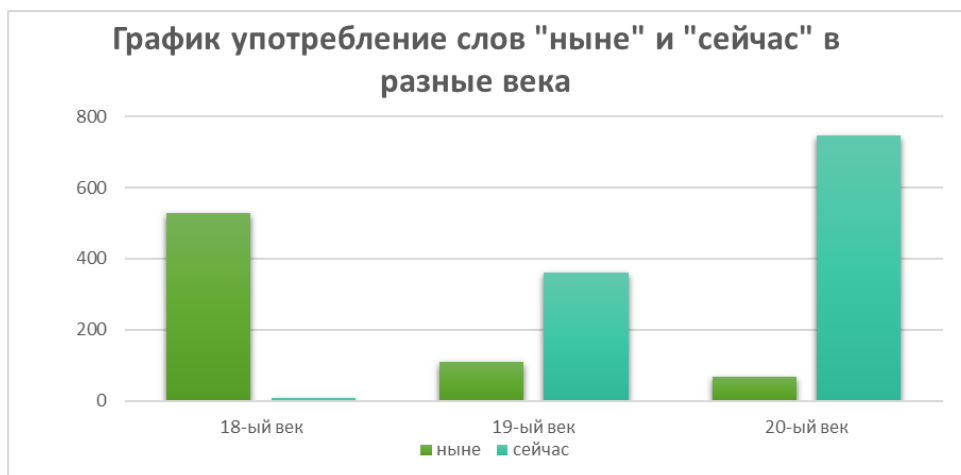


Задание № 1

1.1

	ныне	сейчас
18-ый век	529,1250371	8,103770312
19-ый век	109,2285139	362,1947064
20-ый век	66,92023361	746,8075974



	ныне		сейчас	
	основной	поэтический	основной	поэтический
18-ый век	529,1250371	654,2372583	8,103770312	13,19470101
19-ый век	109,2285139	241,2876605	362,1947064	97,13810745
20-ый век	66,92023361	137,4408453	746,8075974	234

Вывод: 1) мы видим, что употребление слова "сейчас" увеличилось, в то время как употребление слова "ныне" уменьшилось; 2) такую же динамику мы можем проследить при сравнении этих слов в разных корпусах (основном и поэтическом) и в разные века;

Задание №2

Для того, чтобы узнать могли использоваться данные диалоги в времена правления Екатерины II с помощью Национального корпуса русского языка, при задаче подкорпуса ограничим. Для того, чтобы узнать могли использоваться данные диалоги в времена правления Екатерины II с помощью Национального корпуса русского языка, при задаче подкорпуса ограничим данные временными годами правления Екатерины II (1762-1796) данные временными годами правления Екатерины II (1762-1796).

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОРПУС РУССКОГО ЯЗЫКА

перейти

Результаты поиска в основном корпусе

Поиск ведётся по пользовательскому подкорпусу объёмом 5

ниши на расстоянии 1 от пропало.

По этому запросу ничего не найдено.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОРПУС РУССКОГО ЯЗЫКА

перейти

Результаты поиска в основном корпусе

Поиск ведётся по пользовательскому подкорпусу объёмом

поганка

По этому запросу ничего не найдено.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОРПУС РУССКОГО ЯЗЫКА

перейти

Результаты поиска в основном корпусе

Поиск ведётся по пользовательскому подкорпусу объёмом

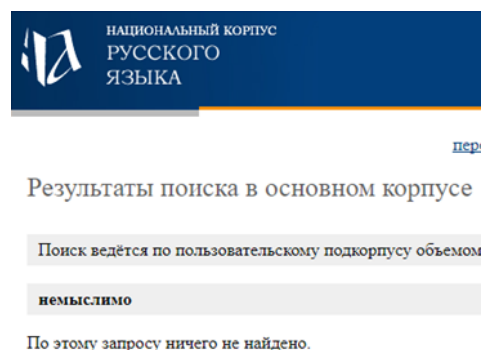
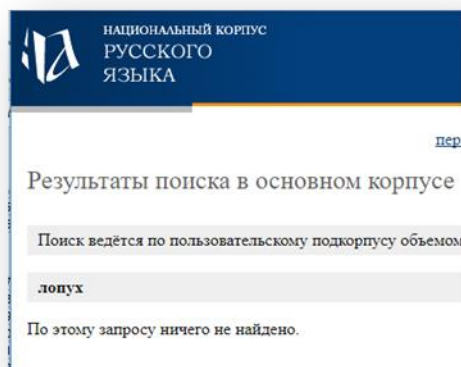
уперла

По этому запросу ничего не найдено.

Вывод 1: Диалог :

"— Отдай!

— Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее." Такой диалог не мог произойти, так как такие слова как "пиши пропало", "поганка", "уперла" не употреблялись в те времена.

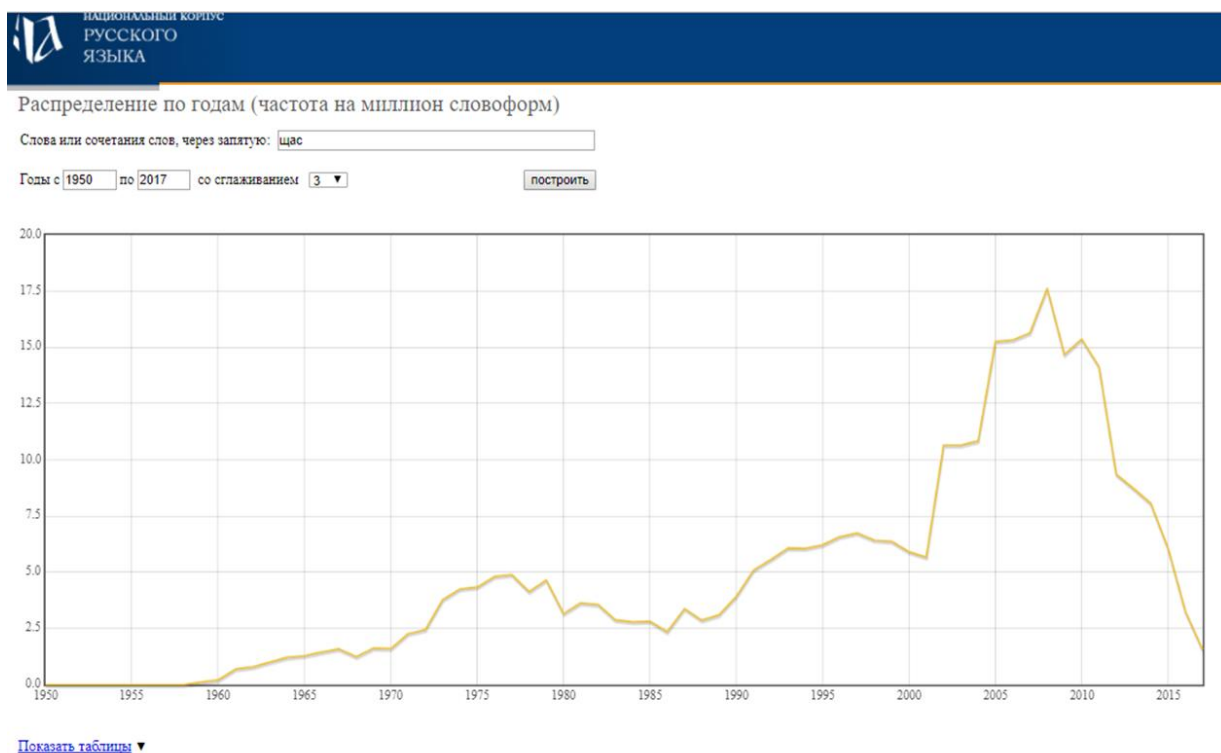


Вывод 2: Диалог: " — Ох, ну просто немыслимо! Нет, как можно быть таким лопухом?!" Такой диалог также не мог происходить, так как такие слова как "лопух" и "немыслимо" не употреблялись.



Вывод 3: Диалог: " — Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!" Такой диалог мог происходить во времена правления Екатерины II, так как такие слова, как "напасть" и "растолковать" употреблялись в те времена.

Задание № 3



Вывод 1: На графике видно, что употребление слово "щас" в русском языке по сравнению с 50-ми годами очень выросло. Но после 2008 года употребление этого слово начало снижаться.

Жанр [свернуть](#)

Значение	Найдено документов	Найдено словоформ
нежанровая проза	122	279 (54.17%)
детектив, боевик	18	84 (16.31%)
юмор и сатира	16	41 (7.96%)
драматургия	14	36 (6.99%)
фантастика	15	36 (6.99%)
фантастика приключения	2	14 (2.72%)
детская	7	8 (1.55%)
нежанровая проза любовная история	1	4 (0.78%)
документальная проза	2	3 (0.58%)
фантастика юмор и сатира	2	2 (0.39%)
любовная история	1	2 (0.39%)
фантастика детская	2	2 (0.39%)
историческая проза	2	2 (0.39%)
фантастика детектив, боевик	1	1 (0.19%)
приключения	1	1 (0.19%)

Вывод2: По представленной выше статистике мы можем сделать вывод, что больше всего слово "щас" употребляется в нежанровой прозе, в то время как меньше всего это слово употребляется в жанре приключений. А в таких жанрах, как фантастика, документальная проза, и историческая проза, употребление слова "щас" занимает промежуточное значение.