

II INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN SUMATIVA

II SEMESTRE – 2021

Semanas: Del 08 al 15 de noviembre

ESPAÑOL

I Parte. Información Administrativa

Centro Educativo: Colegio Técnico Profesional La Suiza

Educadora: Yorleni Campos León

Medio de contacto: 85018117 / TEAMS

Asignatura: Español

Nivel: Décimo Año

Nombre del estudiante: _____ Sección: _____

Nombre y firma del padre de familia: _____

Teléfono y correo del padre de familia: _____

Fecha de límite de devolución: _____

Medio para enviar el instrumento: TEAMS /Correo: yojevet.solano.castro@mep.go.cr

Porcentaje: 22,5%

Puntaje Total: 12 puntos.

Porcentaje Obtenido: _____

Puntaje Obtenido: _____

Calificación:

II Parte. Indicaciones Generales

**Materiales o
recursos que voy a
necesitar**



Cuaderno de español curso lectivo 2021. Lápiz o lapicero, según su preferencia y lápices de color o marcadores. Diccionario si lo tiene.

Espacio donde pueda leer y disfrutar con comodidad de su aprendizaje, mesa y silla con iluminación y ventilación.

Teléfono celular, tableta o computadora, según sus posibilidades.

Siga las instrucciones específicas que se ofrecen en todos los apartados de este documento.

Recuerde que puede evacuar sus dudas con regularidad mediante los medios de comunicación:

yojevet.solano.castro@mep.go.cr // Plataforma TEAMS

Instrucciones Generales



Realice el presente Instrumento de Medición Sumativo, de manera individual. Este corresponde al Primer Instrumento de Evaluación Sumativa del II Periodo 2021.

En este instrumento se aborda el desarrollo de las GTA 7, 8, 9 y 10 únicamente.

Lea detenidamente los aprendizajes esperados que se van a desarrollar.

Trabaje de forma cuidadosa y ordenada.

Elabore de manera digital o física las actividades que se le presentan a continuación.

No olvide realizar las consultas que requiera mediante la plataforma TEAMS.

III Parte. Estrategia Sumativa

Oración pasiva. Transforme las siguientes oraciones de pasivas a activas y viceversa según sea el caso.

- La música era interpretada por Queen.

- Ella come un chayote al día.

- Alicia compró un automóvil del año para Luis.

- Los platillos de ayer, fueron preparados, por el chef Hernán.

Paradigma verbal. Anote el verbo que se solicite, según sea el caso.

Infinitivo	Accidentes verbales	Verbo
Cantar	Primera persona singular, presente simple, indicativo.	
Comer	Segunda persona plural, pretérito perfecto simple, indicativo.	
Correr	Primera persona plural, pretérito pluscuamperfecto compuesto, subjuntivo.	
Vivir	Tercera persona singular, futuro perfecto, indicativo.	
Hablar	Tercera persona plural, pretérito anterior, indicativo.	
Amar	Primera persona singular, condicional, indicativo.	

Vanguardismo. A partir de la lectura del siguiente poema, establezca la relación del texto con el movimiento. Considere las características del vanguardismo.

Rotundamente negra

Shirley Campbell Barr

Me niego rotundamente
a negar mi voz
mi sangre y mi piel
y me niego rotundamente
a dejar de ser yo
a dejar de sentirme bien
cuando miro mi rostro en el espejo
con mi boca
rotundamente grande
y mi nariz
rotundamente hermosa
y mis dientes
rotundamente blancos
y mi piel
valientemente negra.
Y me niego categóricamente
a dejar de hablar
mi lengua, mi acento y mi historia
y me niego absolutamente
a ser de los que se callan
de los que temen
de los que lloran
porque
me acepto
rotundamente libre
rotundamente negra
rotundamente hermosa.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

NO raye ni escriba en esta página. Es de uso exclusivo de la docente.

Rúbrica evaluativa

Indicadores del aprendizaje esperado	No responde	Nivel de desempeño		
	0 puntos	Inicial 1 punto	Intermedio 2 puntos	Avanzado 3 puntos
Desarrolla producciones orales y escritas, donde se evidencie la aplicación de la voz activa y pasiva del verbo, más usados por la comunidad educativa.		Selecciona las voces activas y pasivas de las oraciones más usadas por la comunidad educativa.	Describe aspectos relevantes de las voces activas y pasivas de las oraciones más usadas por la comunidad educativa, para realizar producciones escritas.	Produce textos escritos, atendiendo las voces activas y pasivas de las oraciones más usadas por la comunidad educativa.
Clasifica elementos del texto analizado de la <u>época vanguardia</u>, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis.		Ordena, diversos elementos del texto, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa.	Caracteriza algunos elementos del texto, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa.	Asocia los elementos del texto con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis.
Desarrolla producciones orales y escritas, donde se evidencie la aplicación de los tiempos verbales de indicativo, más usados por la comunidad educativa.		Selecciona los usos de los tiempos verbales de indicativo más usados por la comunidad educativa.	Describe aspectos relevantes de la aplicación de los tiempos verbales de indicativo más usados por la comunidad educativa, para realizar producciones escritas.	Produce textos escritos, atendiendo al uso normativo de los tiempos verbales de indicativo más usados por la comunidad educativa.
Desarrolla producciones orales y escritas, donde se evidencie la aplicación de los tiempos verbales de subjuntivo más usados por la comunidad educativa.		Selecciona los usos de los tiempos verbales de subjuntivo más usados por la comunidad educativa.	Describe aspectos relevantes de la aplicación de los tiempos verbales de subjuntivo más usados por la comunidad educativa, para realizar producciones escritas.	Produce textos escritos, atendiendo al uso normativo de los tiempos verbales de subjuntivo más usados por la comunidad educativa.