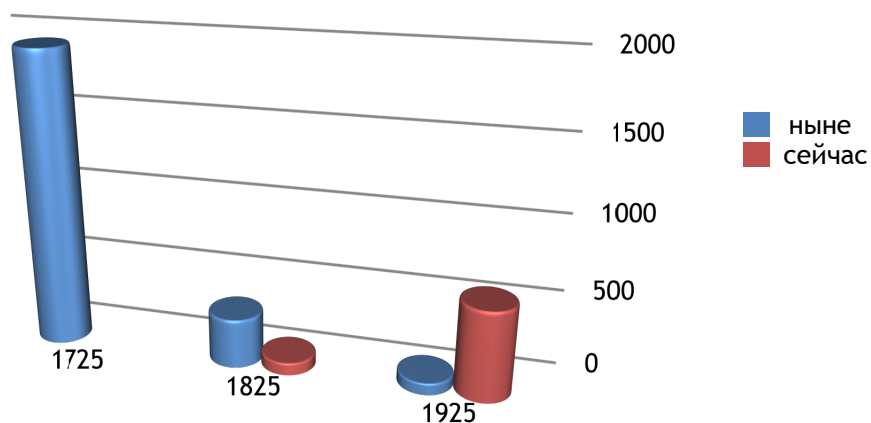


## ЗАДАНИЕ 1

Основной подкорпус			
	1725	1825	1925
ныне	1924,19	322,65	75,88
сейчас	0	80,17	589,27

поэтический подкорпус			
	1725	1825	1925
ныне	3032,13	308,75	139,55
сейчас	0	33,98	245,64

### Основной подкорпус

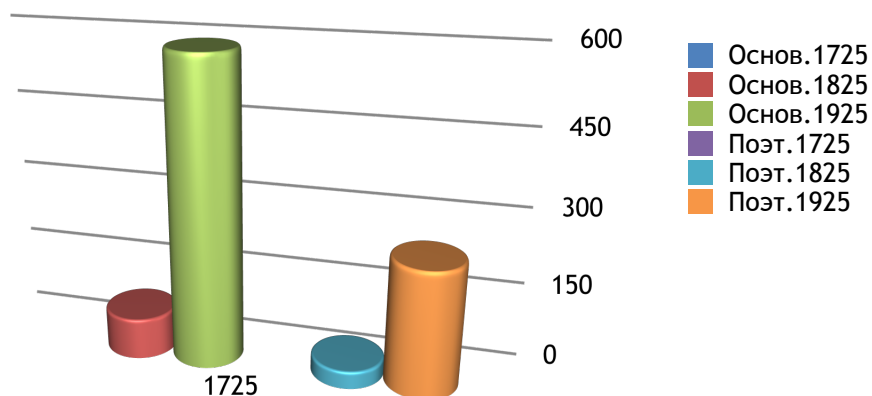


На данной гистограмме мы видим частоту употребления слов «ныне» и «сейчас»

Есть большая разница в употреблении этих слов в 1725 году, слово «сейчас» вовсе не употреблялось, в то время как «ныне» всегда использовалось в речи. «Ныне» в 18 веке обозначало «в данный момент». В 19 веке слова «ныне» и «сейчас» уже имели одинаковое

значение «именно в этот момент». Уже в 20 веке употребление слова «сейчас» намного возросло и

## Сравнение поэтического и основного подкорпуса - сейчас



вошло в обиход.

Употребление слова «сейчас» в 19 веке в поэтическом корпусе :

**А. И. Полежаев. Иман-козел (1825-1826)**

Отдай, презренный человек,  
Сейчас мешок мой с золотыми  
Или я в ад тебя за ними,  
Исчадь адово, пошлю;  
Отдай мне собственность мою!»

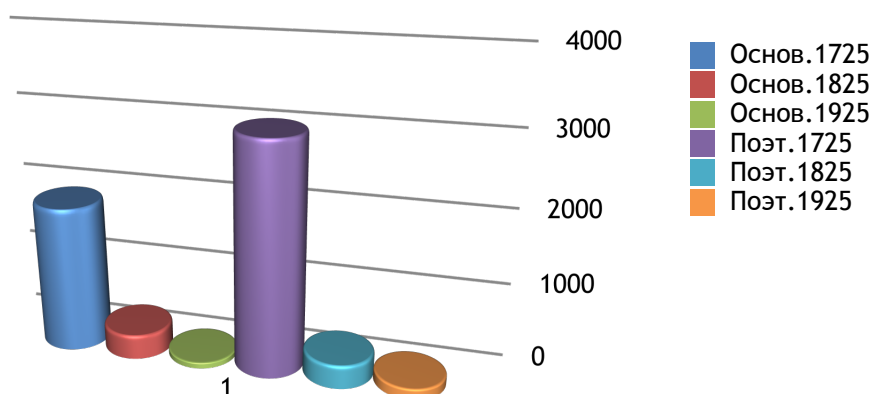
В 20 веке «сейчас» начало употребляться намного больше:

**С. Е. Нельдихен. Меланхолия (1919)**

Останусь дома, — не пойду к знакомым,  
Везде ведь скука, — не о чем болтать,  
— Усядутся и будут угощать  
Лепешками и кислым «чайным ромом» ...  
Матрос счастливцев, мир сейчас весь твой!

Так же как и в основном и поэтическом корпусах слово «сейчас» употреблялось крайне редко или вообще нет в 18 веке, но позже, в 19 веке, началось. А в 20 веке прочно закрепилось, как в поэтическом, так и в основном корпусах.

## Сравнение поэтического и основного подкорпуса - ныне



Употребление слова «ныне» было очень популярно в 18 веке как в поэтическом, так и в основном корпусах

(пример «ныне» в поэтическом корпусе 1725 год):

**В. К. Тредиаковский. Элегия о смерти Петра Великого (1725)**

Ах! не имам горести **ныне** я примера!»  
Паче грома и молни се Мир устрашило,  
И почитай вне себя той весь преложило.

Позднее, уже в 19 и 20 веках, слово стало употребляться реже. В речи в 20 веке совсем не употреблялось, а вот в поэзии еще использовалось, но очень редко:

Безумец, сам не чуешь ты,  
Какие **ныне** ты рвешь цветы.

**С. В. Шервинский. «Безумец, сам не чуешь ты...» (1921-1984)**

### ЗАДАНИЕ 2

Годы правления Екатерины II **1762-1796**

Первый диалог не мог использоваться в это время, так как фраза «Пиши пропало» не была найдена в Национальном корпусе русского языка, следовательно целый диалог не мог быть, так же как и слово «пряжка» тоже не использовалось.

*Отдай!*

*— Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.*

Второй диалог также не мог использоваться в годы правления Екатерины II, так как фраза «Ох, ну просто немыслимо» не употреблялось.

А вот третья фраза как раз таки могла использоваться, так как все фразы и все слова были использованы в этот период, например, *imr* слова «напасть» в 1772 году - 51,9 что показывает популярность этого слова. Также и слово «растолковать» было достаточно популярным в это время, с 1762 по 1796, *imr* в 1769 году - 12,75

*Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!*

### Задание 3

В самом начале, в 1950 году, слово не было таким популярным и совсем не использовалось. Слегка употребляться оно начало только в 1959 году, где *imr* - 0,10. С 2001 по 2010 года можно увидеть самое активное употребление слова «щас», а в 2008 году употребление слова достигло пика, где *imr* - 17,62. Но уже в 2011 году люди стали меньше употреблять это слово, и в 2018 году оно снова сводится к минимуму, как и в 1950, заменяясь на новые сленговые слова.

Слово «щас» в текстах разных жанров»

Жанр фантастика

Начинает активно употребляться с 2009 года, *imr* - 1,71, и только растет. В отличие от 1950 года, когда совсем не употреблялось.

Пример:

**Сергей Носов. Фигурные скобки (2015)**

— Минутку, — говорит Капитонов. — **Щас** придумаем. — Соображает, спрашивает:  
— Тебя как зовут?

Жанр юмор и сатира

Слово начало использоваться в данном жанре только в 1967 году, *imr* - 0,33. Самый пик в 1993 году, *imr* - 1,38. К удивлению, «щас» не пользуется популярностью в этом жанре, например, в 2009 году слово не использовалось, а в 2016 году совсем немного, *imr* - 0,21, меньше, чем в самом начале употребления этого слова.

Пример:

**Коллекция анекдотов: евреи (1970-2000)**

Я так и пишу, что вы — еврей. — **Щас** как дам в морду! — Вот теперь я вижу, что вы не еврей

Жанр драматургия

Данное слово начало только употребляться в 1967 году. Построив график, можно увидеть резкие скачки употребления «щас». Пик пришелся на 1977 году, где *imr* - 0,46. Позднее средняя частота употребления была высока и в 2002 году, *imr* - 0,41. С 1987 по 1993 слово употреблялось с одинаковой частотой - 0,34. Спад пришел в 2004 году, и в 2010 году слово уже не употреблялось.

Пример :

**Евгений Гришковец. Город (2001)**

Не волнуйтесь, я ему позвоню... хорошо, хорошо, **щас** найду и позвоню,... угу, угу  
Давай... .. **Щас**, я денег дам. М а к с и м