

ИИ В КИНО И ЛИТЕРАТУРЕ

РГПУ ИМ. А.И. ГЕРЦЕНА КАФЕДРА ИВТ АУДИТОРИЯ 308



АКТУАЛЬНОСТЬ

Данная тема остается востребованной, так как за последнее десятилетие можно заметить ускорение развития программной инженерии, что, следовательно, приводит к ускорению создания искусственного интеллекта, поэтому не только ученые, но и деятели искусства задумываются о проблемах и последствиях его создания.



«НА ГЛАЗАХ У
ОШЕЛОМЛЕННЫХ
ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ
ЗАРОДИЛАСЬ И СТАЛА
НАБИРАТЬ СИЛУ НОВАЯ,
НЕЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ
ЦИВИЛИЗАЦИЯ ЗЕМЛИ»
«ЖУК В МУРАВЕЙНИКЕ»,
КАММЕРЕР

КЛЮЧЕВЫЕ ОСОБЕННОСТИ

СПОСОБ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ИИ

- полное создание человеком в конечном виде, т.е. в виде сильного ИИ;
- спонтанный переход из слабого ИИ, созданного человеком, в сильный ИИ;
- загрузка человеческого разума в компьютер;
- эволюционный переход из слабого ИИ в сильный

границы возможностей ии

В художественных произведениях нелогичные искусственные границы, иногда стирают границы вычислительных возможностей

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ИИ С ЧЕЛОВЕКОМ И ОБЩЕСТВОМ

Как многие научные теории были отображены в художественной литературе, так и многие литературные источники стали основой для научных теорий, например, творчество Айзека Азимова.