

# Guía de Trabajo Autónomo # 5-2021 Español

## Semanas del 02 al 13 agosto 2021

**Centro Educativo:** Colegio Técnico Profesional La Suiza.

**Educadora:** Yorleni Campos León

**Medio de contacto:** 85018117/ yorlecale16@gmail.com

**Asignatura:** Español

**Nivel:** Sétimo

**Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_ **Sección:** 7-




**Nombre y firma del padre de familia:** \_\_\_\_\_

**Teléfono y correo del padre de familia:** \_\_\_\_\_

**Fecha de devolución:** 20 de agosto o con la presencialidad según su burbuja.

**Medio para enviar evidencias:** TEAMS (Chat privado) Indique en el mensaje su nombre completo, sección y burbuja.

### 1. Me preparo para resolver la guía

<p>Materiales o recursos que voy a necesitar</p> 	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cuaderno de español curso lectivo 2021.</li><li>• Lápiz o lapicero, según su preferencia y lápices de color. O marcador para subrayar.</li><li>• Espacio donde pueda leer y disfrutar con comodidad de su aprendizaje, mesa y silla con iluminación y ventilación.</li><li>• Diccionario si lo tiene.</li></ul>
<p>Tiempo en que se espera que realice la guía.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aproximadamente 1 hora y treinta minutos semanales.</li></ul> 
<p>Instrucciones Generales</p> 	<ul style="list-style-type: none"><li>• Recuerde que puede evacuar sus dudas con regularidad mediante los medios de comunicación que se ofrecen más adelante. Realice la GTA de forma individual en su cuaderno.</li><li>• Debe enviar sus evidencias en formato digital (fotografías o imágenes escaneadas) por TEAMS (chat), debidamente rotuladas con su nombre, sección y número de guía o bien, puede presentarlas de manera física en los espacios de presencialidad que le correspondan. Si cuenta con material impreso, y está en modalidad a distancia, deberá realizar la entrega de su trabajo de forma física el día de la entrega de paquetes alimentarios.</li><li>• <b><u>El estudiante deberá realizar en su cuaderno los ejercicios que en este documento se proponen y una vez finalizados llenará la página con el apartado de evaluación.</u></b> Este último apartado también debe ser enviado o entregado según su escenario, será entregado a la docente <b>de forma física o digital</b> a las siguientes opciones, según sus posibilidades. Esto con la finalidad de llevar el seguimiento y control de lo trabajado por el estudiante.</li></ul> <p>Contactos: <b>yorlecale16@gmail.com</b> <b>Plataforma TEAMS</b> <b>Celular: 85018117</b></p>

**Voy a recordar lo aprendido y/o aprender**

## Actividad



Términos nuevos:

**Holocausto**

**Nazis**

**Fascismo**

**Tifus**

Investigo en internet o con algún conocido acerca del Holocausto.

## **Ana Frank**

**Annelies Marie Frank** (1929) conocida popularmente como **Ana Frank**, fue una niña alemana de ascendencia judía que es famosa internacionalmente por su diario personal, en el cual narra cómo pasó más de dos años ocultándose de los nazis en la ciudad de Amsterdam, Países Bajos.

Por desgracia, Ana Frank sufrió la persecución de las autoridades nazis durante el llamado **Holocausto** y llevada posteriormente a un campo de concentración, donde murió tras contraer el Tifus en el año 1945.

### **¿Qué fue el nazismo?**

El nazismo, también llamado nacionalsocialismo o Partido Nazi, fue una **ideología política** surgida en Alemania luego de la **Primera Guerra Mundial**. Simultáneamente, el **fascismo** cobraba fuerza en Italia, Rumania, Bulgaria, España, Portugal y otros países de Europa.

El creador y principal dirigente del nazismo fue **Adolf Hitler**, quien gobernó el Estado alemán desde 1933 hasta 1945.

Esta ideología de **extrema derecha** rechazaba tanto la democracia liberal como los regímenes socialistas de partido único, basados en el marxismo.

**¿Te imaginas vivir en medio de una guerra?**

Preguntas para reflexionar y responder

¿Qué es lo que más te preocuparía de estar en medio de una guerra?

Agradecemos el vivir en un país sin ejército, en el cual vivimos en libertad y sin persecuciones. Comento con mi familia al respecto.

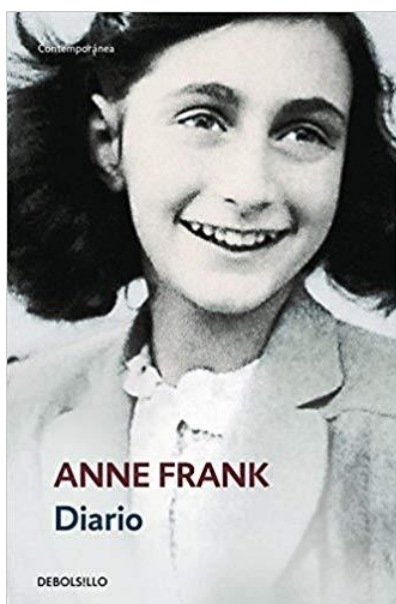


### 3. Pongo en práctica lo aprendido

Indicaciones

- Realizo las actividades solo(a) y en el cuaderno de español.
- Leo atentamente las indicaciones.
- Al finalizar reviso si realicé todas las indicaciones.

#### ACTIVIDADES



Para realizar las siguientes actividades lo haré apoyándome en la lectura el texto **El diario de Ana Frank**, el cual encontrará en el link en el apartado de materiales para trabajar y el análisis del mismo en el **anexo 1**.

Al responder, haga uso correcto de los signos de puntuación y de la ortografía, asegúrese que las palabras estén escritas correctamente.

1. Realice una ficha en la que incluya al menos 3 aspectos de la biografía de Ana Frank.



2.En el siguiente apareamiento, relacione las características de los personajes de la columna A, con el nombre respectivo de la columna B, anote el número correspondiente dentro del paréntesis. **Se repiten números.**

**Columna A**

**COLUMNA B**

- Madre de Ana, una buena persona, ( ) pero que a la vez regaña mucho.
- Era muy estricta no llevaba muy buena relación con Ana. ( )
- Hermana mayor de Ana. ( )
- Callado y fastidioso. ( )
- Es una niña de trece años muy inteligente. ( )
- Él era dentista, casado. ( )
- Es el único que sobrevive. ( )
- Metiche, critica, miedosa, cifrita, ( )
- Fue la escritora del diario. ( )

1.Otto Frank

2.Alberto Dussel

3.Señor Van Daan

4.Edith Frank

5.Margot

6.Ana Frank

7.Señora Van Daan

Conteste las siguientes preguntas.

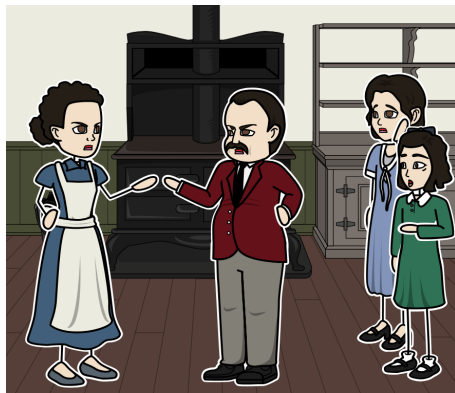
1.Explique qué haría usted estando en la situación de Ana para enfrentar el encierro y el paso del tiempo.



2. De acuerdo con los hechos principales de la historia, mencione 1 acontecimiento que afectaron de forma positiva a Ana y 1 acontecimiento que la afectaron de forma negativa.



3. Realice un dibujo en el que represente el momento que usted considere más duro y difícil de enfrentar para Ana.







## Transversalidad

<p><b>PUNTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● indica el fin de una oración.</li> <li>● después de una abreviatura.</li> </ul> <p><b>PUNTO SEGUIDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● separa oraciones que pertenecen a un mismo párrafo.</li> </ul> <p><b>PUNTO APARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● separa párrafos.</li> </ul>	<p><b>PUNTO Y COMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● indica una pausa mayor que la coma pero menor que el punto.</li> <li>● separa elementos de una enumeración que ya tienen coma.</li> <li>● inicia proposiciones.</li> </ul>
<p><b>COMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● separa elementos de una enumeración.</li> <li>● encierra aclaraciones.</li> <li>● indica la elipsis del verbo.</li> <li>● antes y después de expresiones como: sin embargo, sin duda, no obstante.</li> </ul>	<p><b>COMILLAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● al principio y final de una cita textual.</li> <li>● al escribir palabras extranjeras.</li> <li>● en la escritura de seudónimos de personajes o personas famosas.</li> <li>● al citar el título de un cuento, de un capítulo de una novela, de un artículo.</li> <li>● para destacar palabras que representan un concepto.</li> </ul>
<p><b>PARÉNTESIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● se utilizan con la intención de realizar una aclaración.</li> </ul>	<p><b>GUIÓN / RAYA DE DIÁLOGO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● indica el cambio de interlocutor en un diálogo.</li> </ul>
<p><b>SIGNOS DE INTERROGACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● se escriben al principio y al final de las preguntas.</li> </ul>	<p><b>SIGNOS DE EXCLAMACIÓN O DE ADMIRACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● se escriben al principio y al final de las oraciones exclamativas.</li> </ul>
<p><b>El guión</b></p> <p><i>*Se coloca detrás de la sílaba.</i></p> <p><b>Nos sirve para dividir una palabra al final de una línea.</b></p>	<p><b>La diéresis</b></p> <p><b>Se escribe güe - güi cuando queremos que la u suene en una palabra.</b></p>

## Rúbrica evaluativa

Al terminar por completo el trabajo, autoevalúo el desempeño alcanzado.

Escribo una equis (X) en el nivel que mejor represente mi desempeño alcanzado en cada indicador.

Instrumentos de evaluación

Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)	Indicadores del aprendizaje esperado	Nivel de desempeño		
		Inicial	Intermedio	Avanzado
<b>Patrones dentro del sistema</b>	Clasifica elementos del <u>relato autobiográfico</u> , con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa.	Enuncia elementos del <u>relato autobiográfico</u> , con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa.	Asocia los elementos enunciados con la tipología del texto: el <u>relato autobiográfico</u> .	Clasifica los elementos del <u>relato autobiográfico</u> , con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa.
<b>Causalidad entre los componentes del sistema</b>	Relaciona diversos elementos del <u>relato autobiográfico</u> , con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, para comprender posibles sentidos del texto.	Enuncia los elementos clasificados del <u>relato autobiográfico</u> , con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa.	Predice relaciones entre distintos elementos del <u>relato autobiográfico</u> , con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa.	Puntualiza relaciones entre diversos elementos del <u>relato autobiográfico</u> , con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, para comprender posibles sentidos del texto.
<b>Modificación y mejoras del sistema</b>	Plantea nuevas relaciones entre los elementos del <u>relato autobiográfico</u> , a partir de los aportes de compañera/os y con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, natural, de ubicación, analítica e interpretativa.	Evidencia la aceptación de propuestas de nuevas relaciones entre los elementos, aportadas por compañeras/os, respecto del <u>relato autobiográfico</u> , con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa.	Selecciona nuevas relaciones entre los elementos de cada texto, el afiche y la infografía, aportadas por compañeras/os, respecto del <u>relato autobiográfico</u> , con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa.	Plantea nuevas relaciones entre los elementos de cada texto, el <u>relato autobiográfico</u> , a partir de los aportes de compañera/os y con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa.
<b>Argumentación</b>	Argumenta su posición, mediante la	Identifica evidencias de las	Explica la relación entre las evidencias y	Argumenta su posición, mediante la exposición

	exposición de la interrelación establecida entre las evidencias y las relaciones descubiertas entre los elementos del <u>relato autobiográfico</u> .	relaciones encontradas entre los elementos del <u>relato autobiográfico</u> .	las relaciones encontradas entre los elementos del <u>relato autobiográfico</u> .	de la interrelación establecida entre las evidencias y las relaciones descubiertas entre los elementos del <u>relato autobiográfico</u> .
--	--	---	---	---



## ANEXO 1

### ANÁLISIS LITERARIO EL DIARIO DE ANA FRANK

#### I. DEL AUTOR :

##### **Biografía de Ana Frank**

Ana Frank nace en Frankfurt (Alemania), el 12 de junio de 1929. A los cuatro años, su familia se traslada a Ámsterdam (Holanda), dejando atrás la Alemania nazi.

En 1942 se oculta, con otros cuatro exiliados, en las habitaciones traseras de un edificio de oficinas para evitar ser arrestados por las fuerzas de ocupación nazis. El día de su decimotercer cumpleaños, sus padres le regalan un diario, en el que a partir de ese momento reflejará con ternura, a veces no exenta de dureza y dolor, sus años de reclusión.

Descubierto su escondite en 1944, es detenida junto con su familia, y muere en 1945 en el campo de concentración de Bergen Belsen. "El diario de Ana Frank", hallado en el refugio, se publica en 1947, y se convierte en uno de los testimonios más demoledores contra la opresión y en favor de la libertad. **Producción Literaria** El diario de Ana Frank relata que en el anexo en donde se refugiaba escribió varios cuentos; pero no fueron publicados.

#### II. DE LA OBRA :

**Título:** "El diario de Ana Frank"

**Género** - especie: Narrativo

**Época:** fue escrita durante segunda guerra mundial de 1942 al 1945 Ana Frank. Forma de lenguaje: habla coloquial -habla culta - y algunas veces habla vulgar.

**Forma de lenguaje:** habla coloquial -habla culta - y algunas veces habla vulgar.

#### III. ENFOQUE TEXTUAL:

##### **Personajes y Caracterización**

Ana Frank: **Ella es el personaje principal**, es una niña de trece años muy inteligente. Una adolescente muy simpática y conversadora que siempre tenía miedo de hablar mucho porque la regañaban por estas cosas y siempre la criticaban por cualquier cosa que hacía o decía, muy paciente. Tenía el pelo negro, un poco alta decía ser bonita y tener muchos admiradores. Ana fue la escritora del diario. para tener la edad que tiene hace escritos muy buenos y su aspiración es ser escritora.

#### IV. Personajes secundarios

Edith Frank: Madre de Ana, una buena persona pero que a la vez regaña mucho a su hija por eso discuten mucho

Otto Frank: Padre de Ana, Comprensivo y Paciente, era una persona noble y es el único que sobrevive.

Victor Kugler: el no tiene muy buena salud sin embargo el protege a las personas se esconden y les lleva comida y libros

Margot: Hermana de Ana. Peter: era el hijo de los señores Van Daan, tenía dieciséis años cuando entro al anexo y llevo una buena relación con Ana.

Alberto Dussel: él era dentista era casado pero su esposa estaba refugiada en el extranjero.

Los esposos Van Daan: ellos son los padres de Peter. La Sra. Van Daan era muy estricta no llevaba muy buena relación con Ana.

Margot Frank: Hermana mayor de Ana, la consentida y el orgullo de la familia, y que posiblemente le gustaba Peter.

El Señor Van Daan: Callado y fastidioso, uno de los habitantes de la casa de atrás.

La Señora Van Daan: Metiche, critica, miedosa, cifrada, critica, esposa del señor Van Daan también vivía en el refugio.

Miep Gies  
Johannes Kleiman  
Bep Voskuijl

### **Lugar o lugares:**

Se realizó en Alemania su país natal donde describe sus vivencias que se realizan en su hogar y después en Ámsterdam (Holanda), donde se refugiaron en un llamado "Anexo" como ella lo describe en donde se refugiaban durante dos años; hasta que los encontraron .

### **Hechos Principales:**

1. Le obsequiaron a Ana Frank su diario en el día de su cumpleaños. Se trasladan al anexo la familia de Ana y la de los Van Daan.
2. Ana narra las vivencias del anexo.
3. Disputa de Ana con Margot.
4. El cariño que tenía Ana a su padre.
5. El recelo de Ana a su madre.
6. La incorporación de Alberto Dussel.
7. Las discusiones de Alberto Dussel y Ana Frank.
8. Las sospechas de la venida de la policía.
9. Las conversaciones de Ana su mamá y la señora Van Daan.
10. Las conversaciones de Ana y Peter.
11. Las sospechas de la madre de Ana por visitar a los van Daan.
12. Las conversaciones que tuvo Ana con Margot.
13. El romance entre Ana Frank y Peter van Perl.
14. Ana Frank y los 7 más fueron capturados y llevados a campos de concentración.
15. Ana Frank y su hermana Margot fueron mandadas a Bergen-Belsen.
16. El único sobreviviente de esta historia fue Otto Frank quien publica el diario de Ana como " la casa de atrás".

### **Tema:**

Diario sobre la vida de una niña en medio de una guerra cruenta.

**Resumen:**

El 12 de junio de 1942 Ana Frank recibe como regalo de cumpleaños un diario que se convierte en su mejor amigo, en el que cuenta todas sus preocupaciones y sentimientos durante su estancia en un escondite en Holanda; pues debido a que es judía tiene que esconderse junto a su familia y algunas personas más. Ana tiene 13 años y es una chica muy normal, buena estudiante, con amigos... que ve su vida estancada durante más de dos años al estar encerrada en un falso techo. Allí convive con su hermana Margot, sus padres, Peter, etc., pero nadie lo suficientemente comprensivo para ser su confidente, sólo su diario. La forma en la que viven es muy precaria, porque carecen de cosas materiales y del acto tan lógico y normal que es salir a la calle a dar una vuelta. Pero en ese pequeño refugio donde malviven tantas personas también se dan sus peleas, riñas, amores... que ocurrieron en verdad, como todo lo que se cuenta en el libro. Además, se observa muy bien el cambio acelerado de niña a joven y la madurez que acaba teniendo Ana debido a su situación. El Diario de Ana Frank fue recogido por su padre en el lugar donde permanecieron tanto tiempo aguardando el fin de la guerra y que saquearon más tarde los de la Gestapo. Todo él está escrito desde el punto de vista de Ana, ya que el libro está publicado tal y como lo escribió ella, excepto algunos pasajes que se dice que no son de ningún interés para el lector. Siempre había oído contar que en la 2ª Guerra Mundial se pasó muy mal (evidentemente) a través de películas, profesores, en libros... de la gente que murió en ella luchando, o por los bombardeos... Pero este libro lo narra desde otro punto de vista, es lo que piensa una adolescente escondida para sobrevivir. La guerra se muestra tal y como la ve ella, pero junto a otros temas propios de su edad. Al leer el libro, intentaba ponerme en el lugar de Ana Frank y me preguntaba qué haría, y la verdad es que yo no sé si podría haber aguantado tanto tiempo sin salir a la calle, hablar cuando quisiera.... las acciones normales de cada día. El libro lo empecé a leer porque el tema de la 2ª Guerra Mundial me atrae y por medio de mi padre me enteré de su existencia y al ser yo de parecida edad que Ana Frank quise saber cómo con otras circunstancias, otro tiempo... se puede vivir tan diferente. Más tarde, mi profesor de historia, Alberto, contó en clase cosas referidas al libro y a su entorno y aumentó mi interés por el diario. Hasta ahora es el libro que más me ha gustado, y por eso lo recomiendo.

**V. APRECIACIÓN PERSONAL:**

Esta obra trata sobre la vida de una joven que tuvo que vivir durante la segunda guerra mundial. Se puede apreciar e imaginar según los relatos de la joven como se vivía aterrados en medio de una guerra horrenda. Narra como tenía que esconderse y vivir con miedo constante. Es indescriptible lo que sintió una niña pero que luego se convirtió en una joven y maduró sola en estas condiciones. Y pudo hacer llegar al mundo entero sus escritos mediante la providencia de encontrarlo y que se conozcan los horrores de una guerra.

**Mensaje o enseñanza:** Lo más importante de la obra es como un joven va aprendiendo por las cosas que vive el valor de la vida. Se da valor a la vida en situaciones tan difíciles. Nosotros a valorar la tranquilidad y paz en la que vivimos; y si nos toca vivir situaciones de miedo, angustia, dolor e inseguridad, pues saber asumir una actitud recta y la fortaleza para sobrellevar estas situaciones y buscar medios de solución de conflictos.

**Argumento:** Se trata de una niña de trece años de edad, sus padres son alemanes y se dedican al comercio, ellos se tuvieron que ir de Alemania debido a que en esos momentos empezaban las persecuciones de los nazis, así que decidieron irse a Holanda para poder estar seguros. Después invadieron Holanda por lo que ellos tuvieron que esconderse en una casa por ser judíos, dicha casa era un almacén de la empresa donde trabajaba el papa de Ana. En ese lugar que era muy pequeño vivían ocho personas, ellos no podían ser vistos no podían hacer ningún tipo de ruido, mientras hubiera personas ahí no podían abrir llaves ni tirar la cadena del baño, nada que pudiera hacer un ruido diferente. En 1942 Ana recibe de regalo un diario al que le pone por nombre KITTY, esto fue antes de que su familia recibiera la noticia de que debía esconderse, él cuenta todos los sucesos por los que pasa estando en medio de la Segunda Guerra Mundial, viviendo escondida, teniendo discusiones por cosas con las que no estaba de acuerdo, etc. Y es ahí donde se da cuenta de quién es ella; al analizarse y también analizar a los demás. En 1945 murió en el campo de concentración de Bergen-Belsen.

Su diario fue encontrado en el escondite en que habitó durante dos años.

# ASÍ FUE LA VIDA DE ANA FRANK

SU DIARIO SE LLAMABA 'KITTY',  
EN POSIBLE ALUSIÓN A UNA COMPAÑERA;  
FUE REGALO DE SUS PADRES



SUFRÍA DEPRESIÓN  
A CAUSA DE SU ENCIERRO,  
POR LO QUE TOMABA  
MEDICAMENTOS CASEROS



QUERÍA SER ESCRITORA  
Y PERIODISTA, ESTO  
IMPULSÓ A SU DIARIO,  
DONDE INCLUYÓ TEXTOS  
BREVES DE OTROS AUTORES



ESTUVO ENAMORADA DE  
PETER SCHIFF, UN NIÑO  
DE 13 AÑOS QUE VIVÍA  
EN SU MISMO BARRIO



MURIÓ A CAUSA DE TIFUS,  
EN EL CAMPO DE CONCENTRACIÓN  
BERGEN - BELSEN, EN MARZO DE 1945





## EXPOSICIÓN



Ana Frank es una niña judía de trece años que vive en Amsterdam, Holanda. Sus padres le dan un diario para sus cumpleaños y ella escribe todos sus pensamientos y experiencias en cartas a su amigo, "Kitty".

## CONFLICTO



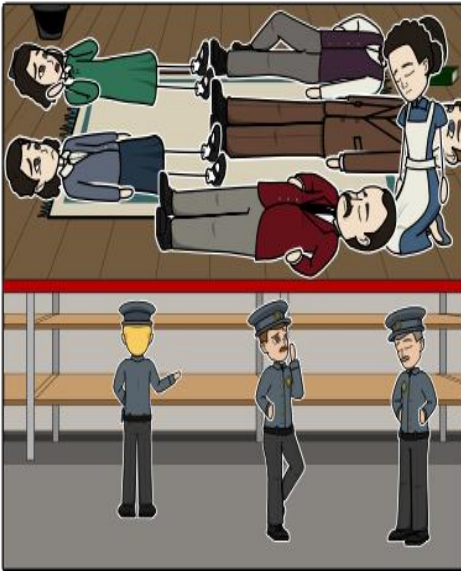
Los francos viven en la Holanda ocupada alemana durante la Segunda Guerra Mundial. Margot es llamada para la deportación por el Schutzstaffel (el SS). La familia Frank se esconde en el viejo lugar de trabajo de Frank con la ayuda de compañeros holandeses.

## AUMENTO DE LA ACCIÓN



Otro judío fugitivo, el Sr. Dussel, viene a quedarse con los francos y los Van Daans. El Anexo Secreto es ahora aún más estrecho. Tienen suministros muy limitados, deben permanecer muy tranquilos durante el día, no pueden salir y vivir en constante temor de descubrimiento.

## CLÍMAX



El almacén debajo del anexo secreto se divide en. La policía viene a investigar y casi encuentra la entrada a su escondite. Todo el mundo tiene que permanecer quieto y silencioso por un largo tiempo, para evitar ser encontrado.

## CAÍDA DE ACCIÓN



La Gestapo realiza detenciones y lleva a muchas personas por todos los países ocupados. El tendero verde de la calle es arrestado por ocultar a dos judíos. El Anexo Secreto recibe aún menos comida que antes.

## RESOLUCIÓN



Su escondite fue descubierto! La Gestapo llega al Anexo Secreto y toma a los Francos, a los Van Daans y al Sr. Drussel. Anne no tuvo tiempo de escribir más en su diario antes de la llegada de la Gestapo.