

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: **Colegio Técnico Profesional La Suiza**
 Profesora: **Karen Barrios Ortiz**
 Nivel: **Undécimo**
 Asignatura: **Psicología**



1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

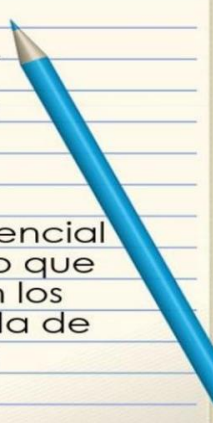
Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno, hojas blancas o rayadas, lápiz o lapicero, o pc. - Acceso a medios de comunicación como noticieros, programas de radio, o bien acceso a la diversidad de fuentes que brinda internet.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Según sus posibilidades, acondicione un espacio cómodo, limpio que le permita trabajar de forma amena. Con ventilación, luz y sonido cálido.
Tiempo en que se espera que realice la guía	40 minutos a la semana (Semana del 20 al 24 de Julio)
Tema	10 habilidades para la vida



2. Voy a recordar lo aprendido y/ o aprender.

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Antes de iniciar esta actividad, refresque los casos del juego realizado en clase: “Escaleras y toboganes” • Lea cada una de las actividades que se plantean a continuación; en algunos casos podrá hacer uso de diversas fuentes de información según se le indique. • Anote en las hojas en blanco o rayadas, o doc. Word las preguntas y respuestas de las actividades que se desglosaran a continuación.
Actividades para retomar o introducir el nuevo conocimiento.	La séptima habilidad de las 10 habilidades para la vida es el pensamiento creativo . Como vimos en diferentes casos del juego realizado en clase, ante las diferentes situaciones de la vida la persona adolescente debe desarrollar el pensamiento creativo.



	 <p>El pensamiento creativo implica la capacidad de generar nuevas ideas, conceptos, conocimientos o acciones para dar respuesta a necesidades del entorno.</p> <p>Requiere un ejercicio cognitivo (pensamiento), pero también un aporte de la persona en cuanto a creatividad e imaginación.</p> <p>Toda persona tiene potencial para ser creativa, por lo que se debe incentivar en los estudiantes la búsqueda de nuevas formas de pensamiento.</p>	<p>Para tener el pensamiento creativo, puedes incentivar la observación, la indagación, búsqueda de nuevas maneras de hacer tareas, búsqueda de soluciones a problemas, analizar la información.</p> <p>Por otro lado, algunas características asociadas al pensamiento creativo son: La originalidad, la innovación, la flexibilidad, las nuevas ideas, la creatividad, el pensamiento divergente y la resolución de problemas.</p>
--	--	--



3. Pongo en práctica lo aprendido

Indicaciones	<p>1. Vamos a suponer que eres un artista (algun@s ya son excelentes artistas), puedes elegir cualquier forma de expresión: Escritura, pintura, danza, canto, actuación, guionista, músico, compositor, director, editor, entre otros.</p> <p>Ahora, vas a crear una obra artística (poema, historia, cuento, una pintura, grabarte haciendo danza, o actuando o cantando, reseña de alguna película inspiradora, creación de una canción, editar un video propio, hacer comedia) que refleje lo bonito que es la vida y las personas que te hacen feliz. Piensa en la cosa más bonita que te haya pasado o en alguien especial, o simplemente en la dicha de estar vivos, las cosas lindas de la vida.</p> <p>2. Por último, responde ¿Cómo esta habilidad ayuda a tener relaciones entre pares y de pareja libres de violencia?</p> <p>Nota: Sea creativ@, puede utilizar memes, referencias o casos de series, películas, canciones o situaciones de la vida real que le permitan la reflexión.</p>
Indicaciones o preguntas o matrices para auto	<p>1. ¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora?</p> <p>2. ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?</p> <p>3. ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?</p> <p>Con respecto a la situación del COVID-19 en el país.</p>



regularse y evaluarse	<p>4. Mencione y desarrolle una pequeña reflexión sobre un sentimiento o aprendizaje respecto de lo que vive el país, su familia o usted mism@, en el marco de la pandemia COVID – 19.</p> <p>5. ¿Cómo se siente al realizar estas guías de trabajo autónomo? Explique</p>
-----------------------	--

Matriz de autorregulación y evaluación

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Subrayé las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo? ¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	



"Autoevalúo mi nivel de desempeño"			
Al terminar por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado.			
Escribo una equis (X) en el nivel que mejor represente mi desempeño alcanzado en cada indicador			
Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	avanzado
Busca características relacionadas con el establecimiento de relaciones entre pares y en parejas, libres de abuso y violencia.	Menciona características y condiciones generales de las relaciones entre pares y de pareja.	Determina, según las características y condiciones encontradas, cuáles responden a una relación entre pares y de pareja, libres de abuso y violencia.	Vincula las características y condiciones de una relación entre pares y en pareja, libre de abuso y de violencia con la vivencia de su sexualidad.

"La mente que se abre a una nueva idea, jamás vuelve a su tamaño original"

Albert Einstein