

I INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN SUMATIVA

II SEMESTRE – 2021

Semanas: Del 04 al 12 de octubre

ESPAÑOL

I Parte. Información Administrativa

Centro Educativo: Colegio Técnico Profesional La Suiza

Educadora: Silvia Pereira Carpio

Medio de contacto: 88228442 / TEAMS

Asignatura: Español

Nivel: Décimo Año

Nombre del estudiante: _____ **Sección:** _____

Nombre y firma del padre de familia: _____

Teléfono y correo del padre de familia: _____

Fecha de límite de devolución: 12 octubre o en clases presenciales

Medio para enviar el instrumento: TEAMS /Correo: silvia.pereira.carpio@mep.go.cr

Porcentaje: 20%

Puntaje Total: puntos.

Porcentaje Obtenido: _____

Puntaje Obtenido: _____

Calificación:

Materiales o recursos que voy a necesitar



- Cuaderno de español curso lectivo 2021. Lápiz o lapicero, según su preferencia y lápices de color o marcadores. Diccionario si lo tiene.
- Espacio donde pueda leer y disfrutar con comodidad de su aprendizaje, mesa y silla con iluminación y ventilación.
- Teléfono celular, tableta o computadora, según sus posibilidades.
- Siga las instrucciones específicas que se ofrecen en todos los apartados de este documento.
- Recuerde que puede evacuar sus dudas con regularidad mediante los medios de comunicación:

silvia.pereira.carpio@mep.go.cr // Plataforma TEAMS

II Parte. Indicaciones Generales

Instrucciones Generales



- Realice el presente Instrumento de Medición Sumativo, de manera individual. Este corresponde al Primer Instrumento de Evaluación Sumativa del II Periodo 2021.
- En este instrumento se aborda el desarrollo de las GTA 5, 6 y 7 únicamente.
- Lea detenidamente los aprendizajes esperados que se van a desarrollar.
- Trabaje de forma cuidadosa y ordenada.
- Elabore de manera digital o física las actividades que se le presentan a continuación.
- No olvide realizar las consultas que requiera mediante la plataforma TEAMS.

INDICADORES DE APRENDIZAJE ESPERADO

Clasifica elementos del texto de la época renacentista y Siglo de Oro, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis.

Expresa su punto de vista del texto analizado de la época renacentista y Siglo de Oro.

Explica su interpretación del texto analizado de la época renacentista y Siglo de Oro, con el apoyo de citas.

Desarrolla producciones orales y escritas, donde se evidencie la aplicación de los tiempos verbales de indicativo, más usados por la comunidad educativa.

Desarrolla producciones orales y escritas, donde se evidencie la aplicación de los tiempos verbales de subjuntivo más usados por la comunidad educativa.

Utiliza la información para elaborar un esquema de ideas.

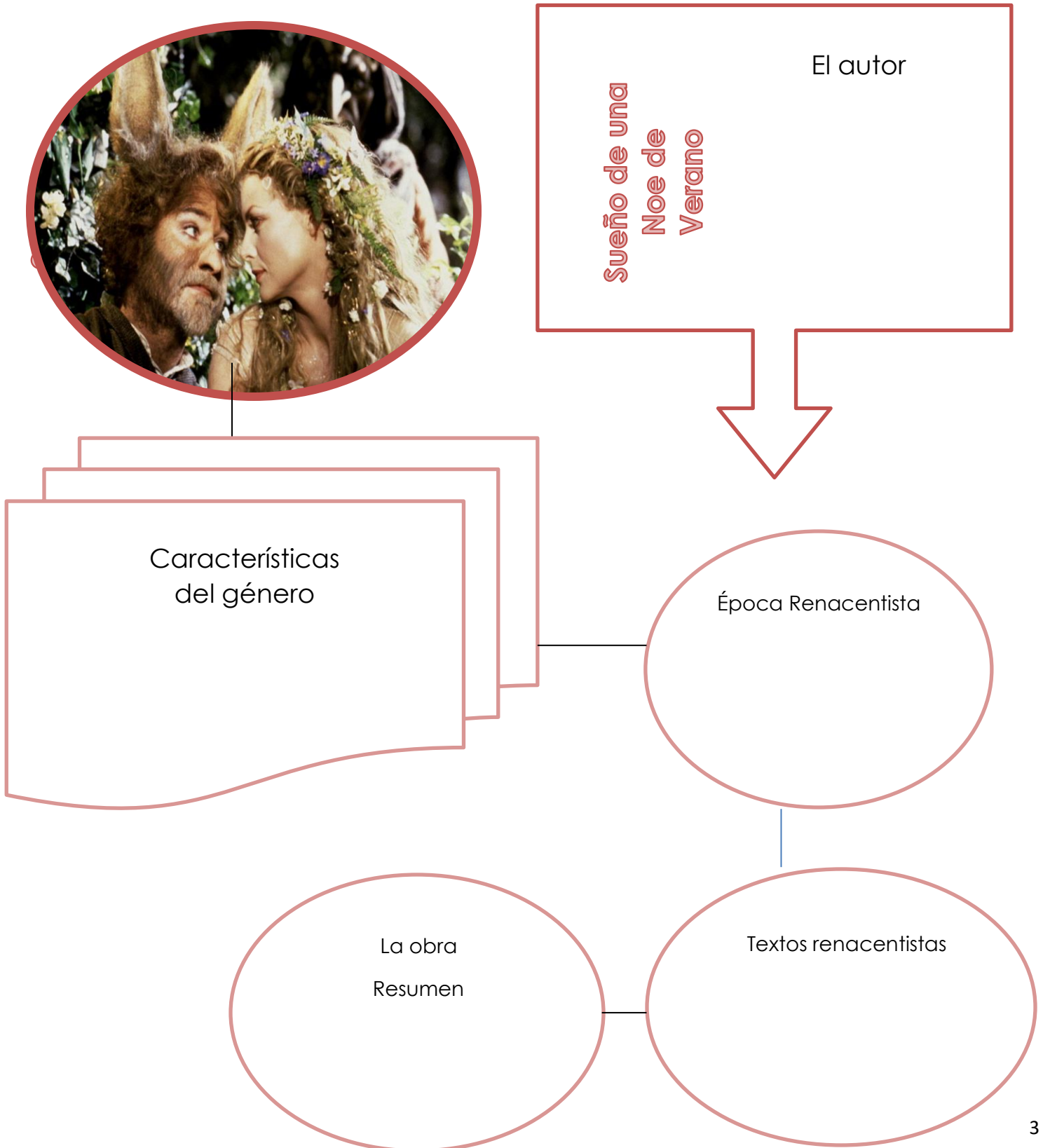
Desarrolla un ensayo, a partir de la información del esquema de ideas.

Reconoce los usos de las normativas ortográficas (mayúsculas, acentuación y puntuación).

Desarrolla producciones escritas, a partir de estrategias argumentativas.





III Parte. Estrategia Sumativa

Comedia. A continuación, se le ofrecerá un esquema para que usted lo complete con cinco datos referentes a la obra “Sueño de una noche de verano”.



Sueño de una Noche de Verano.

A continuación, se le brindarán algunas imágenes, caracterice a cada personaje de la obra.

Personajes <i>Sueño de una noche de verano</i> – William Shakespeare			
	<div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div>		<div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div>
<div>Puck</div>		<div>Oberón</div>	
			<div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div>
<div>Hermia</div>		<div>Lisandro</div>	

Explico, mediante una idea, la relación del contenido con el título de la obra.

Paradigma verbal. Tiempos simples y compuestos.

Elabore de forma digital o física una ficha con la conjugación completa del verbo: **correr**.

Anote, también sus formas no personales.

Modo Imperativo:

Presente

Tú- Usted: _____

Vosotros- Ustedes: _____

Tiempos Simples	Modo Indicativo					Modo Subjuntivo		
	Presente	Pret. Perfecto Simple	Pret. Imperfecto	Futuro	Condicional	Presente	Pret. Imperfecto	Futuro
Yo								
Tú- Usted								
Él- Ella								
Nosotros								
Vosotros Ustedes								
Ellos- Ellas								

Tiempos Compuestos	Modo Indicativo					Modo Subjuntivo		
	Pret. Perf. Compuesto	Pret. Pluscuamperfecto	Pret. Anterior	Futuro Perfecto	Condicional Perfecto	Presente	Pret. Imperfecto	Futuro
Yo								
Tú- Usted								
Él- Ella								
Nosotros								
Vosotros- Ustedes								
Ellos- Ellas								

Texto expositivo.

Selecciono uno de los siguientes temas y ejecuto la redacción en los espacios asignados. Construyo una redacción de 200 palabras a partir de los conocimientos adquiridos en el contenido de Redacción y Ortografía.

- 1- Conciencia ecológica, la conciencia de todos.
- 2- Lenguaje inclusivo, controversia social.
- 3- Diversidad y democracia, vínculos en la moralidad de hoy.
- 4- Pandemia y educación: puntos sin acuerdos.

Elaboro un esquema de ideas sobre el tema seleccionado, posteriormente, ejecuto la redacción.

ESQUEMA DE IDEAS

(TEMA SELECCIONADO)

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

(NOMBRE COMPLETO)

NO raye ni escriba en esta página. Es de uso exclusivo de la docente.

Rúbrica evaluativa

Indicadores del aprendizaje esperado	No responde	Nivel de desempeño		
	0 puntos	Inicial 1 punto	Intermedio 2 puntos	Avanzado 3 puntos
Clasifica elementos del texto de la época renacentista y Siglo de Oro, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis.		Ordena, diversos elementos del texto, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa.	Caracteriza algunos elementos del texto, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa.	Asocia los elementos del texto con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis.
Expresa su punto de vista del texto analizado de la época renacentista y Siglo de Oro.		Menciona su punto de vista del texto analizado, de manera general.	Alude a aspectos literales del texto para explicar su punto de vista.	Aclara aspectos de su punto de vista, para facilitar su entendimiento.
Explica su interpretación del texto analizado de la época renacentista y Siglo de Oro, con el apoyo de citas.		Menciona su interpretación, con base en el análisis del texto, de manera general.	Alude a aspectos inferenciales del texto, para apoyar su interpretación.	Aclara aspectos de su interpretación del texto por medio de evidencias, para facilitar su entendimiento.
Desarrolla producciones orales y escritas, donde se evidencie la aplicación de los tiempos verbales de indicativo, más usados por la comunidad educativa.		Selecciona los usos de los tiempos verbales de indicativo más usados por la comunidad educativa.	Describe aspectos relevantes de la aplicación de los tiempos verbales de indicativo más usados por la comunidad educativa, para realizar producciones escritas.	Produce textos escritos, atendiendo al uso normativo de los tiempos verbales de indicativo más usados por la comunidad educativa.
Desarrolla producciones orales y escritas, donde se evidencie la aplicación de los tiempos verbales de subjuntivo más usados por la comunidad educativa.		Selecciona los usos de los tiempos verbales de subjuntivo más usados por la comunidad educativa.	Describe aspectos relevantes de la aplicación de los tiempos verbales de subjuntivo más usados por la comunidad educativa, para realizar producciones escritas.	Produce textos escritos, atendiendo al uso normativo de los tiempos verbales de subjuntivo más usados por la comunidad educativa.
Utiliza la información para elaborar un esquema de ideas.		Anota las ideas generales de la información.	Distingue, en la información, las ideas principales de las secundarias.	Emplea con propiedad las ideas esenciales de la información para elaborar un esquema.
Desarrolla un ensayo, a partir de la información del esquema de ideas.		Esquematiza las ideas principales para la elaboración de un ensayo.	Describe aspectos relevantes para realizar el ensayo y el favorecimiento en la comunicación de las ideas.	Produce un ensayo a partir de la información del esquema de ideas.
Reconoce los usos de las normativas ortográficas (mayúsculas, acentuación y puntuación).		Aplica usos de las normativas ortográficas (mayúsculas, acentuación y puntuación).	Brinda generalidades acerca de las normativas ortográficas (mayúsculas, acentuación y puntuación).	Emplea correctamente y con propiedad las normativas ortográficas (mayúsculas, acentuación y puntuación).
Desarrolla producciones escritas, a partir de estrategias argumentativas.		Esquematiza las ideas principales para la producción escrita.	Describe aspectos relevantes para realizar la producción escrita y el favorecimiento en la comunicación de las ideas.	Produce composiciones escritas a partir de estrategias argumentativas.