

# I INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN SUMATIVA



# II SEMESTRE - 2021

# Semana 04 al 12 octubre 2021 ESPAÑOL

#### I Parte, Información Administrativa

Centro Educativo: Colegio Técnico Profesional La Suiza				
Educadora: Yorleni Campos León Medio de contacto: 85018117 / Teams				
Asignatura: Español				
Nivel: Sétimo Año				
Nombre del estudiante:	Sección:			
Nombre y firma del padre de familia:				
Teléfono y correo del padre de familia:				
Fecha de límite de devolución: presencialidad según su burbuja.				
Medio para enviar el instrumento: Teams (chat privado) /Correo: yorlecale16@gmail.com				
Porcentaje: 22,5%				
Puntaje Total: 32 puntos.	Calificación:			
Porcentaje Obtenido:				
Puntaje Obtenido:				
_				

#### **II Parte. Indicaciones Generales**

# voy a necesitar

Materiales o recursos que

No olvides ser feliz,
¡Que cada momento cuente!

Cuaderno de español curso lectivo 2021. Lápiz o lapicero, según su preferencia y lápices de color o marcadores. Diccionario si lo tiene.

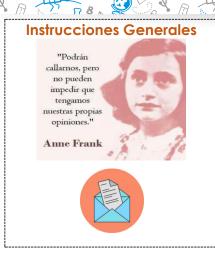
Espacio donde pueda leer y disfrutar con comodidad de su aprendizaje, mesa y silla con iluminación y ventilación.

Teléfono celular, tableta o computadora, según sus posibilidades.

Siga las instrucciones específicas que se ofrecen en todos los apartados de este documento.

Recuerde que puede evacuar sus dudas con regularidad mediante los medios de comunicación:

vorlecale16@gmail.com // Plataforma TEAMS



Realice el presente Instrumento de Medición Sumativo, de manera individual. Este corresponde al primer instrumento de medición sumativo del II Periodo 2021.

En este instrumento se aborda el desarrollo de las GTA 5 y 6 únicamente.

Lea detenidamente los aprendizajes esperados que se van a desarrollar.

Trabaje de forma cuidadosa y ordenada.

# III Parte. Estrategia Sumativa

#### **Indicaciones Generales:**

Elabore de manera digital o física las actividades que se le presentan a continuación, tomando en cuenta las GTA #5 y #6.

#### Indicaciones:

1. Realice el siguiente ejercicio utilizando la GTA #5 como referencia. (4 pts)

# EL RELATO AUTOBIOGRÁFICO Y LA CARTA FORMAL

¿QUÉ SIGNIFICA RELATO?



2. Confeccione un relato autobiográfico propio. Puede ilustrarlo con fotografías o aportes de familiares o amigos respecto a usted o con alguna experiencia o anécdota que considere de interés. (5 pts)

# LA CARTA FORMAL

Las cartas formales se emplean para realizar una variedad de trámites con personas desconocidas o con quienes no se tiene un trato familiar. En ambos casos deben estar escritas con corrección gramatical y sin faltas de ortografía.

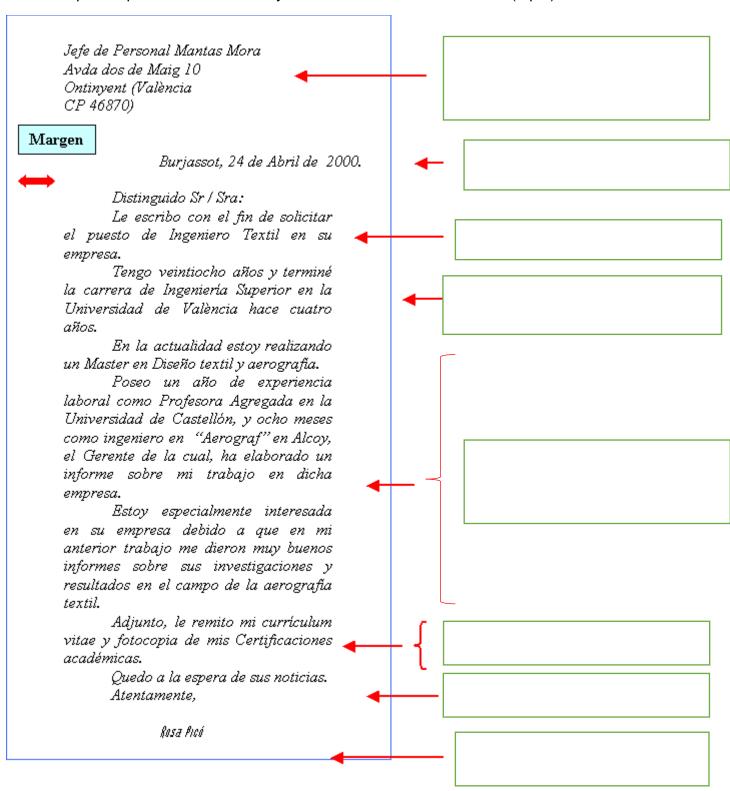


#### **ACTIVIDADES**

3. Elabore una carta formal, tomando en cuenta todas suspartes, dirigida a uno de los personajes de la novela autobiográfica de Ana Frank. (15 pts)

Indicadores	AVANZADO 3	EN PROCESO 2	INICIAL 1
Reconoce algún personaje de la novela de Ana Frank.			
Redacta de manera coherente una texto utilizando el género del relato autobiográfico.			
Utiliza correctamente la ortografía y caligrafía.			
Redacta una <b>carta formal</b> tomando en cuenta todas sus partes.			
Redacta una <b>carta formal</b> cohesión y coherencia, según sus partes.			

#### 4. Identifique las partes de la carta tal y como se muestra en la GTA 6. (8 pts)



Evaluación de lo aprendido

Reviso las acciones realizadas <b>durante</b> la lectura y la elaboración del escrito. Marco una X en la columna que dé respuesta a las siguientes preguntas, según su cri	terio.		
	Sí	//	No
¿Leí las indicaciones de esta guía con detenimiento?			
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?			
¿Leí el artículo periodístico completo?			
¿Comprendí el contenido del artículo periodístico?			
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?			
¿Qué puedo mejorar la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?			

### Rúbrica evaluativa

Al terminar por completo el trabajo, autoevalúo el desempeño alcanzado.

Escribo una equis X en el nivel que mejor represente mi desempeño alcanzado en cada indicador.

Indicadores del aprendizaje	Nivel de desempeño			
esperado	Inicial	Intermedio	Avanzado	
Relaciona diversos elementos del relato autobiográfico, con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, para comprender posibles sentidos del texto.	Enuncia los elementos clasificados del <u>relato</u> <u>autobiográfico</u> , con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa.	Predice relaciones entre distintos elementos del <u>relato</u> <u>autobiográfico</u> , con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa.	Puntualiza relaciones entre diversos elementos del <u>relato autobiográfico</u> , con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, para comprender posibles sentidos del texto.	
Argumenta su posición, mediante la exposición de la interrelación establecida entre las evidencias y las relaciones descubiertas entre los elementos del relato autobiográfico.	O Identifica evidencias de las relaciones encontradas entre los elementos del <b>relato autobiográfico</b> .	Explica la relación entre las evidencias y las relaciones encontradas entre los elementos del <u>relato autobiográfico</u> .	Argumenta su posición, mediante la exposición de la interrelación establecida entre las evidencias y las relaciones descubiertas entre los elementos del <u>relato autobiográfico</u> .	
Establece los requerimientos para la elaboración de la <u>carta</u> <u>formal</u> .	O Describe la estructura y posible contenido de la carta formal.	Enuncia, en forma general, los requerimientos para la elaboración de la carta formal.	O Define la estructura y los requerimientos básicos para la elaboración de la carta formal.	
Redacta la <u>carta formal</u> , a partir de criterios establecidos.	Establece el destinatario para quien va dirigida la carta formal y otros aspectos relevantes, tales como la forma de tratamiento por utilizar, entre otros.	O Planifica las ideas principales por exponer en la <b>carta formal</b> .	Redacta la <u>carta</u> <u>formal</u> , a partir de criterios establecidos.	