

Semanas del 5 al 16 de abril 2021

Centro Educativo: Colegio Técnico Profesional La Suiza.

Educadora: Yorleni Campos León

Medio de contacto: 85018117/ yorlecale16@gmail.com

Asignatura: Español

Nivel: Décimo

Nombre del estudiante: _____ **Sección:** _____

Nombre y firma del padre de familia: _____

Teléfono y correo del padre de familia: _____

Fecha de devolución: Con la entrega de paquetes alimentarios. **Medio para enviar evidencias:** TEAMS

1. Me preparo para resolver la guía

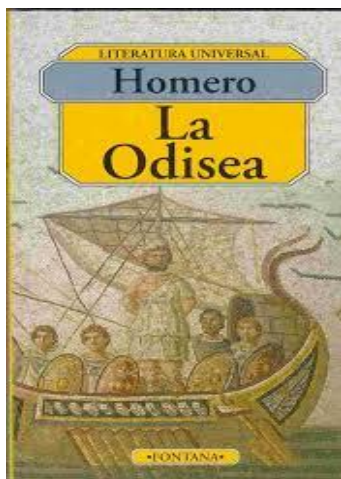
<p>Materiales o recursos que voy a necesitar</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de español curso lectivo 2021. • Lápiz o lapicero, según su preferencia y lápices de color. O marcador para subrayar. • Espacio donde pueda leer y disfrutar con comodidad de su aprendizaje, mesa y silla con iluminación y ventilación. • Diccionario si lo tiene.
<p>Tiempo en que se espera que realice la guía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aproximadamente 1 hora y treinta minutos semanales. <p>SEMANA 5: Del 5 al 09 de abril.</p> <p>SEMANA 6: Del 12 al 16 de abril.</p> 
<p>Instrucciones Generales</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Recuerde que puede evacuar sus dudas con regularidad mediante los medios de comunicación que se ofrecen más adelante. Realice la GTA de forma individual en su cuaderno. • Debe enviar sus evidencias en formato digital (fotografías o imágenes escaneadas) por TEAMS (chat), debidamente rotuladas con su nombre, sección y número de guía o bien, puede presentarlas de manera física en los espacios de presencialidad que le correspondan. Si cuenta con material impreso, y está en modalidad a distancia, deberá realizar la entrega de su trabajo de forma física el día de la entrega de paquetes alimentarios. • El estudiante deberá realizar en su cuaderno los ejercicios que en este documento se proponen y una vez finalizados llenará la página con el apartado de evaluación. Este último apartado también debe ser enviado o entregado según su escenario, será entregado a la docente de forma física o digital a las siguientes opciones, según sus posibilidades. Esto con la finalidad de llevar el seguimiento y control de lo trabajado por el estudiante. <p>Contactos: yorlecale16@gmail.com Plataforma TEAMS Celular: 85018117</p>

2. Voy a recordar lo aprendido y/o aprender

Indicaciones

A continuación se le presenta una imagen relacionada con la Época Clásica. Obsérvela de manera detallada y anote sus apreciaciones.

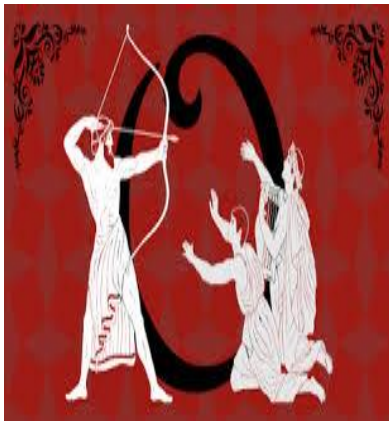
Época Griega



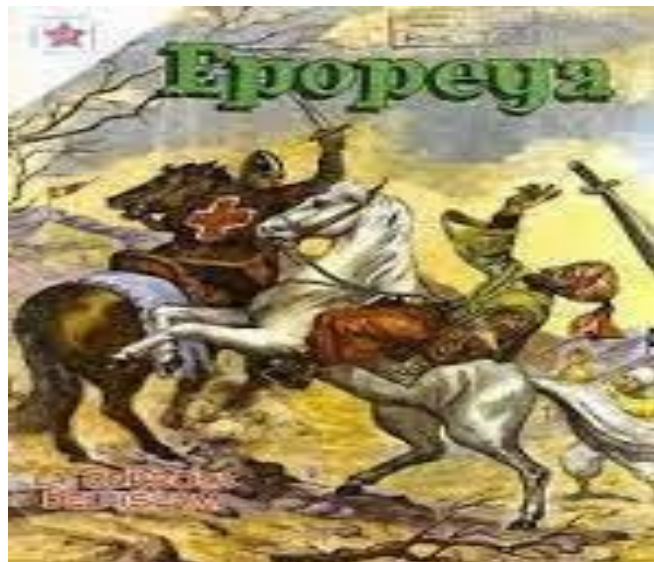
Apreciación de la imagen anterior

Importante

La imagen anterior nos remonta a la Época Clásica, donde se refleja una escena de un clásico griego, la epopeya **La Odisea** de Homero, texto literario conformado por 24 cantos, donde se cuenta la historia del personaje Odiseo, rey de Ítaca, quien permanece fuera de su tierra por muchos años, ya que permaneció luchando en la guerra de Troya.

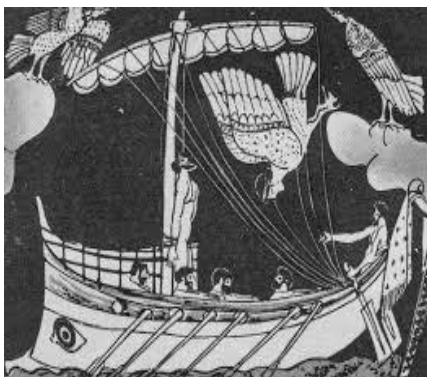


Investigue, ¿Qué es una epopeya?
Para ello, haga uso del Anexo1
y la siguiente imagen



En el siguiente recuadro, con base en el Anexo 1 y la imagen anterior, defina el término **epopeya** como género literario. Puede elaborar un afiche, o bien, un texto narrativo.

¿Qué es una epopeya?



Anexo1

Epopéya

Composición originariamente de carácter poético, donde se destacaban personajes por su heroísmo y valentía en pro de la defensa de sus pueblos y en especial de los valores; considerados verdaderos modelos.

Características de la epopeya

- Inicia con una invocación a los seres divinos para que inspiren la creación del poeta.
- Se expone brevemente el asunto o tema.
- Narra una acción memorable para la humanidad o para un pueblo.
- Uso de epítetos para caracterizar los personajes.
- Descripción detallada.
- Objetividad.
- Lenguaje elevado.
- Intervención de seres divinos.

Época clásica (Siglo V-III a.C)

Este periodo abarca desde el Siglo V a.C, con los enfrentamientos de las ciudades griegas con el vecino Imperio Persa, hasta la muerte de Alejandro Magno en el 323 a.C. Su importancia, en cuanto a la literatura, radica en que los griegos inventaron y perfeccionaron las formas del arte literario.

Esta herencia literaria abarca fragmentos de algunos textos y obras completas como son los textos literarios **La Iliada y La Odisea**.



Aunque las obras que se conservan no son numerosas, su estilo y características logran ubicarlas entre las grandes creaciones del ser humano.

En géneros como la poesía épica, lírica y drama, por mencionar unos cuantos, los griegos propusieron una literatura muy seductora por lo que hay mucha tendencia a imitarlos como verdaderos modelos.

La conservación de la literatura griega se debe a los hombres cultos de Bizancio, una ciudad griega, pues ellos estudiaron y editaron las obras heredadas de la antigüedad.

Se puede decir que la literatura griega inicia específicamente con Homero (siglo VIII a.C) y las respectivas obras que se le atribuyen, como la Iliada y la Odisea, conocidos como los dos grandes poemas épicos de la antigua Grecia.

Es característico de los griegos el no haber inventado nuevas formas literarias pues se dedicaron a perfeccionar las que ya existían.

Características de la Época Clásica

En la cultura griega y romana, las divinidades jugaron un rol muy importante en la vida del hombre, la fe en sus dioses y la vida de estos regirían gran parte del quehacer.

Las principales características son:

- Relata en las epopeyas hazañas de los héroes o pueblos
- Se inicia con una invocación a las musas
- Hay intervención de los dioses
- El héroe es un modelo de valor y virtud
- La lírica no estaba basada en la rima sino en la métrica
- Las representaciones mantenían su carácter religioso, el tema era la relación del hombre con los dioses
- Hay epítetos (adjetivos que describen cualidades de las personas Zeus, el que amontona las nubes)
- Aparecen los valores éticos y costumbres griegas



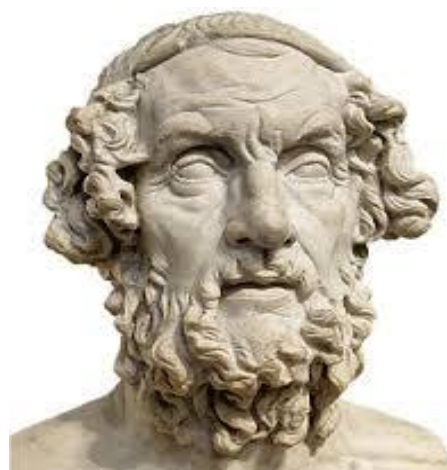
Homero

Homero fue un poeta de la Antigua Grecia que nació y vivió en el siglo VIII a.C. Es autor de dos de las principales obras de la antigüedad: los poemas épicos La Ilíada y La Odisea. ... Se cuenta que una enfermedad lo dejó ciego, y desde entonces pasó a llamarse Homero.

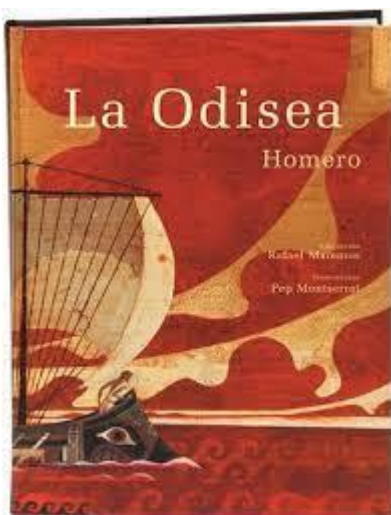
Homero fue un poeta de la Antigua Grecia que nació y vivió en el siglo VIII a.C. Es autor de dos de las principales obras de la antigüedad: los poemas épicos La Ilíada y La Odisea.

La vida de Homero es una mezcla de leyenda y realidad. De acuerdo con la tradición, Homero era ciego y pudo haber nacido en cualquier localidad de la Antigua Grecia: Esmirna, Colofon, Atenas, Quios, Rodas, Argos, Itaca o Salamina.

La Odisea es un poema épico que narra las aventuras de Odiseo, también conocido como Ulises, en su viaje de regreso a su patria, Ítaca, desde el momento en que finaliza la guerra de Troya, narrada en la Ilíada, hasta el momento en que finalmente vuelve a su hogar, muchos años después.



3. Pongo en práctica lo aprendido



NOS PONEMOS A TRABAJAR

A continuación se le presentan unas actividades, para ello, haga uso del Anexo 1. Puede trabajar las actividades en su cuaderno.

1. Construyo un mapa conceptual con las principales características de la epopeya como género literario.
2. Explique a qué se debe la conservación de la literatura griega.
3. Mencione el nombre de las dos obras literarias más representativas de Homero.
4. ¿Qué papel cumplen las divinidades en la época clásica?
5. Mencione tres características de la época clásica.
6. Construya un acróstico con la palabra Homero.
7. Mencione cuatro datos de la vida de Homero.

Reflexiono, anoto mi
opinión.

¿Qué relación tiene la epopeya con la época clásica?

Rúbrica evaluativa

Escribo una equis X en el nivel que mejor represente mi desempeño alcanzado en cada indicador.

Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)	Indicadores del aprendizaje esperado	Nivel de desempeño		
		Inicial	Intermedio	Avanzado
Patrones dentro del sistema	Clasifica elementos del texto de la <u>época clásica</u> , con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis.	Ordena, diversos elementos del texto, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa. ()	Caracteriza algunos elementos del texto, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa. ()	Asocia los elementos del texto con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis. ()
Causalidad entre los componentes del sistema	Describe posibilidades de relaciones de causalidad entre los diversos elementos a partir de una lectura más profunda del texto de la <u>época clásica</u> .	Enuncia la relación entre los distintos elementos seleccionados y visualizados en el texto, con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa. ()	Puntualiza relaciones de causalidad entre los distintos elementos seleccionados y visualizados en el texto, con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa. ()	Describe las relaciones de causalidad, encontradas entre los elementos seleccionados y visualizados en el texto, con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa. ()
Argumentación	Justifica con evidencias las relaciones encontradas entre los elementos seleccionados del texto de la <u>época clásica</u> .	Selecciona las evidencias de las relaciones encontradas entre los elementos seleccionados del texto, con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa. ()	Muestra en forma oral o escrita las evidencias de las relaciones encontradas entre los elementos seleccionados del texto, con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa. ()	Argumenta su posición sobre las relaciones encontradas entre los elementos seleccionados del texto, mediante la exposición de la interrelación entre las evidencias y las relaciones entre los elementos. ()

Razonamiento efectivo	Expresa su punto de vista del texto analizado de la <u>época clásica</u> .	Menciona su punto de vista del texto analizado, de manera general. ()	Alude a aspectos literales del texto para explicar su punto de vista. ()	Aclara aspectos de su punto de vista, para facilitar su entendimiento. ()
Argumentación	Explica su interpretación del texto analizado de la <u>época clásica</u> , con el apoyo de citas.	Menciona su interpretación, con base en el análisis del texto, de manera general. ()	Alude a aspectos inferenciales del texto, para apoyar su interpretación. ()	Aclara aspectos de su interpretación del texto por medio de evidencias, para facilitar su entendimiento. ()
Toma de decisiones	Sustenta su interpretación, con ejemplos de otros textos.	Menciona el conocimiento de ejemplos de otros textos que contribuyen a su interpretación. ()	Elige los ejemplos de otros textos para apoyar su interpretación. ()	Apoya su interpretación, de manera válida, con ejemplos de otros textos. ()