



Nombre y apellidos: _____ **Sección: 9-4**

Fecha de Resolución:

Fecha de devolución al docente:

ENVIAR POR: WhatsApp O Plataforma Teams

Firma de padre de familia o encargado: _____

Puntaje puntos: 21 Porcentaje: 25%

Instrucciones Generales:

- Lea cuidadosamente todo el instrumento antes de responderlo en el encostras lo que se califica
- Haga buena letra y cuide su ortografía.
- El presente documento corresponde a la estrategia de evaluación sumativa I del 2 Periodo del año 2021.
- Se le indica que los aprendizajes esperados que se van a desarrollar son los siguientes:
 - Relacionar los procesos mínimos en vegetales.
 - Describe las técnicas óptimas en la preparación de encurtidos
 - Describe los procedimientos para la elaboración de pulpas y sus derivados
 - Reconoce los procesos para la preparación de conservas en almíbar

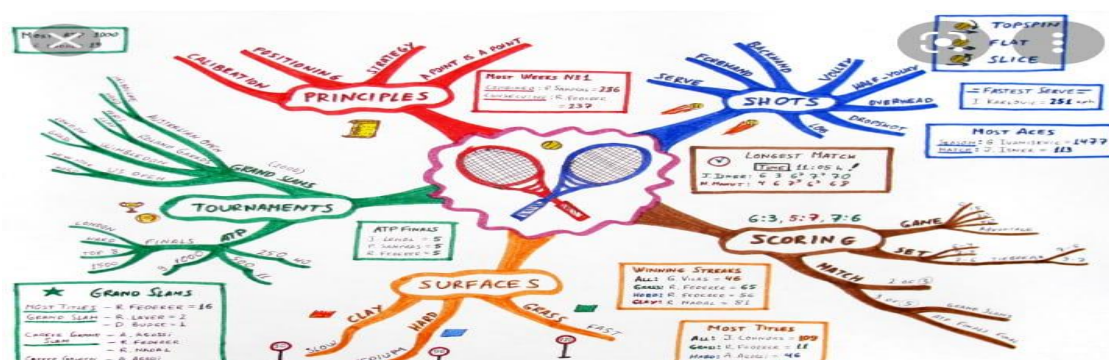
Esta estrategia la elaboras con base en las GTA #7 Y 9

Recuerde que este instrumento es de ejecución individual. Por tal razón el intento de fraude o plagio está regulado por el Reglamento de Evaluación y sus respectivas implicaciones.

La técnica que se utilizará para el desarrollo de esta estrategia es: Producción Gráfica (MAPA MENTAL)

Estrategia de evaluación

Elabore un mapa mental basado en la guía #7 y # 9, Un mapa mental es un diagrama que representa conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave. El tema principal se ubica al centro y se expande en todas direcciones con los conceptos relacionados – ideales para lluvias de ideas y organizar información de manera espontánea. Use cartulinas o pliegos de papel. ejemplo



Debe ser creativo usar colores presentar información clara y asertiva (**USAR DIBUJOS O RECORTES**). **FAVOR LEER LA RUBRICA DE EVALUACION**



















Debe considerar:

Mapa mental

- Proceso de vegetales mínimamente procesados
- Productos en almíbar
- Definición y características del encurtido
- Proceso del encurtido
- Obtención de pulpa

Rubrica de evaluación del mapa mental cultura de la calidad

(uso del profesor) 21 PUNTOS, VALOR 25 PUNTOS

Categorías del indicador	Logrado 3	En Proceso 2	Aún no Logrado 1
Proceso de vegetales mínimamente procesados	Crea la mapa mental a partir de la temática planteada	Crea mapa mental en forma parcial a la temática planteada	El mapa mental que no presenta características solicitadas.
			
Información sobre productos en almíbar	Utiliza todos los elementos del formato recomendado (imágenes, especificaciones)	Utiliza algunos de los elementos del formato recomendado (, imágenes, especificaciones)	Utiliza pocos elementos del formato recomendado (imágenes, especificaciones)
			
Información sobre definición y características del encurtido	Utiliza todos los elementos del formato recomendado (imágenes, especificaciones)	Utiliza algunos de los elementos del formato recomendado (, imágenes, especificaciones)	Utiliza pocos elementos del formato recomendado (imágenes, especificaciones)
			
Organización	Todas las imágenes apoyan y representan el mensaje y tiene las dimensiones necesarias de acuerdo al mapa mental	Algunas imágenes apoyan y representan el mensaje y tiene las dimensiones necesarias de acuerdo al mapa mental	Las imágenes no son claras y bien proporcionadas y no sirven de apoyo al mapa mental
			
información sobre proceso del encurtido	Utiliza todos los elementos del formato recomendado (imágenes, especificaciones)	Utiliza algunos de los elementos del formato recomendado (, imágenes, especificaciones)	Utiliza pocos elementos del formato recomendado (imágenes, especificaciones)
			
Información sobre obtención de pulpa	Utiliza todos los elementos del formato recomendado (imágenes, especificaciones)	Utiliza algunos de los elementos del formato recomendado (, imágenes, especificaciones)	Utiliza pocos elementos del formato recomendado (imágenes, especificaciones)
			
Originalidad y contextualización	Se presenta una idea propia y novedosa de forma creativa, pudiendo integrar elementos existentes pero reelaborándolos y/o apelando a aspectos del contexto social y cultural a los que está dirigiendo el afiche	La idea que presenta no es nueva, pero se evidencia un intento de modificación de la idea copilada. Además se evidencia una escasa apelación al público al que se pretende llegar	La idea esta plagada por lo que no hay originalidad en el trabajo. Y no hay una apelación al contexto social y cultural de los receptores a los que se dirige el mensaje
	