

**Del 28 de Setiembre al 2 de Octubre y del 12 al 16 de Octubre**

Centro Educativo: CTP La Suiza  
 Educador: Kennet Ortiz Campos Medio de contacto: 8950 2688  
 Asignatura: Estudios Sociales Nivel: 7° Año  
 Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ Sección: 7 – \_\_\_\_\_  
 Nombre y firma del padre de familia: \_\_\_\_\_  
 Fecha de devolución: Digital Fecha Límite Viernes 23 de Octubre. Físico: Entrega de alimentación 26 y 27 de Octubre.  
 Medio para enviar evidencias: Por medios electrónicos establecidos o en la Institución los documentos físicos.

## 1. Me preparo para resolver la guía

### 1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.









Materiales o recursos que voy a necesitar	Material teórico titulado: Semanas 11 y 12 : Las civilizaciones de la Antigüedad Clásica: Grecia. El origen de las sociedades occidentales (siglos V a. C. al V d. C.) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas blancas o rayadas, según su gusto y disponibilidad.</li> <li>• Lápiz o lapicero, según su preferencia.</li> </ul>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espacio cómodo, según la preferencia de cada estudiante y las posibilidades en el hogar.</li> </ul>
Tiempo en que se espera que realice la guía	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aproximadamente 1 hora por semana.</li> </ul>





## 2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<p>Antes de iniciar esta actividad, lea el material teórico El mundo antiguo: La civilización Griega.</p> <p>Por favor, lea detenidamente. Si encuentra vocabulario desconocido, deténgase y aclare su significado. Para esto, ayúdese con un diccionario (físico o en línea).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una vez, concluida la lectura, realice las actividades que se plantean al final del texto.</li> <li>• Anote en las hojas en blanco o rayadas, las preguntas y respuestas de las actividades que se desglosaran a continuación.</li> </ul>
--------------	---

Actividad	<p><b>Semanas 11 y 12:</b></p> <p>Al finalizar la lectura del material, usted deberá realizar las siguientes actividades:</p> <p>Leo la información adjunta sobre la civilización Griega.</p> <p>Anote sus respuestas en hojas blancas o rayadas según su predilección.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ubique en el tiempo y el espacio la Civilización Griega.</li> <li>2. Cite las principales características de las civilizaciones que ocuparon el espacio geográfico llamadas: Cretences, Aqueos y Dorios.</li> <li>3. Resuma la importancia de Atenas y Esparta y las consecuencias de sus guerras.</li> <li>4. Establezca tres diferencias entre Atenas y Esparta.</li> <li>5. Elabore un cuadro con los principales dioses Griegos.</li> <li>6. Enumere los que usted considere los principales legados culturales de Grecia.</li> </ol>
-----------	---

### 3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

<b>Con el trabajo autónomo voy a aprender: Autoregulación</b> Reviso las acciones realizadas <b>durante</b> la construcción del trabajo. Escribo una equis (X) en el símbolo que mejor describe la situación	
¿Leí las indicaciones para desarrollar la Guía de Trabajo Autónomo?	 
¿Cuándo tenía dudas, consulte nuevamente las indicaciones dadas?	 
¿Fui realizando las acciones propuestas en las distintas partes que incluye la Guía de Trabajo Autónomo?	 
Durante el desarrollo de las Guías de Trabajo Autónomo ¿me esforcé por asumir un rol activo en mi propio aprendizaje?	 

<b>Con el trabajo autónomo voy a aprender: Evaluación</b> Valor lo realizado al <b>terminar</b> por completo el trabajo. Escribo una equis (X) en el símbolo que mejor describe la situación	
¿La planificación previa para realizar la Guía de Trabajo Autónomo me permitió un buen desempeño?	 
¿Revisé todas mis actividades para asegurarme si logré ejecutar todas las actividades de la Guía de Trabajo Autónomo?	 



Reflexión.

¿Qué obstáculos se me presentaron en el desarrollo de esta Guía de Trabajo Autónomo?

¿Qué aspectos pude mejorar o poner en práctica con el desarrollo de esta Guía de Trabajo Autónomo?

¿Qué conocimientos no tenía antes de desarrollar la Guía de Trabajo Autónomo y que logré ampliar con su desarrollo?

Si tuviera que explicarle a alguien el tema, a partir de lo que aprendí, ¿Qué le explicaría?

Autoevalúo mi nivel de desempeño			
Indicador del aprendizaje esperado.	Niveles de desempeño.		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Explicar la localización espacial, extensión territorial, organización político social y legados de la civilización griega.	Identifico la localización espacial, extensión territorial, organización político social y legados de la civilización griega. <input type="checkbox"/>	Reconozco la localización espacial, extensión territorial, organización político social y legados de la civilización griega. <input type="checkbox"/>	Explico la localización espacial, extensión territorial, organización político social y legados de la civilización griega. <input type="checkbox"/>
Marca con una X dentro del cuadro que indica el nivel que lograste.			

Correos electrónicos para el envío de GTA

SECCIÓN	CORREO ELECTRÓNICO
7 – 3	ctpseccion73@gmail.com
7 – 4	ctpseccion74@gmail.com
7 – 5	ctpseccion75@gmail.com

Puede emplearse la Plataforma Teams en el canal correspondiente de cada equipo o el número telefónico asignado

### Ubicación de Grecia Antigua

**La cultura griega** se desarrolló en la península de los Balcanes, situada al sudeste de Europa. En la antigüedad sus límites fueron: Iliria y Macedonia por el norte, el más Mediterráneo por el sur; el mar Egeo por el este y el mar Jónico por el oeste.

La civilización helénica de la Grecia antigua se extendió por la Península Balcánica, las islas del mar Egeo y las costas de la península de Anatolia, en la actual Turquía, constituyendo la llamada Hélade. La civilización helénica o griega tiene su origen en las culturas cretense y micénica.

Hacia el 2700 a.C. se desarrolló en la isla de Creta una rica y floreciente cultura comercial



perteneciente a la Edad del Bronce. Esta cultura recibe el nombre de minoica o cretense. En torno al año 1600 a.C., los aqueos, un pueblo de habla griega y de origen indoeuropeo, irrumpieron en el territorio de la Grecia continental, estableciéndose en el extremo noreste de la península del Peloponeso. Este pueblo llegó a dominar a los cretenses. Su ciudad más importante fue Micenas.

Hacia el año 1200 a.C., otro pueblo de origen griego, los dorios, que utilizaban armas de hierro, se apoderaron de Grecia derrotando a los micénicos. La

guerra de Troya, descrita por Homero en la Ilíada, fue, probablemente, uno de los conflictos bélicos que tuvieron relación con esta invasión. Esparta y Corinto se transformaron en las principales ciudades dóricas. Con los dorios empezó un período de retroceso cultural que se conoce con el nombre de Edad oscura.

Después de la conquista de los dorios, la vida en toda Grecia descendió a un nivel muy primitivo, y así se mantuvo durante varios cientos de años. Sin embargo, desde el siglo VIII y hasta el siglo VI a.C., período que se conoce como época arcaica, Grecia desarrolló y culminó una gran recuperación política, económica y cultural. Tal recuperación fue posible gracias a la organización en ciudades Estado (polis) y a la fundación de colonias en las costas de Asia Menor y del mar Negro, en Sicilia, en el sur de Italia, en el sur de Francia y en el levante español. Las nuevas colonias se convirtieron en polis (polis=madre) políticamente independientes de la metrópoli, pero mantuvieron estrechos vínculos religiosos, económicos y culturales. Estas colonias fueron uno de los factores del desarrollo económico de Grecia en este período.

Los siglos V y IV a.C. corresponden al apogeo de las grandes ciudades estado independientes, entre las que destacan las polis de Atenas y Esparta. Cada uno de estos grandes estados absorbió a sus débiles vecinos en una liga o confederación dirigida bajo su control. Esparta, estado militarizado y aristocrático, estableció su poder a base de conquistas y gobernó sus estados súbditos con un control muy estricto. La

Unificación del Ática, por el contrario, se realizó de forma pacífica y de mutuo acuerdo bajo la dirección de Atenas. Al principio del período, los griegos se unieron para derrotar a los temidos persas en las llamadas guerras médicas.

Tras la victoria, Atenas se convirtió en la potencia hegemónica de la Liga de Delos, alianza que se había formado para defenderse de los persas. En política interior los atenienses consolidaron el sistema político conocido con el nombre de democracia, gobierno del pueblo, y en política exterior se convirtieron en la gran potencia político-militar de la Hélade, lo que les acarreó gran número enemigos. Este periodo es denominado como la **“Edad de Oro de Atenas”**, o **'Siglo de Pericles'** en honor al gobernante que llevó a Atenas a su máximo esplendor. Durante el mandato de Pericles se construyeron el Partenón, el Erecteion y otros grandes edificios.

El teatro griego alcanzó su máxima expresión con las obras trágicas de autores como Esquilo, Sófocles y Eurípides, y el autor de comedias Aristófanes. Tucídides y Heródoto fueron famosos historiadores, y el filósofo Sócrates fue otra figura de la Atenas de Pericles quien hizo de la ciudad un centro artístico y cultural sin rival.

Las diferencias entre Atenas y Esparta desembocaron en la destructora guerra del Peloponeso, en la que participaron casi todos los griegos unidos a uno u otro bando. La guerra duró hasta el 404 a.C. y acabó con la derrota de los atenienses y el establecimiento de la hegemonía espartana sobre Grecia.

Aprovechando la confusión y debilidad de los contendientes en las Guerras del Peloponeso, el rey Filipo II de Macedonia convirtió su reino en la nueva potencia de la Hélade. Macedonia no estaba desgastada por las luchas y disponía de recursos naturales (cereales, oro y madera).

### **Aspecto Socio-político**

Los primeros griegos se organizaban en clanes familiares. Con el tiempo, los clanes se aliaron y formaron comunidades, aunque estaban separadas entre sí debido al relieve montañoso de la región. Esto favoreció que se convirtieran en territorios independientes con gobierno y ejército propios. En griego antiguo esas poblaciones eran llamadas "Polis". Pese a compartir esencialmente el mismo espacio geográfico, lengua y cultura, la organización política de las polis era muy diversa, incluyendo un amplio abanico de sistemas de gobierno, que abarcaba desde la tiranía hasta la democracia.

Podemos ver estas diferencias al comparar Esparta y Atenas, dos de las más importantes. Esparta era gobernada por reyes; a sus habitantes se les educaba para la guerra, por lo que debían ser fuertes y hábiles en el manejo de las armas; a las mujeres se les enseñaba a luchar igual que a los hombres, tenían



derechos y libertad para elegir a sus esposos. Por su parte, en Atenas los gobernantes eran elegidos

por el voto de los ciudadanos; los hombres no eran educados para la guerra; las mujeres no iban a la escuela, sólo podían salir acompañadas de sus familiares y no tenían derechos políticos. Aunque las ciudades-estado eran independientes y continuamente se enfrentaban, también se unían cuando eran atacadas por enemigos comunes.

**Atenas:** En un inicio, el gobierno de Atenas estuvo en manos de los nobles o eupátridas (personas de buen linaje), los cuales podían formar parte del Arcontado (magistrados) y de Areópago (consejo que dictaba e interpretaba las leyes).

### **Durante el siglo VI a.C. varios reformadores políticos limitaron el poder de los nobles:**



Dracón: puso las leyes por escrito, para frenar la arbitrariedad de los nobles.



Solón: Eliminó la esclavitud por deudas. Creo la Asamblea (Eclesía), en la que participaban todos los ciudadanos. El Areópago y el Arcontado quedaron reservados para las clases más ricas.



Clístenes: al final del siglo VI a.C., estableció igualdad de derechos para todos los ciudadanos, sin importar su riqueza. Estos se distribuyeron en diez grupos según su lugar de residencia.



La sociedad Ateniese estaba formada por: Ciudadanos: Hijos legítimos y varones de padres ciudadanos. Participaban en el gobierno de las polis. Metecos: extranjeros. Hombres libres de otras ciudades. Podían participar en ceremonias religiosas, fiestas, así como en el ejército, pero no en la política. Mujeres y niños: no tenían derecho a la ciudadanía. Esclavos: En Atenas, y en Grecia en general, esta era una de las características esenciales. De esta forma la principal división de la sociedad se hace entre hombres libres y hombres esclavos. Estos carecían de todos los derechos. Realizaban tareas agrícolas y domésticas, artesanales y mineras.

**Política:** Atenas tenía una serie de leyes y asambleas que conformaban su área política: Asamblea Popular: unos 40 mil ciudadanos que votan las leyes poseen tierras y tienen derecho a opinar. En esta asamblea se elegían 10 estrategias encargados del ejército y aplican las leyes, también se elegían los Bule o Consejos conformados por 500 ciudadanos que preparan las leyes y por último el tribunal popular de los heliastas conformado por 6000 jueces.

Los espartanos eran una sociedad militarista, en la que los niños eran entrenados para ser guerreros. En un principio, el gobierno de la ciudad estuvo en manos de dos reyes, cuyo cargo era hereditario. Con el tiempo, sus funciones se limitaron a lo religioso y lo militar. Su autoridad era válida solo fuera de los límites de Esparta. Políticamente, la institución más importante era la Gerusia, un consejo formado por 28 ancianos que se encargaba de elaborar las leyes e incluso podía rechazar las decisiones de la Asamblea popular. La Asamblea Popular o Apella estaba formada por todos los ciudadanos (hombres mayores de 30 años) y se limitaba a votar, sin tener la posibilidad de discutir las propuestas presentadas.

Para poner en práctica las decisiones tomadas por la Gerusia y la Asamblea, había cinco magistrados, llamados éforos. Estos controlaban las actividades de todos los ciudadanos y supervisaban a los reyes. A diferencia de Atenas, Esparta estaba dirigida por una aristocracia. Sus miembros eran llamados espartiatas o iguales, y acaparaban los derechos políticos y económicos. Se dedicaban únicamente a la política y a la guerra; tenían prohibido trabajar la tierra o dedicarse al comercio.

Los grupos sociales subordinados se denominaban: Ilotas: Eran siervos del Estado, pero no esclavos. Por eso no podían ser vendidos ni comprados. El Estado los distribuía entre los espartiatas para que trabajaran la tierra. No tenían ningún tipo de derechos. Periecos: eran libres, pero carecían de derechos. Se dedicaban a la industria artesanal, al comercio y al cultivo de la Tierra. También se encontraban los esclavos considerados como mercancías.

La religión griega se caracterizó por ser politeísta, antropomórfica y panteísta. Fue politeísta, porque rendía culto a muchos dioses. Creían que los fenómenos de la naturaleza como el sol, el aire, el mar, etc. habían sido creados por unos seres superiores que tenían su morada en el Olimpo a los que llamaban dioses.

Fue antropomórfica, porque los griegos tenían la certeza que sus dioses eran de forma humana, provistos de las mismas pasiones, virtudes y defectos que los hombres. Desde luego que los concebían mucho más altos, más bellos, más inteligentes y más felices que los hombres. Fue panteísta, los griegos rendían culto a los fenómenos de la naturaleza, como la luz, el sol, el mar, etc.

### Legado Cultural

Es el legado más importante de la Antigüedad para la cultura occidental, abarca desde la filosofía, literatura, mitología, arquitectura, escultura y política. Desde la Filosofía se liberó las concepciones religiosas, para iniciar la búsqueda de respuestas a todas las preguntas que inquietaban sobre el universo, entre ellas tenemos a:



Sócrates: decía que la virtud solo se puede alcanzar por el conocimiento.



Platón: expuso sus teorías idealistas sobre el hombre y la sociedad, en sus obras La República y las Leyes.



Aristóteles: planteó un método que guiara las actividades del hombre al desarrollo de las ciencias, su lema era “haciendo se aprende”

**En el campo científico**, Demócrito expuso que el universo se compone de átomos en constante movimiento. En la medicina, Hipócrates expuso que las enfermedades provienen de causas naturales. En la astronomía conocieron las causas de los eclipses

**En el campo de la Matemática**, los teoremas de Thales de Mileto y de su alumno Pitágoras todavía tienen vigencia. La escuela pitagórica planteó la esfericidad de la Tierra, y Eratóstenes, por su parte calculó su circunferencia con bastante aproximación, observando el ángulo de la sombra del sol en un pozo.

Entre los principales dioses panhelénicos o universales tenemos:

- **Zeus**, considerado como la máxima autoridad; padre de todos los dioses y los hombres, poseedor del rayo.
- **Hera**, esposa de Zeus, protectora del matrimonio y de los nacimientos. Era identificada como el cielo.
- **Apolo**, dios de la verdad y protector de las bellas artes. Se le identificaba como el sol o la luz.
- **Artemisa**, diosa de la cacería y de la naturaleza. Era la luna, la diosa de la noche.
- **Deméter**, diosa de la agricultura y protectora de los labradores:
- **Dionosio**, dios del vino y la embriaguez y del arte dramático.
- **Poseidón**, hermano de Zeus, dios del mar y de las tempestades.
- **Anfitrite**, esposa de Poseidón y diosa del mar tranquilo.
- **Hades**, reinaba sobre el mundo subterráneo y el mundo de los muertos.
- **Hefaios**, dios del fuego y de los metales, patrón de los herreros.
- **Atenea**, diosa del arte militar, la cultura y la ciencia. Simboliza la inteligencia y la razón.
- **Afrodita**, diosa de la belleza y del amor.
- **Ares**, el sanguinario dios de la guerra.



La **literatura griega** es un referente permanente para los escritores occidentales. En la actualidad se estudia la división antigua de los géneros literarios en épica, lírica y teatro. Para la literatura moderna, son referencias la poesía de Píndaro, Anacreonte y Safo, así como las obras épicas de Homero: la Odisea y la Ilíada.

Se conoce con este nombre de poemas homéricos, a las dos grandes obras literarias de la antigua Grecia: **La Iliada y la Odisea** que son atribuidas a **Homero**, un gran poeta de la antigüedad, denominado también **El Divino Ciego**. En los momentos iniciales, estos poemas solamente eran conocidos por la tradición oral, pero cuando los griegos aprendieron el alfabeto fenicio, los escribieron. proximadamente en el siglo VI a.C. el tirano de Atenas, Pisístrato, ordenó **la recopilación de los cantos de Homero** que se consideran como una joya de la literatura universal.

**El arte griego** evolucionó desde la simplicidad inicial hacia el progresivo perfeccionamiento técnico. Las estatuas del periodo clásico presentan imágenes más sonrientes, más naturalistas y sinuosas que las arcaicas.

**La escultura** se desarrolló ampliamente en torno a los templos, considerado morada de un dios, e incluían su estatua. Entre los templos más notables están los de Paestum y Taormina; el Partenón, en la Acrópolis ateniense; el de Atenea Niké y el Erección.