

Guía de trabajo autónomo # 2

Semana del 24 de mayo al 04 de junio

I Parte. Administrativa.

Institución educativa: Colegio Técnico Profesional La Suiza

Nombre del docente: María Estrella Jiménez Arley

Tel.: 87532927

Especialidad: Diseño y Confección de la Moda

Nivel: Décimo

Subárea: Patronaje de Prendas de Vestir

Unidad de estudio: Patronaje básico de prendas

Nombre persona estudiante:

Sección:

Nombre y firma persona encargada:

Fecha límite de entrega: 07 de junio

Medios de entrega de evidencias: TEAMS o impreso.

II Parte. Planificación Pedagógica

Tema (s).	Trazo básico de diferentes prendas
Resultados de aprendizaje	Construir el trazo básico de diferentes prendas de vestir para dama.
Contenidos	- Toma de medidas anatómicas - Trazo de patrones básicos
Valores o actitudes.	Disposición al diálogo abierto en las conversaciones con los compañeros.
Materiales o recursos didácticos que voy a necesitar	Hojas blancas, lapiceros, lápiz, lápiz color, regla.
Condiciones que debe tener el lugar donde se van a implementar las actividades propuestas.	Según sus posibilidades, acondicione un espacio cómodo y agradable, con ventilación, buena iluminación y sonido agradable.
Indicaciones generales:	<ul style="list-style-type: none"> - Lea cuidadosamente las indicaciones de las actividades que a continuación se le presentan. - Copie las preguntas en orden con sus respectivas respuestas en el material de su preferencia (cuaderno, hojas blancas, rayadas o documento de Word en su computadora.) - Es importante que tenga un registro de su trabajo ordenado y limpio.

Planificación de las actividades que realiza el estudiante.

Actividad 1. Construcción del trazo básico de diferentes prendas de vestir para dama.

1. Toma de medidas anatómicas.

Para realizar la toma de medidas anatómicas, se requiere de un orden establecido según el tipo de prenda, debemos elaborar una lista ordenada de medidas según sea el tipo de prenda.

La persona debe estar de pie, en posición natural o normal, con las piernas juntas, con ropa cómoda, sin fajas ni objetos en los bolsillos y no deben moverse mientras están tomando las medidas.

Se debe tratar a la persona con respeto y guardar las reglas de cortesía e higiene del caso.

CONTORNO DE CINTURA:

Rodear la cintura con la cinta métrica, tomar la medida algo ajustada (al gusto del cliente).



LARGO DE FALDA:

Se toma colocando la cinta métrica, desde la cintura hasta el largo deseado, sobre el costado derecho de la persona.



ALTURA DE CADERA:

Se toma colocando la cinta métrica desde la cintura hasta la parte más pronunciada de la cadera.



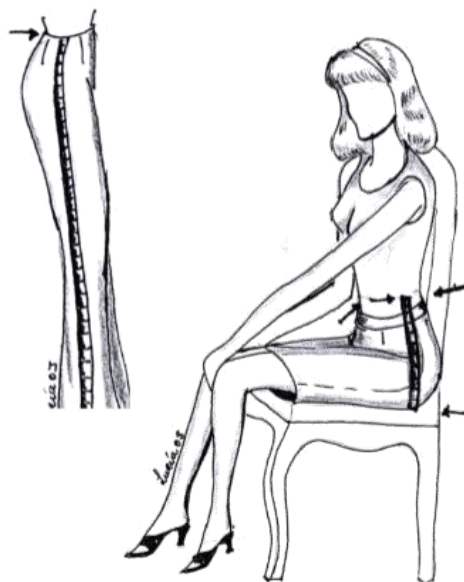
CONTORNO DE CADERA

Rodear la cadera con la cinta métrica, con cuatro dedos dentro de la misma, bajarla poco a poco hasta pasar por la parte más pronunciada de la cadera.



ALTURA DE TIRO:

La persona debe estar sentada en una silla de superficie plana. Se toma colocando la cinta métrica, al costado de la persona, desde la cintura hasta la superficie de la silla.



LARGO DEL PANTALÓN:

Se toma colocando la cinta métrica, desde la cintura hasta el tobillo o el largo deseado, sobre el costado derecho de la persona.



CONTORNO DE RODILLA:

Colocar la cinta métrica alrededor de la rodilla ligeramente doblada y tomar la medida al ancho deseado.

Si el pantalón es ajustado o estilo tubo, tomar la medida con la rodilla totalmente doblada.



CONTORNO DE RUEDO O TOBILLO:

Tomar la medida alrededor del tobillo,
con el ancho deseado.

Si el pantalón es ajustado estilo
"tubo", tomar la medida alrededor del
talón y el empeine del pie.



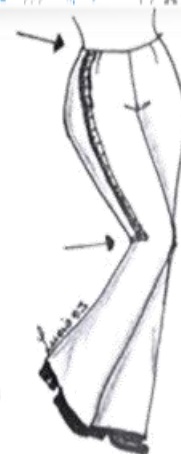
LARGO DE TALLE ATRÁS:

Medir la distancia que hay desde el
punto más alto del hombro hasta la
cintura.



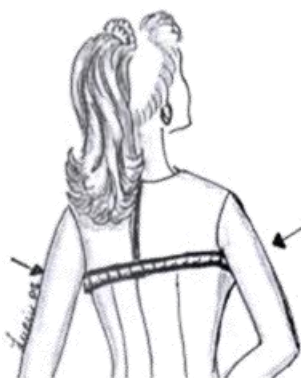
ALTURA DE RODILLA:

Se toma colocando la cinta métrica,
desde la cintura hasta la parte más saliente
de la rodilla, un poco doblada, sobre el costado
derecho de la persona.



CONTORNO DE BUSTO:

Rodear con la
cinta métrica la
parte más
pronunciada del
busto, tomar la
medida holgada.



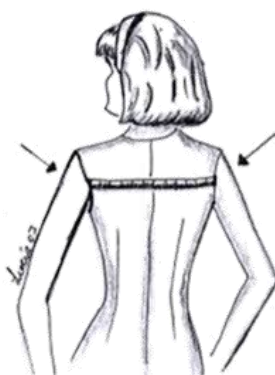
CONTORNO DE CINTURA:

Rodear la cintura con la cinta métrica,
tomar la medida algo ajustada (al gusto
del cliente).



ANCHO DE ESPALDA:

Apoyar la cinta métrica en la mitad de
bocamanga y extenderla de un extremo
al otro.



CONTORNO DE PUÑO MANGA CORTA:

Se le coloca la cinta métrica alrededor
del brazo doblado, con la medida un poco
holgada.



LARGO DE TALLE FRENTE:

Medir la distancia que hay desde el punto
más alto del hombro hasta la cintura, pasando
la cinta métrica por la parte más saliente del
busto.



CONTORNO DE PUÑO MANGA LARGA:

Se toma la medida alrededor del puño cerrado.



LARGO DE MANGA:

Doblar ligeramente el brazo,
tomando la medida desde el
inicio del brazo hasta el largo
deseado, ya sea larga o corta.

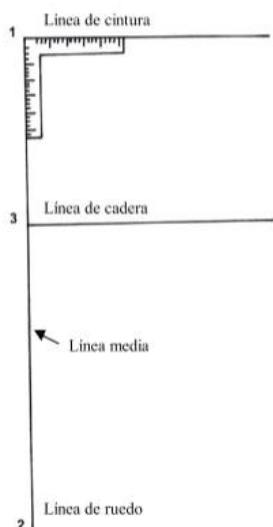


2. Líneas de construcción de patrones básicos

Las líneas de construcción son la base de todo trazo y de ellas dependerá que el trabajo final sea preciso y de calidad.

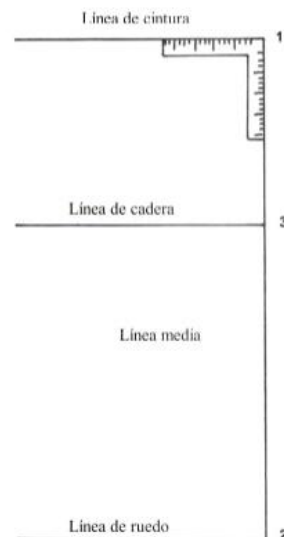
Patrón de Atrás

PROCEDIMIENTOS	
1	Trazar el ángulo recto izquierdo.
1-2	Largo de la falda.
1-3	Altura de la cadera. *



PROCEDIMIENTOS	
1	Trazar el ángulo recto derecho.
1-2	Largo de la falda.
1-3	Altura de la cadera. *

Patrón de Frente

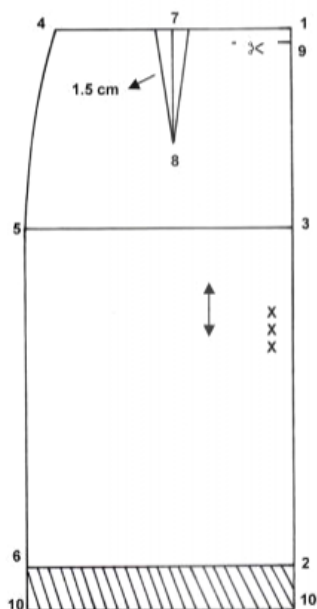


3. Construcción de patrones básicos:

TRAZO DEL PATRÓN PARA LA FALDA

PROCEDIMIENTOS	
1	Trazar el ángulo recto derecho.
1-2	Largo de la falda.
1-3	Altura de la cadera. *
1-4	Cuarta parte del contorno de cintura más 3cm.
3-5	Cuarta parte del contorno de cadera.
2-6	Cuarta parte del contorno de cadera.
7	Marcar la mitad de la línea 1-4.
7-8	Largo de la pinza. *
1-9	Bajar 1 cm.
2-10	Aumentar 4 cm para ruedo.
6-10	

Patrón del Frente



Nota:

- Unir los puntos 4 y 5 con línea curva
- Aplicar a cada lado del punto 7, 1.5 cm. para trazar pinza hasta el punto 8.
- Simbología aplicada en trazo.

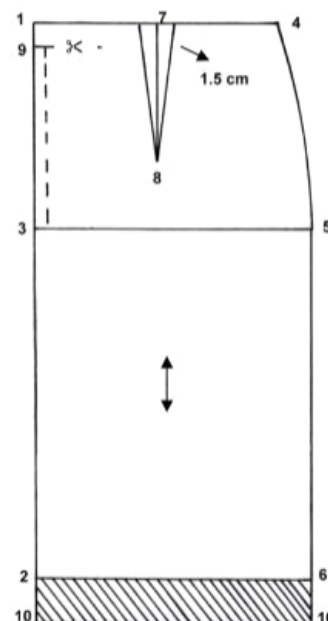
* Este procedimiento se realiza en el recorte de patrones: Cerrar la pinza y unir luego los puntos 4 y 9, con una plantilla curva, para dar forma a la cintura.

TRAZO DEL PATRÓN PARA LA FALDA

El trazo de la falda implica seguir una serie de pasos en un orden lógico, que facilitará su comprensión.

PROCEDIMIENTOS	
1	Trazar el ángulo recto izquierdo.
1-2	Largo de la falda.
1-3	Altura de la cadera. *
1-4	Cuarta parte del contorno de cintura más 3cm.
3-5	Cuarta parte del contorno de cadera.
2-6	Cuarta parte del contorno de cadera.
7	Marcar la mitad de la línea 1-4.
7-8	Largo de la pinza. *
1-9	Bajar 2 cm.
2-10	Aumentar 4 cm para ruedo.
6-10	

Patrón de Atrás



Nota:

- Unir los puntos 4 y 5 con línea curva
- Aplicar a cada lado del punto 7, 1.5 cm. para trazar pinza hasta el punto 8.
- Aplicar simbología en el trazo.

* Este procedimiento se realiza en el recorte de patrones: Cerrar la pinza y unir luego los puntos 4 y 9, con una plantilla curva, para dar forma a la cintura.

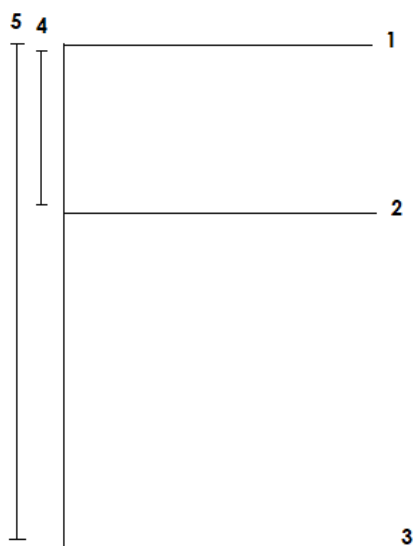
1. Actividad de Evidencia

1.1 Rellene la siguiente tabla con las medidas obtenidas después de la toma de medidas en el aula.

Tablas de medida anatómicas

Medidas de alturas o largos	
Altura de Busto	
Altura de Cadera	
Largo de Talle Frente	
Largo de Talle Atrás	
Largo de Sisa	
Largo Total	
Contornos	
Contorno de busto	
Contorno de cintura	
Contorno de cadera	
Contorno de rodilla	
Contorno de puño	
Anchos	
Ancho de espalda	
Ancho de Pecho	
Separación de busto	

1.2 Indique en la figura las líneas básicas de construcción de una falda.



- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

1.3 Cito los pasos necesarios para la elaboración del patrón base de falda.

1.4 Elaboro el patrón de atrás de la falda y coloco su respectiva simbología, a escala 0.25.

III Parte. Instrumento para el registro del proceso de autoaprendizaje y autoevaluación

Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al valorar el desarrollo de las acciones efectuadas durante la construcción del trabajo.	
Leí las indicaciones con detenimiento.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Apliqué hábitos de higiene y seguridad durante el desarrollo del trabajo	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Mostré una actitud positiva hacia el trabajo.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al valorar el desempeño del trabajo realizado a través de la autoevaluación.	
Reconozco el valor de cuidarme y cuidar a mis compañeros siguiendo las medidas de seguridad	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Explico el uso adecuado que se le debe dar a las diferentes herramientas y equipo de taller.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Analizo las diferentes normativas de seguridad e higiene	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Reconozco los riesgos y accidentes que pueden suceder en el taller si no sigo las medidas de seguridad.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

“Autoevalúo mi nivel de desempeño”			
Al terminar por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado.			
Escribo una equis (X) en el nivel que mejor represente mi desempeño alcanzado en cada indicador			
Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial ()	Intermedio ()	Avanzado ()
Construir el trazo básico de diferentes prendas de vestir para dama.	Enumera el orden que deben llevar la diferente toma de medidas anatómicas para el trazo de patrones básicos de prendas de vestir para dama.	Describe la forma correcta de tomar las medidas anatómicas para la construcción de patrones básicos de ropa para dama.	Ejecuta los pasos a seguir en el trazo de los patrones básicos de cada una de las prendas de vestir para dama