

RLX®

МНОГОЦЕЛЕВАЯ ЭМУЛЬСИЯ ДЛЯ ТРАФАРЕТНОЙ ПЕЧАТИ

Эмульсия RLX имеет широкий диапазон экспонирования, отличную разрешающую способность и устойчивость к большинству водных красок и красок на сольвентной основе. Рекомендована для прямой печати по стеклу, печати термопластами, POP/POS, специальной рекламы, спортивной одежды, и т.д. Эмульсия легко наносится, имеет хороший контакт с сеткой, быстро сохнет, имеет хорошую тиражестойкость. Эмульсия RLX имеет высококонтрастный пурпурный цвет, высокую устойчивость к влажности, способна быстро высыхать и быстро экспонироваться.

ИНСТРУКЦИЯ

Этап 1: ПОДГОТОВКА СЕТКИ

Для обезжиривания сетки используйте средство **Ulano Magic Mesh Prep**. Для автоматического оборудования рекомендуется использовать разбавленный водой концентрат **Ulano Degreaser Concentrate No.33**. Следуйте инструкциям изготовителя оборудования.

Этап 2: СЕНСИБИЛИЗАЦИЯ

Эмульсия **RLX** частично сенсibilизирована, поэтому работать с ней требуется при желтом освещении. Для полной сенсibilизации эмульсии, заполните бутылочку с сенсibilизатором, которая поставляется вместе с эмульсией, прохладной водой почти полностью. Хорошо взболтайте емкость. Подождите 15 минут, чтобы из полученной смеси вышли все пузырьки воздуха. Добавьте диазо-раствор в эмульсию и тщательно перемешивайте до тех пор, пока эмульсия не станет однородного цвета. Используйте шпатель из нержавеющей стали, стекла, отшлифованного дерева или пластика. Закройте крышку. После смешивания оставьте эмульсию на один час для дегазации. Подпишите на этикетке дату сенсibilизации эмульсии.

Этап 3: НАНЕСЕНИЕ НА СЕТКУ

Метод 1: Нанесите один слой эмульсии на печатную сторону, потом один слой на ракельную сторону. Тщательно высушите трафарет.

Метод 2: Нанесите два слоя на печатную сторону и два слоя на ракельную сторону, «мокрым по мокрому». Поле каждого слоя поворачивайте трафарет на 180°.

Метод 3: Следуйте Методу 2. Затем, после высыхания трафарета, нанесите два дополнительных слоя на печатную сторону, «мокрым по мокрому».

Этап 4: СУШКА ТРАФАРЕТА

При возможности сушите трафареты в горизонтальном положении, печатной стороной вниз, при комнатной температуре в помещении, свободном от грязи и пыли. Для ускорения сушки можно использовать нагреватель. При использовании промышленной сушки, сушить трафарет необходимо теплым, отфильтрованным воздухом, температурой не выше 40°C. При необходимости используйте осушитель воздуха.

Этап 5: ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПРИМЕРНОГО ВРЕМЕНИ ЭКСПОНИРОВАНИЯ

По Основной таблице экспонирования (см. ниже) выберите тип вашего источника света и его мощность. Время экспонирования приведено для сетки 120 нитей/см белого цвета, расстояние до источника света – примерно 1 м, эмульсия нанесена по методам 1,2 и 3. Время экспонирования, соответствующее вашему источнику света и методу нанесения эмульсии, будет вашим Базовым временем экспонирования. Чтобы определить Примерное время экспонирования, умножьте Базовое время на все актуальные для ваших усло-

вий работы Переменные факторы (см. ниже).

Этап 6: ОПРЕДЕЛЕНИЕ ОПТИМАЛЬНОГО ВРЕМЕНИ ЭКСПОНИРОВАНИЯ

Проведите Тест с оптическим клином или воспользуйтесь калькулятором экспонирования UlanO Exposure Kit для определения вашего оптимального времени экспонирования. Оптимальное время экспонирования определяется по следующим признакам:

- Отсутствуют неровные края печатных элементов и изменение цвета эмульсионного слоя.
- Эмульсия на ракельной стороне твердая и не липкая.
- Отпечаток воспроизводит тестовый оригинал с требуемым уровнем разрешения.

Этап 7: ПРОЯВКА

Смочите обе стороны трафарета мягкой струей холодной воды. Затем промывайте печатную сторону сильной струей воды до тех пор, пока не очистятся печатные области. Слабым напором воды промойте обе стороны трафарета, чтобы очистить ракельную сторону от незатвердевшей эмульсии и пока не останется пузырьков и пены.

Промокните излишки воды с печатной стороны незапечатанной газетной бумагой.

Этап 8: РЕТУШИРОВАНИЕ

Вариант 1. Перед сушкой и экспонированием трафарета, используйте остатки эмульсии для блокирования открытых областей печатной формы.

Вариант 2. Для красок, не содержащих воду, после экспонирования и проявки, высушите трафарет. Нанесите ретуши **Red Blockout**, **Screen Filler No. 60**, или **Extra Heavy Blockout No. 10**.

Ретуширование точечных проколов. Вариант 1. Используйте остатки эмульсии и проэкспонируйте форму повторно.

Ретуширование точечных проколов. Вариант 2. Для красок, не содержащих воду, используйте ретуши **Red Blockout**, **Screen Filler No. 60**, или **Extra Heavy Blockout No. 10**., разбавленные водой.

Этап 9: УДАЛЕНИЕ ЭМУЛЬСИИ

Удалите остатки краски с формы, используя очиститель **All-Purpose Ink Wash**. Для того, чтобы облегчить удаление остатков краски и сольвента, которые могут затруднить удаление эмульсии, используйте обезжириватель **Screen Degreaser Liquid No. 3**.

Нанесите отслаиватель эмульсии **Stencil Remover Liquid No. 4** или **Stencil Remover Paste No. 5** на обе стороны трафарета. Не позволяйте отслаивателю высыхать на сетке. Промойте трафарет под сильным напором воды. Используйте, если это необходимо, средства **Haze Remover No. 78** или **Ghost Remover** и **Ghost Remover Activator** для удаления остатков краски и фантомных изображений.

Базовое время экспонирования

(Для полиэфирной или нейлоновой сетки 120 нитей/см, расстояние до источника света - 1 метр).

Источник света	Способ №1	Способ №2	Способ №3
Газоразрядная лампа			
15 amp	240 сек	12 мин	15 мин
30 amp	120 сек	6 сек	8 мин
40 amp	90 сек	270 сек	6 мин
60 amp	60 сек	180 сек	240 сек
110 amp	33 сек	100 сек	135 сек

Металлогалоидная лампа			
1 кВт	55 сек	155 сек	205 сек
2 кВт	28 сек	78 сек	103 сек
3 кВт	18 сек	51 сек	65 сек
4 кВт	13 сек	39 сек	51 сек
5 кВт	10 сек	30 сек	39 сек
Импульсный ксенон			
2 кВт	144 сек	7 мин	8 мин
5 кВт	58 сек	168 сек	225 сек
8 кВт	29 сек	84 сек	144 сек
Ртутно-паровая лампа			
125 Вт	285 сек	12,5 мин	17,5 мин
2 кВт	36 сек	103 сек	132 сек
4 кВт	18 сек	51 сек	65 сек

Переменные факторы, влияющие на время экспонирования

Поправки на дистанцию

0,5 м = 0,25

0,6 м = 0,36

0,7 м = 0,49

0,8 м = 0,64

Поправки на сетку

Стальная = 2,0 – 4,0

Окрашенная = 1,5 – 2,0

грубее, чем 120 н/см

= 1,1 – 2,0

тоньше, чем 120 н/см

= 0,7 – 0,9

Высокая влажность

1,3 – 1,8

Позитив, приклеенный скот-чем

1,2 – 1,3

Позитив, сделанный на кальке

1,3 – 1,5

ХРАНЕНИЕ: Несенсибилизированная эмульсия может храниться в течение 1 года. Сенсибилизированная эмульсия хранится 3 – 6 недель при комнатной температуре и до 3 месяцев в холодильнике. Храните трафареты с нанесенной эмульсией в прохладном сухом темном помещении до экспонирования.