

## Guía de trabajo autónomo #6

### I Parte. Administrativa.

Institución educativa: **Colegio Técnico Profesional La Suiza**

Nombre del docente: **Karen Barrios Ortiz**

Taller Exploratorio: **Artesanía textil**

Unidad de estudio: **Proceso de selección del proyecto.**

Nivel: **Octavo**

Canal de comunicación: celular 87238309, correo: ortizkaren27@gmail.com

Período establecido para el desarrollo de la guía:

**Semana del 27 al 31 julio 2020**

### II Parte. Planificación Pedagógica

<b>Tema (s).</b>	Proceso de diseño de proyecto
<b>Resultados de aprendizaje</b>	- Utilizar diversas opciones para labores en tejidos, tomando en cuenta aspectos de diseño, color, textura.
<b>Contenidos</b>	-Proceso de diseño de proyecto
<b>Valores o actitudes.</b>	- Reconoce, prepara los materiales necesarios para diseñar un objeto de fibras
<b>Materiales o recursos didácticos que voy a necesitar</b>	Cuaderno, o hojas blancas o rayadas, lapiceros, lápiz, o computadora.
<b>Condiciones que debe tener el lugar donde se van a implementar las actividades propuestas.</b>	Según sus posibilidades, acondicione un espacio cómodo y agradable, con ventilación, buena iluminación y sonido agradable.
<b>Indicaciones generales:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lea cuidadosamente las indicaciones de las actividades que a continuación se le presentan.</li> <li>- Copie las preguntas en orden con sus respectivas respuestas en el material de su preferencia (cuaderno, hojas blancas, rayadas o doc. Word en pc)</li> <li>- Es importante que tenga un registro de su trabajo ordenado y limpio.</li> </ul>
<b>Preguntas exploratorias para responder y reflexionar en torno al tema planteado y el valor o actitud.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El trabajo con fibras requiere preparación. ¿Me considero una persona organizada y planificadora?</li> </ul>

## Planificación de las actividades que realiza el estudiante.

### Actividades para el aprendizaje

A continuación, se presenta un esquema explicando el proceso de selección de proyecto:

**Proceso de diseño:** Consiste en hacer bocetos (dibujos) que representen el artículo que quiero realizar

**Inspiración:** Los proyectos que nacen para hacer tendencia y moda nacen de inspiración y temas, como las flores (un bolso que se parece a una rosa), como los colores de la naturaleza (unas carteras de diferentes verdes), como formas (almohadones triangulares.) Aquí importa mucho la belleza mas que la función.

**Necesidad:** Los proyectos que nacen por necesidad, nacen a partir de un poco de investigación, si son mascarillas (se investiga la tela correcta para las mascarillas), bolsas para ir de compra (se investiga los tamaños). Aquí importa mucho lo funcional mas que la belleza.

### Evidencias

Tomando en consideración el esquema anterior:

1. Escoja un proyecto para realizar en telas en el taller, un almohadón, un bolso, una cartera, una mascarilla, una bolsa para el super, o algún objeto que quiera confeccionar. (no lo dibuje solo describa el objeto)
2. Escriba si es un diseño o proyecto que responde a una necesidad o a un diseño de tendencia. Explique la necesidad que quiere resolver o la tendencia de moda que desea hacer.
3. Realice una lista de materiales que necesitaría.

### III Parte. Instrumento para el registro del proceso de autoaprendizaje y autoevaluación

<b>Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo.</b> <b>Marco una X encima de cada símbolo al valorar el desarrollo de las acciones efectuadas durante la construcción del trabajo.</b>	
Leí las indicaciones con detenimiento.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Apliqué hábitos de higiene y seguridad durante el desarrollo del trabajo	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Mostré una actitud positiva hacia el trabajo.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<b>Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo.</b> <b>Marca una X encima de cada símbolo al valorar el desempeño del trabajo realizado a través de la autoevaluación.</b>	
Reconozco el valor de la creatividad como parte de ejercitar el cerebro, y desestresarme un poco sobre la pandemia que vivimos.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Comprendo el uso de las fibras naturales para decoración.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Analizo las diferencias entre las fibras naturales.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Aplico el uso de fibras naturales para decorar dibujos.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

### IV Parte. Rúbrica de Autoevaluación

“Autoevalúo mi nivel de desempeño”			
Al terminar por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado.			
Escribo una equis (X) en el nivel que mejor represente mi desempeño alcanzado en cada indicador			
Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial ( )	Intermedio ( )	Avanzado ( )
Utilizo diversos elementos para diseños en tejidos, tomando en cuenta aspectos de diseño, color, textura.	Utilizo al menos un elemento para diseño en tejidos, tomando en cuenta aspectos de diseño, color, textura.	Utilizo al menos dos elementos para diseños en tejidos, tomando en cuenta aspectos de diseño, color, textura.	Utilizo al menos tres elementos para diseños en tejidos, tomando en cuenta aspectos de diseño, color, textura.

“Un tiempo bien organizado es la señal de una mente bien organizada”

Sir Isaac Pitman

Les extraño mucho. Profe Karen