

## QT-DISCHARGE ТЕКСТИЛЬНАЯ ЭМУЛЬСИЯ ДЛЯ ВОДНЫХ И ВЫТРАВНЫХ КРАСОК

Эмульсия QT-Discharge специально создана для работы с выравными красками, также она пригодна для использования с красками на водной основе и пластизолями. Благодаря высокому содержанию твердых частиц (□41%), эта эмульсия обеспечивает ровное нанесение, быстрое высыхание нанесенного слоя и лучший контакт «эмульсия-сетка» на низ-кономерных сетках.

### ИНСТРУКЦИЯ

#### **Этап 1: ПОДГОТОВКА СЕТКИ**

При использовании сеток с уже обработанной поверхностью, требуется только обезжирить ткань с помощью средств **Screen Degreaser Liquid No. 3** или разбавленного концентрата **Screen Degreaser Concentrate No. 33** или **Degreaser Concentrate 1:20**, или **Magic Mesh Prep**. (Шерохование сетки – опциональная процедура для новой сетки с необработанной поверхностью. Эта процедура увеличивает поверхностную площадь сетки для большей механической прочности трафарета, благодаря этому возрастает тиражестойкость формы. Для шерохования используется средство **Microgrit No. 2** перед обезжириванием. Шерохование и обезжиривание могут быть выполнены одновременно с использованием комбинированного продукта **Ulanogel 23**.)

#### **Этап 2: СЕНСИБИЛИЗАЦИЯ**

Заполните бутылочку с сенситизатором, которая поставляется вместе с эмульсией, дистиллированной водой почти полностью. Хорошо взболтайте емкость, пока диазопорошок полностью не растворится. Подождите 15 минут. Добавьте диазо-раствор в эмульсию и тщательно перемешайте, используя шпатель из нержавеющей стали, стекла, отшлифованного дерева или пластика. Закройте емкость с эмульсией. После смешивания оставьте эмульсию на один час для дегазации.

#### **Этап 3: НАНЕСЕНИЕ НА СЕТКУ**

Используя кювету с закругленной кромкой, нанесите один или два слоя эмульсии на печатную сторону, а затем – один или два слоя на ракульную сторону.

#### **Этап 4: СУШКА ТРАФАРЕТА**

При возможности сушите трафареты в горизонтальном положении, печатной стороной вниз, при комнатной температуре в помещении, свободном от грязи и пыли. Для ускорения сушки можно использовать нагреватель. При использовании промышленной сушки, сушить трафарет необходимо теплым, отфильтрованным воздухом, температурой не выше 40°C. При необходимости используйте осушитель воздуха.

#### **Этап 5: ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПРИМЕРНОГО ВРЕМЕНИ ЭКСПОНИРОВАНИЯ**

Определите Базовое время экспонирования, приведенное в таблице ниже, для разных типов ламп и двух разных способов нанесения.

Источник света	Нанесение 1+1	Нанесение 2+2
Металлогалоидная лампа		
1 кВт	60	73
2 кВт	30	37
3 кВт	20	25
4 кВт	15	18
5 кВт	12	15
7 кВт	9	11

Импульсный ксенон		
2 кВт	162	198
5 кВт	65	79
8 кВт	41	50
Ртутно-паровая лампа		
125 Вт	595	726
1 кВт	75	91
2 кВт	37	45
4 кВт	19	23

## Этап 6: ОПРЕДЕЛЕНИЕ ОПТИМАЛЬНОГО ВРЕМЕНИ ЭКСПОНИРОВАНИЯ

Проведите Тест с оптическим клином или воспользуйтесь калькулятором экспонирования Ulano Exposure Kit для определения вашего оптимального времени экспонирования. Оптимальное время экспонирования определяется по следующим признакам:

- Отсутствуют неровные края печатных элементов и изменение цвета эмульсионного слоя.
- Эмульсия на ракельной стороне твердая и не липкая.
- Отпечаток воспроизводит тестовый оригинал с требуемым уровнем разрешения.

## Этап 7: ПРОЯВКА

Смочите обе стороны трафарета мягкой струей холодной воды. Затем промывайте печатную сторону сильной струей воды до тех пор, пока не очистятся печатные области. Слабым напором воды промойте обе стороны трафарета, чтобы очистить ракельную сторону от незатвердевшей эмульсии и пока не останется пузырьков и пены.

Промокните излишки воды с печатной стороны незапечатанной газетной бумагой.

## Этап 8: РЕТУШИРОВАНИЕ

Вариант 1. Перед сушкой и экспонированием трафарета, используйте остатки эмульсии для блокирования открытых областей печатной формы.

Вариант 2. Для красок, не содержащих воду, после экспонирования и проявки, высушите трафарет. Нанесите ретуши **Red Blockout**, **Screen Filler No. 60**, или **Extra Heavy Blockout No. 10**.

Ретуширование точечных проколов. Вариант 1. Используйте остатки эмульсии и проэкспонируйте форму повторно.

Ретуширование точечных проколов. Вариант 2. Для красок, не содержащих воду, используйте ретуши **Red Blockout**, **Screen Filler No. 60**, или **Extra Heavy Blockout No. 10**., разбавленные водой.

## Этап 9: ПОСТ-ЭКСПОНИРОВАНИЕ И ХИМИЧЕСКОЕ ДУБЛЕНИЕ (опционально)

Для придания печатной форме дополнительной стойкости возможно проведение пост-экспонирования (экспонирование формы с ракельной стороны после проявки и высушивания в течение времени, большем исходного времени экспонирования в 4 раза).

Для дополнительного закрепления эмульсии, нанесите отвердитель **Hardener D** на обе стороны сухого трафарета с помощью мягкой щетки или губки. Удалите излишки жидкости с печатных элементов изображения. Высушите форму в течение 24 часов при комнатной температуре, или выдержите трафарет при температуре не более 60°C, в течение 1 – 3 часов. Обратите внимание, что регенерация трафарета после такой обработки станет затруднительной.

## Этап 10: УДАЛЕНИЕ ЭМУЛЬСИИ

Удалите остатки краски с формы с помощью **Ulano Presswash**. Используйте разбавленный концентрат **Stencil Remover Concentrate 1:50** или концентрат **Ulano Stripmatic CF**.

Не позволяйте этим средствам высыхать на трафарете. Промойте трафарет сильным напором воды. Для удаления остаточных изображений используйте **Actighost Rapid Gel**, **Ghost Remover Advance** или **Ghost Remover Paste**.

### Этап 11: УДАЛЕНИЕ ОСТАТОЧНЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ

Используйте, если это необходимо, средства **Haze Remover No. 78** или **Ghost Remover** и **Ghost Remover Activator** для удаления остатков краски и фантомных изображений.

### Переменные факторы, влияющие на время экспонирования

<u>Поправки на дистанцию</u>	<u>Поправки на сетку</u>	<u>Высокая влажность</u>
0,5 м = 0,25	Стальная = 2,0 – 4,0	1,3 – 1,8
0,6 м = 0,36	Окрашенная = 1,5 – 2,0	<u>Позитив, приклеенный скот-</u>
0,7 м = 0,49	грубее, чем 120 н/см	<u>чем</u>
0,8 м = 0,64	= 1,1 – 2,0	1,2 – 1,3
0,9 м = 0,81	тоньше, чем 120 н/см	<u>Позитив, сделанный на каль-</u>
	= 0,7 – 0,9	<u>ке</u>
		1,3 – 1,5

### ХРАНЕНИЕ:

Закрытая эмульсия	один год при температуре 20°C
Сенсибилизированная эмульсия	4 недели в полной темноте при 20 - 25°C
Эмульсия, нанесенная на сетку	4 недели в полной темноте при 20 - 25°C

*Обратите внимание:* во время хранения сеток с нанесенной на них эмульсией, эмульсия может впитывать из воздуха влагу, поэтому мы рекомендуем дополнительно просушить трафарет перед экспонированием.

### ФИЗИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА

Содержание твердого вещества ≈41%  
Вязкость: примерно 5500 mPas  
Цвет: красный  
VOC: отсутствуют  
TLV: не применимо  
Замораживание: беречь от замораживания