

I Parte. Administrativa	
Institución educativa: Colegio Técnico Profesional La Suiza	
Nombre del docente: Prof. Juliana Brenes Artavia	
Especialidad Técnica: Diseño y Confección de la Moda	
Sub área: Diseño de Prendas de Vestir	
Unidad de estudio: Diseño de Modas	
Nivel: Décimo 10-5 A	
Horario de atención a distancia: Miércoles de 7:00am a 4:30pm	
Canal de comunicación: WhatsApp 8982 68 64, correo electrónico juliana.brenes.artavia@mep.go.cr, Plataforma Teams	
Periodo para el desarrollo de la guía: Semana del 27 de julio al 31 de julio 2020	
II Parte. Planificación Pedagógica	
Tema	Figura Humana
Resultados de aprendizaje	Dibujar la figura humana femenina
Contenidos	Estudio de la Figura Humana Femenina: Dibujo a Mano alzada
Valores o actitudes.	Iniciativa propia al buscar nuevas perspectivas respecto a lo convencional.
Materiales o recursos didácticos que voy a necesitar:	Hojas blancas, lápiz, regla, borrador.
Condiciones que debe tener el lugar donde se van a implementar las actividades propuestas.	Buscar un lugar cómodo, iluminación, alejado de ruidos y distracciones.
Indicaciones generales:	<ul style="list-style-type: none"> • Lea detenidamente el material escrito sobre Figura Humana. • Realice la actividad que se presenta a continuación. • Trabaje de forma ordenada y con calidad.



Actividades para el aprendizaje

Figura Humana

En la figura humana la serie de movimientos y posiciones que se dan, van dando lugar a cambios exteriores, originando así diversas expresiones y actitudes.

Se dice teóricamente que el cuerpo humano es simétrico, para poder diseñar es necesario hacer uso de la simetría.

Modulo: se define como una unidad de medida.

Cannon: es la ley que divide el cuerpo humano en 8 partes iguales, tomando como base la medida de la cabeza.

En culturas como la **Egipcia**, se tomaba como medida base el dedo medio de la mano 19 veces en todo el cuerpo.

Los **Griegos** fueron grandes estudiosos de la figura y su afán de perfeccionamiento, 3 escultores de la época crean sus propias medidas:

- **Polícreto:** el cannon era de 7 cabezas (tomándose como modulo la cabeza).
- **Praxíteles:** su cannon era de 8 veces la cabeza.
- **Leócrates:** el cannon era de 8 cabezas y media.

A principios del siglo XX, se hicieron investigaciones para comprobar cuál de estas medidas era la correcta.

El cannon de 7 cabezas, era para personas de contextura normal y se le dio el nombre de: **Cannon Universal**.

Para el cannon de 8 cabezas se dice que proporciona el cuerpo ideal y se le dio el nombre de: **Cannon Clásico**.

Para el cannon de 8 cabezas y media, da como resultado el cuerpo más alto y desarrollado que los anteriores.

El diseñador debe tener presente, que al dibujar la figura femenina tiene diferencia con respecto a la figura masculina, por ejemplo: La cabeza es más pequeña, por lo que la figura resulta más baja (aproximadamente 10cm). Los hombros son más finos, la cintura más angosta, la cadera más ancha y demás.

El cannon Clásico (8 cabezas), se divide de la siguiente manera:

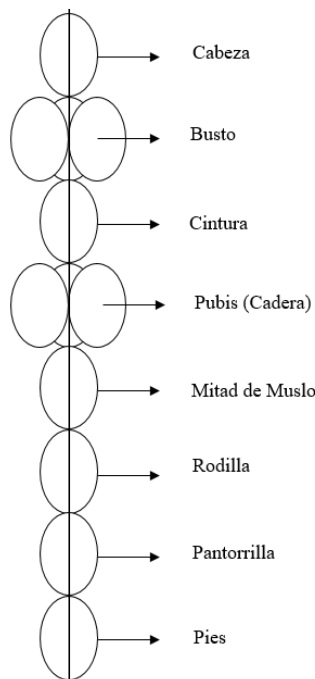
1. Cabeza
2. Busto
3. Cintura
4. Pubis
5. Mitad de muslo
6. Rodilla
7. Pantorrilla
8. Pies



En cuanto a las medidas del ancho de la figura son las siguientes: Para formas los hombros y cadera se utiliza el ancho de 2 cabezas.

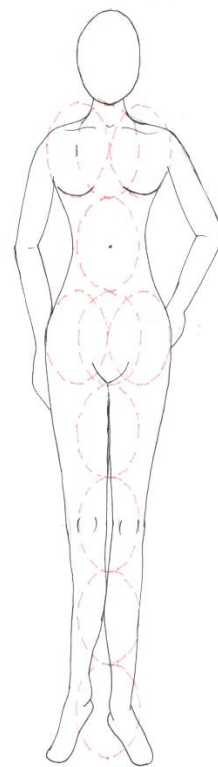
Figura 1

CANNON CLÁSICO FEMENINO



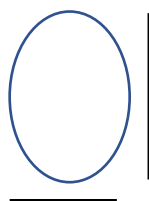
Canón Femenino

Figura 2



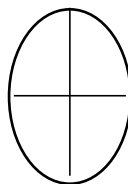
Actividad 1. Dibujar el cannon Femenino

1. En un pedacito de cartulina u hoja dura, utilizando lápiz y regla, vamos a dibujar un Óvalo con las siguientes medidas: de 3cm de alto y 2 cm de ancho y luego lo vamos a recortar.



3cm de Alto

2cm de Ancho

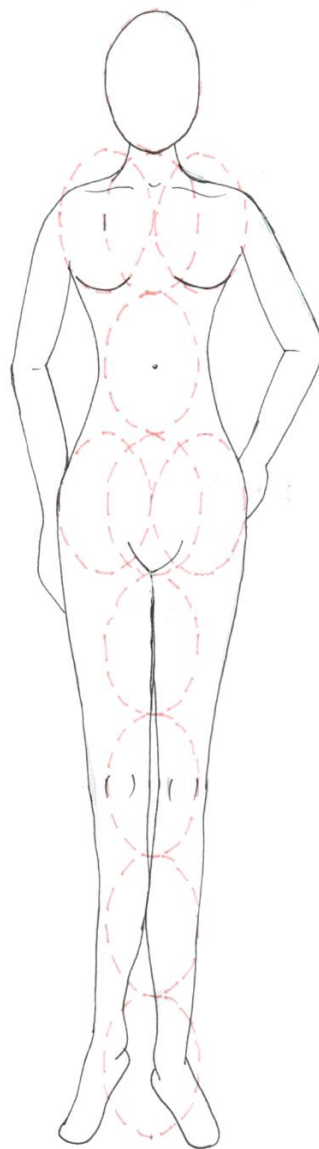


2. En una hoja blanca y en el centro de ella, trazaremos una línea recta de 24 cm, iniciando la línea desde el 0 hasta el 24 en la regla.
3. Luego de tener la línea dibujada en la hoja blanca, vamos a colocar el Óvalo que tenemos recortado desde el inicio de la línea, la línea debe quedar en el centro del ovalo y lo dibujamos, luego lo quitamos y colocamos nuevamente debajo del ovalo que acabamos de dibujar y así seguidamente como se ve en la Figura 1, hasta tener los 8 óvalos dibujados sobre la línea recta.
4. En el segundo y cuarto óvalo, vamos a dibujar dos óvalos más uno junto al otro, como se ve en la figura 1.



5. Cuando ya tenemos dibujados los óvalos a lápiz en la hoja blanca, como se ve en la figura 1, vamos a empezar a dibujar el cannon de la figura femenina con lápiz muy suavemente como se ve en la figura 2.

Canón Femenino



6. El cannon femenino debe quedar como se aprecia en la figura 2, recuerde que puede ampliar en la computadora o el celular la figura 2, para que pueda observar de forma más clara el dibujo y así irlo dibujando en la hoja blanca, siguiendo las indicaciones mencionadas anteriormente.

NOTA: la figura 1 y figura 2, están a una escala más pequeña, al igual que el óvalo de la instrucción 1.



III Parte. Instrumentos para el registro de autoaprendizaje y autoevaluación

Matriz de Autorregulación y Evaluación:

En cuanto al proceso de autoevaluación de los criterios de desempeño, considerados en las actividades de mediación y de evaluación diagnóstica y formativa, planificadas en la guía de trabajo autónomo.	
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al valorar el desempeño del trabajo realizado a través de la autoevaluación.	
<ul style="list-style-type: none"> Realice cada paso, según las instrucciones dadas, para dibujar el cannon femenino 	
<ul style="list-style-type: none"> Dibuja la figura humana femenina 	

En cuanto al proceso de autoaprendizaje durante el desarrollo de la guía de trabajo autónomo	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al valorar el desarrollo de las acciones efectuadas durante la construcción del trabajo.	
Leí la información de la guía con detenimiento.	
<ul style="list-style-type: none"> Mostré una actitud positiva hacia el trabajo. 	
<ul style="list-style-type: none"> Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado. 	
<ul style="list-style-type: none"> Realice un trabajo de calidad y me siento satisfecho. 	

Rúbrica de autoevaluación

“Autoevalúo mi nivel de desempeño”			
Al terminar por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado.			
Escribo una equis (X) en el nivel que mejor represente mi desempeño alcanzado en cada indicador			
Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
<ul style="list-style-type: none"> Dibuja la figura humana femenina. 			

Para saber qué nivel representa mejor mi nivel de desempeño, leo la siguiente información.

Inicial	Me cuesta comprender lo que hay que realizar, tengo que leer varias veces el material para hacer las actividades, ya que no las comprendo bien y debo pedir ayuda.
Intermedio	Mi respuesta es bastante completa, aunque en algún momento se me confunden las instrucciones dadas, pero puedo realizar las actividades sin ayuda.
Avanzado	Todo lo realizo de una forma completa y no me cuesta hacer las actividades propuestas. Dibujo lo que se me solicita sin ninguna confusión.

Nota: Recuerden guardar los trabajos realizados en el folder de especialidad, para revisarlas cuando regresemos al cole.

“Todo va a estar muy Bien, Pronto nos Veremos” Prof. Juli