

Guía de trabajo autónomo # 5 Semana 03 al 13 de agosto 2021

I Parte. Administrativa.

Institución educativa: **Colegio Técnico Profesional La Suiza**

Nombre del docente: **Karen Barrios Ortiz**

Contacto: **87238309**

Taller Exploratorio: Artesanía textil

Nivel: **Octavo**

Unidad de estudio: Fibras naturales

Nombre estudiante:

Sección:

Nombre y firma persona encargada:

Fecha límite de entrega: **13 de agosto**

Medios para la entrega de evidencias: correo taller.profekarenbarrios@gmail.com o TEAMS.

II Parte. Planificación Pedagógica

Tema (s).	Fibras naturales
Resultados de aprendizaje	- Enumerar cada uno de los materiales utilizables en la ejecución de objetos con fibras naturales.
Contenidos	-Fibras Naturales.
Valores o actitudes.	- Reconoce, prepara los materiales necesarios para realizar un objeto de fibra natural
Materiales o recursos didácticos que voy a necesitar	Cuaderno, o hojas blancas o rayadas, lapiceros, lápiz, o computadora.
Condiciones que debe tener el lugar donde se van a implementar las actividades propuestas.	Según sus posibilidades, acondicione un espacio cómodo y agradable, con ventilación, buena iluminación y sonido agradable.
Indicaciones generales:	<ul style="list-style-type: none"> - Lea cuidadosamente las indicaciones de las actividades que a continuación se le presentan. - Copie las preguntas en orden con sus respectivas respuestas en el material de su preferencia (cuaderno, hojas blancas, rayadas o doc. Word en pc) - Es importante que tenga un registro de su trabajo ordenado y limpio.
Preguntas exploratorias para responder y reflexionar en torno al tema planteado y el valor o actitud.	<ul style="list-style-type: none"> - El trabajo con fibras naturales es creativo. ¿Me considero una persona creativa? ¿En qué cosas soy creativo?

Actividades para el aprendizaje	Evidencias
<p>A continuación, se presenta un esquema sobre el concepto y ejemplos de las Fibras Naturales:</p> <div data-bbox="282 449 561 707"> <p>Fibras Naturales</p> </div> <div data-bbox="116 816 393 1073"> <p>Son fragmentos, hebras o pelo, cuyo origen está en la naturaleza, que pueden convertirse en hilos.</p> </div> <div data-bbox="443 816 719 1073"> <p>Ejemplos: Escota, Junco, Vástago (tallo de Banano), Cabuya, bejucos, bambú, mimbre, palma, veroliz</p> </div>	<p>Tomando en consideración el esquema anterior:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Realice un dibujo de su elección, del tamaño de una página aproximadamente. 2. Busque en el patio de su casa diferentes fibras, texturas, hojas secas, flores, ramas secas, texturas de tallos de árboles, de matas de banano. 3. Haga una lista y enumera cada fibra natural que recolectó. 4. Ahora, corte en pedazos pequeños sus fibras, y péguelas con goma en su dibujo. Vea el ejemplo en el anexo 1. <p>Actividad en el aula. Realizaremos objetos con la máquina de coser.</p>

III Parte. Instrumento para el registro del proceso de autoaprendizaje y autoevaluación

<p>Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al valorar el desarrollo de las acciones efectuadas durante la construcción del trabajo.</p>	
Leí las indicaciones con detenimiento.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Apliqué hábitos de higiene y seguridad durante el desarrollo del trabajo	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Mostré una actitud positiva hacia el trabajo.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

IV Parte. Rúbrica de Autoevaluación

“Autoevalúo mi nivel de desempeño”			
Al terminar por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado.			
Escribo una equis (X) en el nivel que mejor represente mi desempeño alcanzado en cada indicador			
Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial ()	Intermedio ()	Avanzado ()
Enumerar cada uno de los materiales utilizables en la ejecución de objetos con fibras naturales.	Enumero y manipulo dos fibras naturales.	Enumero y manipulo tres materiales diferentes de fibras naturales.	Enumero y manipulo más de tres fibras naturales.

Anexo1.

