

Капиллярная плёнка EZ-FILM™ - 50мкрн.

Быстросохнущая капиллярная плёнка EZ-FILM™, на основе чистого SBQ-фотополимера, может использоваться как бюджетная альтернатива прямым эмульсиям.

Отличное графическое разрешение, великолепная передача полутонов, чёткий край после проявки, устойчивость к растворителям и короткое время изготовления ТПФ – все эти преимущества позволяют использовать капиллярную плёнку вместо прямых эмульсий. Капиллярную плёнку EZ-FILM™ рекомендуем использовать на сетках 32-62нит/см. Плёнка EZ-FILM™ розового цвета, нанесена на матовую защитную полиэфирную плёнку толщиной 75 микрон. EZ-FILM™ закрепляется на сетке с помощью препарата Magic Mesh Prep, после нанесения которого, на сетке образуется удерживаемый некоторое время слой воды, поверх которого наносится и закрепляется капиллярная плёнка.

Этап 1: Подготовка сетки

При использовании сеток с уже обработанной поверхностью, требуется только обезжирить ткань с помощью средств Screen Degreaser Liquid No. 3 или разбавленного концентрата Screen Degreaser Concentrate No.33. (Шерохование сетки – опциональная процедура для новой сетки с необработанной поверхностью).

Эта процедура увеличивает поверхностную площадь сетки для большей механической прочности трафарета, благодаря этому возрастает тиражестойкость формы. Для шерохования используется средство Microgrit No. 2 перед обезжириванием. Шерохование и обезжиривание могут быть выполнены одновременно с использованием комбинированного продукта Ulanogel 23.) Тщательно промойте. Используйте Magic Mesh Prep или CDF Mesh Prep No. 25 для создания на сетке удерживаемого слоя воды. (Magic Mesh Prep так же используется как обезжириватель и антистатик).

Этап 2: Нанесение на сетку

Расположите кусок чистой от загрязнений и пыли пленки EZ-FILM™ эмульсионной (матовой) стороной вверх на монтажную доску (из дерева, стекла или пластика), размер которой несколько меньше внутреннего размера рамы. Положите подготовленную высушенную сетку поверх пленки печатной стороной вниз. С печатной стороны трафарета для лучшего закрепления капиллярной плёнки, наклейте широкий скотч по периметру пленки.

Этап 3: Сушка трафарета; удаление защитной плёнки

Тщательно высушите трафарет при комнатной температуре. Для повышения скорости сушки используйте вентилятор. При возможности используйте осушитель воздуха в помещении. При повышенной влажности в помещении, сушите трафарет в сушильном шкафу, оборудованном воздушными фильтрами, при температуре не более 40 С. Непосредственно перед экспонированием снимите с пленки защитный лист.

Этап 4: Вычисление примерного времени экспонирования

По таблице с Базовым временем экспонирования (см. ниже), определите тип источника света, который используется в экспонирующем устройстве. Определите по таблице ваше Базовое время экспонирования. Для определения примерного времени экспонирования умножьте Базовое время на коэффициенты, соответствующие переменным факторам.

Этап 5: Определение оптимального времени экспонирования

Используйте калькулятор экспонирования Ulan Exposure Calculator или полутоновой клин для определения оптимального времени экспонирования. Оптимальное время экспонирования определяется по следующим признакам:

- отсутствуют неровные края печатных элементов и изменение цвета эмульсионно-го слоя.
- эмульсия на ракульной стороне твердая и не липкая.
- отпечаток воспроизводит тестовый оригинал с требуемым уровнем разрешения.

(Обратите внимание, что разрешение печатной формы зависит от толщины трафарета, невозможно воспроизвести линию тоньше, чем суммарное значение толщины эмульсии и сетки).

Этап 6: Проявка

Слабым напором воды промойте ракульную сторону, затем промывайте печатную сторону до тех пор, пока не очистится печатная область. Промывайте трафарет до тех пор, пока в ячейках не останется незадубленной эмульсии, а при промывании не будет появляться пены или пузырьков. Закончите проявку слабым напором воды с ракульной стороны. Удалите излишки воды с обеих сторон трафарета чистой бумажной салфеткой. Высушите трафарет в оборудованной сушилке при температуре не выше 40С.

Этап 7: Ретуширование

Для того, чтобы заблокировать незакрытые эмульсией участки, используйте ретуши Screen Filler No.60 или Extra Heavy Block Out No.10 на сухой сетке. Для ретуширования используйте также Screen Filler No.60 или Extra Heavy Block Out No.10 разбавленные водой.

Этап 8: Удаление трафарета

Удалите краску с помощью очистителя Ulan PressWash. Промойте ретушь на трафарете под сильным напором воды. Нанесите на сетку средство для удаления эмульсии Stencil Remover Concentrate на обе стороны трафарета. Оставьте трафарет с нанесенным средством не более чем на 5 минут. Не позволяйте отслаивателю высохнуть на сетке. Смойте остатки пленки сильным напором воды.

Хранение: Неэкспонированные трафареты могут храниться в сухом, темном, прохладном помещении в течение одного года. Неиспользуемая пленка может храниться в тубе в течение 2 лет. Высокая влажность и температура сокращают срок хранения пленки.



Техническая информация

Базовое время экспонирования для капиллярной пленки EZ-FILM, расстояние до источника света 100см, сетка белая полиэфирная или нейлоновая.

Тип лампы						
Газоразрядная лампа	EZ-FILM					
30А	146с.					
110А	41с.					
Металлогалоидная лампа						
1000Вт	97с.					
2000Вт	49 с.					
3000Вт	32 с.					
4000Вт	25 с.					
5000Вт	19 с.					
7000Вт	16 с.					
Импульсный ксенон						
2000 Вт	5 мин.					
5000 Вт	115 с.					
8000 Вт	72 с.					
Ртутно-паровая лампа						
1000 Вт	130 с.					
2000 Вт	65 с.					
4000 Вт	32 с.					
Флуоресцентные трубки*						
40Вт	6 мин.					

*Базовое время для УФ ламп на расстоянии 10 см. Для ламп дневного света и холодного белого цвета, базовое время требуется по меньшей мере удвоить.

Переменные факторы, влияющие на экспонирование:

Сетка			Расстояние до источника света		Расстояние до источника света	
Окрашенная сетка	1.5-2.0		20"/50см	0.25	56"/140см	1.95
Изображение Выворотка с тонкими линиями	1.2		24"/60см	0.36	60"/150см	2.25
			28"/70см	0.49	72"/180см	3.24
			32"/80см	0.64	84"/210см	4.41
			36"/90см	0.81	100"/250см	6.25
			40"/100см	1.00		
Метод экспонирования Прямой/непрямой метод с использованием QTX	1.5		44"/110см	1.21		
			48"/120см	1.44		
			52"/130 см	1.69		
Закрепление позитива на сетке						
Скотчем, поверх эмульсии	1.1					