

I Parte. Información Administrativa

Centro Educativo: Colegio Técnico Profesional La Suiza

Educadora: Yorleni Campos León

Medio de contacto: 85018117 / Teams

Asignatura: Español

Nivel: Séptimo Año

Nombre del estudiante: _____ **Sección:** _____

Nombre y firma del padre de familia: _____

Teléfono y correo del padre de familia: _____

Fecha de límite de devolución: En la próxima entrega de alimentos (Mayo)

Medio para enviar el instrumento: Teams /Correo: yorlecale16@gmail.com

Porcentaje: 22,5%

Puntaje Total: 30 puntos.

Porcentaje Obtenido: _____

Puntaje Obtenido: _____

Calificación:

II Parte. Indicaciones Generales

Materiales o recursos que voy a necesitar



Cuaderno de español curso lectivo 2021. Lápiz o lapicero, según su preferencia y lápices de color o marcadores. Diccionario si lo tiene.

Espacio donde pueda leer y disfrutar con comodidad de su aprendizaje, mesa y silla con iluminación y ventilación.

Teléfono celular, tableta o computadora, según sus posibilidades.

Siga las instrucciones específicas que se ofrecen en todos los apartados de este documento.

Recuerde que puede evacuar sus dudas con regularidad mediante los medios de comunicación:

yorlecale16@gmail.com // Plataforma TEAMS

Instrucciones Generales



Realice el presente Instrumento de Medición Sumativo, de manera individual. Este corresponde al primer instrumento de medición sumativo del I Periodo 2021.

En este instrumento se aborda el desarrollo de las GTA 1,2,3 únicamente.

Lea detenidamente los aprendizajes esperados que se van a desarrollar.

Trabaje de forma cuidadosa y ordenada.

III Parte. Estrategia Sumativa

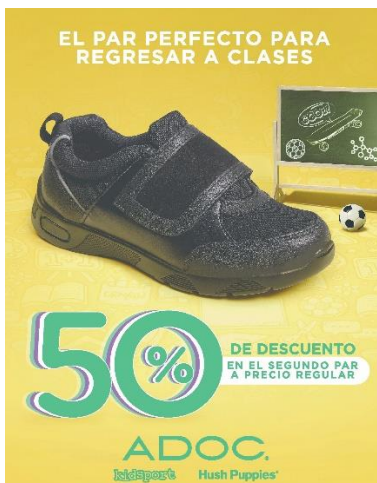
Indicaciones:

Elabore de manera digital o física las actividades que se le presentan a continuación, tomando en cuenta las GTA 1, 2, 3.

I PARTE. Afiche e Infografía

1. Observe las siguientes imágenes y las clasifique según sean afiche o infografía. Justifique mi respuesta. (6 puntos)

Imágenes	Clasificación y Justificación
A Coca-Cola advertisement. It features a red Coca-Cola can on the left and a glass bottle of Coca-Cola on the right, both surrounded by a dynamic splash of brown liquid. The text 'destapa la felicidad' is written in red at the bottom left.	



2. Mencione tres puntos fundamentales que estructuran a los afiches. (3 puntos)

•
•
•



3. Escriba cuál es la diferencia entre un afiche publicitario y una infografía. (2 puntos)

II PARTE. Grupo Nominal.

1. Identifico, en las siguientes oraciones, grupos nominales empleados correctamente. (12 puntos)

Oración	Grupo nominal	Correcto	Incorrecto
		Sí / No	Sí / No
El joven director se llama Paco.			
La niño es inteligente.			
Se acabó el agua todo el día.			
Los muchacho son valiente.			
Mis amigos juegan futbol.			
La computadora se dañó.			



III PARTE. El género ensayístico.

1. Explico, con mis propias palabras, qué es un ensayo y menciono 3 características. (5 puntos)

Ensayo (concepto)	
Características del ensayo	

1. Comento con dos ideas cómo se dio el origen del género “Ensayo”. (2 puntos)

--

USO EXCLUSIVO DE LA DOCENTE

Favor no escribir ni rayar en este apartado

Al terminar por completo el trabajo, autoevalúo el desempeño alcanzado.

Escribo una equis X en el nivel que mejor represente mi desempeño alcanzado en cada indicador.

Indicadores del aprendizaje esperado	Nivel de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Clasifica los elementos del <u>afiche</u> y la <u>infografía</u> , con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa.	<input type="radio"/> Enuncia elementos visualizados en el afiche y la infografía, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa.	<input type="radio"/> Asocia los elementos enunciados con la tipología del texto, el afiche y la infografía.	<input type="radio"/> Clasifica los elementos del afiche y la infografía, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa.
Relaciona diversos elementos del <u>afiche</u> y la <u>infografía</u> , con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, para comprender posibles sentidos en cada texto.	<input type="radio"/> Enuncia los elementos clasificados del afiche y la infografía, con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa.	<input type="radio"/> Predice relaciones entre distintos elementos del afiche y la infografía, con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa.	<input type="radio"/> Puntualiza relaciones entre diversos elementos del afiche y la infografía, con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, para comprender posibles sentidos en cada texto.
Clasifica los elementos del <u>ensayo</u> , con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa.	<input type="radio"/> Enuncia elementos del <u>ensayo</u> , con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa.	<input type="radio"/> Asocia los elementos enunciados con la tipología del texto: el <u>ensayo</u> .	<input type="radio"/> Clasifica los elementos del <u>ensayo</u> , con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa.
Argumenta su posición, mediante la exposición de la interrelación establecida entre las evidencias y las relaciones descubiertas entre los elementos del <u>ensayo</u> .	<input type="radio"/> Identifica evidencias de las relaciones encontradas entre los elementos del <u>ensayo</u> .	<input type="radio"/> Explica la relación entre las evidencias y las relaciones encontradas entre los elementos del <u>ensayo</u> .	<input type="radio"/> Argumenta su posición, mediante la exposición de la interrelación establecida entre las evidencias y las relaciones descubiertas entre los elementos del <u>ensayo</u> .
Aplica el uso normativo de la concordancia entre los elementos del grupo nominal.	<input type="radio"/> Define la concordancia entre los elementos del grupo nominal.	<input type="radio"/> Ejemplifica la concordancia entre los elementos del grupo nominal.	<input type="radio"/> Aplica el uso normativo de la concordancia entre los elementos del grupo nominal.