

Baze podataka 2 na PSI

Specifikacija

-Ivan Gajic PR8/2017-

Modeluje se sistem za vođenje evidencije o muzičkim takmičenjima. Takmičenje se organizuje od strane izdavačkih kuća ili samih vlasnika hala. Ako se organizuje od strane izdavačke kuće one moraju rezervisati prostore za održavanje takmičenja. Postoje rekreativni pevači tj. takmičari i profesionalci koji imaju ulogu članova žirija. Takmičari pevaju pesme iz raznih žanrova, a pravo da ih ocene imaju samo članovi žirija koji su eksperti za određeni žanr. Izvođenje nekog takmičara može imati status ocenjen i neocenjen. Ako je izvođenje pesme ocenjeno čuvaju se informacije o ocenama i komentarima žirija.

Opis sistema:

- Svaki pevač se jedinstveno identifikuje preko svog JMBG broja. O svakom pevaču su još poznati i njegovo ime, prezime, adresa, datum rođenja, email i broj telefona.
- Pevač mora biti takmičar ili član žirija, ne može biti oboje.
- Takmičar učestvuje na jednom ili više takmičenja. Na takmičenju može da učestvuje nula ili više takmičara.
- Takmičenje se jedinstveno identifikuje uz pomoć svog jedinstvenog ID-a (ID_TAKM). Poznati su još i datum početka takmičenja, datum završavanja, naziv i maksimalni broj učesnika.
- Svako takmičenje poseduje jedan ili više dozvoljenih žanrova pesama. Žanr može da se nađe u okviru nula ili više takmičenja.
- Svaki žanr se jedinstveno identifikuje svojim ID brojem (ID_ZANR), a poznato je još i ime žanra.
- **Takmičari koji učestvuju na takmičenju** izvode nula ili više nastupa. Svaki nastup može biti izveden maksimalno jedan put. Za svako izvođenje nastupa evidentira se datum istog.

- Nastup je jedinstveno identifikovan svojim ID brojem (ID_NAST). Poznati su još autor i originalni izvođač pesme koja je izabrana za nastup kao i njeno ime.
- Svaki nastup pripada jednom i samo jednom žanru dok nekom žanru može da pripada nula ili više nastupa.
- Član žirija je angažovan za nula ili više takmičenja. Na svakom takmičenju može biti angažovano više članova žirija ali mora bar jedan.
- Član žirija je ekspert za nula ili više žanrova. Za neki žanr može postojati nula ili više eksperata.
- **Član žirija koji je ekspert za određeni žanr** ocenjuje nula ili više nastupa koji pripadaju tom žanru. Nastup koji pripada određenom žanru ocenjuje minimalno jedan, a može i više **članova žirija koji su eksperti za taj žanr**. Pri ocenjivanju nastupa beleže se ocena i komentar o nastupu.
- Izdavačka kuća se jedinstveno identifikuje svojim ID brojem (ID_IK). Poznati su još i ime i adresa izdavačke kuće.
- Takmičenje može biti organizovano od nula ili više izdavačkih kuća ako je u pitanju kooperacija. Svaka izdavačka kuća može organizovati nula ili više takmičenja.
- Svaka hala za nastupe se jedinstveno identifikuje svojim ID brojem (ID_HALA). Takođe su poznati i ime hale kao i njen kapacitet.
- **Ako izdavačka kuća organizuje takmičenje** ona rezerviše jednu ili više hala za nastupe. Hala za nastupe može biti rezervisana od strane nula ili više **izdavačkih kuća koje organizuju takmičenje**. Pri rezervisanju hale za nastupe beleže se datum rezervacije, vreme početka rezervacije i vreme kraja rezervacije.

ER DIJAGRAM

