

### I Parte. Información Administrativa

**Centro Educativo:** Colegio Técnico Profesional La Suiza

**Educadora:** Yorleni Campos León

**Medio de contacto:** 85018117 / Teams

**Asignatura:** **Español**

**Nivel:** **Sétimo Año**

**Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_ **Sección:** \_\_\_\_\_

**Nombre y firma del padre de familia:** \_\_\_\_\_

**Teléfono y correo del padre de familia:** \_\_\_\_\_

**Fecha de límite de devolución:** presencialidad según su burbuja.

**Medio para enviar el instrumento:** Teams (chat privado) /Correo: [yorlecale16@gmail.com](mailto:yorlecale16@gmail.com)

**Porcentaje:** 22,5%

**Puntaje Total:** 32 puntos.

**Porcentaje Obtenido:** \_\_\_\_\_

**Puntaje Obtenido:** \_\_\_\_\_

**Calificación:**

### II Parte. Indicaciones Generales

#### Materiales o recursos que voy a necesitar



*No olvides ser feliz,  
¡Que cada momento cuente!*

Cuaderno de español curso lectivo 2021. Lápiz o lapicero, según su preferencia y lápices de color o marcadores. Diccionario si lo tiene.

Espacio donde pueda leer y disfrutar con comodidad de su aprendizaje, mesa y silla con iluminación y ventilación.

Teléfono celular, tableta o computadora, según sus posibilidades.

Siga las instrucciones específicas que se ofrecen en todos los apartados de este documento.

Recuerde que puede evacuar sus dudas con regularidad mediante los medios de comunicación:

[yorlecale16@gmail.com](mailto:yorlecale16@gmail.com) // Plataforma TEAMS

## Instrucciones Generales



Realice el presente Instrumento de Medición Sumativo, de manera individual. Este corresponde al primer instrumento de medición sumativo del II Periodo 2021.

En este instrumento se aborda el desarrollo de las GTA 5 y 6 únicamente.

Lea detenidamente los aprendizajes esperados que se van a desarrollar.

Trabaje de forma cuidadosa y ordenada.

## III Parte. Estrategia Sumativa

### Indicaciones Generales:

Elabore de manera digital o física las actividades que se le presentan a continuación, tomando en cuenta las GTA #5 y #6.

### Indicaciones:

1. Realice el siguiente ejercicio utilizando la GTA #5 como referencia. (4 pts)

## EL RELATO AUTOBIOGRÁFICO Y LA CARTA FORMAL

**¿QUÉ SIGNIFICA RELATO?**





2. Confeccione un relato autobiográfico propio. Puede ilustrarlo con fotografías o aportes de familiares o amigos respecto a usted o con alguna experiencia o anécdota que considere de interés. (5 pts)



## LA CARTA FORMAL

Las cartas formales se emplean para realizar una variedad de trámites con personas desconocidas o con quienes no se tiene un trato familiar. En ambos casos deben estar escritas con corrección gramatical y sin faltas de ortografía.



### ACTIVIDADES

3. Elabore una carta formal, tomando en cuenta todas sus partes, dirigida a uno de los personajes de la novela autobiográfica de Ana Frank. (15 pts)

Indicadores	AVANZADO 3	EN PROCESO 2	INICIAL 1
Reconoce algún personaje de la novela de Ana Frank.			
Redacta de manera coherente una texto utilizando el género del relato autobiográfico.			
Utiliza correctamente la ortografía y caligrafía.			
Redacta una <b>carta formal</b> tomando en cuenta todas sus partes.			
Redacta una <b>carta formal</b> cohesión y coherencia, según sus partes.			

4. Identifique las partes de la carta tal y como se muestra en la GTA 6. (8 pts)

*Jefe de Personal Mantas Mora  
Avda dos de Maig 10  
Ontinyent (València  
CP 46870)*

**Margen**

*Burjassot, 24 de Abril de 2000.*

*Distinguido Sr / Sra:*  
*Le escribo con el fin de solicitar  
el puesto de Ingeniero Textil en su  
empresa.*  
*Tengo veintiocho años y terminé  
la carrera de Ingeniería Superior en la  
Universidad de València hace cuatro  
años.*  
*En la actualidad estoy realizando  
un Master en Diseño textil y aerografía.*  
*Poseo un año de experiencia  
laboral como Profesora Agregada en la  
Universidad de Castellón, y ocho meses  
como ingeniero en "Aerograf" en Alcoy,  
el Gerente de la cual, ha elaborado un  
informe sobre mi trabajo en dicha  
empresa.*  
*Estoy especialmente interesada  
en su empresa debido a que en mi  
anterior trabajo me dieron muy buenos  
informes sobre sus investigaciones y  
resultados en el campo de la aerografía  
textil.*  
*Adjunto, le remito mi curriculum  
vitae y fotocopia de mis Certificaciones  
académicas.*  
*Quedo a la espera de sus noticias.*  
*Atentamente,*  
  
*Rosa Picó*

[Red arrows point from the text to the corresponding empty boxes on the right, indicating the identification of the parts of the letter.]

## Evaluación de lo aprendido

Reviso las acciones realizadas **durante** la lectura y la elaboración del escrito.  
Marco una X en la columna que dé respuesta a las siguientes preguntas, según su criterio.

	Sí	//	No
¿Leí las indicaciones de esta guía con detenimiento?			
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?			
¿Leí el artículo periodístico completo?			
¿Comprendí el contenido del artículo periodístico?			
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?			
¿Qué puedo mejorar la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?			

## Rúbrica evaluativa

Al terminar por completo el trabajo, autoevalúo el desempeño alcanzado.

Escribo una equis X en el nivel que mejor represente mi desempeño alcanzado en cada indicador.

Indicadores del aprendizaje esperado	Nivel de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Relaciona diversos elementos del <u>relato autobiográfico</u> , con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, para comprender posibles sentidos del texto.	<input type="radio"/> Enuncia los elementos clasificados del <u>relato autobiográfico</u> , con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa.	<input type="radio"/> Predice relaciones entre distintos elementos del <u>relato autobiográfico</u> , con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa.	<input type="radio"/> Puntualiza relaciones entre diversos elementos del <u>relato autobiográfico</u> , con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, para comprender posibles sentidos del texto.
Argumenta su posición, mediante la exposición de la interrelación establecida entre las evidencias y las relaciones descubiertas entre los elementos del <u>relato autobiográfico</u> .	<input type="radio"/> Identifica evidencias de las relaciones encontradas entre los elementos del <u>relato autobiográfico</u> .	<input type="radio"/> Explica la relación entre las evidencias y las relaciones encontradas entre los elementos del <u>relato autobiográfico</u> .	<input type="radio"/> Argumenta su posición, mediante la exposición de la interrelación establecida entre las evidencias y las relaciones descubiertas entre los elementos del <u>relato autobiográfico</u> .
Establece los requerimientos para la elaboración de la <u>carta formal</u> .	<input type="radio"/> Describe la estructura y posible contenido de la <u>carta formal</u> .	<input type="radio"/> Enuncia, en forma general, los requerimientos para la elaboración de la <u>carta formal</u> .	<input type="radio"/> Define la estructura y los requerimientos básicos para la elaboración de la <u>carta formal</u> .
Redacta la <u>carta formal</u> , a partir de criterios establecidos.	<input type="radio"/> Establece el destinatario para quien va dirigida la <u>carta formal</u> y otros aspectos relevantes, tales como la forma de tratamiento por utilizar, entre otros.	<input type="radio"/> Planifica las ideas principales por exponer en la <u>carta formal</u> .	<input type="radio"/> Redacta la <u>carta formal</u> , a partir de criterios establecidos.