



GUÍA DE TRABAJO AUTÓNOMO # 8

Semana del 20 al 30 setiembre 2021

I Parte. Administrativa

Institución educativa: **Colegio Técnico Profesional La Suiza**

Nombre del docente: Karen Barrios Ortiz

Contacto: 87238309

Especialidad Técnica: **Diseño y Confección de la Moda** Sub área: **Diseño de Prendas de Vestir**

Unidad de estudio: **Diseño de Modas**

Nombre del Estudiante:

Nivel: **Décimo 10-5 A**

Nombre y Firma de persona encargada:

Medios de entrega de evidencias: correo diseño.profekaren@gmail.com o TEAMS

Fecha límite de entrega: **30 setiembre 2021**

II Parte. Planificación Pedagógica

Tema	Tipos de Tejidos
Resultados de aprendizaje	Identificar las características de las fibras Textiles.
Contenidos	Tipos de Tejido: Concepto de Urdimbre y Trama. Tejido Plano. Tejido de Sarga Tejido de Satén Tejido de Punto
Valores o actitudes.	Iniciativa propia al buscar nuevas perspectivas respecto a lo convencional.
Materiales o recursos didácticos que voy a necesitar:	Hojas blancas, lápiz, regla, borrador, hojas de color y tijeras.
Condiciones del lugar donde se van a implementar las actividades.	Buscar un lugar cómodo, iluminado, alejado de ruidos y distracciones.
Indicaciones generales:	<ul style="list-style-type: none"> • Lea detenidamente la siguiente información sobre Tipos de Tejidos • Realice la actividad que se presenta a continuación. • Trabaje de forma ordenada y con calidad.

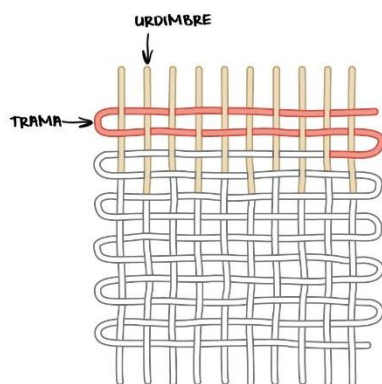
ACTIVIDADES PARA EL APRENDIZAJE

Actividad 1. Lea siguiente información:

TEJIDOS TÉXTILES

Tejido: es el entrelazamiento de dos grupos de hilos que se colocan en ángulo recto, llamados urdimbre y trama

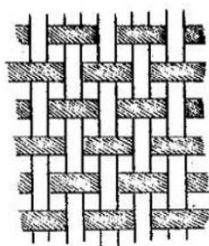
- **Concepto de Urdimbre:** Es el hilo que está a todo lo largo de la tela, es el llamado "hilo de la tela". Estos son los hilos más resistentes.
- **Concepto de Trama:** Es el hilo que corre a lo ancho de la tela.



Las diferentes formas como se entrelazan los hilos de urdimbre con los hilos de trama cambian la apariencia de la tela y producen diferentes diseños. Los más comunes son:



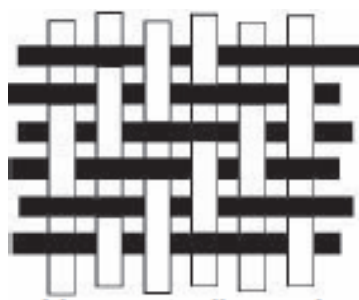
- * **Tejido Plano:** este es el tejido más simple. La trama pasa sobre un hilo de urdimbre y por abajo del siguiente. En la segunda pasada la trama pasa por debajo del hilo de urdimbre y por arriba del siguiente. Alternando de esta manera se sigue las repeticiones.



A este tejido se le llama a veces algodón, tafetán o tejido tafetán.

Para reconocer el derecho de la tela: se supone que el derecho de la tela está en las telas dobladas hacia adentro. También se sabe si un lado es más brillante, ese es el derecho de la tela. En telas estampadas el derecho tiene el estampado más fuerte.

- * **Tejido de Sarga o Gabardina:** en este tejido los hilos de trama se entrelazan con los de urdimbre de manera que forman surcos diagonales a través de la tela. Estos surcos pueden salir de la parte superior izquierda a



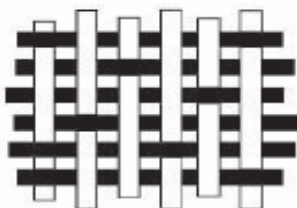
la parte inferior derecha o al contrario dependiendo del lugar que salen se les llama de "mano derecha" o de "mano izquierda". Al tejido de sarga también se le puede llamar escalonado o diagonal. Es el más durable de todos los tejidos. Con los tejidos de sarga generalmente se hacen géneros más cerrados en su textura.

Este tejido es muy apropiado para ropa de hombre.

El derecho de la tela, es el lado de la tela en que el surco de la gabardina se ve con mayor claridad.

Si la tela es afelpada, el lado más afelpado es el derecho de la tela.

- * **Tejido Satín:** este tipo de tejido da mucho brillo a la tela y refleja mejor la luz que las telas de tejido planos o de sarga. La razón es que más hilos de urdimbre que pasadas de trama, están por el derecho de la tela.

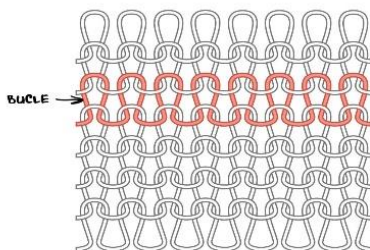


El brillo de la tela va en el sentido de la urdimbre en el derecho de la tela. Por eso deben cortarse las telas de este tejido en un mismo sentido para evitar los diferentes tonos que toma la tela cuando son cortadas en diferentes sentidos.

El derecho de la tela es el lado donde más fácilmente se deslizan los dedos.

- * **Tejido de Punto:** Hay varios tipos de tejidos de punto. Los más conocidos son los planos y los tejidos circulares.

Un buen ejemplo de un tejido plano de punto es el jersey.





Actividad 2. Realice lo que se le solicita a continuación:

a. Escribo 2 características de cada uno de los tipos de tejidos:

Plano: _____,

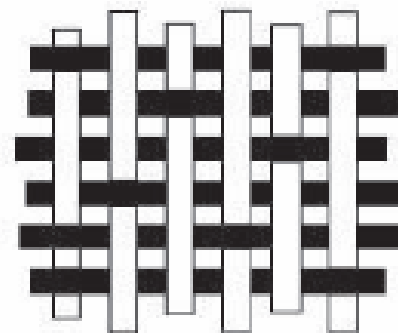
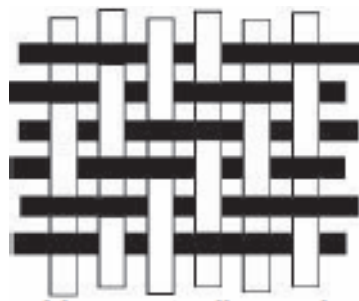
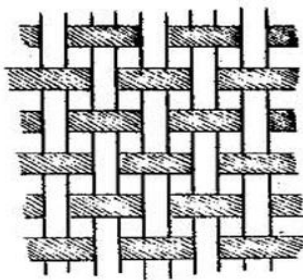
Sarga: _____,

Satín: _____,

b. Escoger dos hojas de color diferente cada una, luego marcar líneas a lo largo en cada una de las hojas a 1cm de distancia una de la otra y luego recortar sobre la línea marcada.

c. Un color de hoja representara la trama y el otro color de hoja representara la urdimbre

d. Con las tiras de 1cm de ambos colores entrelazarlos entre sí para representar los tejidos planos, de sarga y de satín, como se ven en las siguientes imágenes y pegarlos en una hoja blanca, luego identificarlos con su respectivo nombre.



III. Parte. Instrumentos para el registro de auto aprendizaje y autoevaluación.

Rúbrica de autoevaluación

<p align="center">“Autoevalúo mi nivel de desempeño”</p> <p align="center">Al terminar por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado.</p> <p align="center">Escribo una equis (X) en el nivel que mejor represente mi desempeño alcanzado en cada indicador</p>			
Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
<ul style="list-style-type: none"> Identifico las características de las fibras textiles. 	Menciono las características de las fibras	Describo cada característica de las fibras	Analizo las características de cada fibra
<ul style="list-style-type: none"> Represento los diferentes tipos de tejido, Plano, Sarga y Satín. 	Identifico cada tipo de tejido	Describo cada tipo de tejido	Ejecuto cada diferente tipo de tejido