

GUÍA DE TRABAJO AUTÓNOMO #5 - 2021

ESPAÑOL

SEMANAS DEL 02 AL 13 DE AGOSTO 2021

Centro Educativo: Colegio Técnico Profesional La Suiza

Educador/a: Silvia Pereira Carpio

Medio de contacto: 88228442 (únicamente)

Asignatura: Español

Nivel: Undécimo Año

Nombre del estudiante: _____

Sección: _____


Nombre y firma del padre de familia: _____

Fecha de devolución: En la próxima entrega de alimentos para material impreso

Medio para enviar evidencias: Equipo de TEAMS Español

Nota: Favor enviar las GTA con nombre completo y sección

1. Me preparo para resolver la guía

Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo. Materiales o recursos que voy a necesitar.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de Español curso lectivo 2021 y el material facilitado por la docente GTA. • Lápiz o lapicero, borrador y corrector. • Realizar la guía en el Cuaderno de Español.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar.	<ul style="list-style-type: none"> • Un espacio en el hogar donde se sienta cómodo(a) para leer y realizar la actividad. • Buscar el momento adecuado para trabajar.
Tiempo en que se espera que realice la guía.	<ul style="list-style-type: none"> • Según horario asignado
Instrucciones Generales 	<ul style="list-style-type: none"> • Recuerde que puede evacuar sus dudas con regularidad mediante los medios de comunicación abajo explícitos. • Se contará con reuniones por la plataforma TEAMS, previamente coordinadas por la docente, con el fin de evacuar dudas para el buen desarrollo de las actividades en casa. Los estudiantes que no puedan conectarse por razones de acceso a internet no deberán preocuparse, pues cuentan con los contactos para evacuar sus dudas cuando lo crean oportuno. • Debe enviar sus evidencias en formato digital (fotografías o imágenes escaneadas) por TEAMS (chat), debidamente rotuladas con su nombre, sección y número de guía. Si cuenta con material impreso deberá realizar la entrega de su trabajo de forma física el día de la entrega de los paquetes de alimentos.

2. Voy a recordar lo aprendido y/o aprendido

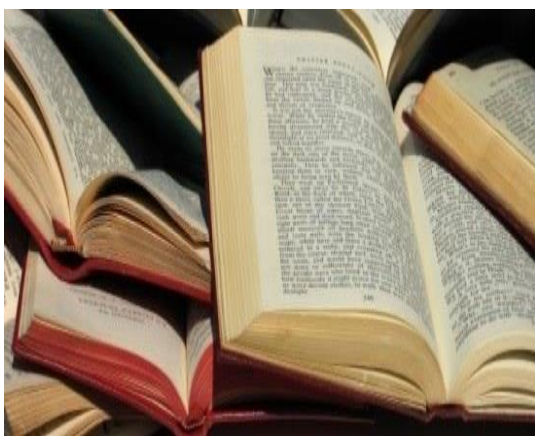


Los espacios en los textos literarios

En la narración podemos considerar una clasificación de los espacios literarios, tomando en cuenta la interrelación que poseen con el texto literario, los cuales se consisten en representaciones que permiten ubicar a la historia de acuerdo con las características que concibe el receptor en el desarrollo de toda la acción.

Los espacios narrativos que podemos identificar en los textos literarios son:

- **Físico:** lugar donde se desarrollan los hechos
- **Psicológico:** estado anímico de los personajes
- **Económico:** nivel de riqueza que poseen los personajes
- **Social:** diversos estados: alta, media y baja
- **Político:** forma de gobierno
- **Jurídico:** aplicación de leyes
- **Educativo:** nivel académico
- **Ecológico:** relación con la naturaleza
- **Ético:** valores y disvalores de los personajes y sociedad.



Textos no literarios

Los textos no literarios son aquellos que tienen el propósito principal de transmitir información, por tanto, se diferencian de los textos literarios ya que estos son narrativos y ficticios. La función primordial de estos textos es ofrecer información, indicaciones concretas y claras. Es importante mencionar que los textos no literarios tratan de reflejar la realidad.

Las principales características de un texto no literario son:

- Su lenguaje es denotativo
- Textos que carecen de ficción
- Carecen de emotividad, solo cumplen la función de informar
- Su finalidad es ofrecer información.
- Utiliza un vocabulario específico

Ejemplo de textos no literarios:

La lectura es una actividad múltiple. Cuando leemos, y comprendemos lo que leemos, nuestro sistema cognitivo identifica las letras, realiza una transformación de letras en sonidos, construye una representación fonológica de las palabras, accede a los múltiples significados de ésta, selecciona un significado apropiado al contexto, asigna un valor sintáctico a cada palabra, construye el significado de la frase para elaborar el sentido global del texto y realiza inferencias basadas en el conocimiento del mundo

Tipos de textos no literarios



CONCEPTOS IMPORTANTES PARA EL ANALISIS DE TEXTOS NO LITERARIOS

Nivel Literal o Explícito: es cuando la idea se encuentra en el texto, son ideas presentes en el texto escrito.

Nivel Inferencial o Implícito: es cuando la idea no se encuentra en el texto, sino que la debemos interpretar.

Idea Fundamental: también se conoce como idea central, es la idea más importante del texto. Es el núcleo de sentido de un texto. Solo hay una idea principal en un texto.

Idea Complementaria: también se le conoce como idea secundaria. Es el núcleo complementario. Hay más de una idea complementaria en el texto.

Relaciones causa-consecuencia: es la relación que se establece entre la causa que provoca un evento y su consecuencia, lo que se refleja en el texto no literario.



Proposiciones: son las ideas que están en cualquier texto escrito.

Síntesis: es un resumen, un sumario, una sinopsis, es decir, una descripción abreviada de los contenidos más importantes de un texto determinado.

Intertextualidad: es la relación que un texto mantiene con otros textos, conjunto de textos con los que se vincula explícita o implícitamente un texto con un contexto, lo que influye tanto en la producción como en la comprensión del discurso.



3. Pongo en práctica lo aprendido

SEGUIMOS TRABAJANDO PARA PRUEBA FARO

Lea el siguiente fragmento

«En América Latina, los jóvenes que ni estudian ni trabajan son comúnmente llamados “ninis”. Uno de cada cinco jóvenes del continente, representando más de 20 millones de personas entre 15 y 24 años de edad, vive en estas condiciones. Además, el problema de los ninis ha demostrado ser muy persistente. A pesar del buen desempeño económico de la región durante la primera década del siglo, con altas tasas de crecimiento y una reducción significativa de la pobreza y la desigualdad, la proporción de ninis descendió sólo marginalmente, mientras que el número total de ninis aumentó».

www.medigraphic.org.mx

1. Según el núcleo de sentido del fragmento anterior, los “ninis”

- A) son el resultado de la desintegración familiar.
- B) están vinculados con la criminalidad y la violencia.
- C) constituyen una problemática demográfica en Latinoamérica.
- D) son jóvenes centroamericanos que dependen de sus parientes.

Lea el siguiente fragmento

«El insomnio es la queja más frecuente del sueño. Su incidencia en la sociedad es sustancial, y se estima que un tercio de los adultos estadounidenses tienen dificultades para dormir semanalmente, así como que 50-70 millones de personas se quejan de dormir mal, lo que resulta en un deterioro del funcionamiento durante el día. El insomnio afecta a varios aspectos de la salud y se asocia con una peor calidad física y mental de la vida. Muchos estudios relacionan el insomnio con problemas de funcionamiento; desde el aumento de la somnolencia y la fatiga a la alteración de la función psicomotora y la consolidación de la memoria, por lo tanto, no es sorprendente que el insomnio se haya asociado con un déficit significativo en el lugar de trabajo».

<http://es.circadin.com/noticias-y-opiniones>

2. En el fragmento anterior se establece una relación entre el insomnio y

- A) la privación de sueño.
- B) las relaciones sociales.
- C) los efectos en la salud.
- D) el coeficiente intelectual.

Lea el siguiente fragmento

«La lectura es una actividad múltiple. Cuando leemos, y comprendemos lo que leemos, nuestro sistema cognitivo identifica las letras, realiza una transformación de letras en sonidos, construye una representación fonológica de las palabras, accede a los múltiples significados de ésta, selecciona un significado apropiado al contexto, asigna un valor sintáctico a cada palabra, construye el significado de la frase para elaborar el sentido global del texto y realiza inferencias basadas en el conocimiento del mundo. La mayoría de estos procesos ocurren sin que el lector sea consciente de ellos; éstos son muy veloces, pues la comprensión del texto tiene lugar casi al mismo tiempo que el lector desplaza su vista sobre las palabras».

<http://vinculando.org/educacion/>

3. En el fragmento anterior, se infiere que la comprensión lectora es un proceso

- A) espontáneo de conversación.
- B) de competencias y habilidades.
- C) mecánico de lectura silenciosa.
- D) de dominio del léxico empleado.

Lea el siguiente fragmento

Por el contrario, el amor nos liga a las cosas, aún cuando sea pasajera. (...) ¿Qué es lo que sentimos cuando amamos a una mujer, cuando amamos la ciencia, cuando amamos la patria? Y antes que otra nota hallaremos esta; aquello que decimos amar se nos presenta como algo imprescindible.

4. ¿Cuál es la idea que se encuentra implícita en el texto anterior?

- A) El amor es imprescindible para el amado
- B) Lo amado nos parece imprescindible
- C) Se describe el amor como superficial
- D) El amor es un sentimiento perenne

Lea el siguiente fragmento

Quito, Guayaquil y otras ciudades del país están contaminadas por el ruido de fábricas, por el resonar estridente del tránsito de vehículos, por el zumbido de rocolas, parlantes, electrodomésticos y otros que son una amenaza para la salud de los ecuatorianos. Estudios recientes demuestran que el ruido ambiental (50% de la calle, 13% de la aviación y 6% del comercio) provoca sordera. En uno de ellos, se descubrió que algunos miembros de una tribu con 70 años de edad, ubicada en el corazón de la selva, tenían audición de jóvenes de 20 años.

5. De acuerdo con la información explícita que ofrece el texto anterior

- A) El ruido constituye un enemigo peligroso para el ser humano
- B) Muchas ciudades del mundo están contaminadas por el ruido
- C) Los habitantes de la selva ecuatoriana no muestran deterioro en la capacidad auditiva
- D) En Quito, Guayaquil y otras ciudades del Ecuador la mayor parte de los ruidos provienen del tránsito de vehículos

Analice el siguiente texto

«Hay que repensar colectivamente, dentro de la comunidad educativa, dando participación democrática a los estudiantes y los padres de familia, sobre los valores y actitudes por desarrollar en un modelo pedagógico alternativo que replantee los fines de la educación, que se alimente de las teorías científicas del desarrollo de la personalidad humana y el aprendizaje».

6. ¿Cuál es el núcleo de sentido del texto anterior?

- A) La participación exclusiva de los padres en los centros educativos.
- B) La importancia de las leyes científicas para la comunidad educativa.
- C) La participación activa de la comunidad educativa en el aprendizaje de la democracia.
- D) La creación de un modelo pedagógico alternativo que involucre a padres de familia y estudiantes.

Lea el siguiente texto

«La desertificación es la degradación de las tierras de zonas áridas, semiáridas y subhúmedas secas resultantes de diversos factores: las variaciones climáticas y las actividades humanas. También es un síntoma de ruptura del equilibrio entre el sistema de recursos naturales y el sistema socioeconómico que los explota.

La desertificación no es solo uno de los mayores problemas ecológicos mundiales; también es uno de los principales obstáculos para la atención de las necesidades básicas del hombre.

La degradación de la tierra conlleva hambre y pobreza, obliga a las personas que viven en las zonas amenazadas por la desertificación a trasladarse a otros lugares para encontrar otros medios de sustento».

7. Según el texto anterior, se infiere que la desertificación

- A). es un problema aislado.
- B). compromete el bienestar humano.
- C). procura preservar los recursos naturales.
- D). trae como consecuencia las variaciones climáticas.

Lea los siguientes versos

«Me celebro y canto a mí mismo, y lo que yo asumo tú deberás asumirlo,
pues cada átomo que me pertenece también te pertenece».
Canto a mí mismo

8. Según el nivel implícito, los versos anteriores sugieren

- A) júbilo y entrega.
- B) autoridad y rebeldía.
- C) rechazo e individualidad.
- D) sensualidad y admiración.

Lea el siguiente fragmento

Si no se tratan de “usted”, en relación de confianza entre amigos o cariñosamente lo corriente y normal es tratarse de vos, como de padres a hijos o entre hermanos; a veces, hasta entre desconocidos que al relacionarse se sienten iguales. De ese modo son como son y sino no son, es decir, no somos. Su lenguaje natural espontáneo así se lo manda para expresarse, como cifra y suma que este constituye de cultura histórica y memoria colectiva integrada, porque el voseo es signo que nos identifica y diferencia, por de fuera, en la forma, mas, desde muy adentro, en la sustancia psicológica.

¡Alerta ustedes!

9. De acuerdo con el fragmento anterior, desde la posición del yo discursivo el voseo
- A) permite que los extranjeros nos identifiquen como costarricenses.
 - B) permite que los costarricenses se identifiquen entre sí mismos.
 - C) nos identifica interna y externamente como costarricenses.
 - D) expresa la decadencia en las relaciones sociales por medio de la forma de tratamiento.

Lea el siguiente fragmento

“De acuerdo con el canal científico de YouTube ASAP Science, los estudiosos aseguran que beber café por la mañana genera un efecto opuesto al que pensamos. Y es que por la mañana se efectúa una intensa producción de cortisol (hidrocortisona), una hormona precisa para compensar el agobio y el bajo nivel de glucosa en la sangre.

De forma que, si ingerimos cafeína, en una alta cantidad como una taza de café por la mañana, hace que nuestro cuerpo deje de generar la cantidad precisa de esta hormona. Por si fuera poco, al beber café de forma regular, nuestro organismo se vuelve más tolerante a la cafeína, que pasa a sustituir el impulso natural provocado por el cortisol”.

10. El núcleo complementario del texto anterior señala que tomar una taza de café en horas de la mañana
- A). Hace bien a todos los amantes de esta bebida.
 - B). Disminuye la fabricación de la hormona cortisol.
 - C). Efectúa una intensa producción de hidrocortisona.
 - D). Carece de algún efecto negativo sobre el funcionamiento del cuerpo humano.

Analice el fragmento

Y				lo				encontró
sentado	en	el	pórtico,	donde	tenía	edificada	una	elevada
cuadra,	hermosa	y	grande,	aislada,	en	lugar	abierto.	El
porquero mismo la había edificado para los cerdos.								

11. Según el mundo mostrado, ¿cuál espacio predomina en el fragmento anterior?
- A). Físico
 - B). Religioso
 - C). Educativo
 - D). Psicológico

Analice el fragmento

Has matado a uno que era el más excelente de los jóvenes de Itaca; te van a comer los buitres aquí mismo.» Así lo imaginaban todos, porque en verdad creían que lo había matado involuntariamente; los necios no se daban cuenta de que también sobre ellos pendía el extremo de la muerte.

12. Según el mundo mostrado, ¿cuál espacio predomina en el fragmento anterior?

- A). Ético
- B). Religioso
- C). Educativo
- D). Psicológico

Lea el siguiente fragmento:

Elizabeth había cogido la escarlatina, pero la enfermedad no era grave y se recuperó con rapidez. Muchas habían sido las razones expuestas para convencer a mi madre de que no la atendiera personalmente, y en un principio había accedido a nuestros ruegos. Pero, cuando supo que su favorita mejoraba, no quiso seguir privándose de su compañía y comenzó a frecuentar su dormitorio mucho antes de que el peligro de infección hubiera pasado. Las consecuencias de esta imprudencia fueron fatales. Mi madre cayó gravemente enferma al tercer día, y el semblante de los que la atendían pronosticaba un fatal desenlace.

Frankenstein

13. Del texto anterior se infiere que

- A). Producto de la escarlatina, muere la madre.
- B). La escarlatina no es una enfermedad mortal.
- C). Elizabeth tenía un organismo sumamente sano.
- D). Las enfermedades siempre causan un fatal desenlace



Trabajo colaborativo

