

## Guía de trabajo autónomo # 2

### Semana del 24 de mayo al 04 de junio

#### I Parte. Administrativa.

Institución educativa: Colegio Técnico Profesional La Suiza

Nombre del docente: María Estrella Jiménez Arley

Tel.: 87532927

Especialidad: Diseño y Confección de la Moda

Nivel: Décimo

Subárea: Confección de Prendas de Vestir

Unidad de estudio: Técnicas de confección

Nombre persona estudiante:

Sección:

Nombre y firma persona encargada:

Fecha límite de entrega: 07 de junio

Medios de entrega de evidencias: TEAMS o impreso.

#### II Parte. Planificación Pedagógica

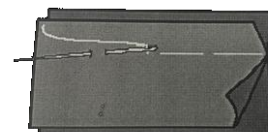
<b>Tema (s).</b>	Técnicas de confección
<b>Resultados de aprendizaje</b>	Ejecutar operaciones básicas a mano utilizadas en la confección de prendas para vestir Demostrar el dominio de la máquina de coser doméstica e industrial por medio de prácticas con puntadas básicas de confección.
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Operaciones fundamentales a mano</li> <li>- Operaciones fundamentales a máquina</li> </ul>
<b>Valores o actitudes.</b>	Disposición para lograr calidad y excelencia en las diferentes técnicas de confección.
<b>Materiales o recursos didácticos que voy a necesitar</b>	Hojas blancas, lapiceros, lápiz, lápiz color, regla, tela, hilos de bordar o arabias, aguja sin punta para bordar, entre otros.
<b>Condiciones que debe tener el lugar donde se van a implementar las actividades propuestas.</b>	Según sus posibilidades, acondicione un espacio cómodo y agradable, con ventilación, buena iluminación y sonido agradable.
<b>Indicaciones generales:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lea cuidadosamente las indicaciones de las actividades que a continuación se le presentan.</li> <li>- Copie las preguntas en orden con sus respectivas respuestas en el material de su preferencia (cuaderno, hojas blancas, rayadas o documento de Word en su computadora.)</li> <li>- <b>Es importante que tenga un registro de su trabajo ordenado y limpio.</b></li> </ul>

## Actividad 1. Operaciones Fundamentales a mano

### • Hilván.

El hilván sirve para sujetar temporalmente dos piezas de tela antes de probar y pasar a máquina.

Primero se asegura el hilo con un pespunte y pasa la aguja varias veces hacia el revés y el derecho del tejido, con puntadas uniformes. El hilván va rematado con un punto atrás.



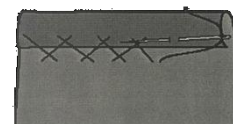
### • Pespunte.

El pespunte sirve para hacer costuras a mano y para rematar los hilos. se prosigue siempre clavando la aguja atrás y sacándola hacia adelante. Las puntadas se superponen por el revés, pero forman una línea continua por el derecho.



### • Pata de gallo o escapulario

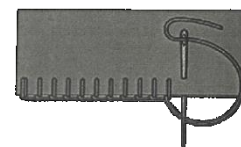
Sirve para unir a manos las vistas a la prenda o para fijar dobladillos sencillos cuando se desea un acabado plano o las telas son gruesas. Se trabaja de izquierda a derecha dando una pequeña puntada horizontal en la capa superior y luego otra en la capa inferior, intercaladas como se indica en la figura. No hay que tirar demasiado del hilo.



### • Festón.

Se utiliza como remate decorativo y para evitar deshilachados.

Trabajando de izquierda a derecha, pasando el hilo hacia delante, se vuelve a pinchar en el mismo sitio. Dejando la lazada bajo la aguja, tirar el hilo de modo que la lazada quede en el borde.



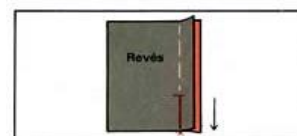
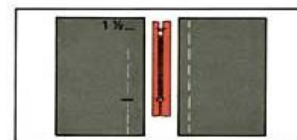
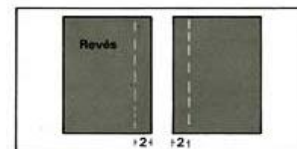
### • Pegado de botones.

Coloca el botón sobre el punto exacto de la tela dónde quieres coserlo. Realiza la primera puntada desde dentro hacia afuera, es decir, desde la parte trasera de la tela hacia el botón, de manera que el nudo en el hilo quede dentro de la prenda. Estira todo el hilo.

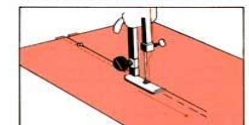
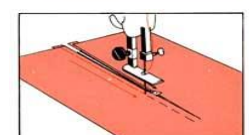
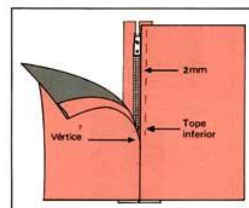
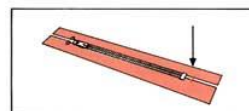
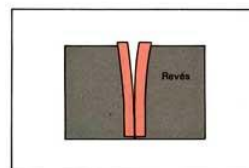
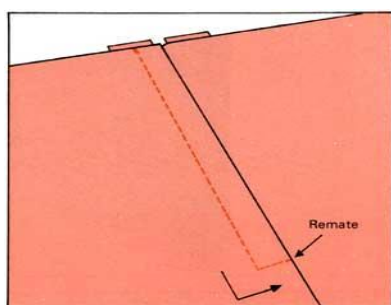


### • Pegado de cremalleras.

1. Por el revés de la tela trace una línea, con lápiz blanco o tiza sastre, a 2 centímetros de cada uno de los bordes.
2. Mida el largo de la cremallera y marque la distancia total sobre la línea, como en el dibujo.
3. Monte las dos telas (derecho con derecho) y el revés hacia afuera. Cosa, desde la marca del tope inferior hacia abajo por la línea. Haga remates al iniciar y al terminar. Corte las hebras sobrantes y planche la costura.
4. Abra las dos telas y planche por encima de la costura, formando el doblez de las dos telas por la línea que trazó. Así quedará entre las dos telas una abertura igual al largo de la cremallera. Es en esta abertura donde se montará la cremallera.
5. Una, con una costura, las dos cintas de la cremallera un poco más abajo del tope inferior.
6. Coloque sobre la cremallera cerrada las telas ya unidas con el derecho hacia arriba.



7. Para coser la cinta al otro borde, cierre la cremallera y cúbrala con la otra pieza de tela de manera que quede cubierta también la costura que acaba de realizar. Asegure con un alfiler las dos piezas de tela.
8. Retire el alfiler, baje el carril de la cremallera para que no estorbe. Cosa hasta la mitad de la cremallera, pare, dejando clavada la aguja en la tela, levante el pie prensatelas y cierre la cremallera para que al continuar cosiendo no estorbe.
9. Baje el pie prensatelas y siga cosiendo en línea recta.
10. Pare, cuando haya llegado a la misma altura del extremo de la abertura. Deje clavado la aguja, levante el pie prensatelas, gire la tela. Cosa formando ángulo recto (o en escuadra) hasta llegar exactamente al punto donde se unen las telas. Haga un pequeñísimo remate sin dejar mover la tela ni que pase el remate a la otra pieza de tela.



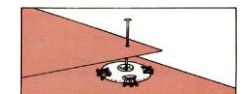
### • Pegado broches.

Para coser broches, señale los puntos donde van a ser colocados en la parte dobladillada de la tela, fije el broche hembra con hilo doble del mismo color de la tela, haciendo una puntada en cada agujero.

Cosa a continuación, con puntada de ojal apretada, los cuatro agujeros, de manera que los nudos queden en el borde del broche.

Para localizar el punto donde se debe colocar el broche macho, monte la tela, donde va a ser ubicado y localice a través de ella con un alfiler el orificio del broche hembra.

Cosa el broche macho en la misma forma de la hembra, con puntada' de ojal, sin atravesar la tela.



### • Confección de ojales.

1. Localice el lugar donde se va a hacer el ojal, marcando con puntos o con alfileres el ancho del botón.

2. Una los dos puntos o los dos alfileres con una línea suave. Señale los extremos con líneas pequeñas.

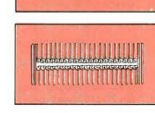
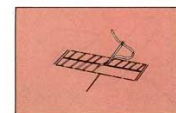
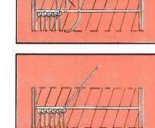
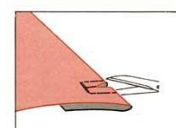
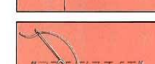
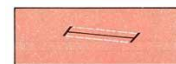
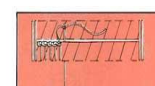
3. Para facilitar la elaboración de los ojales se debe hacer el punto muy junto y compacto, con el borde mirando hacia delante. Se trabaja de derecha a izquierda formando una lazada limpia sobre cada puntada. No se debe tirar demasiado del hilo pues podemos fruncir el borde.

4. En uno de los extremos de la línea, elabore una presilla sencilla y un pespunte en un lado de la línea.

5. En el otro extremo de la línea elabore otra presilla y un pespunte al otro lado de la línea.

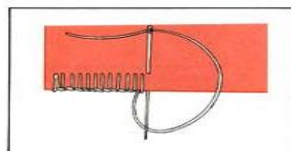
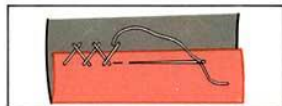
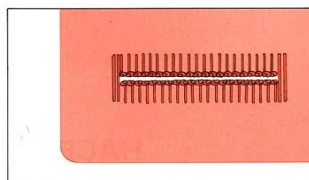
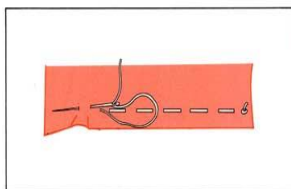
6. Doble el ojal haciendo coincidir los extremos de la línea. Realice un pequeño corte con la punta de las tijeras. Luego extienda el ojal y con cuidado corte hasta cada extremo.

7. Realice un sobrehilado en cada uno de los bordes de la abertura como lo indica el dibujo.



## 1. Actividad de Evidencia

### 1.1 Indique al lado de la imagen el nombre de las siguientes puntadas



### 1.2 Describa al menos dos puntadas básicas hechas a mano y que utilizaría en sus confecciones.

---

---

---

---

---

## 2. Operaciones fundamentales a máquina

- |                           |                                |
|---------------------------|--------------------------------|
| ✓ Costuras rectas.        | ✓ Pinzas.                      |
| ✓ Costuras interrumpidas. | ✓ Tapas y bolsas.              |
| ✓ Costuras en ángulo.     | ✓ Pespunte en sobrecosturas.   |
| ✓ Costuras curvas.        | ✓ Dobladillos.                 |
| ✓ Costuras quebradas.     | ✓ Costura Francesa.            |
| ✓ Costuras cóncavas.      | ✓ Costuras en zigzag.          |
| ✓ Costuras convexas.      | ✓ Ojales.                      |
| ✓ Costuras con remate.    | ✓ Pegado de cremallera.        |
| ✓ Unión de piezas.        | ✓ Pegado de vivos y elásticos. |

## 2. Actividad de Evidencia

### 2.1 Realizar cada una de las puntadas en las plantillas de papel.















### 2.2 Ejecutar cada una de las puntadas en tela.



#### Materiales requeridos:

- ✓ Tela manta o docoma
- ✓ Hilo
- ✓ Soltador
- ✓ Corta hilos o tijera pequeña
- ✓ Tijera de cortar tela
- ✓ Zipper
- ✓ Botones
- ✓ Vivo corriente o rígido
- ✓ Elástico

### III Parte. Instrumento para el registro del proceso de autoaprendizaje y autoevaluación

<b>Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo.</b> <b>Marco una X encima de cada símbolo al valorar el desarrollo de las acciones efectuadas durante la construcción del trabajo.</b>	
Leí las indicaciones con detenimiento.	 
Apliqué hábitos de higiene y seguridad durante el desarrollo del trabajo	 
Mostré una actitud positiva hacia el trabajo.	 
<b>Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo.</b> <b>Marca una X encima de cada símbolo al valorar el desempeño del trabajo realizado a través de la autoevaluación.</b>	
Reconozco el valor de cuidarme y cuidar a mis compañeros siguiendo las medidas de seguridad	 
Explico el uso adecuado que se le debe dar a las diferentes herramientas y equipo de taller.	 
Analizo las diferentes normativas de seguridad e higiene	 
Reconozco los riesgos y accidentes que pueden suceder en el taller si no sigo las medidas de seguridad.	 

“Autoevalúo mi nivel de desempeño”			
Al terminar por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado.			
Escribo una equis (X) en el nivel que mejor represente mi desempeño alcanzado en cada indicador			
Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial ( )	Intermedio ( )	Avanzado ( )
Ejecutar operaciones básicas a mano utilizadas en la confección de prendas para vestir.	Menciona las operaciones básicas a mano utilizadas en la confección de prendas para vestir.	Interpreta las operaciones básicas a mano en la confección de prendas para vestir.	Realiza las operaciones básicas a mano en la confección de prendas para vestir.
Demstrar el dominio de la máquina de coser doméstica e industrial por medio de prácticas con puntadas básicas de confección.	Reconoce por medio de ejemplos el manejo de la máquina de coser doméstica o industrial.	Balancea la máquina de coser doméstica o industrial para adquirir dominio al utilizarla.	Desarrolla prácticas con puntadas básicas de confección para dominar la máquina de coser doméstica o industrial.
Ejecutar las diferentes operaciones básicas a máquina, utilizadas en la confección de prendas.	Nombra las operaciones básicas a máquina, utilizadas en la confección de prendas para vestir.	Identifica las operaciones básicas a máquina, mediante muestras en tela.	Ejecuta las operaciones básicas a máquina.