

I SEMESTRE – 2021

SEMANA 03 AL 07 MAYO 2021

ESPAÑOL

I Parte. Información Administrativa

Centro Educativo: Colegio Técnico Profesional La Suiza

Educadora: Yorleni Campos León

Medio de contacto: 85018117 / Teams

Asignatura: Español

Nivel: Séptimo Año

Nombre del estudiante: _____ Sección: _____

Nombre y firma del padre de familia: _____

Teléfono y correo del padre de familia: _____

Fecha de límite de devolución: En la próxima entrega de alimentos (Mayo)

Medio para enviar el instrumento: Teams /Correo: yorlecale16@gmail.com

Porcentaje: 22,5%

Puntaje Total: 30 puntos.

Porcentaje Obtenido: _____

Puntaje Obtenido: _____

Calificación:

II Parte. Indicaciones Generales

**Materiales o recursos que
voy a necesitar**

Cuaderno de español curso lectivo 2021. Lápiz o lapicero, según su preferencia y lápices de color o marcadores. Diccionario si lo tiene.

Espacio donde pueda leer y disfrutar con comodidad de su aprendizaje, mesa y silla con iluminación y ventilación.

Teléfono celular, tableta o computadora, según sus posibilidades.

Siga las instrucciones específicas que se ofrecen en todos los apartados de este documento.

Recuerde que puede evacuar sus dudas con regularidad mediante los medios de comunicación:

yorlecale16@gmail.com // Plataforma TEAMS

Instrucciones Generales

Realice el presente Instrumento de Medición Sumativo, de manera individual. Este corresponde a la primera estrategia sumativa del I Periodo 2021.

En este instrumento se aborda el desarrollo de las GTA 1,2,3 únicamente.

Lea detenidamente los aprendizajes esperados que se van a desarrollar.

Trabaje de forma cuidadosa y ordenada.

III Parte. Estrategia Sumativa

Indicaciones:

Elabore de manera digital o física las actividades que se le presentan a continuación, tomando en cuenta las GTA 1,2,3.

I PARTE. Texto literario: Edipo Rey

1. Con base en la lectura de la obra literaria “Edipo Rey”, explico de forma detallada los siguientes temas presentes en el texto literario. Ejemplifico con citas textuales. (6 puntos)

Temas de la obra “Edipo Rey”	Explicación y Ejemplo
El suicidio	
La muerte	

La juventud y la vejez

**2. Mencione tres datos biográficos del autor Sofócles, propio de la obra “Edipo Rey”.
(3 puntos)**

Datos Biográficos de Sofócles

-

-

-

3. Con base en la lectura de la obra “Edipo Rey”, anoto 4 características del protagonista del texto literario. (2 puntos)

Personaje: Edipo Rey

-

-

-

-

4. Escriba 4 características del género literario Tragedia, presente en el texto literario “Edipo Rey”. (4 puntos)

Género Literario: Tragedia

-
-
-
-

II PARTE. Texto literario: La Odisea

1. Explico, con mis propias palabras, el término Epopeya. (2 puntos)

EPOPEYA

--	--

2. Mencione tres características del género literario Epopeya. (3 puntos)

Género Literario: Epopeya
<ul style="list-style-type: none">•••

3. Observe de forma detallada la siguiente imagen de la obra “La Odisea”, mencione tres apreciaciones de la misma. (3 puntos)



1.

2.

3.

III PARTE. El artículo periodístico

1. Explico, con mis propias palabras, qué es un artículo periodístico y menciono 3 características. (5 puntos)

<p>El artículo periodístico (concepto)</p>	

Características del artículo periodístico

USO EXCLUSIVO DE LA DOCENTE

Favor no escribir ni rayar en este apartado

Al terminar por completo el trabajo, autoevalúo el desempeño alcanzado.

Escribo una equis **X** en el nivel que mejor represente mi desempeño alcanzado en cada indicador.

Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)	Indicadores del aprendizaje esperado	Nivel de desempeño		
		Inicial	Intermedio	Avanzado
Patrones dentro del sistema	Identifica de manera específica los elementos y las características de un <u>artículo de periódico</u> , con base en las cuatro fases para el análisis de textos no literarios.	<input type="radio"/> Revisa el artículo de periódico, con base en las cuatro fases para el análisis	<input type="radio"/> Brinda generalidades acerca del artículo de periódico, con base en las cuatro fases para el	<input type="radio"/> Indica de manera específica los elementos y las características de un artículo de periódico, con base en las cuatro fases

		de textos no literarios.	análisis de textos no literarios.	para el análisis de textos no literarios.
Razonamiento efectivo	Verifica la información obtenida acerca del tópico del cual trata el <u>artículo de periódico</u> .	<input type="radio"/> Enlista la información obtenida acerca del tópico del cual trata el artículo de periódico.	<input type="radio"/> Elige la información importante acerca del tópico del cual trata el artículo de periódico.	<input type="radio"/> Comprueba la información obtenida acerca del tópico del cual trata el artículo de periódico.
Argumentación	Encuentra evidencias para respaldar la información obtenida en el <u>artículo de periódico</u> .	<input type="radio"/> Cita datos relacionados con la información obtenida en el artículo de periódico.	<input type="radio"/> Obtiene información de diversas fuentes vinculadas con la obtenida en el artículo de periódico.	<input type="radio"/> Encuentra evidencias para respaldar la información obtenida en el artículo de periódico.
Patrones dentro del sistema	Clasifica elementos del texto de la <u>época clásica</u> , con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis.	<input type="radio"/> Ordena, diversos elementos del texto, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa.	<input type="radio"/> Caracteriza algunos elementos del texto, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa.	<input type="radio"/> Asocia los elementos del texto con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis.
Causalidad entre los componentes del sistema	Describe posibilidades de relaciones de causalidad entre los diversos elementos a partir de una lectura más profunda del texto de la <u>época clásica</u> .	<input type="radio"/> Enuncia la relación entre los distintos elementos seleccionados y visualizados en el texto, con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa.	<input type="radio"/> Puntualiza relaciones de causalidad entre los distintos elementos seleccionados y visualizados en el texto, con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa.	<input type="radio"/> Describe las relaciones de causalidad, encontradas entre los elementos seleccionados y visualizados en el texto, con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa.
Argumentación	Justifica con evidencias las relaciones encontradas entre los elementos seleccionados del texto de la <u>época clásica</u> .	<input type="radio"/> Selecciona las evidencias de las relaciones encontradas entre los elementos seleccionados del texto, con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa.	<input type="radio"/> Muestra en forma oral o escrita las evidencias de las relaciones encontradas entre los elementos seleccionados del texto, con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa.	<input type="radio"/> Argumenta su posición sobre las relaciones encontradas entre los elementos seleccionados del texto, mediante la exposición de la interrelación entre las evidencias y las relaciones entre los elementos.
Razonamiento efectivo	Expresa su punto de vista del texto analizado de la <u>época clásica</u> .	<input type="radio"/> Menciona su punto de vista del texto analizado, de manera general.	<input type="radio"/> Alude a aspectos literales del texto para explicar su punto de vista.	<input type="radio"/> Aclara aspectos de su punto de vista, para facilitar su entendimiento.



Razonamiento efectivo	Verifica la información obtenida acerca del tema por desarrollar.	<input type="radio"/> Enlista la información obtenida acerca del tema por desarrollar.	<input type="radio"/> Elige la información importante acerca del tema por desarrollar.	<input type="radio"/> Comprueba la información obtenida acerca del tema por desarrollar.
----------------------------------	---	--	---	---