

Centro Educativo: Colegio Técnico Profesional La Suiza.

Educadora: Yorleni Campos León

Medio de contacto: 85018117/ yorlecale16@gmail.com

Asignatura: Español

Nivel: Noveno

Nombre del estudiante: _____ **Sección:** _____




Nombre y firma del padre de familia: _____

Teléfono y correo del padre de familia: _____

Fecha de devolución: 20 de agosto o con la presencialidad según su burbuja.

Medio para enviar evidencias: TEAMS (Chat privado) Indique en el mensaje su nombre completo, sección y burbuja.

1. Me preparo para resolver la guía

<p>Materiales o recursos que voy a necesitar</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de español curso lectivo 2021. • Lápiz o lapicero, según su preferencia y lápices de color. O marcador para subrayar. • Espacio donde pueda leer y disfrutar con comodidad de su aprendizaje, mesa y silla con iluminación y ventilación. • Diccionario si lo tiene.
<p>Tiempo en que se espera que realice la guía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aproximadamente 1 hora y treinta minutos semanales. 
<p>Instrucciones Generales</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Recuerde que puede evacuar sus dudas con regularidad mediante los medios de comunicación que se ofrecen más adelante. Realice la GTA de forma individual en su cuaderno. • Debe enviar sus evidencias en formato digital (fotografías o imágenes escaneadas) por TEAMS (chat), debidamente rotuladas con su nombre, sección y número de guía o bien, puede presentarlas de manera física en los espacios de presencialidad que le correspondan. Si cuenta con material impreso, y está en modalidad a distancia, deberá realizar la entrega de su trabajo de forma física el día de la entrega de paquetes alimentarios. • <u>El estudiante deberá realizar en su cuaderno los ejercicios que en este documento se proponen</u> y una vez finalizados <u>llenará la página con el apartado de evaluación.</u> Este último apartado también debe ser enviado o entregado según su escenario, será entregado a la docente de forma física o digital a las siguientes opciones, según sus posibilidades. Esto con la finalidad de llevar el seguimiento y control de lo trabajado por el estudiante. <p>Contactos:</p> <p>yorlecale16@gmail.com Plataforma TEAMS Celular: 85018117</p>

Voy a recordar lo aprendido en clase

Antes de iniciar con la actividad:

Ya en la guía de trabajo anterior se abarcó el texto científico, continuando con el estudio de diferentes escritos, esta vez abarcaremos **el artículo de periódico y el ensayo**. Es vital que tome en cuenta que la mejor manera de escribir correctamente es creando un hábito de lectura. Por lo que se le recomienda que, antes de iniciar esta G.T.A. consiga algún periódico o revista de opinión y lea algunos de los artículos, sobre todo aquellos que traten de temas importantes a nivel internacional y nacional.

Contesto en mi cuaderno o en la guía

¿Alguna vez ha leído un periódico, cuál es su sección favorita?

¿Es importante escribir aquello que pensamos?

Pongo en práctica lo aprendido

Indicaciones: Contesto lo que se le solicita en esta guía. Determino los recursos con que cuenta sin salir de la casa.

Primera parte (artículo de periódico) Escucho la explicación de la docente y participo de la lluvia de ideas sobre el artículo de periódico y su función social. En caso de trabajar totalmente a distancia contesto en mi cuaderno las siguientes preguntas (¿para qué sirve el periódico?, ¿qué tipo de información puedo encontrar en él?)

Seguidamente, solicito a mi familia algún periódico, preferiblemente nacional, ya sea actual antiguo(en última instancia puede usar uno de internet). Luego escojo algún artículo que me haya

llamado la atención, lo recorto y lo pego en mi cuaderno. Por último, con base en el **anexo 1**, procedo a realizar los siguientes ejercicios:

(Se puede ayudar con el anexo 1)

1. Subrayo las frases típicas del texto y, a partir de ellas, realizo un pequeño resumen.
2. Investigo en un diccionario o en internet el significado del término *falacia*, seguidamente leo el **anexo 2** y trato de identificar algún argumento falaz en el artículo de periódico.
3. Luego, **con base en el artículo de periódico presente en el anexo 2** contesto lo siguiente:
 - ¿Qué implicaciones sociales e ideológicas tiene el artículo?
 - ¿Cuál es el punto de vista, tono y posición del texto sobre el mundo mostrado?
 - ¿Cuál es la relación del texto con las prácticas sociales, discursivas e ideológicas de la sociedad costarricense?
 - ¿Qué tipo de sociedad, cultura, valores promueve el texto?
 - ¿Cuál es la posición, conducta o actitud promovida por el texto al lector?
4. Identifico las partes del artículo de periódico en el siguiente ejemplo:

Entradil

Cuerpo de noticia

Profesora: Yorleni Cc

Innovación: la financiación no es el problema

Javier González Sabater,
Consultor de INVATE y profesor del Curso Aplicado de Gestión de la Innovación

El fundador de Apple, Steve Jobs, comentó en una ocasión que la innovación no era una cuestión de dinero sino de personas. Con esta afirmación, el creador del *ipod*—un reproductor de música digital y una de las innovaciones más rentables de los últimos tiempos—, destacaba el talento de los empleados por encima de la inversión en I+D (investigación y desarrollo) como factor decisivo para crear productos de éxito.

A pesar de que los empresarios de tamaño “algo más modesto” que el gigante americano difieran y consideren el acceso a la financiación como la principal dificultad para innovar, lo cierto es que actualmente vivimos en el mejor momento de la historia económica en cuanto a la dotación de fondos públicos para las actividades de I+D+i (investigación, desarrollo e innovación).

El presupuesto del vigente plan español de I+D (unos 50.000 millones de €) es similar al destinado por la Comisión Europea a esta materia —*Programa Marco*— y casi el doble del asignado a las recientes medidas anticrisis del Gobierno —*Plan E*—. Incluso por ahora, cada año que pasa la situación mejora, a pesar de los tiempos que corren.

Con esto, es indudable que las empresas con una cartera de proyectos de I+D cuyo destino sea conformar innovaciones relevantes para la organización, el sector o el mercado, disponen de un intenso soporte financiero desde la administración. Otra cuestión bien distinta es el poder disuasorio que ejerce el manejo del detalle: distintos ámbitos (regional, nacional, internacional), modalidades (subvenciones, préstamos, deducciones fiscales), actividades

(proyectos individuales o conjuntos, personal, gestión...) o condiciones de acceso.

Es cierto que gobernar este maremágnum es tedioso, pero la solución está simplemente a la vuelta de la esquina. Sólo hay que confiar en especialistas externos en este ámbito como si se tratase de la subcontratación de tareas tan comunes como la realización de las nóminas, la selección de personal o la instalación de una red informática.

Puede ser que la financiación recibida sea menor de lo esperado, y que el esfuerzo para obtenerla sea considerable, pero su disponibilidad es un hecho indiscutible. Por todo ello, en el camino de la empresa hacia la innovación, la financiación es obviamente una de las dificultades, pero como sugería Jobs, no es el problema.

Título

Subtítulo

Autor

Segunda Parte (Ensayo)

Lea el **anexo 4** sobre cómo es la elaboración del ensayo, su estructura y algunos tipos de párrafos.

La intención es elaborar un ensayo en la próxima guía, por lo que por ahora debe estar pendiente de los acontecimientos que pasen en otros continentes. Se enfocará en aquellos que tengan repercusiones para la humanidad actual en la construcción o destrucción de una sociedad más justa y consciente de su papel histórico. Recopile toda la información que pueda, ya sea a través de libros, periódicos o del internet.

Finalmente, debe elaborar un esquema analítico, para ello redacte las frases tópicas que luego serán los párrafos de introducción, de desarrollo y de conclusión. Lo pueden hacer en hojas, pliegos de papel, o en forma digital. (puede solicitarle al profesor el vídeo visto en clase sobre la elaboración de esquemas).

Anexo #1

El **artículo periodístico** es un género fundamental del periodismo que tiene como propósito dar a conocer los hechos de interés colectivo, ya sea social o también político.

Es un texto que expresa la opinión que redacta el mismo público al cual es dirigido, con la finalidad de encontrar en el lector la formación de la opinión y el conocimiento del tema. El habla de un artículo periodístico es sencillo, puesto que no necesita que se explique a profundidad, sino que se exponga desde un punto de vista hacia los demás con fines de buscar su opinión sobre el tema. No necesita de un vocabulario especializado ni preciso, sino algo que sea muy cotidiano y evidente, con sentido y que abra y aclare dudas al lector. Tampoco requiere de tener un nivel de argumentación largo, sino algo que abra las puertas de la imaginación de los lectores a seguir buscando información.



Modelo y estructura de la noticia

1 de 6

Hallazgo histórico:

Descubren ciudad más antigua de Europa

Los restos tendrían 2 mil años más que las pirámides de Egipto.

Un grupo de arqueólogos halló los restos de la que consideran la ciudad más antigua de Europa, de unos 7 mil años de antigüedad, y a los que creen son los vestigios de "los primeros mini-Estados" de ese continente.

Luego de más de tres años de investigaciones, expertos alemanes desenterraron partes de más de 150 templos construidos con tierra y madera, cuya fecha data entre los años 4800 y 4600 AC, los que están esparcidos en una zona que se expande entre Alemania, Austria y Eslovaquia.

Los edificios habrían sido construidos unos 2 mil años antes de las Pirámides de Egipto y del monumento de Stonehenge en Gran Bretaña, según dijo el diario inglés "The Independent".

• Epígrafe o antetítulo

• Titular

• Bajada o subtítulo

• Lead o Entradilla

• Cuerpo de la noticia

Anexo #2

FALACIAS INFORMALES: Las falacias informales son aquellas cuya falta está en algo distinto a la forma o estructura de los argumentos. Si un punto de vista se fundamenta con un argumento que falta a la suficiencia, relevancia, o aceptabilidad, entonces, estamos frente a una falacia de atingencia lógica. Esto resulta más claro con algunos ejemplos:

NOMBRE	DEFINICIÓN	EJEMPLO
Falsa analogía	Se refiere a la utilización engañosa de una comparación, pues el ejemplo dado no satisfaría los aspectos sustanciales de la tesis.	¿Por qué un barrendero no gana lo mismo que un ingeniero, cuando todos sabemos que le ponen el mismo empeño a su trabajo?
Razón irrelevante	Se entrega un argumento que no tiene relación sustantiva con la tesis. Cuando escuchamos esta argumentación, nos preguntamos ¿y qué tiene que ver una cosa con la otra?	Dado que las cortinas de esta universidad están bastante estropeadas, podemos decir que no es una universidad de excelencias académica.
Ataque directo	No se refuta la tesis del contrario, sino que se critica a la persona que lo formula. El valor de un punto de vista depende de las cualidades de quien lo formule.	¡Qué vas a saber tú de educación, si apenas y con suerte, te sabes las tablas de multiplicar!
Ataque indirecto	No ataca a la persona, sino a las circunstancias de oponente, haciendo notar que tiene una postura por conveniencia y no por verdadero convencimiento. Se devalúa su opinión por las circunstancias que rodean a mi opositor.	Como es empresario, obvio que quiere mercantilizar la educación. Como es socialista, es evidente que quiere vivir a expensas de los demás.
Envenenar el pozo	Dejar un manto de dudas sobre la argumentación del oponente. Usa este nombre para indicar que no se deja agua limpia para el contrincante. Si alguien quiere sacar agua de ese pozo, se envenenará, es decir, si alguien cree en la posición del contrincante, estará equivocado.	Los hombres no deberían opinar sobre el aborto, dado que nunca han llevado o llevarán a un hijo en el vientre.
Apelar a la popularidad	consiste en validar un punto de vista porque la mayoría considera que es correcto.	En la Edad Media se creía, mayoritariamente en la teoría Geocéntrica, lo que no necesariamente lo convertía en una verdad científica.
Apelar a las élites	Valida un punto de vista dado que una minoría(a la cual, supuestamente todos queremos pertenecer) la considera correcta. Generalmente es usada por la publicidad.	Mercedes Benz, un auto solo para ganadores.
Apelar a la misericordia	Consiste en validar un punto de vista porque el que lo defiende tiene algún problema o dificultad.	Si terminamos nuestra relación sufriré demasiado, por favor, no termines conmigo, ¿no ves que quedaré solo?
Apelar a una falsa autoridad	Consiste en que se debe creer un punto de vista, ya que así lo confirma una "autoridad". El problema de dicho argumento es que dicha autoridad no lo es en el tema que trata la tesis.	Para tener un buen equilibrio fiscal, los gastos deben aumentar a la hora de dar bonos a los más necesitados, ya que Gandhi así lo pensaba.
Apelar al temor	Consiste en que se debe aceptar como válido un punto de vista por miedo a alguna represalia de quien defiende la tesis, en otras palabras, se ejerce una amenaza directa o indirecta por parte del emisor sobre el receptor.	Si no nos apoyas en este proyecto, entonces, deberemos prescindir de tus servicios en la empresa.
Premisa problemática	Se parte de la aceptación de una premisa que no es universalmente correcta, es decir, en la argumentación del emisor se recurre a un principio que no es compartido por el sentido común.	Tendremos que vivir la vida a concho este año, ya que en el 2012 se acaba el mundo.
Circularidad	El emisor hace aparecer que ha argumentado, repitiendo su punto de vista como si fuera un principio del cual no se debe dudar, pues se pide la repetición del mismo principio o tesis, sin argumentar, es decir, el razonamiento es circular.	La prueba está difícil, pues no está complicada.

Anexo #3

Irlanda vota en favor de legalizar el aborto

Según una encuesta 68% de los ciudadanos se inclinaron por reformar la Constitución Por: AFP. Hace 18 horas



Niamh Gavin acudió a votar en el referendo sobre el aborto, este viernes 25 de mayo del 2018, en Athlone, Irlanda

Dublín. Irlanda, país con una muy fuerte tradición católica, votó ampliamente el viernes por referendo a favor de la derogación de la prohibición constitucional del aborto, según una encuesta realizada a la salida de urnas. 100 El sí ganó con 68% de los votos frente a 32% por el no, según encuesta del instituto Ipsos/MRBI realizado para el diario Irish Times entre 4.000 electores. Tras aprobar el matrimonio homosexual hace tres años, los irlandeses votaron este viernes en una consulta si liberalizaban o no el aborto, en un plebiscito que mide la ascendencia de la Iglesia católica sobre el país. Los electores debían decidir concretamente si derogaban la enmienda octava de la Constitución, que prohíbe abortar en todos los casos, salvo en el de peligro para la vida de la madre.

Según el sondeo, un 70% de las mujeres votó a favor de la liberalización del aborto y el 30%, en contra, mientras que un 65% de hombres votó a favor del sí y un 35%, del no. Las personas mayores de 65 años votaron mayoritariamente contra el cambio de la legislación, mientras que los votantes de entre 18 y 24 años votaron en un 85% a favor.

La votación tuvo lugar a tres meses de la visita del papa Francisco para el Encuentro Mundial de las Familias (World Meeting of Families, WMOF).

El recuento de los votos se hará el sábado y se espera conocer los resultados esa misma noche. Muestra del interés, más de 118.000 ciudadanos solicitaron este año inscribirse en el censo electoral

Irlandeses votan en un referendo sobre la liberalización del aborto

“Esperemos que gane el sí”, afirmó el primer ministro, que la víspera avisó que el referendo constituye una oportunidad única en una generación.

Irlanda era hasta hace poco un bastión de la Iglesia católica, por razones históricas y también políticas, relacionadas con su secular enfrentamiento con la Inglaterra anglicana. El país se independizó del Reino Unido a principios del siglo XX. Sin embargo, el escándalo de los abusos sexuales a niños por parte del clero, entre otros, fueron debilitando su posición, y aunque más de tres cuartas partes del país se declaró católica en el censo del 2016, la asistencia a misa ha decaído.

En el referendo de hace tres años sobre el matrimonio homosexual, la Iglesia adoptó una posición mucho más visible y perdió, y en este ha optado por un perfil bajo, en un tema cuya opinión conoce todo el mundo.



Esta pareja salía de un recinto electoral después de votar, este viernes 25 de mayo del 2018, en Knock, Irlanda, en el referendo sobre la legalización del aborto.

El aborto está penado con hasta 14 años de cárcel, aunque el embarazo sea el resultado de una violación o un incesto, y solo se permite si está en peligro la vida de la madre. En el 2013 se decidió que las mujeres cuya vida peligraba por el embarazo pudieran interrumpirlo, tras el escándalo causado por la muerte de Savita Halappanavar, que murió al negársele un aborto.

Si se impone el sí, el gobierno de Varadkar tiene ya listo un cambio en las leyes que permitiría

abortar libremente durante las 12 primeras semanas de embarazo y, en algunas circunstancias, durante los primeros seis meses.

La idea del nuevo referendo ganó impulso con el caso de Amanda Mellet, quien tuvo que viajar a Reino Unido para abortar después de que se detectara que el feto sufría una anomalía mortal y que llevó su caso a la ONU.

En ciudades y pueblos, la división era patente. Gavin Boyne, un estudiante de Filosofía de 20 años, expresó a que le debía la vida a la prohibición del aborto y que iba a votar a favor de mantener la octava enmienda. Su madre quedó embarazada accidentalmente y sus padres decidieron enviarla a Inglaterra para abortar, pero finalmente se echaron atrás. “Mis abuelos reconocieron que era un ser humano único, con un valor, así que no podían hacer que me mataran. Si la enmienda octava no hubiera existido en 1998, hoy no estaría aquí”, afirmó.

Fuente: <https://www.nacion.com/el-mundo/interes-humano/irlanda-vota-si-a-legalizar-elaborto/B3B7D4SW2NHOLDT4R6D2QVITZM/story/>

Anexo #4

¿Cómo se desarrolla un ensayo?

Los modos de discursos que se suelen emplear son la exposición y la argumentación.

La exposición es la presentación de un tema cualquiera con el propósito de darlo a conocer y que lo comprendan otras personas. La disposición más frecuente de un texto expositivo es aquella que distingue tres partes:

1.Inicio: se presenta la tesis o idea que el escritor pretende comunicar.

2.Desarrollo: se ilustra la tesis mediante ejemplos, datos, argumentos, etc. Es decir, se produce una explicación de la idea general contenida en el inicio.

3.Conclusión: se resumen las ideas que se deducen de lo expuesto en el inicio y en el desarrollo de la exposición.

La argumentación consiste en aportar razones que sustentan ideas u opiniones sobre un tema determinado.

Observemos cómo se podría organizar una argumentación:

1. Formulación de la tesis: lo que el hablante discursivo opina sobre un tema específico de la realidad: redactado de forma que parezca una afirmación sin vacilaciones.

2. Argumentación: serie de razones por las cuales el hablante discursivo plantea su tesis y el lector debe conocer y coincidir con él.

3. Conclusión: cierre de la tesis defendida por el autor.

De acuerdo con la información anterior, debemos detectar en el ensayo una tesis (opinión del hablante discursivo sobre el tema) e identificar los argumentos, razones, ejemplos, datos, etc; los cuales son usados para influenciar al lector hacia el tema en desarrollo (convencer).

Tipos de párrafos:

Párrafo de introducción: introduce el texto, en él el autor presenta el problema, plantea la tesis, atrae el interés del lector, etc. Pueden ser:

Con breves afirmaciones: es típica de un estilo periodístico, fragmentado. Está constituida por frases breves, formadas por pocas palabras y en ocasiones sin verbo.

Explicando el título: se escriben los conceptos que se involucran en el título.

Resumiendo el tema (de síntesis) o tesis del texto. Adelantamos al lector lo más importante resumido y luego lo explicamos, preguntando sobre el tema por desarrollar: ¿Qué significa...?

Párrafos de desarrollo: explica, argumenta, ejemplifica, etc., el tema que se planteó en la introducción. Pueden ser:

De transición: sirve para dar un cambio en el tema, de puente para pasar de una parte a otra. Utiliza expresiones como: en consecuencia, por lo tanto, no obstante, a pesar de lo anterior, además, por último, a continuación, etc.

De paralelismo: todas las ideas del párrafo están al mismo nivel. No podemos hablar de ideas principales y secundarias.

De enumeración: cuenta con una frase organizadora que indica la ordenación del texto en un inventario de propiedades que se refieren a un mismo objeto, idea o hecho.

De secuencia: se describe una serie de eventos o un proceso en algún tipo de orden.

De problema-solución: estructurado en dos partes: en la primera se presenta el problema, de forma explícita o velada. En la segunda se expone la solución, de la misma forma que el problema.

Dando ejemplos: de lo que queremos explicar o argumentar.

Contando en el orden que sucedieron una serie de acontecimientos (cronológico). colocando varias ideas, una tras otra, del mismo tema, que lo expliquen.

Párrafo de conclusión: resume el sentido general del texto, lo redondea dándole pleno sentido, y pretende dejar un buen recuerdo en el lector. Pueden ser:

con breves afirmaciones.

con cita: es una de las formas más utilizadas y eficaces para atraer la atención del lector. Puede tratarse de un proverbio, de unos versos de un poeta o de la frase pronunciada o escrita por una persona más o menos famosa.

con analogía: compara la similitud que existe entre personas, objetos, fenómenos, conceptos, hechos, situaciones, o ideas distintas, gracias a la observación de algunas de sus características comunes.

resumiendo lo dicho en el resto del escrito: se escribe en pocas frases todo lo que se ha explicado o argumentado. Es fácil detectarlo porque empieza con expresiones como las siguientes: en conclusión, en síntesis, de todo lo anterior podemos concluir que, por consiguiente y otras semejantes.

Planteando una pregunta que nos obligue a pensar sobre el tema e involucrarnos con él: "¿Qué mundo visulizás para tus nietos?, ¿habrá un mundo para ellos?"

Retomando el título y comentándolo en relación con el contenido desarrollado: nos volvemos al título y lo explicamos de nuevo, a la luz de toda la información que hemos dado.

Autoevalúo el nivel de desempeño: Al terminar por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado. Marco una equis (x) encima del nivel que represente mi desempeño en cada indicador.			
Indicador de aprendizaje esperado	Nivel de desempeño		
	INICIAL	INTERMEDIO	AVANZADO
Clasifica los elementos que componen el <u>artículo de periódico</u> , con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa.	Menciona los elementos que componen el <u>artículo de periódico</u> , con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa.	Brinda generalidades de los elementos que componen el <u>artículo de periódico</u> , con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa.	Clasifica los elementos que componen el <u>artículo de periódico</u> , con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa.
Examina los argumentos, las frases tópicas, los recursos lingüísticos y la presencia de falacias en el <u>artículo de periódico</u> .	Relata los argumentos, las frases tópicas, los recursos lingüísticos y las falacias presentes en el <u>artículo de periódico</u> .	Emite criterios específicos sobre los argumentos, las frases tópicas, los recursos lingüísticos y la presencia de falacias en el <u>artículo de periódico</u> .	Detalla aspectos relevantes sobre los argumentos, las frases tópicas, los recursos lingüísticos y la presencia de falacias en el <u>artículo de periódico</u> .
Establece la estructura y los requerimientos básicos por tomar en cuenta para la elaboración del <u>ensayo</u> .	Describe, en forma general, el <u>ensayo</u> .	Enuncia, en forma general, los requerimientos para la elaboración del <u>ensayo</u> .	Establece la estructura y los requerimientos básicos para la elaboración del <u>ensayo</u> .
Crea un esquema con base en el tema o asunto, la afirmación o la pregunta, las frases tópicas y frases secundarias para el desarrollo del <u>ensayo</u> de trescientas cincuenta a cuatrocientas palabras.	Define un tema o asunto, para la elaboración del esquema base del <u>ensayo</u> de doscientas cincuenta a trescientas palabras.	Define un tema o asunto y las frases tópicas, para la elaboración del esquema base del <u>texto expositivo</u> de doscientas cincuenta a trescientas palabras.	Crea un esquema con base en el tema o asunto, la afirmación o la pregunta, las frases tópicas y frases secundarias para el desarrollo del <u>ensayo</u> de trescientas cincuenta a cuatrocientas palabras.

