

## التحليل التقني

لتداول العملات المشفرة والفوركس و الأسهم



## المحتويات

الفصل الأول

ماهي الشموع

4-10

الفصل الثاني

أنماط الشموع

12-19

الفصل الثالث

ماهي أنماط الرسم البياني

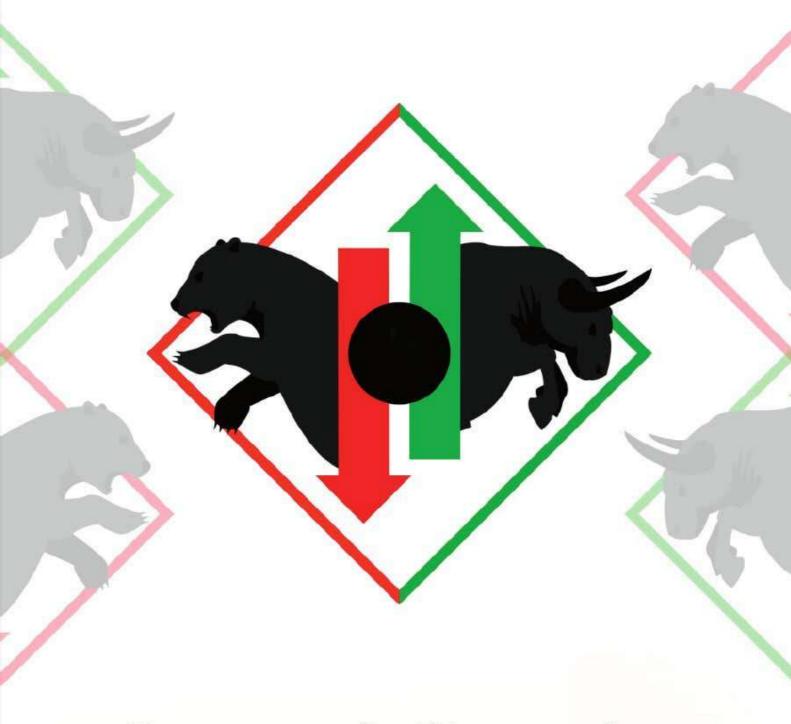
21-24

الفصل الرابع

أنماط الرسم البياني

26-52

تكوينات الشموع والرسم البياني في هذا الكتاب لأغراض تعليمية فقط . لا تظهر جميع الرسوم البيانية والأنماط حركات صحيحة بنسبة ١٠٠٪ .



## ماهي الشموع ؟

الفصل الأول



## ماهو نمط الشموع؟



تُظهر الشموع تلك المشاعر من خلال تمثيل حجم تحركات الأسعار بشكل مرئي بألوان مختلفة يستخدم المتداولون الشموع لإتخاذ قرارات التداول بناءً على الأنماط التي تحدث بإنتظام والتي تساعد في التنبؤ بالإتجاه قصير المدى للسعر

تُظهر كل شمعة سعر الفتح والسعر المنخفض والسعر المرتفع وسعر الإغلاق للسوق لفترة زمنية معينة

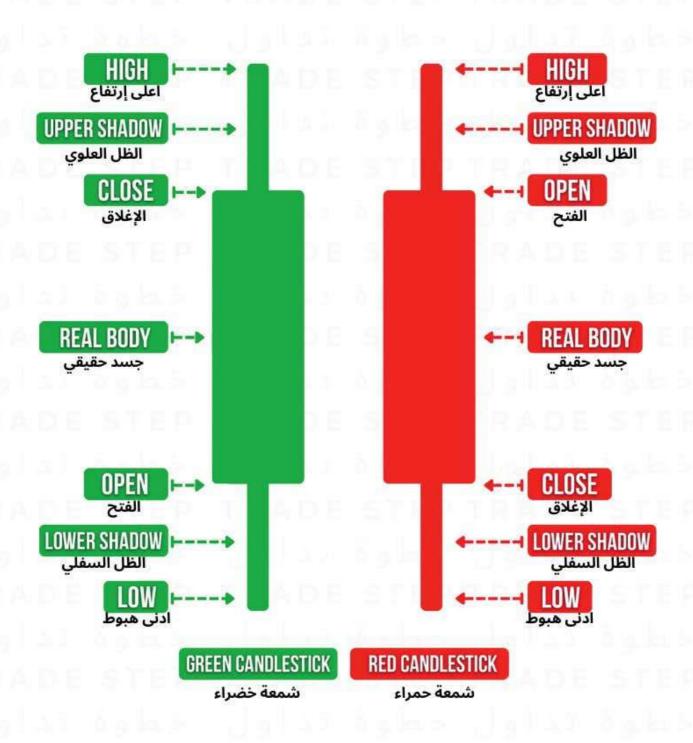
۱ الجسم و يمثل مدى الفتح و الإغلاق

۲ الذیل او الظل یدل علی اعلی ارتفاع و ادنی انخفاض

٣ اللون هو الذي يحدد اتجاه حركة السوق ـ يشير الجسم الأخضر الى زيادة
السعر بينما يظهر الجسم الأحمر انخفاضاً في السعر



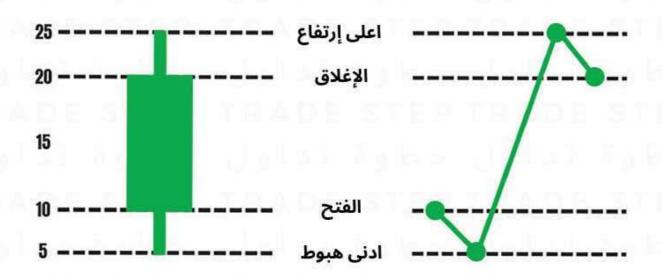
# انماط الشموع



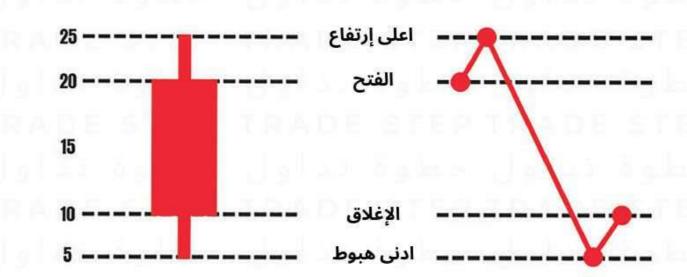




#### مسار الشمعة الصاعدة



## ی عسار الشمعة ا

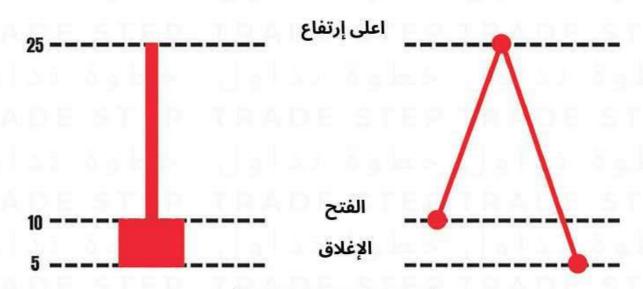




## د<sub>الل</sub>ا مسار الشمعة الصاعدة

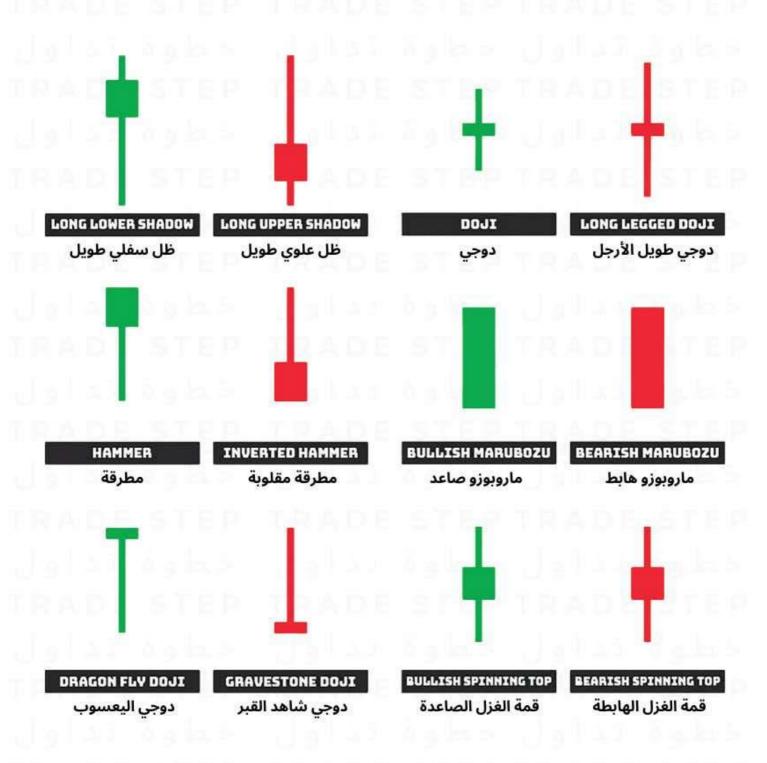


## ه السّمعة الكابطة

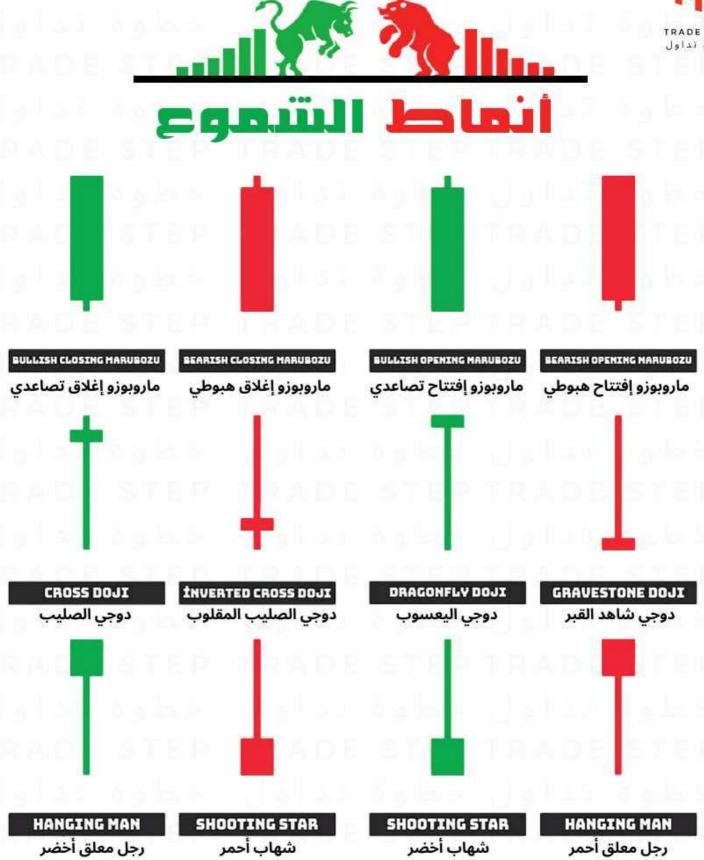




# انماط الشموع

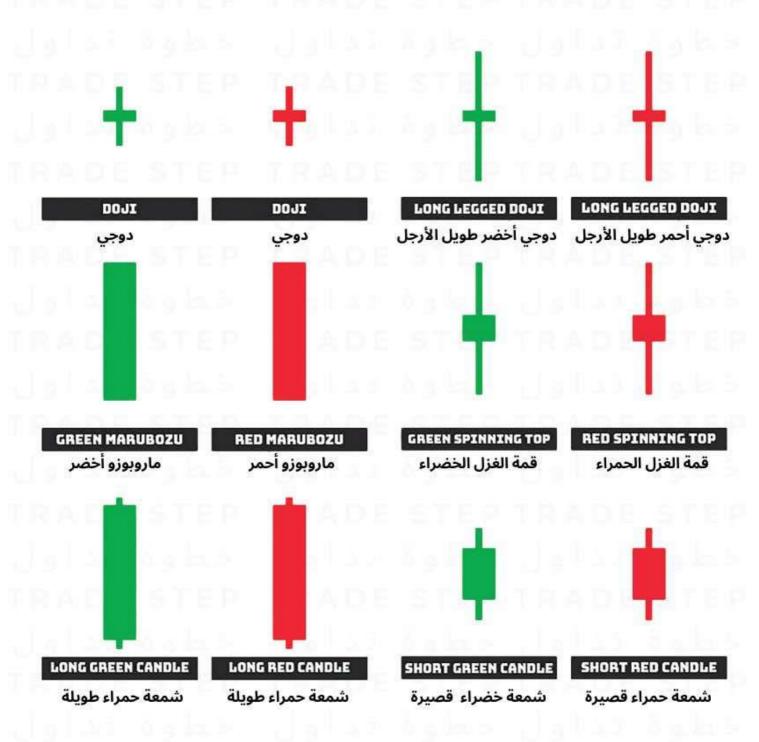








# انماط الشموع





## أنماط الشموع

الفصل الثاني



## النبائد انماط الشموع الصاعدة

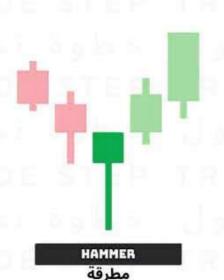


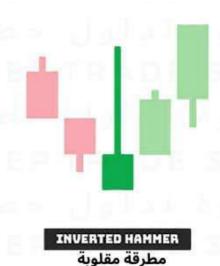




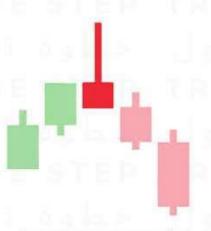
## الدينة انماط الشموع الصاعدة

**≈** BUY





## انماط الشموع الكابطة |انماط الشموع الكابطة



SHOOTING STAR شهاب أحمر



HANGING MAN رجل معلق أحمر



#### الالألكا. أنماط الشموع الصاعدة

#### **☆ BUY**





النالة أنماط الشموع الكابطة



خطوة تداول

GRAVESTONE DOJI

دوجي شاهد القبر

**EVENING STAR** 

نجمة المساء



#### الانالا أنماط الشموع الصاعدة

**≈** BUY



THREE WHITESOLDIERS ثلاثة جنود بيضاء



دوجي نجمة الصباح



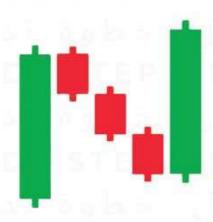


THREE BLACK CROWS ثلاثة غربان سوداء EVENING DOUI STAR دوجي نجمة المساء

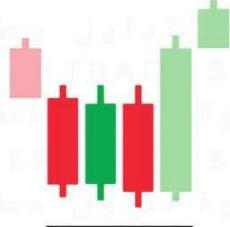


#### الالاتالات أنماط الشموع الصاعدة

**≈** BUY

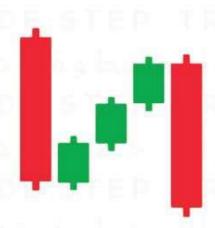


AXSXNG THREE METHOD طريقة الإرتفاع الثلاث

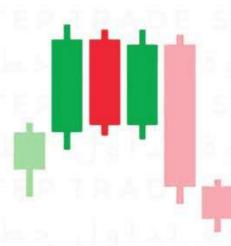


BULLISH STICK SANDWICH شطيرة عصا صاعدة





FALLING THREE METHOD طريقة السقوط الثلاث



BEARTSH STICK SANDWICH شطیرة عصا هابطة



## الانداد انماط الشموع الصاعدة

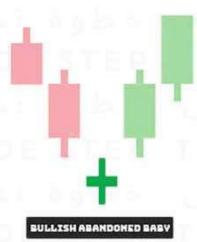




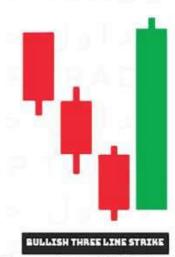


## الأنال انماط الشموع الصاعدة

#### **≈** BUY



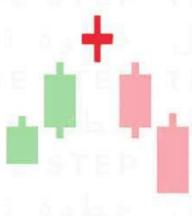
طفل مهجور صاعد



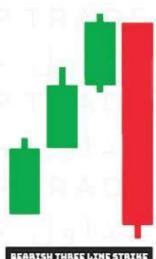
إضراب ثلاثة خطوط صعودية

# الماط الشموع الكابطة

## **▼**SELL



BEARXSH ABANDONED BABY طفل مهجور هابط

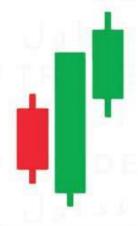


BEARISHTHREE DINESTRIKE إضراب ثلاثة خطوط هبوطية

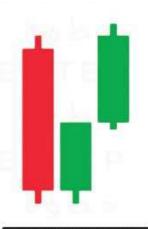




**≈** BUY



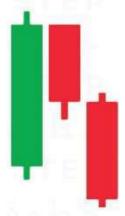
THREE OUTSIDE UP ثلاثة بالخارج للأعلى



THREE INSIDE UP

ثلاثة بالداخل للأعلى





THREE INSIDE DOWN ثلاثة بالداخل للأسفل



THREE OUTSIDE DOWN ثلاثة بالخارج للأسفل





## ماهو نمط الرسم البياني؟

نمط السعر البياني هو عرض رسومي لحركة السعر بإستخدام سلسلة من خطوط الإتجاه أو المنحنيات يمكن وصف أنماط الرسوم البيانية بأنها ظاهرة طبيعية للتقلبات في سعر الأصل المالي التي تسببها عدة عوامل بما في ذلك السِّلوك البشري أنماط الرسم البياني هي أساس التحليل الفني تُستخدم أنماط الرسم البياني للعثور على الإتجاهات في حركة سعر الأصل يمكن للمتداول المسلح بالمعرفة المطلوبة للتعرف على الأنماط الي جانب المهارة لتطبيقها في عملية إتخاذ القرار أن يزيد من إحتمالات توقع المكان الذي سيتحرك فيه السعر بعد ذلك تتطلب المهارة المطلوبة لتفسير أنماط الرسم البياني بشكل صحيح الممارسة و الإلتزام لإكتسابها يتم إستخدام الُعديد من أنماط الرسوم البيانية المختلفة في التحليل الفنى الشكل الأساسي لنمط الرسم البياني هو خط الإتجاه تتضمن أنماط المخططات الشائعة تشكيلات الرأس و الكتف والقمم و القيعان المزدوجة والثلاثية والرايات و الأعلام و الأوتاد يمكن أن تستند الأنماط إلى الثواني أو الدقائق أو الساعات أو الأيام أو الأشهر أو حتى علامات التجزئة ويمكن تطبيقها على المخططات الخطية أو الشريطية أو الشموع أنماط الرسوم البيانية ليست ملزمة بأي مبدأ علمي أو قانون فيزيائي فعاليتها تعتمد بشكل كبير على عدد المشاركين في السوق الذين يهتمون بها



## ماهو النمط المتناسق؟

أنماط الأسعار التوافقية هي تلك التي تأخذ أنماط الأسعار الهندسية إلى المستوى التالي من خلال إستخدام أرقام فيبوناتشي لتحديد نقاط تحول دقيقة يحاول التداول التوافقي التنبؤ بالحركات المستقبلية على عكس طرق التداول الأخرى الأكثر شيوعاً

يشير التداول التوافقي إلى فكرة أن الإتجاهات هي ظاهرة توافقية مما يعني أنه يمكن تقسيمها إلى موجات أصغر أو أكبر قد تتنبأ بإتجاه السعر

يعتمد التداول التوافقي على أرقام فيبوناتشي والتي تستخدم لإنشاء مؤشرات فنية

يتم إنشاء تسلسل أرقام فيبوناتشي بدءً من صفر وواحد عن طريق إضافة الرقمين السابقين إلخ

يمكن بعد ذلك تقسيم هذا التسلسل إلى نسب يعتقد البعض أنها توفر أدلة على المكان الذي سيتحرك فيه سوق مالي معين



## ماهو الدعم و المقاومة؟



مستويات الدعم و المقاومة هي مستويات الأسعار الرئيسية حيث يخلق التفاعل بين العرض و الطلب مستويات مهمة

عندما يمر السعر عبر المقاومة فمن المحتمل أن تصبح هذه المقاومة دعماً والعكس صحيح

كلما إختبر السعر في الكثير من الأحيان مستوى المقاومة أو الدعم دون كسره زادت قوة منطقة المقاومة أو الدعم

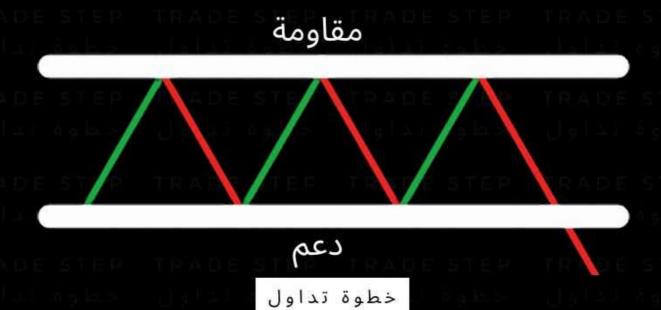


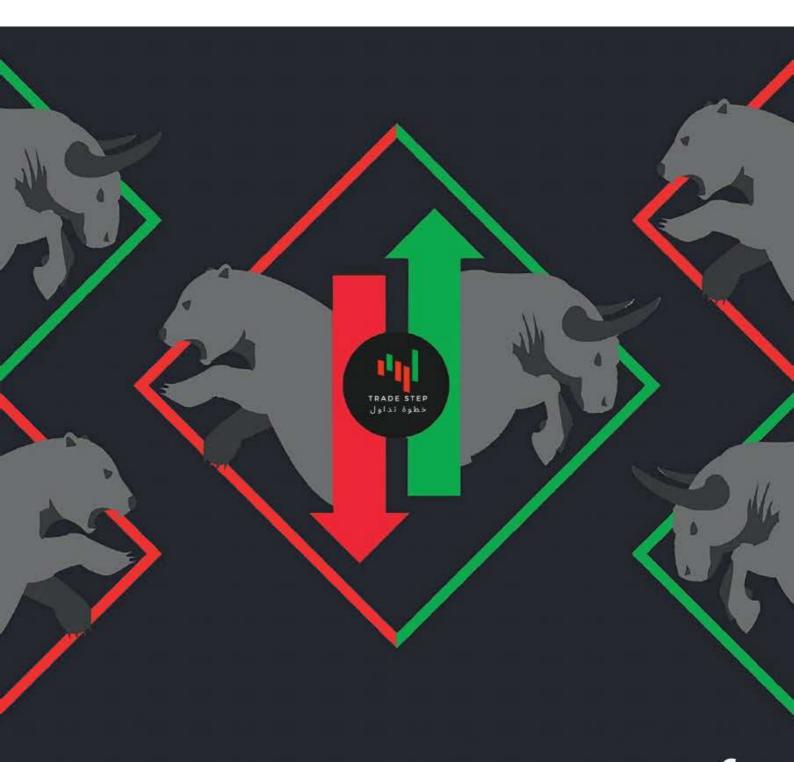
## كيفية رسمها

يجب أن تكون خطوط الدعم و المقاومة عند نقطتين سعريتين على الأقل ليتم رسمها ما عليك سوى توصيل إثنين من قمم التأرجح أو قاعتي تأرجح في مخطط الأسعار بخط إتجاه ثم توقع خط الإتجاه في المستقبل

> تداول الإختراق بريك ١ الشراء عندما يخترق السعر منطقة المقاومة ٢ البيع عندما يخترق السعر منطقة الدعم

> تداول الإرتداد باونس ١ الشراء عندما يرتد السعر من منطقة الدعم ٢ البيع عندما يرتد السعر من منطقة المقاومة





# أنماط الرسم البياني

الفصل الرابع





### BUY مرسم بیانی تصاعدی





المثلث الصاعد هو نمط الرسم البياني المستخدم في التحليل الفني يتم إنشاؤه بواسطة تحركات الأسعار التي تسمح برسم خط أفقى على طول قمم التأرجح وخط إتجاه صاعد يتم رسمه على طول قيعان التأرجح يشكل الخطان مثلثاً

غالباً ما يراقب المتداولون الإختراقات من أنماط المثلث يمكن أن يحدث الإختراق في الإتجاه الصعودي أو الهبوطي غالباً ما تسمى المثلثات الصاعدة بالأنماط الإستمرارية لأن السُعر عادة ما يخترق في نفس إتجاه الإتجاه الذي كان موجوداً قبل تشكيل المثلث مباشرة المثلث الصاعد قابل للتداول من حيث أنه يوفر نقطة دخول واضحة وهدف الربح و مستوى وقف الخسارة قد يتناقض مع المثلث الهابط

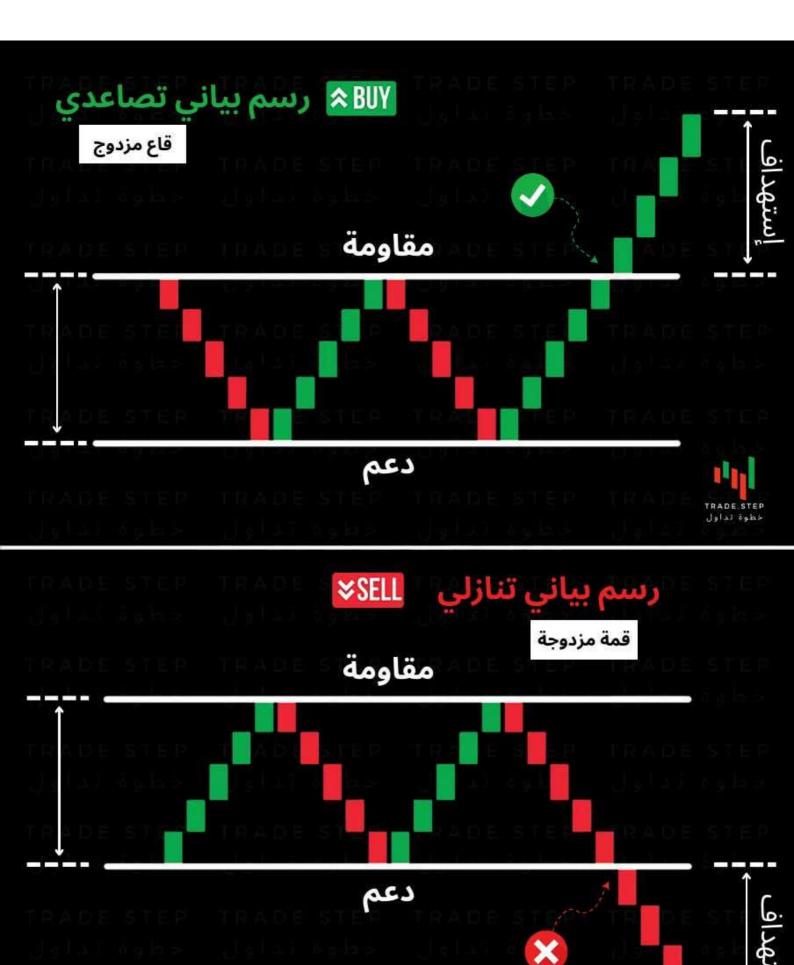
### رسم بیانی تنازلی SELL

مثلث هابط

المثلث الهابط هو نمط الرسم البياني الهابط المستخدم في التحليل الفني والذي يتم إنشاؤه عن طريق رسم خط إتجاه واحد يربط سلسلة من القمم المنخفضة وخط الإتجاه الأفقى الثاني الذي يربط سلسلة من القيعان ۖ



في كثير من الأحيان يراقب المتداولون تحركاً أسفل خط إتجاه الدعم الَّسفلي لأنه يشير إلى الزخم الهبوطي و إنهيار وشيك بمجرد حدوث الإنهيار يدخّل المتداولون في صفقات بيعٌ ويساعدون بقوة في دفع سعر الأصل إلى الأسفل



### BUY مسم بیانی تصاعدی



قاع مزدوج



أنماط القاع المزدوج هي في الأساس عكس أنماط القمة المزدوجة النتائج من هذا النمط لها إستنتاجات معاكسة يتكون القاع المزدوج بعد نموذج القاع المستدير المفرد والذي يمكن أن يكون أيضاً أول علامة على الإنعكاس المحتمل

عادة ما تحدث أنماط القاع المستديرة في نهاية الإتجاه الهبوطي الممتد يمكن أن يستنتج تكوين القاع المزدوج الذي تم إنشاؤه من قاعين دائريين متتاليين أن المستثمرين يتابعون الأمان للإستفادة من دفعه الأخير للأسفل نحو مستوى الدعم يشير القاع المزدوج عادةً إلى إنعكاس صعودي يوفر فرصة للمستثمرين للحصول على أرباح من إرتفاع صعودي بعد القاع المزدوج تتضمن إستراتيجيات التداول الشائعة صفقات شراء تستفيد من إرتفاع سعر الأصل

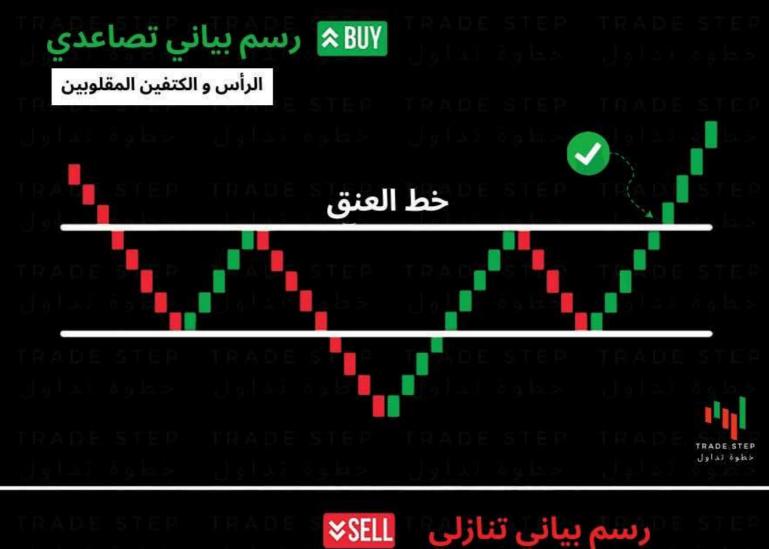
### رسم بیانی تنازلی SELL

قمة مزدوجة

يتكون نمط القمة المزدوجة من قمتين دائريتين متتاليتين تشكل القمة الدائرية الأولى نمط 🛾 مقلوباً غالباً ما تكون القمم المستديرة مؤشراً على إنعكاس هبوطي حيث تحدث غالباً بعد إرتفاع صعودي ممتد سيكون للقمم المزدوجة إستنتاجات مماثلة



في حالة حدوث قمة مزدوجة عادة ما تكون القمة المستديرة الثانية أقل بقليل من القُّمة الأولى مما يشير إلى المقاومة و الإرهاق يمكن أن تكون القمم المزدوجة نادرة الحدوث حيث يشير تكوينها غالباً إلى أن المستثمرين يسعون للحصول على أرباح نهائية من الإتجاه الصعودي غالباً ما تؤدي القمم المزدوجة إلى إنعكاس هبوطي حيث يمكن للمتداولين الإستفادة من البيع في إتجاه هبوطي





### BUY مرسم بیانی تصاعدی



الرأس و الكتفين المعكوس



يحدث نموذج الرأس و الكتفين المعكوس في إتجاه هبوطي ينخفض لسعر و من ثم يقوم بإرتفاع مؤقت مكوناً الكتف الأيسر ثم ينخفض السعر إلى قاع جدید قبل إرتفاع مؤقت آخر هذا یشکل الرأس ينخفض السعر ولكنه غير قادر على تكوين قاع جديد قبل الإرتفاع مرة أخرى ۖ هذا يشكل الكتف الأيمن

قمم التأرجح إرتفاعات الإرتفاع التي تلي الكتف الأيسر و الرأس مرتبطة بخط إتجاه لتشكيل خط العنق عندما يكسر السعر خط العنق ويتحرك فوقه فمن المرجح أن يستمر السعر في الإرتفاع هنا يمكننا أن نرى سعر الأصل ينخفض حتى يشكل نموذج الرأس و الكتفين معكوساً هناك إنعكاس في الإتجاه نحو الأعلى عندما يتحرك السعر فوق خط العنق وهذا ما يسمى أيضاً بنمط الرأس والكتفين السفلي

### رسم بیانی تنازلی SELL

الرأس و الكتفين

عندما يحدث نموذج الرأس و الكتفين في إتجاه صعودي \_يبدأ النموذج بإرتفاع السعر ثم يتراجع هبوطأ مكونأ الكتف الأيسر يرتفع السعر مرة أخرى مكوناً قمة أعلى تُعرف بإسم ذروة الرأس



يتحرك السعر هبوطاً مرة أخرى ثم يرتفع إلى قمة منخِفضة مشكلاً الكتف الأيمن و عندما ينخفض السعر بعد الكتف الأيسر و الرأس يُطلق على ذلك قيعان التأرجح ربط قيعان التأرجح بخط إتجاه ممتد إلى اليمين يُشكل خٍط العنق عندما ينخفض السعر إلى ما دون خط العنق يعتبر النموذج مكتملاً و من المرجح أن يستمر السعر في التحرك هبوطاً





### BUY مرسم بياني تصاعدي R



الوتد الهابط



الوتد الهابط هو نمط صعودي يبدأ على نطاق واسع عند القمة و يتعاقد مع إنخفاض الأسعار تشكل حركة السعر هذه مخروطاً ينحدر للأسفل مع تقارب إرتفاعات رد الفعل وقيعان رد الفعل على عكس المثلثات المتماثلة التي ليس لها منحدر محدد ولا تحيز فإن الأوتاد الهابطّة تنحدر بالتأكيد إلى الأسفل ولديها ميل صعودي

ومع ذلك لا يمكن تحقيق هذا التحيز الصعودي حتى يحدث إختراق للمقاومة بينما ستركز هذه المقالة على الوتد الهابط كنمط إنعكاسي ¨ إلا أنه يمكن أن يتناسب أيضا مع فئة الإستمرارية كنموذج إستمراري سيظل الوتد الهابط ينحدر للأسفل لكن المنحدر سيكون عكس إتجاه الصعودي السائد كنموذج إنعكاسي ينحدر الوتد الهابط للأسفل مع الإتجاه السائد بغظ النظر عنَّ النوع الإنعكاس أو الإستَّمرارية تُعتبر الأوتاد الهابطة نماذج

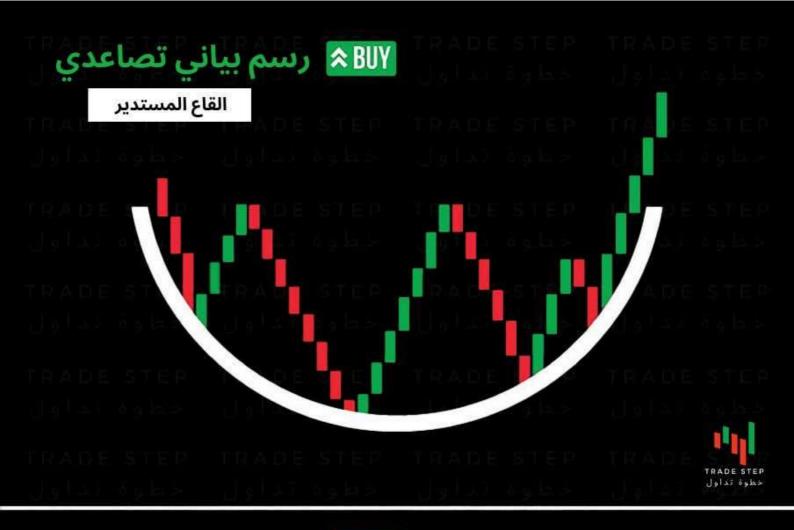
### رسم بیانی تنازلی SELL

الوتد الصاعد

الوتد الصاعد هو نمط هبوطي يبدأ على نطاق واسع عند القاع و يتعاقد مع إرتفاع الأسعار وتضيق نطاق التداول على عكس المثلثات المماثلة التي ليس لها منحدر محدد ولا تحيز صعودي أو هبوطي فإن الأوتاد الصاعدة تتصاعد بالتأكيد للأعلى ولها ميل هبوطي



على الرغم من أن هذه المقالة ستركز على الوتد الصاعد كنمط إنعكاسي إلا أن النموذج يمكن أن يتناسب أيضا مع فئة الإستمرارية كنموذج إستمراري سيظل الوتد الصاعد يتصاعد للأعلى لكن التصاعد سيكون عكس الإتجاه الهبوطي السائد كنموذج إنعكاسي سوف يتصاعد الوتد الصاعد مع الإتجاه السائد بغض النظر عن النوع ً إنعكاسي أو إستمراري فإن الأوتاد الصاعدة تُعتبر نماذج هبوطية







## BUY مسم بیانی تصاعدی



القاع المستدير هو نمط إنعكاس طويل المدى يناسب الرسوم البيانية الأسبوعية بشكل أفضل يشار إليه أيضاً بإسم قاع الصحن ويمثل فترة تمساك طويلة تتحول من تحيز هبوطي إلى تحيز صعودي

التأكيد يأتي مع إختراق المقاومة في حين أن التماثل مفضل في الجزء السفلي المستدير لا يجب أن يكون الجانب الأيسر و الأيمن متساوين في الوقت أو المنحدر الشيء المهم هو إلتقاط جوهر النموذج

رسم بیانی تنازلی SELL

القمة المستديرة



يتم تحديد القمة المستديرة من خلال تحركات الأسعار اليومية ولا سيما القمم والتي عند رسمها بيانياً تشكل منحنى مائلاً للأسفل يشير التحليل الفني لمعلومات الأسعار إلى أن قمة مستديرة قد تتشكل في نهاية إتجاه صعودي ممتد و أن نمط السعر هذا قد يشير إلى إنعكاس في حركة السعر على المدى الطويل

يشبه نمط القمة المستديرة نمط الصحن المعكوس كما أنه مشابه لنمط القمة المزدوجة او القمة الثلاثية وقد يحدث بالصدفة النقطة الأساسية في التعرف على نموذج القمة المستديرة هي توقع حدوث تغيير كبير في إتجاه الأسعار من الإتجاه الصاعد إلَّى الإتجاه الهابط إن إدراّك هذا النوع من التغيير يمكن أن يسمح للمتداولين بجني الأرباح وحماية أنفسهم من الشراء في سوق غير مناسبة أو وضع إستراتيجيات لكسب المال من إنخفاض الأسعار عن طريق البيع





### BUY مسم بیانی تصاعدی





القاع الثلاثي هو نمط الرسم البياني الذي يتكون من ثلاثة قيعان متساوية يتبعها إختراق فوق المقاومة يتم تصنيف نمط الرسم البياني كنمط إنعكاس صعودي يجب أن تكون القيعان الثلاثة متساَّوية بشكل معقول و متباعدة بشكل جيد و أن تحدد نقاط تحول واضحة لتأسيس الدعم لا يجب أن تكون جميع المستويات المنخفضة على نفس المستوى تماماً ولكن يجب أن تكون قريبة بدرجة كافية و مع ذلك عادة ما تشكل الأنماط التي يكون فيها القاع الأخير أعلى من الوسط نتائج أفضل يشير مظّهر القاع الثلاثي إلى وجود إتجاه هبوطي و هو الأنّ في طور الإنعكاس إلى إتّجاه

ينخفض ضغط البيع و بالتالي فإن الإتجاه الهبوطي يفقد قوته كما هو الحال مع قمة ثلاثية يُعتقد عموماً أنه كل ما طالت مدة تطور إتجاه معين للتطور الكامل كلما كان التغيير الملحوظ في السعر أقوى بمجرد حدوث إختراق تُعتبر القمم و القيعان الثلاثية من أبطأ أنواع أنماط المخططات حتى تنضج بشكل كامل أثناء تطوير ثلاثية القاع يمكن أن يبدو مثل أنماط المخططات الأخرى على سبيل المثال قبل الأشكال العالية الثلاثة قد يبدو النمط مثل قاع مزدوج يمكن أيضاً العثور على ثلاثة إرتفاعات متساوية في المثلث الهابط أو المستطيل مع القاع الثلاثي يمكن تحديد مستوى المقاومة عن طريق رسم خط عند المستوى الأساسي للإرتفاع والذي يشكل خط العنق يمكن إختيار الدخول في صفقة شراء بمجرد إختراق السعر مستوى المقاومة هذا كما يجب التعامل مع ثلاثية القاع كنمط محايد حتى يحدث الإختراق

#### رسم بیانی تنازلی SELL

القمة الثلاثية هو نمط الرسم البياني الذي يتكون من ثلاث قمم متساوية يتبعها إختراق تحت الدعم يتم تصنيف نمط الرسم البياني كنمط إنعكاس هبوطي يجب أن تكون القمم الثلاثة متساوية بشكل معقول و متباعدة بشكل جيد و أن تحدد نقاط تحول واضحة لتأسيس المقاومة لا يجب أن تكون جميع المستويات المرتفعة على نفس المستوى تماما ولكن يجب أن تكون قريبة بدرجة كافية و مع ذلك عادة ما تشكل الأنماط التي يكون فيها القمة الأخيرة أعلى من الوسط نتائج أفضل يشير مظهر القمة الثلاثية إلى وجود إتجاه صعودي و هو الأن في طور الإنعكاس إلى إتجاه هبوطي



ينخفض ضغط الشراء و بالتالي فإن الإتجاه الصعودي يفقد قوته كما هو الحال مع القاع الثلاثي يُعتقد عموماً أنه كل ما طالت مدة تطور إتجاه معينَ للتطور الكامل كلما كان التغيير الملحوظ في السعر أقوى بمجردٌ حدوث إختراق تُعتبر القمم و القيعان الثلاثية من أبطأ أنواع أنماط المخططات حتى تنضج بشكّل كامل أثناء تطوير القمة الثلاثية يمكن أن يبدو مثل أنماط المخططات الأخرى على سبيل المثال قبل الأشكال العالية الثلاثة قد يبدو النمط مثل قمة مزدوجة يمكن أيضاً العثور على ثلاثة إرتفاعات متساوية في المثلث الصاعد أو المستطيل مع القمة الثلاثية يمكن تحديد مستوى الدعم عن طريق رسم خط عند المستوى الأساسي للهبوط والذي يشكل خط العنق يمكن إختيار الدخول في صفقة بيع بمجرد إختراق السعر مستوى الدعم هذا كما يجب التعامل مع القمة الثلاثية كنمط محايد حتى يحدث الإختراق







#### BUY ≳ رسم بياني تصاعدي



توجد تشكيلات العلم الصاعد في الأصول ذات الإتجاهات الصعودية القوية و تعتبر أنماط استمرارية جيدة يطلق عليهم أعلام الثور لأن النموذج يشبه العلم الموجود على عمود العمود هو نتيجة الإرتفاع العمودي في الأصل وينتج العلم من فترة التوحيد يمكن أن يكون العلم مستطيلا أفقياً ولكنه غالباً ما يكون مائلاً للأسفل بعيداً عن الإتجاه السائد

شكل العلم ليس بنفس أهمية علم النفس الكامن وراء هذا النمط في الأساس على الرغم من الإرتفاع العمودي القوي يرفض الأصل الإنخفاض بشكل ملحوظ حيث يقتنص الثيران أي أصل يمكنهم الحصول عليه غالباً ما ينتج عن الإختراق من العلم تحركاً قوياً للأعلى يقيس طول عمود العلم السابق من المهم ملاحظة أن هذه الأنماط تعمل بنفس الطريقة في الإتجاه المعاكس و تُعرف بإسم أعلام الدب والرايات تبدأ أعلام الثور عادةً في الظهور بالتزامن مع إرتفاع السوق الجديد

#### رسم بیانی تنازلی SELL

عندما تكون الأسعار في إتجاه هبوطي يظهر نموذج العلم الهبوطي توطيداً بطيئاً للأعلى بعد إتجاه هبوطي قوي يشير هذا ألى أن هناك المزيد من ضغوط البيع التي تحرك الأسعار للأسفل بدلاً من الارتفاع و يشير الى أن الزخم سيستمر في اتجاه هبوطي



ينتظر المتداولون كسر السعر إلى ما دون مستوى دعم التماسك بعد تشكيل هذا النمط للدخول في صفقة بيع يوضح هذا أنه لا يزال هناك ضغط بيع على الرغم من أن المتداولين يدخلون في صفقات شراء بحثاً عن إنعكاس و هذا يجبر السعر على الإنجراف في اتجاه صعودي أثناء التوحيد يجب أن يكون المتداولون مستعدين لإتخاذ إجراءات في حالة كسر السعر من خلال مستوى النطاق الأدنى و أو تسجيل قاع جديد حيث يشير هذا إلى سيطرة الدببة مرة أخرى لفرض عمليات بيع أخرى





### BUY مسم بیانی تصاعدی 🕿 BUY





يحدث نمط الكوب و المقبض في إطارات زمنية صغيرة مثل مخطط دقيقة واحدةً و في اطارات زمنية كبيرة مثل المخططات اليومية و الأسبوعية و الشهرية يحدث عندما تكون موجة السعر هابطة تليها فترة استقرار ثم ترتفع الأسعار الي ما يقرب شكل مساوي للإنخفاض السابق

يخلق شكل الكوب ثم يتحرك السعر جانباً أو ينحرف للأسفل داخل القناة مشكلاً المقبض قد يأخذ المقبض أيضاً شكل مثلث يجب أن يكون المقبض أصغر من الكوب لا ينبغي أن تسقط في النصف السفلي من الكوب و من الناحية المثالية يجب أن تبقى في الثلث العلوي قد يشّير الرسم البياني للكوب و المقبض إلى نمط إنعكاسي أو إستمِراري يُحِدث نمط الإنْعكاس عندما يكون السعر في إتجاه هبوطي طويل المدى ثم يشكل كوباً ومقبضاً يعكس الإتجاه و يبدأ السعِر في الإرتفاع يحدث نمط استمراري خلال الترند الصاعد يرتفع السعر و يشكل كوباً و مقبضا ثم يستمر في الإرتفاع

#### رسم بیانی تنازلی SELL

کوب مقلوب و مقبض

نمط الكوب المقلوب و المقبض هو عكس الإعداد الكلاسيكي يستخدم المتداولون هذا النمط للقبض على إستمرار الإتجاه الهبوطي الكوب المقلوب و المقبض هو نمط الرسم البياني الذي يشير إلى إستمرار هبوطي مما يؤدي إلى إشارة بيع



يمكننا البيع عند كسر هيكل المقبض مع توقف وقائي فوق إرتفاع المقبض يمكن تقدير الهدف إذا طرحنا إرتفاع الكوب من قيعان النمط بأكمله







المثلث المتماثل



عادة ما يتشكل المثلث المتماثل أثناء الإتجاه كنمط إستمراري يحتوي النموذج على قمتين منخفضتين و قمتين مرتفعتين على الأقل عندما يتم توصيل هذي النقاط تتقارب الخطوط مع امتدادها و يتشكل المثلث المتماثل واسعاً في البداية و يضيق مع مرور الوقت

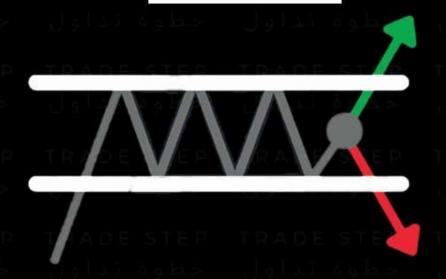
في حين أن هناك حالات تشير فيها المثلثات المتماثلة الى إنعكاسات إتجاه مهمة إلا أنها غالباً ما تشير الى إستمرار الإتجاه الحالي بغض النظر عن طبيعة النمط أو الإستمرارية أو الإنعكاس لا يمكن تحديد إتجاه الحركة الرئيسية التالية إلا بعد الإختراق الصحيح قمنا بفحص كل جزء من المثلث المتماثل بشكل منفصل و تعود الأسعار أحياناً إلى نقطة الإختراق في القمة عند حركة رد الفعل قبل إستئناف إتجاه الإختراق يمكن أن يوفر هذا العائد فرصة ثانية للمشاركة بنسبة أفضل من العائد إلى المخاطر أهداف سعر المكافأة المحتملة التي تم العثور عليها عن طريق القياس و إمتداد خط الإتجاه الموازي تهدف فقط إلى العمل كإرشادات تقريبية التحليل الفني ديناميكي و التقييم المستمر مطلوب





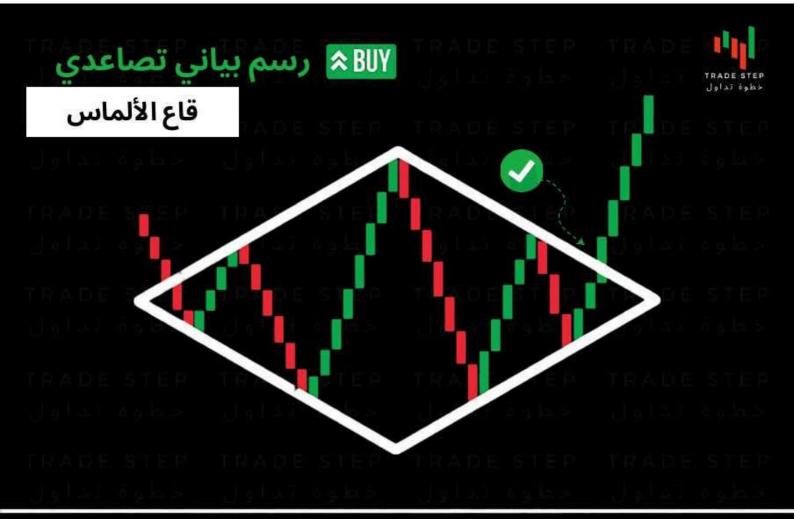


المستطيل المخطط



المستطيل هو نمط إستمراري يتشكل كنطاق تداول خلال فترة توقف في الإتجاه يمكن التعرف على النموذج بسهولة من خلال قمتين متشابهتين و قاعين متشابهين يمكن ربط القمم و القيعان لتشكيل خطين متوازيين يشكلان الجزء العلوي والسفلي من المستطيل يشار إلى المستطيلات أحيانا بنطاقات التداول أو مناطق التوحيد أو مناطق الازدحام

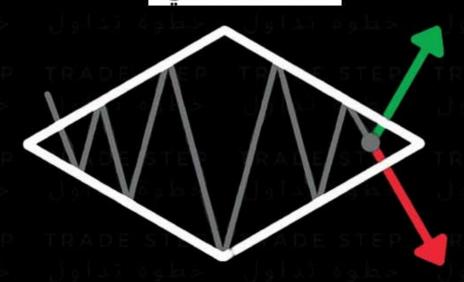
تمثل المستطيلات نطاق تداول يضع المضاربين على الإرتفاع في مواجهة الدببة مع إقتراب السعر من الدعم يتدخل المشترون و يرفعون السعر إلى الأعلى مع إقتراب السعر من المقاومة يتولى الدببة زمام الأمور و يفرضون السعر على الإنخفاض يلعب المتداولون النشيطون أحيانا هذه الإرتدادات عن طريق الشراء بالقرب من الدعم و البيع بالقرب من المقاومة مجموعة واحدة ثيران أو دببة سوف تستنفذ نفسها و سيظهر فائز عندما يكون هناك إختراق مرة أخرى من المهم أن تتذكر أن المستطيلات لها تحيز محايد على الرغم من أنه يمكن أحيانا الحصول على أدلة من أنماط الحجم فإن حركة السعر الفعلية تطور السوق في حالة تضارب فقط حتى يكسر السعر فوق المقاومة أو أسفل الدعم سيكون من الواضح المجموعة التي فازت في المعركة







النمط الألماسي



النمط الألماسي هو مؤشر إنعكاسي يشير الى نهاية الإتجاه الصعودي أو الهبوطي يوجد بشكل شائع في الجزء العلوي من الإتجاهات الصعودية و لكنه قد يتشكل أيضاً بالقرب من قاع الإتجاهات الهبوطية يؤدي هذا إلى نمطين مميزين للألماس نموذج الألماس الصاعد و نموذج الألماس الهابط ينظر المتداولون إلى قمة الألماس و أسفلها على أنها فرص تداول محتملة وفقاً لذلك يشير كل نمط إلى فرصة محتملة لشراء أو بيع السوق

يحدث نمط الألماس الصاعد بعد حركة هبوطية قوية في السعر يتكون من مستويين للمقاومة يقيدان عمليات الإسترداد السابقة و مستويي دعم يقيدان الإتجاه الهبوطي يعرف أيضا بنمط قاع الألماس يشير نموذج الألماس الصعودي إلى فرصة شراء غالباً ما يكون مقدمة لإختراق صعودي

يتطور تشكيل الألماس الهابط بعد إتجاه صعودي قوي في السعر و هو يتألف من مستويين للدعم يقيدان عمليات التصحيح السابقة و مستويي مقاومة تحد من الإتجاه الصعودي يعرف أيضاً بإسم نمط قمة الألماس وهذا التشكيل هو إشارة للبيع في السوق



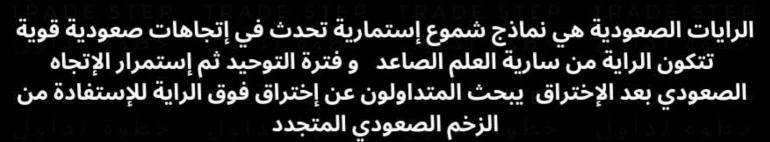




الراية



النمط المتعرج هو نمط مخطط إستمراري يُرى عندما يواجه الأصل حركة صعودية أو هبوطية كبيرة متبوعة بتوحيد قصير قبل الإستمرار في التحرك في نفس الإتجاه يشبه نموذج المثلث المتماثل الصغير يُسمى الراية و يتكون من العديد من الشموع إعتماداً على إتجاه الحركة عادة ما توصف أنماط الراية بأنها هبوطية أو صعودية



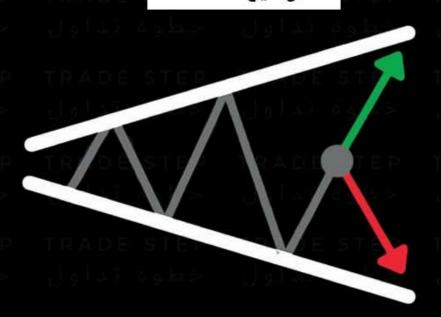
الرايات الهابطة هي ببساطة عكس الرايات الصاعدة الرايات الهابطة هي أنماط إستمرارية تحدث في إتجاهات هبوطية قوية إنخفاض حاد في السعر يتبعه توقف مؤقت في الحركة الهبوطية يشكل هذا التوقف شكلاً مثلثاً يعرف بإسم الراية ثم يكون هناك إختراق و تستمر الحركة الهبوطية يتطلع المتداولون إلى الدخول في صفقات بيع عند حدوث إختراق أسفل الراية







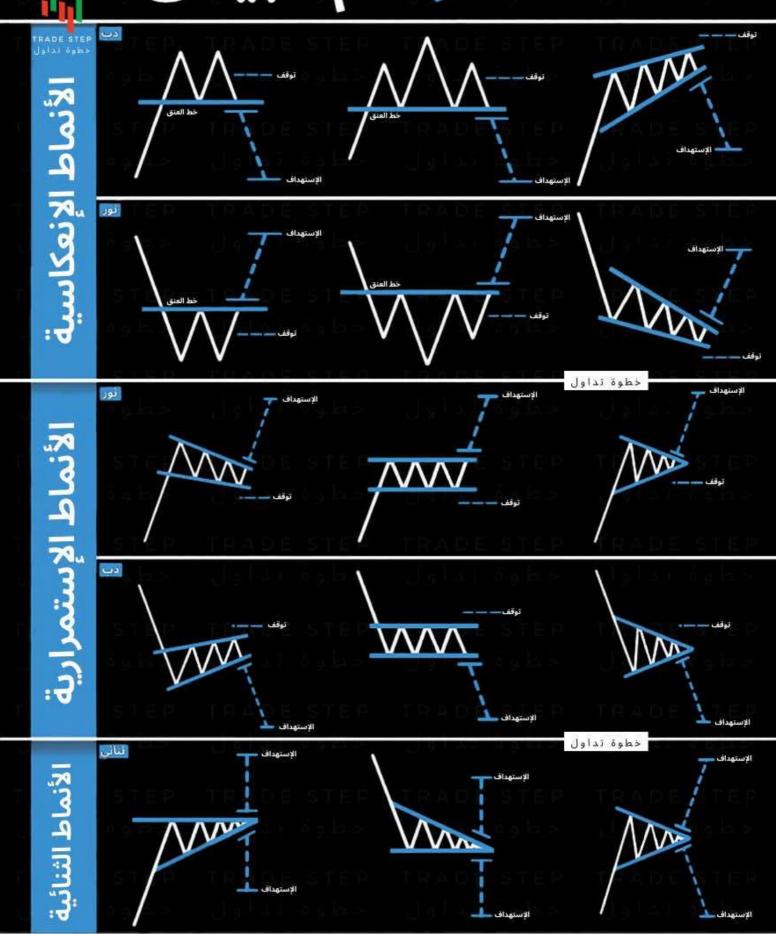
توسيع المثلث



التشكيل المتسع هو نمط مخطط الأسعار الذي يحدده المحللون الفنيون يتميز بزيادة تقلب الأسعار و يتم رسمه على شكل خطين متباينين للإتجاه أحدهما صاعد و الآخر هابط يحدث هذا عادة بعد إرتفاع أو إنخفاض كبير في حركة أسعار الأصول المالية يتم تحديده على الرسم البياني من خلال سلسلة من الإرتفاعات المحورية المرتفعة و القيعان المحورية المنخفضة

تحدث التكوينات الموسعة عندما يواجه السوق خلافاً متزايداً بين المستثمرين حول السعر المناسب للإصول المالية خلال فترة زمنية قصيرة يصبح المشترون أكثر إستعداداً للشراء بأسعار أعلى بينما يجد البائعون حافزاً أكبر لجني الأرباح هذا يخلق سلسلة من القمم المؤقتة المرتفعة في الأسعار و إنخفاض الأسعار المنخفضة المؤقتة عند توصيل هذه الإرتفاعات و الإنخفاضات تُشكل خطوط الإتجاه نمطاً متسعاً يشبه مكبر الصوت أو مثلث متماثل عكسي

# أنماط الرسم البياني





### ليست نصائح إستثمارية

- لا يعد أي محتوى في هذا الكتاب نصيحة إستثمارية
  - يحتوي هذا الكتاب على محتوى تعليمي فقط





### TRADE STEP خطوة تداول

