjonctifs manquants.

Le stage d'informatique portera sur plusieurs semaines : les enfants seront pris en charge jusqu'à ce qu'ils _____ capables de se débrouiller tout seuls. Pour que la méthode _____ efficace, il faut que les enfants _____ travailler en équipe. Le programme débutera fin octobre, à moins que l'aménagement des salles ne _____ pas terminé. Pour que tous les enfants _____ le même matériel, il est important que les parents _____ rapidement par courrier une liste des choses à acheter. Tous les enfants seront admis, à condition qu'ils _____ au minimum douze ans et qu'ils _____ accompagnés le premier jour par une personne de leur famille.



Transformez les phrases avec « pour que » et « il faut que », selon le modèle.

- Le docteur pourra-t-il opérer si le patient n'est pas à jeun ?
- Non, *pour que le médecin puisse opérer, il faut que le patient soit à jeun.*

1. - Les médicaments seront-ils remboursés si le médecin n'est pas conventionné ?

- Non,

2. - Le patient pourra-t-il quitter l'hôpital s'il ne remplit pas une feuille de sortie ?

- Non,

3. - Le malade comprendra-t-il les instructions si on ne les traduit pas dans sa langue ?

- Non,



Faites des phrases selon le modèle.

Si vous n'avez pas de ticket de caisse, nous ne pourrons pas échanger vos achats. Si les enfants n'ont pas d'autorisation, ils ne pourront pas sortir. Si vous restez moins de trois jours, vous n'aurez pas de réduction sur les vols. Si vous faites une grosse commande, vous aurez une remise importante.

Pour que nous puissions échanger vos achats, il faut que...

LES RELATIONS LOGIQUES

Pour expliciter les relations logiques entre plusieurs éléments de phrase, on utilise différentes expressions de cause, conséquence, but et opposition.

LA CAUSE

Je pars **parce que** j'ai un rendez-vous.
Puisque vous partez, je vous rappellerai plus tard.

■ « PARCE QUE », « COMME » et « PUISQUE » + verbe

- « Parce que » introduit une cause :

*Je ne suis pas venu parce que j'avais une réunion.
 Je suis venu en métro parce que ma voiture est en panne.*

- En langage plus formel ou à l'écrit, on utilise souvent « car » :

Je ne suis pas venu car j'avais une réunion.

- « Comme » exprime la cause avant la conséquence, **en début de phrase** :

*Comme j'avais une réunion, je ne suis pas venu.
 Comme ma voiture est en panne, je suis venu en métro.*

- « Puisque » exprime une cause **connue** des interlocuteurs :

Puisque votre voiture est en panne, je vous raccompagne.

- « Puisque » exprime une cause **évidente**, qui détermine la conséquence :

*Nous sommes mortels puisque nous sommes des hommes.
 Je m'en vais puisque personne ne m'écoute.*

■ « À CAUSE DE » et « GRÂCE À » + nom

- « À cause de » exprime une cause neutre ou négative :

*À cause de la réunion, je n'ai pas pu venir.
 Nous sommes restés chez nous, à cause du mauvais temps.*

- « Grâce à » exprime une cause positive :

*Grâce à vos conseils, j'ai trouvé un appartement.
 J'ai réussi grâce à votre aide.*

3 Reliez les deux phrases avec « parce que », « comme » ou « puisque ».

Je ne suis pas allé(e) chez Pierre *parce que* je me sentais un peu grippé(e).

1. _____ j'ai été absent(e) pendant deux semaines, je ne suis plus au courant de rien.
2. _____ tu vas à la cuisine, apporte-moi le sel, s'il te plaît !
3. La circulation est mauvaise _____ il y a des travaux sur l'autoroute.
4. Vous devez connaître Brigitte Michette, _____ vous habitez dans le même immeuble !
5. _____ j'habite loin, je mets deux heures pour rentrer chez moi.

3 Reliez les deux phrases par « à cause de » ou « grâce à », selon le cas.

Tout le programme a été modifié parce que vous êtes arrivés en retard.

Tout le programme a été modifié à cause de votre retard.

1. Le match de rugby est annulé parce qu'il pleut.
2. Pierre a obtenu de bons résultats parce qu'il a fait beaucoup d'efforts.
3. Nous n'avons pas reçu votre courrier parce qu'il y avait une grève des PTT.
4. Chacun a une espérance de vie plus longue aujourd'hui, parce que la médecine a fait beaucoup de progrès.

3 Complétez le texte avec « parce que », « comme », « puisque », « grâce à » et « à cause de ».

Comme il y a des travaux dans mon quartier, il y a toujours des embouteillages. Hier, il y a eu beaucoup d'agitation dans ma rue _____ la banque a été attaquée. _____ l'attaque a eu lieu à l'heure du déjeuner, il n'y avait que deux personnes au guichet. Le caissier a appelé la police _____ une alarme dissimulée sous son bureau. Mais la police est arrivée en retard _____ embouteillages. Le gangster a réussi à s'échapper _____ la complicité d'une femme brune qui l'attendait dehors avec une moto. La police a tout de suite soupçonné Pierrot Ferdinand _____ le hold up est tout à fait dans son style. Mais ce n'est sûrement pas lui, _____ il est actuellement en prison à Genève !

4 Reliez les phrases par une expression de cause appropriée.

1. Marthe prend une aspirine. Elle a de la fièvre.
2. Vous êtes motivé et combatif : vous réussirez !
3. Il ne reste plus rien à manger. Allons au restaurant !
4. Demandez une indemnisation : vous êtes assuré !

EXERCICES**LA CONSÉQUENCE et LE BUT**

Nadine part deux ans à l'étranger, **donc** son appartement est libre. Elle le garde **afin d'y** laisser ses affaires, **c'est pourquoi** elle voudrait le louer à un ami.

2 LA CONSÉQUENCE

- « **Donc** » ou « **c'est pourquoi** » expriment une conséquence :

*Je n'ai pas le permis, donc je ne peux pas conduire.
Il a commis une faute, c'est pourquoi on l'a renvoyé.*

- « **C'est la raison pour laquelle** » s'utilise à l'écrit ou en langage plus formel :

Je cherche un emploi. C'est la raison pour laquelle je m'adresse à vous.

- « **Alors** » ou « **c'est pour ça que** » s'utilisent en langage courant :

*Je dois conduire, alors je ne bois pas d'alcool.
c'est pour ça que je ne bois pas d'alcool.*

- « **Si bien que** », « **de sorte que** », « **à tel point que** » expriment une conséquence prévisible :

*Paul a travaillé comme un fou, si bien qu'il a réussi avec mention.
L'examen était difficile, de sorte que beaucoup ont abandonné.
Il faisait très chaud, à tel point qu'ils ont ouvert les fenêtres.*

■ LE BUT

- « **Pour** » + infinitif ou « **pour que** » + subjonctif expriment un but :

*Je me dépêche pour être à l'heure.
pour que tout soit prêt.*

- « **Afin de** » + infinitif ou « **afin que** » + subjonctif s'utilisent en langage plus formel :

*Je vous écris afin de vous informer de la situation.
afin que vous soyez informés de la situation.*

- 1 Reliez les deux phrases par une expression de conséquence appropriée.

Ma montre ne marche pas très bien. Je suis arrivé en retard.

Ma montre ne marche pas très bien. C'est pourquoi je suis arrivé en retard.

1. Pierre ment toujours. On ne le croit plus.

2. Il y avait beaucoup de vent sur la plage. On pouvait à peine se tenir debout.

3. La luminosité était trop forte. La photo n'est pas réussie.

4. Il y avait beaucoup de brouillard sur l'autoroute. Il y a eu des accidents en série.

5. J'ai perdu mes clés. Je suis devant ma porte !

- 2 Transformez pour utiliser une expression de conséquence appropriée.

Puisque tu ne m'écris pas, je ne t'écris pas non plus.

Tu ne m'écris pas, donc je ne t'écris pas non plus.

1. Puisque votre dossier est incomplet, votre proposition risque d'être rejetée.

2. Étant donné que ma candidature a été acceptée, je dois passer un entretien d'embauche mercredi prochain.

3. Comme vous vous êtes beaucoup investi dans notre projet, vous recevez une prime d'encouragement.

4. Comme il n'y avait plus de place au restaurant chinois, nous sommes allés dans une pizzeria.

5. Comme il fait très froid, on va pas skier.

- 3 Complétez avec l'une des expressions de but et un verbe au subjonctif présent.

Nous avons énormément travaillé pour que tout soit fini à temps.

1. Le professeur a expliqué très clairement et il a répété _____ tout le monde _____. les explications.

2. J'ai placé les enfants au premier rang _____ ils _____ bien le spectacle.

3. J'ai corrigé le texte _____ chaque phrase _____ correcte.

4. Surveillez les enfants _____ ils ne _____ pas de bêtises.

5. J'ai donné toutes les instructions _____ chacun _____ se débrouiller tout seul.

EXERCICES**L'OPPOSITION et LA CONCESSION**

Je réussis, **mais** je travaille beaucoup.
Je suis fatigué, **pourtant** j'ai dormi neuf heures.

L'OPPOSITION exprime deux aspects différents de la réalité.

- « Mais » introduit en général une opposition :

*Je travaille le samedi, **mais** je ne travaille pas le lundi.*

- « Par contre » (en langage courant) et « en revanche » (en langage plus formel) expriment une opposition renforcée :

*Je travaille le samedi, | **par contre** | je suis libre trois jours par semaine.
en revanche |*

- « Tandis que » et « alors que » expriment une simultanéité :

*En janvier, c'est l'hiver en France, **tandis que** c'est l'été au Chili.
Je travaille dans le centre, **alors que** vous travaillez en banlieue.*

LA CONCESSION exprime deux aspects contradictoires.

- « Mais » introduit souvent une concession :

*Il fait froid, **mais** il y a du soleil.*

- « Pourtant », « cependant » et « toutefois » expriment une concession forte ou atténuée selon le contexte :

*Ils se disputent tout le temps, **pourtant** ils s'adorent.
Tout est prêt. | **Toutefois** | quelques détails restent à régler.
Cependant |*

- « Même si » et « malgré » expriment un contraste :

*Je continue **même si** vous n'êtes pas d'accord.
Je continue **malgré** votre interdiction.*

- « Quand même » et « tout de même » s'utilisent en langage courant :

*Pierre est fatigué, il travaille **quand même**. (contraste)
Tu te reposes. Tu pourrais **quand même** m'aider. (protestation)*

2 Faites des phrases reliées par une expression d'opposition, pour décrire deux cas différents.

Marie

1. mariée

2. ne travaille pas

3. voyage peu

4. grande maison

5. s'occupe des enfants

6. peinture

Lucie

célibataire

journaliste

parcourt le monde entier

petit appartement

sort beaucoup

photo

Marie est mariée, alors que Lucie est célibataire.

3 Reliez les deux phrases par une expression de concession appropriée.

L'équipe a perdu. Elle avait bien joué.

L'équipe a perdu. Pourtant, elle avait bien joué.

1. Nous allons nous promener. Il pleut.

2. Tu n'as pas envie de venir avec nous. Tu viendras.

3. Gérard est professeur. Il fait des fautes d'orthographe.

4. Il a des qualités. Il a aussi beaucoup de défauts.

5. Il a peu de chances d'obtenir un poste dans une grande ville. Il le demande depuis des années.

6. Pierre commet des erreurs. Il sait les reconnaître.

3 Complétez avec les expressions logiques manquantes.

comme, c'est pourquoi, même si, pourtant, cependant, puisque, afin de, grâce à.

Actuellement, des problèmes de pollution aigus concernent notre planète : _____ les médias en parlent beaucoup, peu de mesures efficaces sont prises. _____ la situation s'aggrave jour après jour : les forêts sont dévastées, l'air, la mer et les sols bouleversés, beaucoup d'animaux menacés. Les enjeux économiques sont souvent énormes et cachés, _____ un système généralisé efficace de lutte contre la pollution est difficile à mettre en place. _____ la législation demeure laxiste, beaucoup d'entreprises continuent d'ignorer le problème. _____ les jeunes générations semblent plus conscientes des dangers qui menacent la planète, _____ des sondages révèlent que cette question est au cœur de leurs préoccupations. C'est _____ cette prise de conscience que la situation pourra peut-être cesser de se dégrader. Il faut agir tous ensemble _____ sauver notre Terre.

1 Complétez le texte avec les éléments manquants (faites l'élation si nécessaire).

Hier matin, je _____ sorti de chez moi vers neuf heures. Je _____ allé au bar prendre un café mais quand je _____ sorti mon portefeuille pour payer, je me _____ rendu compte que je ne _____ pas d'argent du tout. Alors, je _____ laissé mes affaires sur la table, je _____ dit au serveur que je _____ acheter le journal et je _____ sorti du bar.

Après _____ tourné le coin de la rue, je _____ couru jusque chez moi. Quand je _____ arrivé dans le hall, l'ascenseur _____ bloqué par des livreurs, aussi je _____ monté l'escalier à pied. Quand je _____ arrivé devant la porte, je _____ essayé _____ ouvrir avec ma clé, mais je ne _____ pas arrivé, alors, je _____ tourné la poignée directement : ce _____ ouvert ! Je _____ oublié de fermer en partant ! Je _____ entré dans l'appartement et là, quelle surprise : je _____ vu un inconnu, installé dans mon canapé qui _____ tranquillement le cigare en lisant le journal. Je _____ stupéfait et l'homme aussi apparemment car il me _____ les yeux ronds et la bouche ouverte. Quand une jeune femme rousse _____ sortie de la cuisine avec un bébé dans les bras, je _____ compris soudain que je me _____ trompé d'appartement et d'étage.

Après _____ excusé rapidement et confusément, je _____ monté à l'étage du dessus où je _____ retrouvé tout _____ je _____ oublié : non seulement mon argent mais aussi ma carte d'autobus et mes dossiers. Encore sous le choc, je _____ l'ascenseur et quand je _____ la porte, je me _____ retrouvé au sous-sol, dans le garage. Je commençais _____ être vraiment éprouvé par toutes ces aventures. Après _____ attendu cinq minutes, parce que l'ascenseur _____ de nouveau bloqué, je _____ parvenu au rez-de-chaussée.

Bien sûr, quand je _____ sorti, il _____ et je ne _____ pas de parapluie.

Si je _____ moins distrait, la vie _____ quand même plus facile !

2 Complétez les phrases avec les éléments manquants.

1. Le mois prochain, _____ faire très chaud : l'été arrive.
2. Le beaujolais de cette année est _____ celui de l'année dernière.
3. Je ne sais pas encore _____ nous _____ le week-end prochain.
4. La société pour _____ je travaille est une société _____ existe _____ plus de trois cents ans.
5. André a tendance _____ grossir et il a commencé _____ faire un régime strict.
6. Notre société a racheté la COB _____ un an et, _____ moins de six mois, nous avons doublé nos bénéfices.
7. Comme _____ trop froid dans la pièce, _____ le radiateur.
8. Bruna m'a montré le bijou _____ son mari _____ offert pour son anniversaire : _____ des petites boucles d'oreilles _____ vont très bien.

1 Complétez avec les éléments manquants (avec élision si nécessaire).

1. J'ai rencontré Paul dans la rue et je _____ invité _____ dîner chez moi.
2. J'ai feuilleté plusieurs livres _____ le libraire et je _____ acheté trois.
3. Les parents de Cathy _____ une moto pour son anniversaire.
4. Au XVIII^e siècle, la durée de vie moyenne d'un homme _____ seulement de vingt-cinq ans.
5. Je ne sais pas _____ se passe dans la rue : il y a _____ bruit et _____ musique.
6. L'article _____ est paru dans le journal _____ écrit par un excellent journaliste.
7. Si je _____ un appartement plus grand, je _____ une fête pour mon anniversaire.
8. J'aimerais qu'il _____ un jardin près de chez moi pour que les enfants _____ jouer dehors.
9. Maintenant, il n'y a plus que deux cinémas dans ce quartier, mais avant, _____ cinq.
10. Je n'oublierai jamais _____ vous avez fait pour moi à l'époque _____ je suis arrivé ici.
11. J'ai ouvert la fenêtre en rentrant, parce que _____ très chaud.
12. Ces photos _____ en Chine, par un photographe du début du siècle.
13. Les routes sont dangereuses en montagne, mettez des chaînes et _____ prudents.
14. Alain partira en vacances dès qu'il _____ ses examens.
15. Paul m'a dit qu'il me _____ tout _____ j'ai besoin.
16. Un architecte a suivi les travaux mais c'est moi qui _____ dessiné les plans de ma maison.
17. Quand nous habitions à Rome, nous _____ des pâtes deux fois par jour.
18. Si _____ beau le week-end prochain, nous _____ à la campagne.
19. Je connais bien ce quartier : je _____ pendant plus de quatre ans !
20. Nous serions allés vous voir si nous _____ le temps !
21. Je _____ avoir des enfants : si un jour, je _____ une fille, je _____ Clémentine, comme _____ mère.
22. Je n'ai mangé _____ un croissant pour le petit déjeuner, mais _____ mari _____ au moins quatre.
23. Si je _____ vous, j'insisterais pour que Paul _____ présent à la réunion de demain : il faut qu'il _____ la situation.
24. Ce matin, _____ l'ascenseur _____ en panne, et je _____ monté tous les escaliers _____ pied, jusqu'au 20^e étage...
25. Ma femme a vu la dernière pièce de Peter Brooks, mais moi je _____ : j'aimerais voir ce spectacle avant qu'il _____ trop tard.

infinitif	présent	futur proche	passé composé	imparfait	plus-que-parfait	infinitif passé
ÊTRE	je suis	je vais être	j'ai été	j'étais	j'avais été	avoir été
	tu es	tu vas être	tu as été	tu étais	tu avais été	
	il est	il va être	il a été	il était	il avait été	
	nous sommes	nous allons être	nous avons été	nous étions	nous avions été	
	vous êtes	vous allez être	vous avez été	vous étiez	vous aviez été	
	ils sont	ils vont être	ils ont été	ils étaient	ils avaient été	
AVOIR	j'ai	je vais avoir	j'ai eu	j'avais	j'avais eu	avoir eu
	tu as	tu vas avoir	tu as eu	tu avais	tu avais eu	
	il a	il va avoir	il a eu	il avait	il avait eu	
	nous avons	nous allons avoir	nous avons eu	nous avions	nous avions eu	
	vous avez	vous allez avoir	vous avez eu	vous aviez	vous aviez eu	
	ils ont	ils vont avoir	ils ont eu	ils avaient	ils avaient eu	
VERBES EN -ER	je dine	je vais dîner	j'ai diné	je dinais	j'avais diné	avoir diné
	tu dines	tu vas dîner	tu as diné	tu dinais	tu avais diné	
	il dîne	il va dîner	il a diné	il dinait	il avait diné	
	nous dinons	nous allons dîner	nous avons diné	nous dinions	nous avions diné	
	vous dînez	vous allez dîner	vous avez diné	vous diniez	vous aviez diné	
	ils dînent	ils vont dîner	ils ont diné	ils dinaient	ils avaient diné	
ALLER	je vais	je vais aller	je suis allé	j'allais	j'étais allé	être allé
	tu vas	tu vas aller	tu es allé	tu allais	tu étais allé	
	il va	il va aller	il est allé	il allait	il était allé	
	nous allons	nous allons aller	nous sommes allés	nous étions	nous étions allés	
	vous allez	vous allez aller	vous êtes allés	vous alliez	vous étiez allés	
	ils vont	ils vont aller	ils sont allés	ils allaient	ils étaient allés	
BOIRE	je bois	je vais boire	j'ai bu	je buvais	j'avais bu	avoir bu
	tu bois	tu vas boire	tu as bu	tu buvais	tu avais bu	
	il boit	il va boire	il a bu	il buvait	il avait bu	
	nous buvons	nous allons boire	nous avons bu	nous buvions	nous avions bu	
	vous buvez	vous allez boire	vous avez bu	vous buviez	vous aviez bu	
	ils boivent	ils vont boire	ils ont bu	ils buvaient	ils avaient bu	
CONNAÎTRE	je connais	je vais connaître	j'ai connu	je connaissais	j'avais connu	avoir connu
	tu connais	tu vas connaître	tu as connu	tu connaissais	tu avais connu	
	il connaît	il va connaître	il a connu	il connaissait	il avait connu	
	nous connaissons	nous allons connaître	nous avons connu	nous connaissions	nous avions connu	
	vous connaissez	vous allez connaître	vous avez connu	vous connaissiez	vous aviez connu	
	ils connaissent	ils vont connaître	ils ont connu	ils connaissaient	ils avaient connu	

futur simple	futur antérieur	conditionnel présent	conditionnel passé	subjonctif	impératif	gérondif
ÊTRE	je serai	j'aurai été	je serais	j'aurais été	que je sois	en étant
	tu seras	tu auras été	tu serais	tu aurais été	que tu sois	sois
	il sera	il aura été	il serait	il aurait été	qu'il soit	
	nous serons	nous aurons été	nous serions	nous aurions été	que nous soyons	soyons
	vous serez	vous aurez été	vous seriez	vous auriez été	que vous soyiez	soyez
	ils seront	ils auront été	ils seraient	ils auraient été	qu'ils soient	
AVOIR	j'aurai	j'aurai eu	j'aurais	j'aurais eu	que j'aie	en ayant
	tu auras	tu auras eu	tu aurais	tu aurais eu	que tu aies	aie
	il aura	il aura eu	il aurait	il aurait eu	qu'il ait	
	nous aurons	nous aurons eu	nous aurions	nous aurions eu	que nous ayons	ayons
	vous aurez	vous aurez eu	vous auriez	vous auriez eu	que vous ayez	ayez
	ils auront	ils auront eu	ils auraient	ils auraient eu	qu'ils aient	
VERBES EN -ER	je dineraï	j'aura diné	je dinerais	j'aurais diné	que je dîne	en dinant
	tu dineras	tu auras diné	tu dinerais	tu aurais diné	que tu dînes	dîne
	il dinera	il aura diné	il dinerait	il aurait diné	qu'il dîne	
	nous dînerons	nous aurons diné	nous dînerions	nous aurions diné	que nous dînions	dînons
	vous dinerez	vous aurez diné	vous dîneriez	vous auriez diné	que vous dîniez	dînez
	ils dîneront	ils auront diné	ils dîneraient	ils auraient diné	qu'ils dînent	
ALLER	j'irai	je serai allé	j'irais	je serais allé	que j'aille	en allant
	tu iras	tu seras allé	tu irais	tu serais allé	que tu ailles	va
	il ira	il sera allé	il irait	il serait allé	qu'il aille	
	nous irons	nous serons allés	nous irions	nous serions allés	que nous allions	allons
	vous irez	vous serez allés	vous iriez	vous seriez allés	que vous alliez	allez
	ils iront	ils seront allés	ils iraient	ils seraient allés	qu'ils aillent	
BOIRE	je boirai	j'aurai bu	je boirais	j'aurais bu	que je boive	en buvant
	tu boiras	tu auras bu	tu boirais	tu aurais bu	que tu boives	bois
	il boira	il aura bu	il boirait	il aurait bu	qu'il boive	
	nous boirons	nous aurons bu	nous boirions	nous aurions bu	que nous buvions	buvons
	vous boirez	vous aurez bu	vous boiriez	vous auriez bu	que vous buviez	buvez
	ils boiront	ils auront bu	ils boiraient	ils auraient bu	qu'ils boivent	
CONNAÎTRE	je connaîtrai	j'aurai connu	je connaîtrai	j'aurais connu	que je connaisse	en connaissant
	tu connaîtras	tu auras connu	tu connaîtras	tu aurais connu	que tu connaisse	connais
	il connaîtra	il aura connu	il connaîtrait	il aurait connu	qu'il connaisse	
	nous connaîtrons	nous aurons connu	nous connaîtrions	nous aurions connu	que nous connaissons	connaissons
	vous connaîtrez	vous aurez connu	vous connaîtriez	vous auriez connu	que vous connaissez	connaissez
	ils connaîtront	ils auront connu	ils connaîtront	ils auraient connu	qu'ils connaissent	

infinitif	présent	futur proche	passé composé	imparfait	plus-que-parfait	infinitif passé
DOVOIR	je dois	je vais devoir	j' ai dû	je devais	j' avais dû	avoir dû
	tu dois	tu vas devoir	tu as dû	tu devais	tu avais dû	
	il doit	il va devoir	il a dû	il devait	il avait dû	
	nous devons	nous allons devoir	nous avons dû	nous devions	nous avions dû	
	vous devez	vous allez devoir	vous avez dû	vous deviez	vous aviez dû	
	ils doivent	ils vont devoir	ils ont dû	ils devaient	ils avaient dû	
DIRE	je dis	je vais dire	j' ai dit	je disais	j' avais dit	avoir dit
	tu dis	tu vas dire	tu as dit	tu disais	tu avais dit	
	il dit	il va dire	il a dit	il disait	il avait dit	
	nous disons	nous allons dire	nous avons dit	nous disions	nous avions dit	
	vous dites	vous allez dire	vous avez dit	vous disiez	vous aviez dit	
	ils disent	ils vont dire	ils ont dit	ils disaient	ils avaient dit	
ÉCRIRE	j' écris	je vais écrire	j' ai écrit	j' écrivais	j' avais écrit	avoir écrit
	tu écris	tu vas écrire	tu as écrit	tu écrivais	tu avais écrit	
	il écrit	il va écrire	il a écrit	il écrivait	il avait écrit	
	nous écrivons	nous allons écrire	nous avons écrit	nous écrivions	nous avions écrit	
	vous écrivez	vous allez écrire	vous avez écrit	vous écriviez	vous aviez écrit	
	ils écrivent	ils vont écrire	ils avaient écrit	ils écrivaient	ils avaient écrit	
FAIRE	je fais	je vais faire	j' ai fait	je faisais	j' avais fait	avoir fait
	tu fais	tu vas faire	tu as fait	tu faisais	tu avais fait	
	il fait	il va faire	il a fait	il faisait	il avait fait	
	nous faisons	nous allons faire	nous avons fait	nous faisions	nous avions fait	
	vous faites	vous allez faire	vous avez fait	vous faisiez	vous aviez fait	
	ils font	ils vont faire	ils avaient fait	ils faisaient	ils avaient fait	
FALLOIR	il faut	il va falloir	il a fallu	il fallait	il avait fallu	
FINIR	je finis	je vais finir	j' ai fini	je finissais	j' avais fini	avoir fini
	tu finis	tu vas finir	tu as fini	tu finissais	tu avais fini	
	il finit	il va finir	il a fini	il finissait	il avait fini	
	nous finissons	nous allons finir	nous avons fini	nous finissions	nous avions fini	
	vous finissez	vous allez finir	vous avez fini	vous finissiez	vous aviez fini	
	ils finissent	ils vont finir	ils ont fini	ils finissaient	ils avaient fini	
METRE	je mets	je vais mettre	j' ai mis	je mettais	j' avais mis	avoir mis
	tu mets	tu vas mettre	tu as mis	tu mettais	tu avais mis	
	il met	il va mettre	il a mis	il mettait	il avait mis	
	nous mettons	nous allons mettre	nous avons mis	nous mettions	nous avions mis	
	vous mettez	vous allez mettre	vous avez mis	vous mettiez	vous aviez mis	
	ils mettent	ils vont mettre	ils ont mis	ils mettaient	ils avaient mis	

futur simple	futur antérieur	conditionnel présent	conditionnel passé	subjonctif	impératif	gérondif
DOVOIR	je devrai	j' aurai dû	je devras	j' aurais dû	que je doive	en devant
	tu devras	tu auras dû	tu devrais	tu aurais dû	que tu doives	
	il devra	il aura dû	il devrait	il aurait dû	qu'il doive	
	nous devrons	nous aurons dû	nous devrions	nous aurions dû	que nous devions	
	vous devrez	vous aurez dû	vous devriez	vous auriez dû	que vous deviez	
	ils devront	ils auront dû	ils devraient	ils auraient dû	qu'ils doivent	
DIRE	je dirai	j' aurai dit	je dirais	j' aurais dit	que je dise	en disant
	tu diras	tu auras dit	tu dirais	tu aurais dit	que tu dises	dis
	il dira	il aura dit	il dirait	il aurait dit	qu'il dise	
	nous dirons	nous aurons dit	nous dirions	nous aurions dit	que nous disions	disons
	vous direz	vous aurez dit	vous diriez	vous auriez dit	que vous disiez	dsez
	ils diront	ils auront dit	ils diraient	ils auraient dit	qu'ils disent	
ÉCRIRE	j' écrirai	j' aurai écrit	j' écrirais	j' aurais écrit	que j' écrive	en écrivant
	tu écriras	tu auras écrit	tu écriras	tu aurais écrit	que tu écrives	écris
	il écrira	il aura écrit	il écrirait	il aurait écrit	qu'il écrive	
	nous écrirons	nous aurons écrit	nous écririons	nous aurions écrit	que nous écrivions	écrivons
	vous écrirez	vous aurez écrit	vous écririez	vous auriez écrit	que vous écriviez	écrivez
	ils écriront	ils auront écrit	ils écriraient	ils auraient écrit	qu'ils écrivent	
FAIRE	je ferai	j' aurai fait	je ferais	j' aurais fait	que je fasse	en faisant
	tu feras	tu auras fait	tu ferais	tu aurais fait	que tu fasses	fais
	il fera	il aura fait	il ferait	il aurait fait	qu'il fasse	
	nous ferons	nous aurons fait	nous ferions	nous aurions fait	que nous fassions	faisons
	vous ferez	vous aurez fait	vous feriez	vous auriez fait	que vous fassiez	faites
	ils feront	ils auront fait	ils feraient	ils auraient fait	qu'ils fassent	
FALLOIR	il faudra	il aura fallu	il faudrait	il aurait fallu	qu'il faille	
	je finirai	j' aurai fini	je finirais	j' aurais fini	que je finisse	en finissant
	tu finiras	tu auras fini	tu finirais	tu aurais fini	que tu finisses	finis
	il finiras	il aura fini	il finirait	il aurait fini	qu'il finisse	
	nous finirons	nous aurons fini	nous finirions	nous aurions fini	que nous finissions	finissons
	vous finirez	vous aurez fini	vous finiriez	vous auriez fini	que vous finissiez	finissez
FINIR	je mettrai	j' aurai mis	je mettrai	j' aurais mis	que je mette	en mettant
	tu mettras	tu auras mis	tu mettrai	tu aurais mis	que tu mettes	mets
	il mettra	il aura mis	il mettrait	il aurait mis	qu'il mette	
	nous mettrons	nous aurons mis	nous mettrions	nous aurions mis	que nous mettions	mettons
	vous mettrez	vous aurez mis	vous mettriez	vous auriez mis	que vous mettiez	mettez
	ils mettront	ils auront mis	ils mettraient	ils auraient mis	qu'ils mettent	

infinitif	présent	futur proche	passé composé	imparfait	plus-que-parfait	infinitif passé
PARTIR	je pars	je vais partir	je suis parti	je partais	j'étais parti	être parti
	tu pars	tu vas partir	tu es parti	tu partais	tu étais parti	
	il part	il va partir	il est parti	il partait	il était parti	
	nous partons	nous allons partir	nous sommes partis	nous partions	nous étions partis	
	vous partez	vous allez partir	vous êtes partis	vous partiez	vous étiez partis	
	ils partent	ils vont partir	ils sont partis	ils partaient	ils étaient partis	
PLEUVOIR	il pleut	il va pleuvoir	a plu	il pleuvait	il avait plu	
	je peux	je vais pouvoir	j'ai pu	je pouvais	j'avais pu	avoir pu
	tu peux	tu vas pouvoir	tu as pu	tu pouvais	tu avais pu	
	il peut	il va pouvoir	il a pu	il pouvait	il avait pu	
	nous pouvons	nous allons pouvoir	nous avons pu	nous pouvions	nous avions pu	
	vous pouvez	vous allez pouvoir	vous avez pu	vous pouviez	vous aviez pu	
POUVOIR	ils peuvent	ils vont pouvoir	ils ont pu	ils pouvaient	ils avaient pu	
	je prends	je vais prendre	j'ai pris	je prenais	j'avais pris	avoir pris
	tu prends	tu vas prendre	tu as pris	tu prenais	tu avais pris	
	il prend	il va prendre	il a pris	il prenait	il avait pris	
	nous prenons	nous allons prendre	nous avons pris	nous prenions	nous avions pris	
	vous prenez	vous allez prendre	vous avez pris	vous preniez	vous aviez pris	
PRENDRE	ils prennent	ils vont prendre	ils ont pris	ils prenaient	ils avaient pris	
	je sais	je vais savoir	j'ai su	je savais	j'avais su	avoir su
	tu sais	tu vas savoir	tu as su	tu savais	tu avais su	
	il sait	il va savoir	il a su	il savait	il avait su	
	nous savons	nous allons savoir	nous avons su	nous savions	nous avions su	
	vous savez	vous allez savoir	vous avez su	vous saviez	vous aviez su	
SAVOIR	ils savent	ils vont savoir	ils ont su	ils savaient	ils avaient su	
	je vois	je vais voir	j'ai vu	je voyais	j'avais vu	avoir vu
	tu vois	tu vas voir	tu as vu	tu voyais	tu avais vu	
	il voit	il va voir	il a vu	il voyait	il avait vu	
	nous voyons	nous allons voir	nous avons vu	nous voyions	nous avions vu	
	vous voyez	vous allez voir	vous avez vu	vous voyiez	vous aviez vu	
VOIR	ils voient	ils vont voir	ils ont vu	ils voyaient	ils avaient vu	
	je veux	je vais vouloir	j'ai voulu	je voulais	j'avais voulu	avoir voulu
	tu veux	tu vas vouloir	tu as voulu	tu voulais	tu avais voulu	
	il veut	il va vouloir	il a voulu	il voulait	il avait voulu	
	nous voulons	nous allons vouloir	nous avons voulu	nous voulions	nous avions voulu	
	vous voulez	vous allez vouloir	vous avez voulu	vous vouliez	vous aviez voulu	
VOULOIR	ils veulent	ils vont vouloir	ils ont voulu	ils voulaient	ils avaient voulu	

futur simple	futur antérieur	conditionnel présent	conditionnel passé	subjonctif	impératif	gérondif
PARTIR	je partirai	je serai parti	je partiras	je serais parti	que je parte	en partant
	tu partiras	tu seras parti	tu partiras	tu serais parti	que tu partes	partis
	il partira	il sera parti	il partira	il serait parti	qu'il parte	
	nous partirons	nous serons partis	nous partirons	nous serions partis	que nous partions	partons
	vous partirez	vouserez partis	vous partirez	vous seriez partis	que vous partez	partez
	ils partiront	ils seront partis	ils partiraient	ils seraient partis	qu'ils partent	
PLEUVOIR	il pleuvra	il aura plu	il pleuvrait	il aurait plu	qu'il pleuve	
	je pourrai	j'aurai pu	je pourrais	j'aurais pu	que je puisse	en pouvant
	tu pourras	tu auras pu	tu pourrais	tu auras pu	que tu puisses	
	il pourra	il aura pu	il pourrait	il aurait pu	qu'il puisse	
	nous pourrons	nous aurons pu	nous pourrions	nous aurions pu	que nous puissions	
	vous pourrez	vous aurez pu	vous pourriez	vous auriez pu	que vous puissiez	
POUVOIR	ils pourront	ils auront pu	ils pourraient	ils auraient pu	qu'ils puissent	
	je prendrai	j'aurai pris	je prendrais	j'aurais pris	que je prenne	en prenant
	tu prendras	tu auras pris	tu prendrais	tu auras pris	que tu prennes	prends
	il prendra	il aura pris	il prendrait	il aurait pris	qu'il prenne	
	nous prendrons	nous aurons pris	nous prendrions	nous aurions pris	que nous prenions	prenons
	vous prendrez	vous aurez pris	vous prendriez	vous auriez pris	que vous preniez	prenez
PRENDRE	ils prendront	ils auront pris	ils prendraient	ils auraient pris	qu'ils prennent	
	je saurai	j'aurai su	je saurais	j'aurais su	que je sache	en sachant
	tu sauras	tu auras su	tu saurais	tu auras su	que tu saches	sache
	il saura	il aura su	il saurait	il aurait su	qu'il sache	
	nous saurons	nous aurons su	nous saurions	nous aurions su	que nous sachions	sachons
	vous saurez	vous aurez su	vous sauriez	vous auriez su	que vous sachiez	sachez
SAVOIR	ils sauront	ils auront su	ils sauraient	ils auraient su	qu'ils sachent	
	je verrai	j'aurai vu	je verrais	j'aurais vu	que je voie	en voyant
	tu verras	tu auras vu	tu verrais	tu auras vu	que tu voies	vois
	il verra	il aura vu	il verrait	il aurait vu	qu'il voit	
	nous verrons	nous aurons vu	nous verrions	nous aurions vu	que nous voyions	voyons
	vous verrez	vous aurez vu	vous verriez	vous auriez vu	que vous voyiez	voyez
VOIR	ils verront	ils auront vu	ils verrraient	ils auraient vu	qu'ils voient	
	je voudrai	j'aurai voulu	je voudrais	j'aurais voulu	que je veuille	en voulant
	tu voudras	tu auras voulu	tu voudrais	tu auras voulu	que tu veuilles	
	il voudra	il aura voulu	il voudrait	il aurait voulu	qu'il veuille	
	nous voudrons	nous aurons voulu	nous voudrions	nous aurions voulu	que nous voulions	
	vous voudrez	vous aurez voulu	vous voudriez	vous auriez voulu	que vous vouliez	veuillez
VOULOIR	ils voudront	ils auront voulu	ils voudraient	ils auraient voulu	qu'ils veuillent	

INDEX

A

- à la ..., à l'..., « au(x) ... »

- préposition de lieu 28
- préposition de temps 8, 42, 100
- préposition de temps 64, 100
- verbes « à ... » 108, 118, 150, 180
- remplacé par « y » 98
- remplacé par « lui », « leur » 98, 118
- « à » + pronom tonique 98, 118
- remplacé par « quelqu'un » 136
- À côté (de) 44

Accord 12, 14

- accord de l'adjectif avec le nom 12, 14
- accord de l'adjectif avec le pronom 16
- accord du participe passé 164, 172, 176, 180, 182, 192, 194

Adjectif 78, 80

- masculin ou féminin 12
- singulier ou pluriel 14
- invariable 14
- adjectif et adverbe 12, 14

- accord de l'adjectif avec le nom 12, 14
- accord de l'adjectif avec le pronom 16

- place des adjectifs 52
- adjectifs possessifs 34

- adjectifs démonstratifs 38
- adjectifs indéfinis 66

Adverbe 80, 142

- adverbes de lieu et de temps 44, 80, 142
- adverbes de qualité et de quantité 46, 78

- adverbes en « -ment » 80
- place des adverbes 160, 182

À fin de/que 238, 242
Âge 46

« Aimer » 78, 116, 126, 194
Aller 96, 104, 154, 156, 172, 230

« Aller voir » 154
Alors 242

Alors que 244
Au / à / Année 60, 62

À partir de 100
Après 190, 192, 238

Article 22

- article défini 28, 62
- article indéfini 28, 48, 52

- article partitif 82, 84, 86
- absence d'article 32, 42, 46

À tel point que 242
Au(x) 28

- contraction de « à + les » 28
- préposition de lieu 42
- préposition de temps 206

- préposition de temps 62

· Au cas où 220
· Ne ... aucun(e) » 142
· Au-dessus (de) », « au-dessous (de) » 44

· Anquet », « à laquelle », « auxquelles » 136
· Aussi 18, 130

· Aussi ... (que) » 90, 94
· Autant de que » 90

· Avant 190, 192, 196, 238
· Avoir » 46, 101

- présent 46, 101
- « avoir » et le nom 46
- expressions avec « avoir » 46, 48

- il y a 40
- « avoir » et la négation 48
- auxiliaire 164, 176, 180, 192, 204, 218

B

· Beaucoup 46, 78
· Bien » 78, 94, 112
· Bien que » 238

· Si bien que » 242
· Bon » 52, 78, 94

But 242

C

· Ça fait ... que » 76, 188
· Car » 240

Cause (« à cause de ») 240
· Ce », « cet », « cette », « ces » 38

· Celui-ci/là », « celle-ci/là », « ceux-ci/là » 38
· Cependant » 244

· Ce qui », « ce que », « ce dont » 134, 146

· Certain(e)s » 66

· C'est » 30
- « c'est/ce sont » + nom 30
- « c'est/ce sont » et « il est/ils sont » + nom 30, 32

- « c'est/ce sont » + pronom 30
- « c'est » + adjectif 30

- « c'est bon/bien » 78
- « c'est/ce sont » et « il y a » 40

- « c'est » + date 62
- « c'est/ce sont ... qui/que » 90, 134

- « c'est pourquoi », « c'est la raison pour laquelle », « c'est pour ça que » 242

· Chaque »/« chacun(e) » 66
· Chez » 8

Combien 140, 146
· Comme » 90

- comparaison 90
- cause 240

Comparatif 90, 94
Concession 244

Concordance des temps 206
Condition, « à condition que » 238

Condition, voir hypothèse
Conditionnel 126, 220, 224

- conditionnel présent 126, 220, 224
- conditionnel passé 126, 220, 224

- politesse 110, 112, 126
- conseil, désir, regret 126

- imaginaire 220, 224

Conjugaison (tableau) 248 à 253

Connaitre » 102, 112, 116, 194

Conséquence 212

Contraction 28, 82

D

· Dans » 44, 38

- préposition de lieu 44, 38

- préposition de temps 156, 188

Date 62

· De » 8, 88

- origine géographique 8, 88
- « du », « de la », « de l' », « des » 28, 82

- après un superlatif 90

- verbes « de » 108, 150

- adjectifs ou noms + « de » 150

- « de » + pronom tonique 86

- passif 194

- discours indirect : « de » + infinitif 146

- article indéfini 52

- « + adjectif pluriel 28, 48, 84

- « pas de » 28, 48, 84

- « un peu de », « beaucoup de » 84

- remplacé par le pronom « en » 86

- remplacé par le relatif « dont » 132, 134

· De ... à » 100

· Dedans » 44, 80

· Dehors » 44

· Déjà » 142

Démonstratifs 38, 190

Depuis » 76, 188

Dernier », « dernière » 52, 164, 190

Des », « voir » de »

Dessus », « dessous » 44

Devoir » 104, 110, 126

Dévoir » 66

Discours indirect 146, 206

Donc » 242

Dont » 132, 134

· Du », « voir » de »

Durée, voir Temps

E

Elision du « e » 8, 18, 28, 70, 88, 116, 132

En » 42, 98

- préposition de lieu 62, 76, 188

- préposition de temps 86

- « en ... ant » 148

- En attendant que » 238

- En revanche » 214
Entre » 100
Environ » 100
En voiture » - à pied 96
Est-ce que » 18, 30, 140, 146
Être » 8, 10, 101
- présent 64
- être » + heure 64
- être » + date 62
- auxiliaire 164, 172, 176, 180, 192, 204, 218
- passé 194
Être en train de » 212
Être sur le point de » 212
Expressions idiomatiques 86
- avec le pronom « en » 86
- avec le pronom « y » 98
Voir aussi « c'est »
- F
- Faire » 64, 108, 180
- « ça fait ... que » 76
- faire » + temps 64
- faire faire » 108
- accord du participe 180
Falloir » 110, 228
- Féminin 10, 16
- pronoms sujets 10, 16
- adjectifs 12, 80
- pluriel des adjectifs en « -ale » 14
- noms 22, 24
- noms de profession 32
- noms de pays 42
- articles 28
- possessifs 34
- démonstratifs 38
- pronoms compléments 116, 118
- relatifs composés 136
- Futur antérieur 218
Futur proche 156, 160, 162, 216, 218
Futur simple 214, 216, 218, 222
- G

Genre, voir Masculin et Féminin
Gens (« les gens ») 36

Gérontif 148
Grâce à » 240
Grand » 36, 52, 54

H

Heure 64, 100
Hypothèse 222, 224

I

Ici » 80
Il(s) » 10

M

Mais » 244
Mal » 78, 94
Malgré » 244
Masculin 10, 16
- pronoms sujets 10, 16
- adjectifs 12, 80

- pluriel des adjectifs en « -al » 14
- noms 22, 24
- noms de pays 42
- articles 28

- possessifs 34
- démonstratifs 38
- « ce/cet » 38
- beau/bel », « vieux/vieil » 52
- pronoms compléments 116, 118
- relatifs composés 136

Mauvais » 52, 78, 94
Meilleur » 94
Même si » 244

N

Nationalité 8, 32
Ne » stylistique 238
Négation 18, 144
- « ne ... pas », « ne ... pas encore », « ne ... jamais », « ne ... rien », etc. 142, 144
- réponse : « non », « si », « pas » 18
- « non plus » 18
- négation de l'article 28, 48, 84
- négation, pronom et verbe 86, 98, 114, 116, 118, 184
- négation et futur proche 162
- négation et passé composé 184, 188
- négation et subjonctif 232
Ne ... ni... ni... » 144
Nom 22
- nom et article 22
- masculin ou féminin 22, 24
- singulier ou pluriel 26
- noms de parenté 36
- noms de profession 32
- noms de villes et de pays 42
- compléments de « avoir » 46

Nombres 56, 58, 62, 66
- nombres ordinaux 60, 62, 66
- nombre et nom : place 52
- « nombre »/« numéro » 60

Non » 18, 146
Non plus » 18, 130
Notre », « nos » 34
Le/la notre », « les nôtres » 34
Nous » 10, 16
Nouveau/nouvel(le) » 12, 52, 54
Numéro » 60

O

On » 10, 16, 194
Opposition 244
Origine géographique 88
Où » 132
- relatif 140, 146
- interrogatif 140, 146
Oui » 18, 146

P

Par » 194
Parce que » 210

254 • deux cent cinquante-quatre

deux cent cinquante-cinq • 255

INDEX

- Par contre	244	- pronoms possessifs	34	- démonstratifs	38
Parenté	36	- Puisque	210	- indéfinis	66
- Parmi	100	- il est .. « heure	64	- « il est » .. adjectif	30
Participe présent	148	- « c'est » .. adjectif	40	- « il y a » ..	40
Participe passé	161, 168, 172, 176,	- Soir ✓.. soirée	60, 190		
180, 182, 192, 194, 204, 218		- Son ✓.. sa ✓.. ses ..	34		
Partitif, voir Article partitif		- De sorte que	238, 242		
- Pas ..	18	- Sous ..	44		
- Ne ... pas ..	18, 142	- Souvent ..	80		
- Ne ... pas encore ..	142	- Subjonctif ..			
Passé composé	164, 168, 172, 176,	- subjonctif présent	228, 230		
180, 182, 184, 200, 218		- subjonctif passé	236		
Passif	194	- subjectif ..	228, 232, 236		
Pays	42, 88	- incertain	236		
* Pendant	76, 188	- conjonctions subordonnées	238		
* Ne ... personne », « personne ... ne » ..	142	Superlatif	90, 94		
* Pire ..	94	- Sur ..	44		
Pluriel					
Acc - pronoms sujets	16				
- adjectifs ..	14				
- noms ..	26				
- articles ..	28, 52				
- possessifs ..	34				
- démonstratifs ..	38				
- indéfinis ..	66				
- nombres ..	58				
- pronoms compléments	116, 118				
- relatifs composés ..	136				
- Ne ... plus ..	142				
* Plusieurs ..	66				
le - Plus ... (que) ..	90				
Plus-que-parfait	204, 218, 224				
le Possessifs	34				
le - Pour ..					
- durée ..	76, 188				
- but ..	242				
« Pour que » ..	238, 242				
Adv - Pourquoi ..	140, 146, 242				
- Pourtant ..	244				
« Pourvu que » ..	238				
« Pouvoir »	104, 110, 126, 230				
d - Prendre ..	108				
Prepositions					
- prépositions + pronoms					
toniques	100, 130, 154				
- prépositions de lieu ..	8, 42, 44, 88, 100				
- prépositions de temps ..	62, 64, 76, 100				
- prépositions + moyens de transport ..	96				
- verbes + prépositions ..	108, 118, 150				
- absence de préposition ..	112, 150, 154				
- prépositions et relatifs ..	132, 134, 136				
* Près (de) ..	44				
Présent ..	10, 46, 70, 72, 96, 102, 104, 114,				
218, 222					
* Prochain(e) ..	52, 156, 190				
Profession	32				
Pronoms					
- pronoms sujets	8, 10, 16				
- verbes pronominaux ..	114				
- pronoms compléments	86, 98, 114,				
116, 118, 120, 124, 160, 182, 192					
- pronoms toniques ..	86, 98, 100,				
118, 130					
- pronoms indéfinis ..	66				
- pronoms démonstratifs ..	38				
Q					
- Quand ..					
- interrogatif ..	140, 146				
- conjonction ..	196, 200, 216, 218, 222				
- Quand même ..					
Quantité	82, 84, 86				
* Que ..					
- « ne ... que ..	144				
- deuxième terme d'une comparaison ..	90				
- relatif ..	132, 134				
- interrogatif ..	110, 146				
- que » .. discours indirect ..	146, 206				
- que » .. subordonné ..	228, 230, 232,				
236, 238					
- Quelle(s) » ..	140				
- Quelquefois ..	80				
- Quelques », « quelques un(e)s ..	66				
Question					
- avec intonation montante ..	18, 162, 184				
- avec « est-ce que » ..	18, 162, 184				
- avec inversion ..	18, 162, 184				
- avec reprise du nom par un					
pronom ..	18, 162, 184				
- « où », « quand », etc ..	30, 140				
- question indirecte ..	146				
- question + subordonné ..	232				
* Qui ..					
- relatif ..	132, 134, 136, 148				
- interrogatif ..	140				
R					
« Rapide » ..	78				
Régions	88				
Relatifs					
- simples : « qui », « que », « dont »,					
« où » ..	132				
« ce qui », « ce que », « ce dont » ..	134				
« c'est/ce sont ... qui/que » ..	134				
- composés ..	136				
« Ne ... rien », « rien ... ne » ..	142				
S					
Saisons	62				
« Sans » ..	144				
Savoir ..	102, 112, 124, 148, 230				
* Si ..					
- réponse à une question négative ..	18				
- hypothèse ..	222, 224				
- question indirecte ..	146, 222				
* Si bien que ..	242				
Siècles	62				
* Le(s) sien(s) », « la/les sienne(s) » ..	34				
Singulier					
- pronoms sujets ..	16				
- adjectifs ..	14				
- noms ..	26				
- articles ..	28				
- possessifs ..	34				
Y					
* Y ..					
- pronom complément ..	96, 98				
- « il y a » ..	10, 61, 164, 188				