

Guía de trabajo autónomo #5

I Parte. Administrativa.

Institución educativa: **Colegio Técnico Profesional La Suiza**

Nombre del docente: **Karen Barrios Ortiz**

Taller Exploratorio: **Artesanía textil**

Unidad de estudio: **Componentes básicos de un tejido**

Nivel: **Octavo**

Canal de comunicación: celular 87238309, correo: ortizkaren27@gmail.com


Período establecido para el desarrollo de la guía:

Semana Del 22 al 26 de junio 2020

II Parte. Planificación Pedagógica

Tema (s).	Fibras naturales y sintéticas
Resultados de aprendizaje	- Analizar aspectos relacionados con los hilos y fibras para un tejido trenzado.
Contenidos	-Fibras Naturales.
Valores o actitudes.	- Capacidad técnica para aplicar procedimientos. - Tolerancia ante las opiniones, ideas y críticas de los demás.
Materiales o recursos didácticos que voy a necesitar	Cuaderno, o hojas blancas o rayadas, lapiceros, lápiz, o computadora.
Condiciones que debe tener el lugar donde se van a implementar las actividades propuestas.	Según sus posibilidades, acondicione un espacio cómodo y agradable, con ventilación, buena iluminación y sonido agradable.
Indicaciones generales:	<ul style="list-style-type: none"> - Lea cuidadosamente las indicaciones de las actividades que a continuación se le presentan. - Copie las preguntas en orden con sus respectivas respuestas en el material de su preferencia (cuaderno, hojas blancas, rayadas o doc. Word en pc) - Es importante que tenga un registro de su trabajo ordenado y limpio.

Planificación de las actividades que realiza el estudiante.

Actividades para el aprendizaje	Evidencias
<p>A continuación, se presenta un esquema sobre el concepto y ejemplos de las Fibras de tejidos:</p> <div data-bbox="162 588 755 1281"> <pre> graph TD FN[Fibras Naturales] --> FN1[Son fragmentos, hebras o pelo, cuyo origen está en la naturaleza, que pueden convertirse en hilos.] FN --> FN2[Ejemplos: Escota, Junco, Vástago (tallo de Banano), Cabuya, bejucos, bambú, mimbre, palma, veroliz] FS[Fibras sintéticas] --> FS1[Es una fibra textil que proviene de diversos productos derivados del petróleo.] FS --> FS2[Ejemplos: Nylon, Acrílico, Polipropileno, Poliester] </pre> </div> 	<p>Tomando en consideración el esquema anterior:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Realice un dibujo de su elección, del tamaño de una página aproximadamente. 2. Busque en el patio de su casa diferentes fibras, texturas, hojas secas, flores, ramas secas, texturas de tallos de árboles, de matas de banano. 3. Ahora, corte en pedazos pequeños sus fibras, y péguelas con goma en su dibujo. Vea el ejemplo abajo del esquema. 4. El ejercicio anterior es de creatividad. Responda: ¿cómo hacer cosas creativas me ayudan a reducir el estrés y la ansiedad causada por la pandemia que estamos viviendo? 5. Revise las etiquetas de algunas prendas en su casa (la mayoría están hechas de fibras sintéticas) y haga una lista los tejidos encontrados, trate de asociar el tejido (fibra) con algunas características, estira, no estira, es suave, no es suave, se plancha, no se plancha, es gruesa o delgada, es fresca o calurosa. Haga la lista y anota las características que pueda notar de la prenda.

III Parte. Instrumento para el registro del proceso de autoaprendizaje y autoevaluación

Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al valorar el desarrollo de las acciones efectuadas durante la construcción del trabajo.	
Leí las indicaciones con detenimiento.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Apliqué hábitos de higiene y seguridad durante el desarrollo del trabajo	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Mostré una actitud positiva hacia el trabajo.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al valorar el desempeño del trabajo realizado a través de la autoevaluación.	
Reconozco el valor de poner en práctica la creatividad para despejarme en tiempos de pandemia	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Identifico la diferencia entre fibras naturales y sintéticas	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Analizo las características de cada fibra, las naturales y las sintéticas	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Reconozco cada fibra, las naturales y las sintéticas.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

IV. Rúbrica de autoevaluación

“Autoevalúo mi nivel de desempeño”			
Al terminar por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado.			
Escribo una equis (X) en el nivel que mejor represente mi desempeño alcanzado en cada indicador			
Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	avanzado
Analizar aspectos relacionados con los hilos y fibras para un tejido.	Analizo sólo una fibra natural y una fibra sintéticas.	Analizo más tres fibras naturales y tres sintéticas	Analizo más de tres fibras naturales y más de tres fibras sintéticas.

“El deseo de crear es una de las necesidades del alma humana”.

Dieter F. Uchtdorf