## Cloudy Day

vode academy/Katharina Gärtner



 $Bodypercussion: S = Schnipsen, \ R = rechte \ Hand \ auf \ Oberschenkel, \ L = linke \ Hand \ auf \ Oberschenkel$ 

Variante 1: Stellt dem Kanon eine Improvisation voran, in der ihr mit Body-Sounds Regen darstellt.

Variante 2: Bildet Gruppen, die jeweils einen der Teile (1-5) zugeordnet sind. Jede\*r Sänger\*in wählt ein eigenes Tempo und wiederholt mehrfach die Zeile, sodass die Klänge wie der Regen ineinander verlaufen.

