

# I ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN SUMATIVA

## SEMANA 03 AL 07 MAYO 2021



## **ESPAÑOL**

#### I Parte. Información Administrativa

Sección:
s (Mayo)
rpio@mep.go.cr
Calificación:

#### **II Parte. Indicaciones Generales**

Materiales o recursos	
que voy a necesitar	(

Cuaderno de español curso lectivo 2021. Lápiz o lapicero, según su preferencia y lápices de color o marcadores. Diccionario si lo tiene.

Espacio donde pueda leer y disfrutar con comodidad de su aprendizaje, mesa y silla con iluminación y ventilación.

Teléfono celular, tableta o computadora, según sus posibilidades.

Siga las instrucciones específicas que se ofrecen en todos los apartados de este documento.

Recuerde que puede evacuar sus dudas con regularidad mediante los medios de comunicación:

silvia.pereira.carpio@mep.go.cr // Plataforma TEAMS

Instrucciones Generales	
	Realice el presente Instrumento de Medición Sumativo, de manera individual. Este corresponde a la primera estrategia sumativa del I Periodo 2021.
	En este instrumento se aborda el desarrollo de las GTA 1,2,3 únicamente.
	Lea detenidamente los aprendizajes esperados que se van a desarrollar.
	Trabaje de forma cuidadosa y ordenada.

## III Parte. Estrategia de Evaluación Sumativa

#### Indicaciones:

Elabore de manera digital o física las actividades que se le presentan a continuación, tomando en cuenta las GTA 1,2,3.

#### I PARTE. Texto literario: Metamorfosis

1. Con base en la lectura de la obra literaria "Metamorfosis", caracterizo a los personajes de forma detallada. (4 puntos)

Personajes	Cracterísticas
Gregorio Samsa	
Greta Samsa	

2.	Mencione tres datos biográficos del autor Sofócles, propio de la obra "Metamorfosis".
	(3 puntos)

Datos Biográficos de Franz Kafka				
•				
•				
•				

# 3. Con base en la lectura de la obra "Metamorfosis", anoto 4 características del género literario Novela. (4 puntos)

Género Literario: Novela				
•				
•				
•				
•				

### 4. Escriba 4 temas presentes en el texto literario "Metamorfosis". (4 puntos)

		Temas		
•				
•				
•				
•				

# 5. Escriba 4 acontecimientos importantes presentes en el texto literario "Metamorfosis". (4 puntos)

Acontecimientos Importantes				
•				
•				
•				
•				

#### **II PARTE. Géneros y Movimientos Literarios**

Mneciono dos características de cada uno de los siguientes géneros literarios.
 (8 puntos)

EPOPEYA	•	
	•	
CUENTO	•	
	•	
POESIA	•	
POESIA	•	
DRAMA	•	
DIVAMA	•	

### 2. Menciono tres características del movimiento literario Neoclasicismo. (3 puntos)

Neoclasicismo					
•					
•					

## 3. Menciono tres características del movimiento literario Vanguardismo. (3 puntos)

Vanguardismo				
•				
•				
•				

## 4. Menciono tres características del movimiento literario Romanticismo. (3 puntos)

Romanticismo				
•				
•				
•				

#### **III PARTE. Texto Científico**

1. Explico, con mis propias palabras, qué es un texto científico y menciono 3 características. (5 puntos)

El texto científico (concepto)	
Características del texto científico	

### **USO EXCLUSIVO DE LA DOCENTE**

## Favor no escribir ni rayar en este apartado

Al terminar por completo el trabajo, autoevalúo el desempeño alcanzado. Escribo una equis X en el nivel que mejor represente mi desempeño alcanzado en cada indicador.

Razonamiento efectivo  Argumentación	Verifica la información obtenida acerca del tópico del cual trata el texto científico.  Encuentra evidencias para respaldar la información obtenida en el texto científico.	Enlista la información obtenida acerca del tópico del cual trata el texto científico.  Cita datos relacionados con la información obtenida en el texto científico.	Elige la información importante acerca del tópico del cual trata el texto científico.  Obtiene información de diversas fuentes vinculadas con la obtenida en el texto científico.	Comprueba la información obtenida acerca del tópico del cual trata el texto científico.  Encuentra evidencias para respaldar la información obtenida en el texto científico.
Toma de decisiones	Examina los detalles de los pros y contras detectados en la información obtenida en el texto científico.	Relata generalidades de los pros y contras detectados en la información obtenida en el texto científico.	Emite criterios específicos de los pros y contras detectados en la información obtenida en el texto científico.	Detalla aspectos relevantes de los pros y contras detectados en la información obtenida en el texto científico.
Patrones dentro del sistema	Identifica de manera específica los elementos y las características de un texto científico, con base en las cuatro fases para el análisis de textos no literarios.	Revisa el texto científico, con base en las cuatro fases para el análisis de textos no literarios.	Brinda generalidades acerca del texto científico, con base en las cuatro fases para el análisis de textos no literarios.	Indica de manera específica los elementos y las características de un texto científico, con base en las cuatro fases para el análisis de textos no literarios.
Sentido de pertenencia	Comunica en forma asertiva, de acuerdo con las características de los compañeros, su interpretación del texto científico.	Cita al grupo las palabras claves que dan origen a su interpretación de los textos.	Enuncia al grupo las ideas generales de su interpretación de los textos.	Comunica al grupo con claridad su interpretación de los textos.
Toma perspectiva	Llega a puntos de encuentro o a acuerdos con el grupo de trabajo, acerca de las interpretaciones propias y de sus compañeros, sobre el texto científico.	Cita generalidades acerca de las interpretaciones del grupo.	Encuentra similitudes y diferencias entre las diversas interpretaciones de los textos.	Contrasta las diversas interpretaciones de los textos.
Integración social	Apoya, con base en sus habilidades y fortalezas, en función de la interpretación del texto científico.	Menciona ideas básicas para alcanzar una posible interpretación grupal de los textos.	Resalta aspectos relevantes para alcanzar una posible interpretación grupal de los textos.	Distingue, puntualmente las ideas que deben complementarse para alcanzar una posible interpretación de los textos.