

Guía de trabajo autónomo # 6 Semana del 16 al 27 de agosto 2021

I Parte. Administrativa.

Institución educativa: **Colegio Técnico Profesional La Suiza**

Nombre del docente: **Karen Barrios Ortiz**

Contacto: 87238309

Taller Exploratorio: **Artesanía textil**

Nivel: **Octavo**

Unidad de estudio: proceso de diseño

Nombre persona estudiante:

Sección:

Nombre y firma persona encargada:

Fecha límite de entrega: **27 agosto 2021**

Medios de entrega de evidencias: correo taller.profekarenbarrios@gmail.com o TEAMS

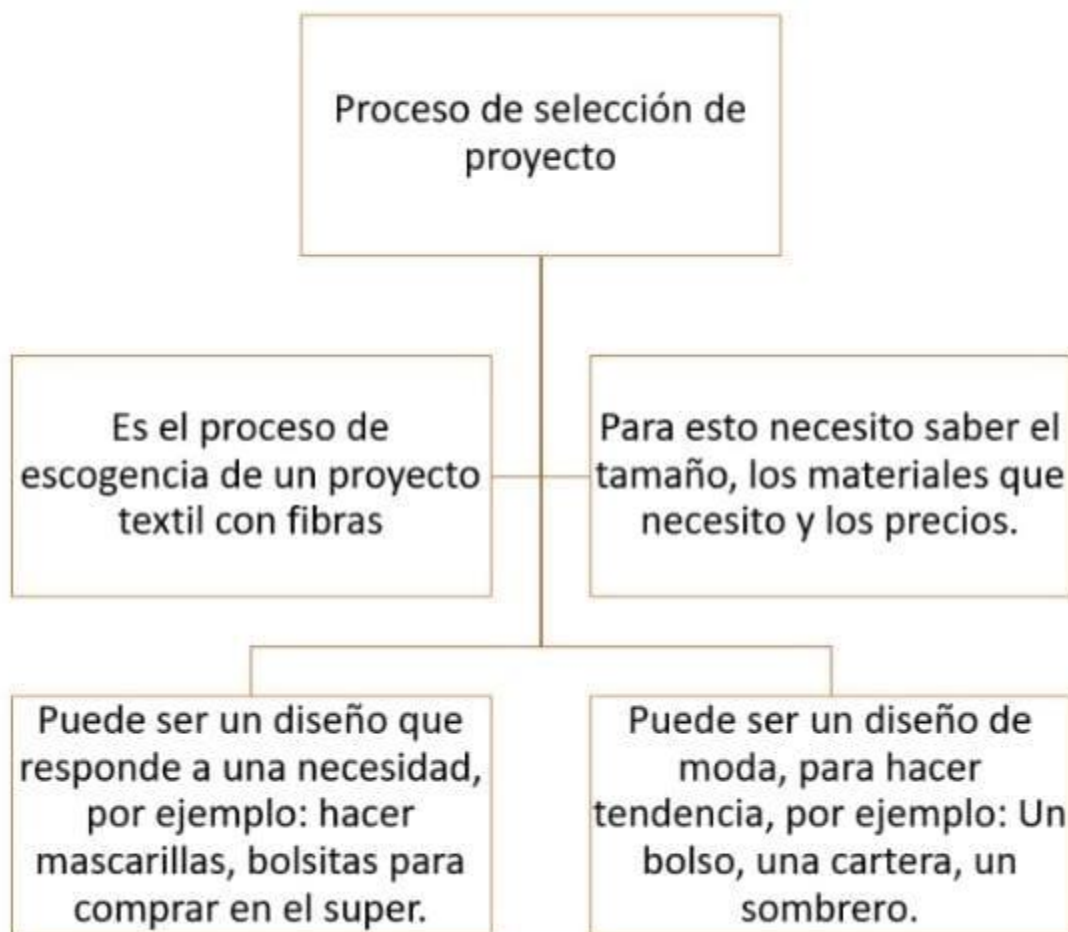
II Parte. Planificación Pedagógica

Tema (s).	Proceso de selección
Resultados de aprendizaje	- Preparar los materiales de acuerdo con el diseño planteado, manteniendo las normas de seguridad.
Contenidos	-Proyectos.
Valores o actitudes.	- Reconoce, prepara los materiales necesarios para realizar un objeto de fibra natural
Materiales o recursos didácticos que voy a necesitar	Cuaderno, o hojas blancas o rayadas, lapiceros, lápiz, o computadora.
Condiciones que debe tener el lugar donde se van a implementar las actividades propuestas.	Según sus posibilidades, acondicione un espacio cómodo y agradable, con ventilación, buena iluminación y sonido agradable.
Indicaciones generales:	<ul style="list-style-type: none"> - Lea cuidadosamente las indicaciones de las actividades que a continuación se le presentan. - Copie las preguntas en orden con sus respectivas respuestas en el material de su preferencia (cuaderno, hojas blancas, rayadas o doc. Word en pc) - Es importante que tenga un registro de su trabajo ordenado y limpio.
Preguntas exploratorias para responder y reflexionar en torno al tema planteado y el valor o actitud.	<ul style="list-style-type: none"> - El trabajo con fibras naturales requiere preparación. ¿Me considero una persona organizada y planificadora?

Planificación de las actividades que realiza el estudiante.

Actividades para el aprendizaje

A continuación, se presenta un esquema explicando el proceso de selección de proyecto:

















Evidencias

Tomando en consideración el esquema anterior:

1. Escoja un proyecto para realizar en telas de fibras en el taller, un almohadón, un bolso, una cartera, una mascarilla, una bolsa para el super, o algún objeto que quiera confeccionar. Y dibújelo.
2. Escriba si es un diseño o proyecto que responde a una necesidad o a un diseño de tendencia. Explique la necesidad que quiere resolver o la tendencia de moda que desea hacer.
3. Describa los materiales que necesita para hacer su proyecto.
4. en el aula se realizarán proyectos con tela.

III Parte. Instrumento para el registro del proceso de autoaprendizaje y autoevaluación

Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al valorar el desarrollo de las acciones efectuadas durante la construcción del trabajo.	
Leí las indicaciones con detenimiento.	 
Apliqué hábitos de higiene y seguridad durante el desarrollo del trabajo	 
Mostré una actitud positiva hacia el trabajo.	 
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al valorar el desempeño del trabajo realizado a través de la autoevaluación.	
Reconozco el valor de planear para desestresarme un poco sobre la pandemia que vivimos.	 
Comprendo los proyectos que responden a una necesidad.	 
Comprendo los proyectos que responden a la moda y tendencia	 
Escribo los materiales que necesito para mi proyecto	 

IV Parte. Rúbrica de Autoevaluación

“Autoevalúo mi nivel de desempeño”			
Al terminar por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado.			
Escribo una equis (X) en el nivel que mejor represente mi desempeño alcanzado en cada indicador			
Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial ()	Intermedio ()	Avanzado ()
Planificar los materiales de acuerdo con el diseño planteado, manteniendo las normas de seguridad.	Planifico al menos dos materiales de acuerdo con el diseño planteado, manteniendo las normas de seguridad.	Planifico al menos tres materiales de acuerdo con el diseño planteado, manteniendo las normas de seguridad.	Planifico al menos cuatro materiales de acuerdo con el diseño planteado, manteniendo las normas de seguridad.