

Guía de trabajo autónomo # 3 Semana del 16 al 27 de agosto

I Parte. Administrativa.

Institución educativa: Colegio Técnico Profesional La Suiza

Nombre del docente: María Estrella Jiménez Arley

Tel.: 87532927

Especialidad: Diseño y Confección de la Moda

Nivel: Décimo

Subárea: Patronaje de Prendas de Vestir

Unidad de estudio: Interpretación y transformación de prendas.

Nombre persona estudiante:

Sección:

Nombre y firma persona encargada:

Fecha límite de entrega: 27 de agosto

Medios de entrega de evidencias: TEAMS o impreso.

II Parte. Planificación Pedagógica

Tema (s).	Trazo básico de diferentes prendas
Resultados de aprendizaje	Interpretar los diferentes diseños de faldas para dama y otros modelos personalizados.
Contenidos	Interpretación y transformación de Faldas.
Valores o actitudes.	Disposición para interpretar y transformar diferentes diseños de ropa femenina.
Materiales o recursos didácticos que voy a necesitar	Hojas blancas, lapiceros, lápiz, lápiz color, regla.
Condiciones que debe tener el lugar donde se van a implementar las actividades propuestas.	Según sus posibilidades, acondicione un espacio cómodo y agradable, con ventilación, buena iluminación y sonido agradable.
Indicaciones generales:	<ul style="list-style-type: none"> - Lea cuidadosamente las indicaciones de las actividades que a continuación se le presentan. - Copie las preguntas en orden con sus respectivas respuestas en el material de su preferencia (cuaderno, hojas blancas, rayadas o documento de Word en su computadora.) - Es importante que tenga un registro de su trabajo ordenado y limpio.

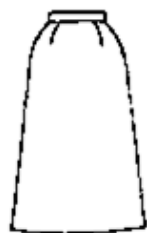
Planificación de las actividades que realiza el estudiante.

Actividad 1. Interpretación y transformación de Faldas

Luego de haber visto el patrón base de falda se debe pueden realizar transformaciones al patón, para obtener los patrones de otros diseños.

Las transformaciones al patrón base permiten generar los siguientes estilos de faldas:

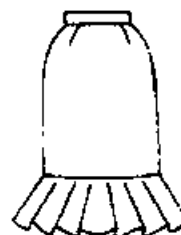
Línea A o evasé.



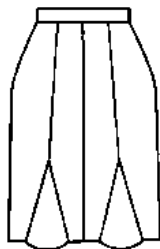
Medio paso.



Falda con volado



De cuchillas o godet



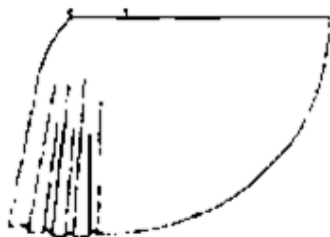
De paletones



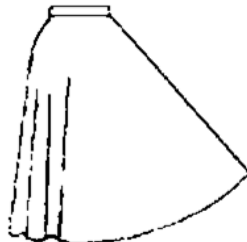
Falda con drapeado



Falda semicirculares.



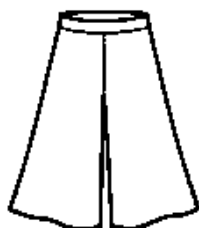
Falda semicircular



Falda con cierre de pinzas



Falda pantalón.



Con canesú.

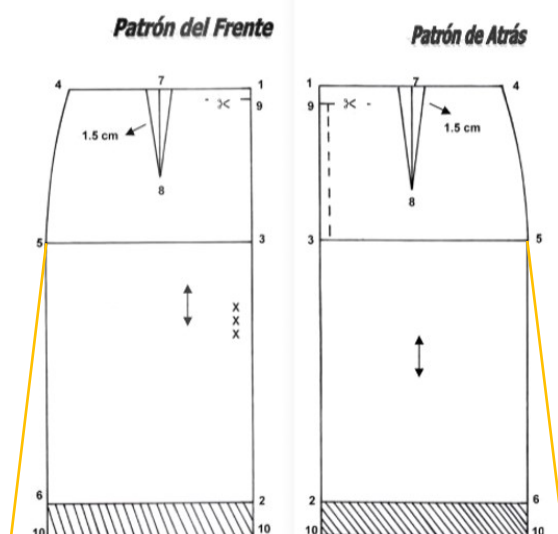


Falda asimétrica



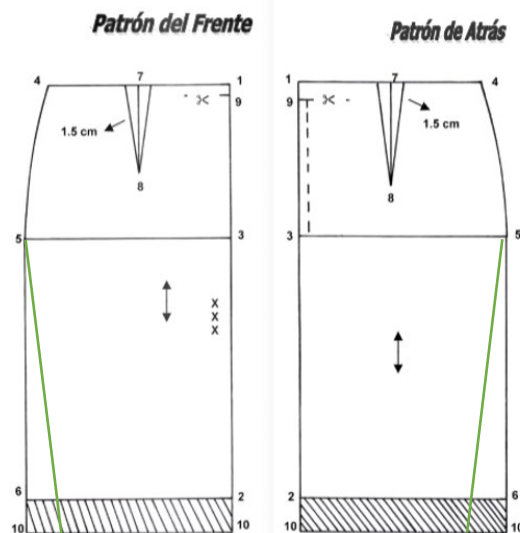
1. Línea A o evasé

1. De la línea de ruedo, en la línea de costado se añaden de 3 a 5 cm.
2. Se traza una línea recta desde línea de cadera en costado, uniéndolo con el punto anterior.



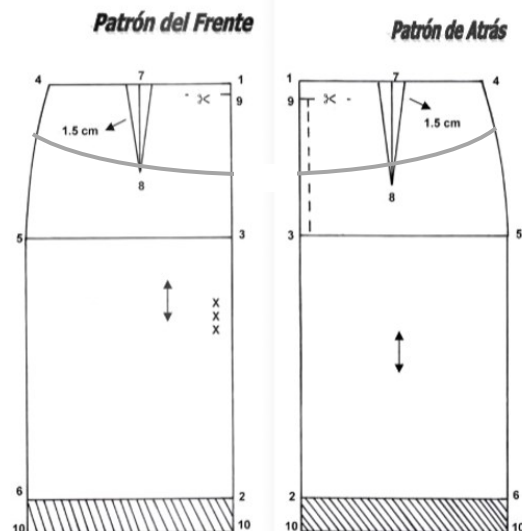
2. Medio paso o tubo

1. De la línea de ruedo, en la línea de costado se entran de 3 a 5 cm.
2. Se traza una línea recta desde línea de cadera en costado, uniéndolo con el punto anterior.



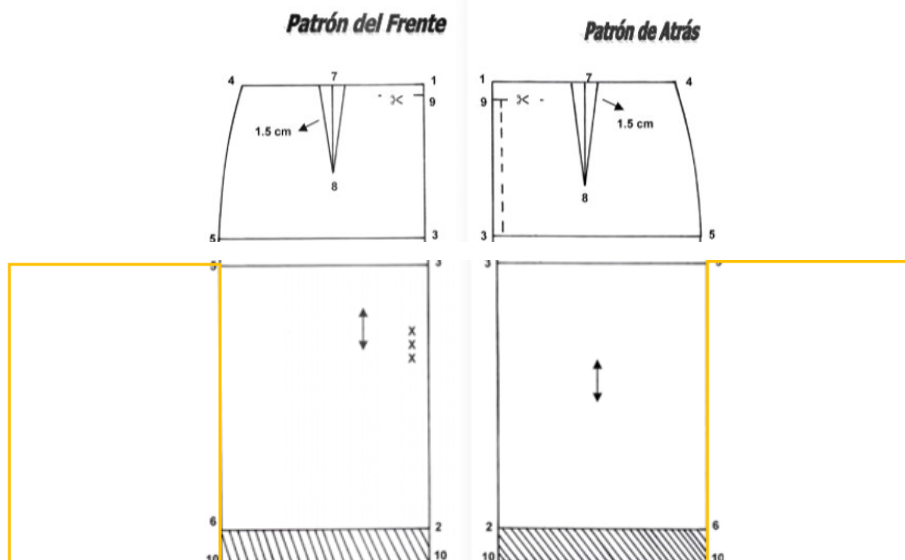
3. Falda con canesú

1. Bajamos en línea de centro de 6 a 10 cm, desde la línea de cintura.
2. Bajamos en línea de costado 3 a 5 cm.
3. Unimos ambos puntos con una línea curvada muy suave.



4. Falda con volado

1. Trazar el patrón base
2. Altura de corte del corte o volado.
3. Añadimos el doble de la medida de cadera ($\frac{1}{4}$ de contorno de cadera)
 - En telas muy finas se puede usar tres veces la medida de $\frac{1}{4}$ de contorno de cadera y en telas gruesas dos veces la medida.



Actividad de Evidencia



1.1 Elabore el patrón base de falda a escala 0.25 con las siguientes medidas anatómicas:

Contorno de Cintura: 68
Contorno de Cadera: 98
Altura de Cadera: 20
Largo de Falda: 50

1.2 Replique el patrón base con la ruleta cuatro veces para realizar cada una de las transformaciones

- Falda línea A
- Falda tubo
- Falda con canesú
- Falda con volado

1.3 Presente las plantillas de cada uno de los patrones transformados.

III Parte. Instrumento para el registro del proceso de autoaprendizaje y autoevaluación

Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo.	
Marco una X encima de cada símbolo al valorar el desarrollo de las acciones efectuadas durante la construcción del trabajo.	
Lí las indicaciones con detenimiento.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Apliqué hábitos de higiene y seguridad durante el desarrollo del trabajo	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Mostré una actitud positiva hacia el trabajo.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo.	
Marca una X encima de cada símbolo al valorar el desempeño del trabajo realizado a través de la autoevaluación.	
Reconozco el valor de cuidarme y cuidar a mis compañeros siguiendo las medidas de seguridad	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Explico el uso adecuado que se le debe dar a las diferentes herramientas y equipo de taller.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Analizo las diferentes normativas de seguridad e higiene	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Reconozco los riesgos y accidentes que pueden suceder en el taller si no sigo las medidas de seguridad.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

“Autoevalúo mi nivel de desempeño”			
Al terminar por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado.			
Escribo una equis (X) en el nivel que mejor represente mi desempeño alcanzado en cada indicador			
Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial ()	Intermedio ()	Avanzado ()
Construir el trazo básico de diferentes prendas de vestir para dama.	Enumera el orden que deben llevar la diferente toma de medidas anatómicas para el trazo de patrones básicos de prendas de vestir para dama.	Describe la forma correcta de tomar las medidas anatómicas para la construcción de patrones básicos de ropa para dama.	Ejecuta los pasos a seguir en el trazo de los patrones básicos de cada una de las prendas de vestir para dama