

**Centro Educativo:** Colegio Técnico Profesional La Suiza

**Nombre del docente:** Carlos Yee Vásquez

**Medio de contacto:** Plataforma TEAMS 89479688

**Especialidad/ Taller:** Produzcamos en la huerta

**Unidad de Estudio:** Plantas medicinales

**Nivel:** Sétimo

**Horario de atención a distancia:** Quinta semana trabajo virtual

**Escenario:** 1 ( )      2 ( )      3 ( )      4 ( )

**Nombre del Estudiante:** \_\_\_\_\_ **Sección:** \_\_\_\_\_

**Nombre del Padre o encargado:** \_\_\_\_\_ **Firma:** \_\_\_\_\_

**Periodo establecido para el desarrollo de la guía:**

**Medio para enviar las evidencias:** Plataforma TEAMS y Clases presenciales.

Estudiantes que entregan en físico llevar las guías en clases presenciales según horario

### II Parte. Planeación Pedagógica

Espacio físico, materiales o recursos didácticos necesarios	Alójese en un lugar cómodo y tranquilo, para resolver la guía usted necesitará de los siguientes materiales: lápiz, lapicero, marcador o lápices de color.
Indicaciones generales:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lea detenidamente toda la guía.</li> <li>• Una vez, concluida la lectura, realice cada una de las actividades que se plantean.</li> <li>• Cuide su caligrafía y ortografía.</li> <li>• Trabaje en forma ordenada.</li> <li>• Si tiene computadora y desea resolver los ejercicios en este mismo documento lo puede hacer y lo guarda o lo puede imprimir <u>si está a su alcance</u>, o puede resolver las actividades en hojas aparte o en su cuaderno.</li> </ul>

**Objetivo:** Aplicar técnicas de establecimiento y manejo de jardines de las principales plantas medicinales utilizadas en nuestro país.

Actividades de aprendizaje para la implementación de la mediación pedagógica en educación combinada	Ambiente de Aprendizaje	Evidencias
<p>Actividad 1. Se realiza lectura: Jardines medicinales Tipo de momento: conexión.</p> <p>Ver anexo 1. Clasificación de plantas medicinales.</p>	<p>Hogar ( X )</p> <p>Centro educativo ( )</p>	<p>Tipo:</p> <p>( X ) Conocimiento</p> <p>( ) Desempeño</p> <p>( ) Producto</p>
<p>Actividad 2. Explicar la arquitectura y diseño de los jardines de plantas medicinales.</p> <p>Clarificación</p>	<p>Hogar ( )</p> <p>Centro educativo ( X )</p>	<p>Tipo:</p> <p>( X ) Conocimiento</p> <p>( ) Desempeño</p> <p>( ) Producto</p>
<p>Actividad 3. Resuelva la sopa de letras y crucigrama sobre plantas medicinales del anexo 2.</p> <p>Colaboración</p> <p>Anexo 2 Crucigrama y sopa de letras.</p>	<p>Hogar ( X )</p> <p>Centro educativo ( )</p>	<p>Tipo:</p> <p>( ) Conocimiento</p> <p>( ) Desempeño</p> <p>( X ) Producto</p>
<p>Actividad 4. Resuelva el siguiente cuestionario:</p> <p>¿Qué es un jardín?</p> <p>¿Cuáles son los dos estilos de jardines?</p> <p>¿Cuáles son los puntos focales en un jardín?</p> <p>¿Cuáles son los pasos en el proceso de diseño?</p> <p>Colaboración</p>	<p>Hogar ( X )</p> <p>Centro educativo ( )</p>	<p>Tipo:</p> <p>( ) Conocimiento</p> <p>( ) Desempeño</p> <p>( X ) Producto</p>

**Observaciones (realimentación):**

---

“Autoevalúo mi nivel de desempeño”			
Al terminar por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado.			
Escribo una equis (X) en el nivel que mejor represente mi desempeño alcanzado en cada indicador			
Indicadores/competencias del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Aún no logrado	En Proceso	Logrado
Describir las características y clasificación de las principales plantas medicinales utilizadas en Costa Rica.			
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>Aún no logrado</b>	Me cuesta comprender lo que hay que realizar, tengo que leer varias veces el material para hacer las actividades pues se me confunden algunos conceptos y debo pedir ayuda.
<b>En proceso</b>	Mi respuesta es bastante completa y aunque en algún momento se me confunden un poco los conceptos puedo realizar las actividades sin ayuda.
<b>Logrado</b>	Todo lo hago de forma completa y no me cuesta realizar las actividades propuestas. Identifico sin ninguna confusión lo que se me solicita.

## ANEXOS

# Anexos

## Anexo 1. Lectura: Jardines medicinales

¿Qué es un jardín? Es un espacio de terreno abierto delimitado o sin delimitar con el objetivo de obtener con la recreación, descanso y placer. Es consciente, intencional y tiene como objetivo principal complementar a la arquitectura circundante. Es casi una ciencia, donde se involucran varios factores. Es el arte de transformar con algún propósito los elementos naturales exteriores, con la finalidad de hacer cambios tanto exteriores como interiores.

### Algunos ejemplos en la historia

Los egipcios y los mesopotámicos, cada uno de ellos estuvo situado cerca de un río importante por Ej. Egipto, tenía al Río Nilo, el cual le proporcionaba una tierra fértil y húmeda, ellos utilizan una jardinería puramente utilitaria o de uso doméstico; que les proporciona alimento y sombra. Ellos utilizan diseños geométricos, estéticos, técnicas hidráulicas muy avanzada para esa época. Sus jardines eran de placer solo la población acomodada poseía estas áreas de placer, pero en la población más humilde servían para cultivar su propio alimento, medicina, sombra, sus espacios eran muy pequeños colocaban maceteros para colocar sus flores lo demás era para el huerto.

En Mesopotamia lugar donde también se hicieron jardines, era un lugar árido, pero bañaban sus tierras el Río Tigris y Éufrates, que hacía que sus tierras fueran muy fértiles ya que atravesaban todo el territorio y acarreaban nutrientes de todos los lugares que pasaba. Tenían ciudades amuralladas y construían sus casas en montañas y formaban terrazas. De esta civilización se conocieron los famosos Jardines Colgantes de Babilonia, los cuales no eran planos, por el contrario, se hicieron en terrazas, no existen planos solo ilustraciones para darnos unas ideas, pero si existe un sistema de riego muy especial utilizado por ellos para mantener húmedos estos jardines.

### ¿Cómo planear un jardín?

La agronomía, ciencia primordial en el manejo sustentable de un jardín. No se debería planificar una jardinería, sin saber por lo menos que es lo más recomendable y adecuado según el tipo de jardín, localización, orientación y clima, pero, sobre todo, que es lo más aconsejable, viable y duradero para ese determinado jardín.

Hay básicamente dos estilos, formales e informales, y muchos diseñadores utilizan combinación de los dos. Se debe tener conocimiento claro de ambos para no interferir en el diseño, con formas que no contrasten.

**Formales:** básicamente utilizan formas geométricas, círculos, cuadrados elipses, estas conforman los elementos horizontales, utilizándolos en la grama, pavimento, arriates. Superficies planas. Deben de tener una orientación norte o sur, así se logra un crecimiento homogéneo en ambos lados, los elementos verticales colocarse equidistantes, con figuras como conos, esferas, pirámides de piedra o de plantas podadas, la simetría se obtiene colocando estas especies en parejas. Son adaptables a cualquier tipo de terreno.

**Informales:** Esta cercano a un bosque, y se convierte más en paisajista que fluye hacia el exterior, aquí la naturaleza tiene el control. A este jardín no se le aplica la influencia de materiales hechos por el hombre, son más rústicos, se adaptan muy bien a terrenos irregulares o con mucha inclinación.

### Elementos que determinan el diseño de un jardín

**Clima:** es determinante para el diseño de un jardín, ya que nos indica que el clima cambia, según el lugar, rangos de temperatura, precipitación pluvial, humedad relativa, velocidad del viento y su dirección, soleamiento. El microclima es caluroso, ya que indica que la capa de aire que se encuentra a pocos pies sobre el nivel del mar (m.s.n.m).

Esta es un área muy pequeña que tiene un periodo de tiempo corto, el cual puede ser modificado radicalmente dependiendo hasta si se instala una construcción a la par, el microclima particular cambia totalmente a ventoso, frío, oscuro, con o sin penetración de los rayos solares.

**Topografía:** Con este aspecto se determina el diseño del jardín, ya que en ella influyen la vista, la orientación y ubicación de elementos constructivos. Se define también con ella, los caminos. Lo contrario sucede con una topografía plana en ella hay diversidad, hay libertad de posibilidades, no hay limitantes que marquen hasta donde se puede llegar. En los terrenos inclinados se debe tomar en cuenta que la pendiente sí implica cambios estructurales del mismo sitio, y debe de planificarse un buen drenaje, buena irrigación, que la luz penetre de forma útil (ángulos de luz) y no se concentre en un solo punto, sino que rote alrededor de todos los ángulos del jardín. Lo mejor es dejar la topografía natural y sembrar conforme a ella, evitándose así los deslizamientos, pero sobre todo que no se modifica radicalmente el sitio natural.

**Diseño o proceso de Diseño:** Puede ser tan gratificante como ver ya el jardín terminado. Se inicia desde el momento que se visita el terreno, la forma, se inician las posibilidades de lo que puede llegar a ser. Existen tres pasos que se debe completar para concluir que es lo más conveniente para ese lugar. Análisis, Evaluación y Síntesis.

- **Análisis:** se evalúa el terreno, se recolecta información sobre nuestro diseño, se toma en cuenta el clima, topografía, plantas existentes, construcciones del entorno, caminos, determinar que plantas se podrán usar, pero sobre todo que es lo que el dueño del jardín quiere y que uso le piensa dar.
- **Evaluación:** Se ordenan las prioridades, transmitiendo que es lo más importante en ese momento y que puede quedar para después, en otras palabras, planificar para hacerlo por etapas.
- **Síntesis:** Con la recolección de toda la información y con ella completa se inicia el proceso de diseño del jardín.

**Puntos Focales:** Es el punto específico donde se quiere llamar la atención dicho de otra forma el punto donde nuestra vista llega primero y da la mejor impresión.

Hay 3 puntos de vista importantes: el aéreo (visto del cielo). Aquí se ve todo el jardín en su verdadera dimensión ya que domina gran parte de este. Da la sensación de poder. Sobre los ojos u horizonte: es la que normalmente se utiliza para ver. Da la sensación de realidad, donde nada es magnificado ni disminuido y la escala y sombras proyectadas no son tan importantes como en las de la vista aérea. Vista de abajo. Da la sensación de protección, ya que la persona se sitúa abajo o a nivel del suelo y se puede observar lo que nos rodea.

## Mantenimiento

Las plantas se deben escoger de acuerdo con los lineamientos de uso, color, textura y duración. Existen jardines hermosos, pero que solo florecen una vez al año, debido a que no se toma en cuenta el ciclo de vida vegetal de la planta en sí. Cada planta como ser vivo tiene su etapa de fertilización, crecimiento, madurez, vejez y muerte. Aparte de ello no todos los climas y ambientes les son propicios, unas viven en sombra, otra en media sombra, otras en climas 34 extremos, otras sin casi nada de agua, y otras que necesitan más líquido. Así es como se deben colocar dentro de un jardín, tratando en lo posible que sea de larga vida, de fácil mantenimiento, adecuadas al medio y de bajo costo. El costo en un jardín es variable todo dependerá del tamaño, las expectativas que se espera de él, y de lo que el usuario de la vivienda esté dispuesto a invertir.

En el suelo existen los mayores enemigos de las plantas, debe de chequearse y controlar tanto a la hormiga, como al pulgón, al saltamontes, la gallina ciega, zompopo pues ellos penetran en el suelo y hacen sus nidos allí, y cuando se visita el lugar ya se han comido casi todo.

**Selección de plantas por uso:** Cada planta tiene su lugar en el diseño en el cual se va a utilizar. Cuando llega el momento de la planificación y ya se sabe qué utilidad va a tener un jardín, se escogen dependiendo de ello. Siempre se trata de que las plantas vayan siendo sembradas de forma escalonada, las más altas atrás, las de porte alto, porte medio, porte bajo hasta llegar al cubre suelos, esto crea una excelente profundidad y dan la sensación de que existe algo más allá, de los árboles grandes. Esto funciona muy bien en jardines de área pequeña, se vuelven grandes ya que la dimensión psicológica la proporciona las diferentes alturas, texturas y colores de los elementos vegetales.

Los Huertos eran unos jardines cuidados generalmente por frailes o sacerdotes de iglesias, pero ahora esa costumbre se ha perdido, aunque a muchas personas les gusta sembrar sus propias especies para la cocina y algunas que les dan uso medicinal como la manzanilla, el pericón, la ruda, la vid y la higuera. Cabe mencionar que la ruda ahuyenta los mosquitos y las plagas en tomates y chiles pimientos, el ajo aleja a la gallina ciega, el romero y la albahaca también son insecticidas, la cerveza colocada dentro del suelo a determinada distancia entre cada siembra, mata al caracol y la gallina ciega. La hoja de higo y la hoja de la vid sirven para curar heridas y generar nueva piel.

Fuente: Martínez, A. 2012. Manual de criterios de diseños en jardines urbanos. Universidad de San Carlos Guatemala. En línea: [http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/02/02\\_3324.pdf](http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/02/02_3324.pdf)

Anexo 2. Diseñe un jardín medicinal con base a la lectura debe incluir por los menos 7 especies de plantas medicinales, el punto focal y el estilo seleccionado.

