El arte deser tumismo

160 commondo por un sendero Vivioso, ero una de essa días lleno

de tormentos relonpogos.

No, una persona insegum de mi misma, caminando debajo de timenos y escriptos el sanido danando mis aidas y la luria quenendo haceme esternar. En la cametera se encontratan pequenos charcos, me acerco al primeio que seo y el agra que estabo en el se cambio a un color rara con ciras blias diciendo "contía en ti" parpadro varios veces persondo que etra alvernando, acendo abio mis ajos ese charco ia no estaba, camino taria atro more, acebante y este contene cin color certe diciendo "nunca te rindra, vielvo a parpadro o acede diciendo "nunca te rindra, vielvo a parpadros o aceamente el charco despriece, noto como la taimento y la lavia

disminuje poro a poro.

Camino an into mas y voduo a exactior das mas esquibes un la color osal con la lasse "eigue tis evenos" y el siguiente eio de un rojo intimo y decio "oma al cuador y su creación" cuando termino de leur noto como un saliendo el col, junto con un hermoso arcaires y como la corretivo estota repara, sin airque charca mas y como desappiace tambén un estraño usción en mi carazón.

Observe el despejado cielo y el medio uvelto hacia chinda venía, viendo a la tijos como seguio la termenta a hi, estames entendi como la termenta en el miedo y la llavia todas mis inseguidades, como el bello arcairis, el cielo, flares etc. significaba como habia diado atros todas mis inseguidades y me certire en mi para ame codo parte de mi.

Altro dejame decirtelo a ti, amate, qui erete, confro en ti y ante todo respetate y siempre se tu misma. Duestras cicatrices nos bacen perfectos, somos estrellos y eso nos bace humasas, nuna dado de ti, ni de la que eres capac

de hacer.

Dicole Obondo

10-5

