

ঐক্যতান

১৪৩১

Oikyotaan '24



Oikyotaan....



.....Morning Rally

As the sun rises over the serene campus of NIT Silchar, a palpable excitement fills the air, signalling the dawn of a new day and the beginning of a grand celebration. Thousands of students, faculty members, and residents of NIT Silchar gather, their faces adorned with smiles of anticipation and unity.

The morning rally of NIT Silchar's Oikyotaan paints a vibrant picture against the backdrop of the verdant campus. Each participant carries symbols of unity and harmony, embodying the spirit of togetherness that defines this annual event. Colourful banners flutter in the gentle breeze, bearing messages of solidarity and camaraderie.

Amidst the lively procession, echoes of folk songs and chants resonate, weaving a tapestry of cultural diversity and celebration. The Oikyotaan rally serves as a

platform for fostering cultural exchange and mutual understanding, transcending barriers of language and background. With each stride forward, the participants of the rally reaffirm their commitment to unity and inclusivity, embodying the ethos of NIT Silchar as a melting pot of cultures and ideas. As the sun climbs higher in the sky, the spirit of Oikyotaan shines ever brighter, illuminating the path towards a future filled with hope and harmony.



এনআইটি শিলচরের নির্মল ক্যাম্পাসে সূর্য উদিত হওয়ার সাথে সাথে, একটি স্পষ্ট উত্তেজনা বাতাসকে পূর্ণ করে, একটি নতুন দিনের ভোর এবং একটি দুর্দান্ত উদ্‌যাপনের সূচনার সংকেত দেয়। হাজার হাজার ছাত্র, অনুষ্ঠান সদস্য এবং এনআইটি শিলচরের বাসিন্দারা জড়ো হয়, তাদের মুখগুলি প্রত্যাশা এবং ঐক্যের হাসিতে সজ্জিত।

এনআইটি শিলচরের ঐক্যোতান উৎসবের সকালের সমাবেশটি সবুজ ক্যাম্পাসের পটভূমিতে একটি প্রাণবন্ত চিত্র ঝাঁকছে। প্রতিটি অংশগ্রহণকারী ঐক্য এবং সম্প্রীতির প্রতীক বহন করে, যা এই বার্ষিক ইভেন্টকে সংজ্ঞায়িত করে একতার চেতনাকে মূর্ত করে। রঙিন ব্যানার মৃদু বাতাসে উড়ছে, সংহতি ও বন্ধুত্বের বার্তা বহন করছে।

প্রাণবন্ত শোভাযাত্রার মধ্যে, লোকগানের প্রতিধ্বনি এবং মন্ত্র অনুরণিত হয়, সাংস্কৃতিক বৈচিত্র্য এবং উদ্‌যাপন একটি ট্যাপেস্ট্রি বুনে।

ঐক্যের সমাবেশ সাংস্কৃতিক বিনিময় এবং পারস্পরিক বোঝাপড়া, ভাষা ও পটভূমির বাধা অতিক্রম করার জন্য একটি প্ল্যাটফর্ম হিসাবে কাজ করে। প্রতিটি অগ্রগতির সাথে, সমাবেশের অংশগ্রহণকারীরা ঐক্য এবং অন্তর্ভুক্তির প্রতি তাদের প্রতিশ্রুতি পুনর্ব্যক্ত করে, এনআইটি শিলচরের নীতিকে সংস্কৃতি এবং ধারণার একটি গলে যাওয়া পাত্র হিসাবে মূর্ত করে।



.....Shokaler Adda

From the captivating aroma of a bustling café to the tranquil elegance of a traditional tea ceremony, Bengalis reign supreme in the realm of savoring delightful conversations over steaming cups of tea. And, there exists no such topic into which a Bengali person does not indulge. From politics to food and culture, a lively discussion over a cup of tea always awaits.

Shokaler Adda—this is the name of the nostalgia that has been going on since time immemorial.



Be it Manna De's 'coffee house' or Tenida's 'Gull,' 'Adda' over a cup of tea has just turned out to be our favorite habit.

So, on this Bengali New Year's Eve, the Oikyotaan family is organizing a gathering, just like in the previous years. We will spend a glorious morning while indulging in dancing, singing, reciting, and telling stories.

And, in your presence, our gathering will only ever become more charming and colourful, enlightening the beloved premises of our college with unforeseen glory. So, we, the Oikyotaan family, invite you to enjoy a wonderful morning filled with all things we love.

কফি হাউজের টেবিল থেকে টং এর কাপের চা - মুখরোচক আড্ডাতে বাঙালির জুড়ি পাওয়া ভার। এমন কোন বিষয় নেই যা নিয়ে বাঙালি মেতে ওঠে না প্রাণবন্ত আলোচনায়; তা হোক সে রাজনীতি, শিক্ষা অথবা সংস্কৃতি!

বাঙালির আড্ডা - সে যেন আদি -অন্তকাল ধরে চলে আসা এক নস্টালজিয়ার নাম। মান্না দে 'র গানের কফি হাউস বা টেনিদা'র রকে বসে গুল ঝাড়া, আড্ডা জিনিষটা বাঙালির মজ্জাগত অভ্যেস হয়ে দাঁড়িয়েছে।

নববর্ষের প্রাক্কালে নিছকই ঘরোয়া আমোজে ঐক্যতান পরিবার বিগত বছরগুলোর ন্যায় এবারও আয়োজন করছে এরকমই এক আড্ডার; যেখানে নাচে-গানে, আবৃত্তিতে আর খোশগল্পে কাটবে জমজমাট এক সকাল।

আপনাদের উপস্থিতি তে আমাদের আড্ডা আরো মনোমুগ্ধমুগ্ধ হয়ে উঠবে, হয়ে উঠবে আরো বর্ণিল, ঔজ্জ্বল্য পাবে কলেজের প্রিয় প্রাঙ্গন - এই আমাদের একান্ত আকাঙ্ক্ষা।

একদম ফুরফুরে একটি সকাল উপভোগ করার আমন্ত্রণ রইল ঐক্যতান পরিবারের পক্ষ থেকে!



.....Student and Faculty Performance

As spring bids farewell, witness the blooming of countless new flowers and the emergence of fresh leaves on every tree. The gentle spring breeze feels like a soothing swing through our hearts, bringing a sense of renewal and joy. We say goodbye to the old and welcome the new year with Oikyotaan 2024.

As Atul Prasad Sen penned:
*'Amidst diverse tongues, opinions, and attire,
Witness the grand unity, an undying fire.'*

Indeed, our esteemed institution stands as a living testament to this sentiment. Across the far reaches of our nation, amidst varied communities, languages, and faiths, our campus serves as a melting pot of diversity and harmony.

And on the auspicious occasion of Pohela Boishakh, the dawn of the Bengali New Year, it is not merely the students who revel in its splendor, but our esteemed faculty members, too, join in the festivities with great zeal and camaraderie. The festivities commence with the break of dawn, where professors and students alike engage in rhythmic clapping and merriment.

Furthermore, the day unfolds with a myriad of cultural extravaganzas, including traditional attire showcases, melodic renditions by renowned bands, and captivating exhibitions by esteemed artists. The pinnacle of the celebrations culminates in a cultural gathering, graced by the presence of our esteemed Director sir, deans, professors, and dignitaries who along with their families, partake in the festivities with boundless joy and mirth.



Therefore, on behalf of the Oikyotaan Committee, we extend a cordial invitation to one and all, to adorn themselves in the vibrant hues of novelty, and join us in commemorating this invaluable day of Pohela Boishakh, as we embark on a journey of unity, camaraderie, and celebration.

বসন্তের শেষ। গাছে গাছে ফুটে উঠেছে হাজারো নতুন ফুল , গজিয়েছে নতুন নতুন পাতা। আর সেই পাতার মাঝ দিয়ে বয়ে যাওয়া বসন্তের শীতল হাওয়া মনের ফুল বাগানে যেন দোল দিয়ে যায়। প্রকৃতির এই মনোরম মরশুমে পুরাতনকে বিদায় জানিয়ে নতুন বছরে সবার জীবনে নতুনত্বের ছোয়া লাগাতে এসে পড়েছে ঐক্যতান ১৪৩১।

অতুল প্রসাদ সেন লিখেছিলেন,
"নানা ভাষা, নানা মত, নানা পরিধান
বিবিধের মাঝে দেখো মিলন মহান । "

আঞ্চলিক অর্থে আমাদের কলেজে এর এক বাস্তবিক উদাহরণ। দেশের সুদূর প্রান্তের আনাচে কানাচে ছড়িয়ে থাকা বিভিন্ন জাতি, উপজাতি, বিভিন্ন ভাষাভাষী ও ধর্মের ছাত্রছাত্রীদের সমাগম দেখা যায় আমাদের ক্যাম্পাসে। আর পহেলা বৈশাখের এই আনন্দ তিথিতে জাতি ধর্ম নির্বিশেষে ছাত্রছাত্রীদের সাথে অধ্যাপকরাও মেতে উঠে আনন্দ উল্লাসে। ভোরের শোভা যাত্রা থেকে শুরু হয় আমাদের আনন্দ উৎসব। যেখানে অধ্যাপক গণও ছাত্রছাত্রীদের সাথে তালে তাল মিলিয়ে চলে।



এছাড়া রয়েছে প্রাদেশিক পোশাকে রেস্প ওয়াক, ব্যান্ডের গান এবং বিভিন্ন খ্যাতনামা শিল্পীদের শিল্পপ্রদর্শন। তারপর আসে সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের পালা, যেখানে নির্দেশক, ডিন, অধ্যাপক ও অন্যান্য আধিকারিকরা তাদের পরিবার পরিজনকে নিয়ে হাস্য উল্লাসে সামিল হন। তাই ঐক্যতান কমিটির পক্ষ থেকে প্রতিবছরের ন্যায় এই বছরও পহেলা বৈশাখের এই অমূল্য তিথিতে নতুনত্বের রঙে নিজেকে রাঙিয়ে তুলতে সকলকে আমন্ত্রণ জানাই।

.....*Donation Drive*

In an effort to bridge the gap between abundance and need within our student community, we are thrilled to announce a donation drive as part of our commitment to support and uplift each other. This initiative is designed to collect gently used educational materials, clothing, and electronics from students who are willing to donate, and redistribute them to fellow students facing financial hardships.

We believe that every student deserves access to the resources they need to



আমাদের ছাত্র সম্প্রদায়ের মধ্যে প্রাচুর্য এবং প্রয়োজনের মধ্যে সেতু নির্মাণের লক্ষ্যে, আমরা আনন্দের সাথে একটি দান ড্রাইভের ঘোষণা দিচ্ছি যা আমাদের একে অপরের সমর্থন ও উত্থানের প্রতি আমাদের অঙ্গীকারকে প্রতিফলিত করে। এই উদ্যোগটি অল্প ব্যবহৃত শিক্ষাগত উপকরণ, পোশাক এবং ইলেকট্রনিক্স দান করতে ইচ্ছুক ছাত্রদের থেকে সংগ্রহ এবং আর্থিক কষ্টে থাকা সহপাঠীদের মধ্যে পুনর্বিতরণের জন্য ডিজাইন করা হয়েছে।

আমরা বিশ্বাস করি প্রত্যেক ছাত্রের একাডেমিক এবং ব্যক্তিগতভাবে সফল হওয়ার জন্য প্রয়োজনীয় সম্পদের প্রবেশাধিকার থাকা উচিত। এই ড্রাইভে অংশ নেওয়ার মাধ্যমে, আপনি কেবল আপনার স্থান পরিষ্কার করছেন না—আপনি কারও জীবনে স্পষ্ট পার্থক্য তৈরি করছেন। এটি কারও প্রয়োজনের জন্য আপনার ব্যবহার না করা জিনিসগুলিকে অমূল্য সম্পদে রূপান্তরিত করার একটি সুযোগ।

দানশীলতা ও সহমর্মিতার সংস্কৃতি গড়ে তুলতে আসুন আমরা সকলে একত্রিত হই। আপনার অবদান, যত ছোটই হোক না কেন, বড় পরিবর্তনের স্ফুলিঙ্গ জ্বালাতে পারে। এই অর্থপূর্ণ উদ্যোগে অংশ নেওয়ার জন্য আমরা সকল ছাত্রদের আহ্বান জানাচ্ছি, যা সাম্প্রদায়িক সমর্থন এবং ঐক্যের শক্তি দেখায়।

succeed academically and personally. By participating in this drive, you're not just clearing out your space—you're making a tangible difference in someone's life. This is an opportunity to transform your unused items into invaluable assets for someone in need.

Let's come together to foster a culture of generosity and empathy. Your contribution, no matter how small, can spark a big change. We encourage all students to join us in this meaningful endeavour, demonstrating the power of community support and solidarity.



.....Street Painting

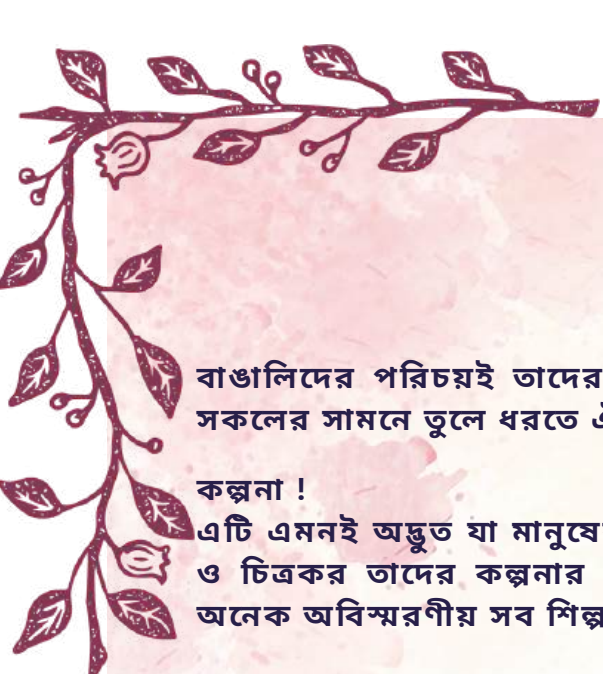
In the heart of OIKYOTAAN where vibrant sarees dance in the wind and the rhythmic beats of dhaak echo through the streets of NIT Silchar, there's another art form weaving its magic – street painting. It's not just about splashes of colour adorning walls; it's a vibrant expression that resonates deeply with the Bengali spirit. This artistic tapestry isn't confined to galleries; it spills onto public spaces, becoming a shared experience that unites communities and ignites a sense of belonging.

Here at NIT Silchar, during the bangla new year celebration, Oikyotaan, the very essence of street painting comes alive. The familiar brick walls of our college transform into a canvas for artistic expression.



Students from diverse backgrounds – engineers, artists, and everyone in between – come together, united by a love for Bengali culture and a passion to create. Whether it's a group of friends meticulously recreating the intricate folds of a sari on a Durga Puja dhoti or a lone artist capturing the soulful gaze of Rabindranath Tagore, each stroke is a testament to the enduring spirit of Bengali culture. The air crackles with a shared energy as laughter mingles with the rhythmic scrape of brushes. This is more than just an event; it's a celebration of our heritage, a vibrant conversation where emotions are splashed onto the walls.

The allure of street painting in Bengali culture goes beyond aesthetics. It's a platform for social commentary, a way to address issues close to our hearts. From environmental concerns to social injustices, artists use their temporary canvases to spark conversations and inspire change. It's also a celebration of joy, a way to brighten up everyday spaces and inject a dose of whimsy into our lives. The act of creating together, collaborating with friends and strangers alike, fosters a sense of community and belonging. It's a shared experience, a moment where we can all express ourselves freely and leave our mark on the world, albeit a temporary one. Street painting isn't just about art; it's about connecting, celebrating, and leaving a vibrant legacy on the very streets or memories we call home.



বাঙালিদের পরিচয়ই তাদের ঐতিহ্য এবং সংস্কৃতি , আর এই বৈচিত্র্যময় ঐতিহ্যকে সকলের সামনে তুলে ধরতে ঐক্যতান আরো একবার নিয়ে এসেছে স্ট্রিট পেন্টিং।

কল্পনা !

এটি এমনই অদ্ভুত যা মানুষের চিন্তার সীমাকে অসীম অন্দি নিয়ে যায়। বহু সাহিত্যিক ও চিত্রকর তাদের কল্পনার জগতের অতল গভীরতা থেকে কুড়িয়ে এনেছে অনেক অনেক অবিস্মরণীয় সব শিল্পকৃতি।

আর সেই পথে পা বাড়িয়ে ঐক্যতান তাদের শিল্পীদের কল্পনাশক্তি ও শিল্পক্রিয়ার সংমিশ্রণে বাঙালি সংস্কৃতিকে সকলের সন্মুখে সুন্দর করে ফুটিয়ে তোলে। ইট পাথরে গড়া এই দেওয়াল, ওই রাস্তা শিল্পীদের জন্য এক উন্মুক্ত ক্যানভাস বাদে আর কিছুই নয়, যার উপর আমাদের শিল্পীরা প্রাণস্ফূর্তি ও উল্লাসের সহিত বঙ্গ এবং বঙ্গভূমির অজস্র নৈসর্গিক দৃশ্য ফুটিয়ে তোলে।

স্ট্রিট পেন্টিং শুধুমাত্র বাঙালি সংস্কৃতির বহির প্রকাশ-ই ঘটায় না, বরং এটি আমাদের সুন্দর সবুজ মনোরম ক্যাম্পাসের নান্দনিকতায় এক নতুন মোহর লাগায়, যা আমাদের প্রত্নহিক জীবনে এক দীর্ঘস্থায়ী ছাপ ছেড়ে যায়। এটি শুধু একটি ইভেন্ট নয়, এটি আমাদের বাংলার গৌরব ও ঐতিহ্যের বহিঃপ্রকাশ, যা সকলকে বাঙালিয়ানার ছোয়া লাগায়।



...Magazine Inaguration

Language is not just a collection of words, but a living expression of our culture. Hidden in each word, each twist and turn, are the stories of our history, the lives of our ancestors, their beliefs, and their values. However, the customs, traditions, food, and festivals of our beloved Bengal - all come together to create a unique blend, one that represents our culture.

And, to understand this exciting culture, we are proud to organise our annual magazine "Barnamala", which is filled with a collection of poems, short stories and essays.

Just as the Bengali alphabet is a garland of different letters strung together, so is the annual magazine "Barnamala" of Oikyotaan. In addition to Bengali literature and culture, the inclusion of concepts from different cultures in English has just strengthened our cultural bridge!

On this note of joy and unity, we, the Oikyotaan family, seek the blessings of all for the successful publication of our annual magazine for the holy year of 1431 (Eng. 2024).

ভাষা কেবল শব্দের সমষ্টি নয়, এটি আমাদের সংস্কৃতির জীবন্ত প্রকাশ। প্রতিটি শব্দ, প্রতিটি বাঁক ও বিন্যাসে লুকিয়ে আছে আমাদের ইতিহাসের গল্প, পূর্বপুরুষদের জীবনযাপন, তাদের বিশ্বাস ও মূল্যবোধ। তবে আমাদের প্রাণের বাংলার রীতিনীতি, লোকাচার, খাদ্যাভ্যাস, উৎসব - সবকিছু মিলে গিয়ে গড়ে তুলেছে আমাদের এক অনন্য সংস্কৃতির চিত্রপট।

এই সংস্কৃতির বিচিত্র স্তরগুলোয় আপনাকে নিয়ে যাওয়ার জন্যই আমাদের এই আয়োজন। বিভিন্ন ধরনের গল্প, কবিতা ও প্রবন্ধের সমাহারে সমৃদ্ধ এইবারের "বর্ণমালা"।

বাংলা ভাষার বর্ণমালা যেমন বিভিন্ন বর্ণের এক বিনী সুতার মালা; তেমনি ঐক্যতানের বার্ষিক ম্যাগাজিন "বর্ণমালা" য় বাংলা সাহিত্য এবং সংস্কৃতির উল্লেখ ছাড়াও ইংরেজি ভাষায় বিভিন্ন সংস্কৃতির ধারণা আমাদের এ সাংস্কৃতিক সেতুবন্ধনকে করেছে আরো দৃঢ়! এই উল্লাস এবং ঐক্যের সুরে ঐক্যতান ১৪৩১ এর বার্ষিক ক্রোড়পত্রের প্রকাশনায় ঐক্যতান পরিবার সকলের আশীর্বাদ-প্রার্থী!



....Ramp Walk

Have you ever wondered about the models walking in the fashion shows? So, here is an amazing opportunity for y'all- A cultural Ramp Walk.

Cultural ramp walks are not just fashion shows, they are cultural symphonies, orchestrating a harmonious blend of tradition, innovation and global solidarity. With each stride, a tapestry of tradition and innovation is woven, bridging the gap between the past and the present while enduring the legacy of Bengali culture.

From the vibrant colours of Jamdani sarees to the melodious rhythms of Rabindra Sangeet, with each step on the runway, we shall get to witness the beauty of Bengali tradition! So, don't miss a chance to be a part of this wonderful event, so called as the Ramp Walk and delve into a world of fashion and tradition.



ফ্যাশন শোতে মডেলগুলির বেড়ে যাওয়ার সময় আপনি কখনো অবাক হয়েছেন? এখানে তোমাদের জন্য একটি অসাধারণ সুযোগ আছে - একটি সাংস্কৃতিক র‍্যাম্প ওক।

সাংস্কৃতিক র‍্যাম্প ওক শুধুমাত্র ফ্যাশন শো নয়, এটি সাংস্কৃতিক প্রযুক্তি এবং বিশ্বজোড়ের একটি সমন্বয়ের অদ্ভুত অনুষ্ঠান। প্রতিটি পদক্ষেপে, ঐতিহাসিক এবং নতুনত্বের একটি জাল বুনা হয়, গতিপূর্ণ বাঙালি সংস্কৃতির প্রশংসা করা হয়। র‍্যাম্প ওকে বাঙালি সংস্কৃতির একটি সুন্দর প্রদর্শন করা হয়। এখানে প্রত্যেকটি ধাপে আমাদের বাঙালি ঐতিহাসিক এবং সাংস্কৃতিক পরিচয় ব্যাখ্যা করা হয়।

জামদানি শাড়ির উজ্জ্বল রঙ থেকে রবীন্দ্র সঙ্গীতের সুরের সোনালী সুর পর্যন্ত, র‍্যাম্প ওকের প্রতিটি পদক্ষেপে, আমরা বাঙালি প্রথার সৌন্দর্য দেখতে পাবেন। তাই, এই সাংস্কৃতিক ওকে অংশ হতে না হারান এবং ফ্যাশন এবং ঐতিহাসিক বিশ্বের একটি জগতে মন ডুবান।

....Artist



Amidst the gentle embrace of spring's verdant charm, the essence of unity, embodied in "Oikyotan," returns once again, bringing with it a new wave of joy and musical ecstasy. As we fondly reminisce about the vibrant presentations of last year, the colorful tapestry of days gone by still lingers in our memories. The enchanting performances of Imran Chakraborty and Snigdhojit Bhomik graced the stage of Oikyotan with musical brilliance.

Just like before, this year too, Oikyotan will feature talented artists. Will you join us in the musical celebration of Oikyotan this time?

Who shall honor us with their presence this time? The anticipation of the Oikyotan family eagerly awaits your presence, as the mystery surrounding the event adds to the excitement! Rest assured, the veil of secrecy will be lifted in due time; the Oikyotan family is ready to welcome you with open arms. Our upcoming Oikyotan promises to be even more vibrant than before, with guest artists adding to the excitement—a reflection of the collective desires of the Oikyotan family. Oikyotan 2024; where everyone is welcomed with the rich cultural heritage of Bengal and the grandeur of music.

বসন্তের স্নিগ্ধ শ্যামলিমার ঘোর কাটতে না কাটতেই "ঐক্যতান" আবার আসছে; প্রানবন্ত আনন্দ আর সুরের মূর্ছনায় নতুন মাত্রা যোগ করতে এক দারুন বেশে ঐক্যতান ১৪০১ আমাদের দুয়ারে!

গত বছরের বিগত স্মৃতি রোমন্থর করে আমরা উল্লাসিত। বিগত দিনের রঙিন পরিবেশনার সাথে হাজার কল্পনার ছবিমালা এখনো আমাদের স্মৃতিতে ভাস্বর।

ইমন চক্রবর্তী এবং স্নিগ্ধজিত ভৌমিক এর ঐন্দ্রজালিক পারিবেশনায় গত বছরের ঐক্যতানের মঞ্চ ছিলো সুরের মূর্ছনায় বর্ণিল। প্রতিবারের মতো এবারও ঐক্যতানে মঞ্চ মাতাবেন গুণী কোন শিল্পী; আপনি এসে মিলবেন তো আমাদের ঐক্যতানের সুরে?

কারা আসছে এবার? এটা প্রতিবারের ন্যায় এখনো না-হয় রহস্যের মায়া জালেই ঢাকা থাক! এই রহস্যের দ্বার খুলে যাবে ঠিক সময়মতো; আপনাদেরকে স্বাগত করতে অপেক্ষা করছে ঐক্যতান পরিবার; অতীতের স্মৃতিময় দিনগুলোর চেয়ে আমাদের এবারের ঐক্যতান আরো বর্ণিল করে তুলবেন অতিথী শিল্পীরা - সর্বাঙ্গীণ ভাবে এ-ই ঐক্যতান পরিবারের কামনা।

ঐক্যতান ১৪০১; যেখানে বাঙালিয়ানার স্বাদে, সুরের মহাজাগতে আপনাদের সকলকে স্বাগতম।





Get ready to be enchanted as the upcoming Bengali Fest of NIT Silchar, Oikyotaan; welcomes two mesmerize performers to grace the stage with their captivating voices.

Do you have any inkling of the ones who are going to take us to a world, where music transcends language and binds souls in a melody of unity and joy?

In the tranquil embrace of Oikyotaan's stage, let the melodies of Somlata Acharyya Chowdhury and Ananya Chakraborty weave a symphony of emotions and create an enchanting harmony.

Somlata Acharyya Chowdhury, with her soulful renditions and emotive delivery of songs such as “Mayabono Biharini Horini” and “Jeno Tomari Kache”, promises to stir hearts and ignite passions. Her melodic prowess knows no bounds as she takes the audience on a journey through the depths of human emotions, leaving them spellbound and yearning for more.

Following in her footsteps is the illustrious Ananya Chakraborty, with her “Monta Re”, and “Bhenge Mor Ghorer” whose ethereal voice weaves tales of love, longing, and nostalgia. With each note she utters, Ananya effortlessly transports listeners to a realm of serenity, where melodies unite hearts and souls in a celebration of Bengali culture and tradition.

Join us for an evening of pure musical bliss, where the echoes of their voices linger long after the final note has faded into the night.

ঐক্যতানের মঞ্চ থেকে ভেসে আশা সুরের মূর্ছনায় নিজেকে ভাসিয়ে নিতে সবাই তৈরি তো? এমন এক সুরের সন্ধ্যা যেখানে সঙ্গীত সুর অতিক্রম করে ভাষার সীমারেখা এবং মনকে করে ঐক্য আর আনন্দের সুরে আবদ্ধ; যেখানে আদি ধারণার সাথে একই তালে গেয়ে ওঠে নবীন কণ্ঠস্বর!

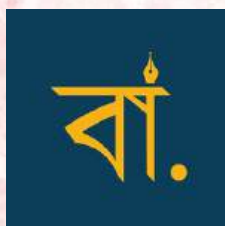
অতীত স্মৃতির দৃশ্যপটে সোমলতা আচার্য্য চৌধুরী এবং অনন্যা চক্রবর্তীর মুগ্ধকর সুরগুলি আমাদের মায়ার ঐক্যতান এবং মনোমুগ্ধকর সম্প্রীতির পথে নিয়ে এসে ফেলে আমাদের। সোমলতা আচার্য্য চৌধুরীর হৃদয়গ্রাহী পরিবেশনা এবং তাঁর গলায় "মায়াবনো বিহারিণী হরিণী" বা "জেনো তোমারি কাছ থেকে" গানের তাল সত্যিই হৃদয়কে আলোড়িত করার অপার শক্তি রাখে।



তাঁর পদাঙ্ক অনুসরণ করে আরেক নবীন সুরের ধারা অনন্যা চক্রবর্তীর গলায় "কেমন বোকা মনটা রে!" এবং "ভেসে মোর ঘরের চাবি" সহ অন্য গানগুলোর সুরে প্রেম, আকাঙ্ক্ষা এবং নস্টালজিয়ার গল্প বুনেনি - এমন বাঙালি খুঁজে পাওয়া ভার! তার উচ্চারিত প্রতিটি নোটের সাথে, অনন্যা অনায়াসে শ্রোতাদের প্রশান্তির রাজ্যে নিয়ে যায়; যেখানে সুরগুলি বাঙালি সংস্কৃতি এবং ঐতিহ্যের উদযাপনে মনেপ্রাণে এক করে দেয়।

নির্মল সুরের আনন্দের সন্ধ্যায় আমাদের সাথে আপনিও এসে মিলুন ঐক্যতানের সুরে; যেনো তাঁদের কণ্ঠের প্রতিধ্বনি রাতের প্রহর শেষেও স্মরণীয় হয়ে রয়।

Our Previous Sponsors





...Contact Us...

Abhinav Ghosh

Mobile: +91 8471980054

E-mail id : abhinavghosh219@gmail.com

Rohit Roy

Mobile: +91 8638002950

E-mail id : rohiiiiit@gmail.com

Agneesh Dasgupta

Mobile: +91 9101243935

E-mail id : agneesh.dasgupta04@gmail.com

Sayahnneeta Dutta

Mobile: +91 8638573770

E-mail id : SayahnneetaDutta@gmail.com



Photo Courtesy

*Obiettivo, Photography Club
NIT Silchar*



National Institute of Technology Silchar

