

## Semanas del 19 al 30 de abril 2021

**Centro Educativo:** Colegio Técnico Profesional La Suiza.

**Educadora:** Yorleni Campos León

**Medio de contacto:** 85018117/ yorlecale16@gmail.com

**Asignatura:** Español

**Nivel:** Sétimo




**Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_ **Sección:** \_\_\_\_\_

**Nombre y firma del padre de familia:** \_\_\_\_\_

**Teléfono y correo del padre de familia:** \_\_\_\_\_

**Fecha de devolución:** Con la entrega de paquetes alimentarios. **Medio para enviar evidencias:** TEAMS

### 1. Me preparo para resolver la guía

<p>Materiales o recursos que voy a necesitar</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de español curso lectivo 2021.</li> <li>• Lápiz o lapicero, según su preferencia y lápices de color. O marcador para subrayar.</li> <li>• Espacio donde pueda leer y disfrutar con comodidad de su aprendizaje, mesa y silla con iluminación y ventilación.</li> <li>• Diccionario si lo tiene.</li> </ul>
<p>Tiempo en que se espera que realice la guía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aproximadamente 1 hora y treinta minutos semanales.</li> </ul> <p><b>SEMANA 7: Del 19 al 23 de abril.</b></p> <p><b>SEMANA 8: Del 26 al 30 de abril.</b></p> 
<p>Instrucciones Generales</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuerde que puede evacuar sus dudas con regularidad mediante los medios de comunicación que se ofrecen más adelante. Realice la GTA de forma individual en su cuaderno.</li> <li>• Debe enviar sus evidencias en formato digital (fotografías o imágenes escaneadas) por TEAMS (chat), debidamente rotuladas con su nombre, sección y número de guía o bien, puede presentarlas de manera física en los espacios de presencialidad que le correspondan. Si cuenta con material impreso, y está en modalidad a distancia, deberá realizar la entrega de su trabajo de forma física el día de la entrega de paquetes alimentarios.</li> <li>• <b><u>El estudiante deberá realizar en su cuaderno los ejercicios que en este documento se proponen</u></b> y una vez finalizados <b><u>llenará la página con el apartado de evaluación.</u></b> Este último apartado también debe ser enviado o entregado según su escenario, será entregado a la docente <b>de forma física o digital</b> a las siguientes opciones, según sus posibilidades. Esto con la finalidad de llevar el seguimiento y control de lo trabajado por el estudiante.</li> </ul> <p>Contactos:</p> <p><b>yorlecale16@gmail.com</b></p> <p><b>Plataforma TEAMS</b></p> <p><b>Celular: 85018117</b></p>



#### Indicaciones

⇒ Seguidamente, encontrará información sobre la producción de ensayos. Lea toda la información y subraye si lo considera de utilidad. Luego, pase al apartado de actividades.

#### Conceptos / Vocabulario nuevo e importante



⇒ Brainstorming.  
Lluvia de Ideas.

#### EL ENSAYO

### ¿Cómo elaborar un ensayo?



#### PASO 1: ANÁLISIS

- Analizar las preguntas sobre el ensayo.
- Analizar el tema que se quiere tratar.
- Planificar la investigación del tema (Fuentes de información).

#### PASO 2: BORRADOR

- Realizar un Brainstorming (Lluvia de ideas).
- Realizar una lista con lo temas y su orden.
- Escribir el borrador.



#### PASO 3: ESTRUCTURA

- Introducción.
- Desarrollo.
- Conclusión.
- Fuentes de información.

#### PASO 4: TÍTULO

- Realizar una lista mínima de 10 títulos sobre el tema a tratar en el ensayo.
- Testear el título con terceros para que indiquen que esperan del escrito.
- Elegir el título adecuado para el ensayo.



#### PASO 5: LECTURA

- Leer varias veces el ensayo.
- Corregir errores gramaticales y ortográficos.
- Agregar o eliminar información.

### 3. Pongo en práctica lo aprendido

#### Indicaciones



#### Actividades

A continuación, se le presentarán ítems para una mejor comprensión del tema. En caso de dudas, consulte a la docente.

- Elabore en su cuaderno un ensayo de una página.
- Siga todos los pasos antes mencionados en la página anterior.
- Utilice el término "idiay" en alguna parte del ensayo.
- Puede realizar su ensayo con un tema de su interés.
- No olvide cuidar su ortografía y puntuación.

#### Reflexiono, anoto mi opinión.



Comento con mi docente y compañeros la siguiente información.

## 1. Voy a recordar lo aprendido y/o aprender



### SEMANA 6: Del 23 al 30 de abril.

⇒ Seguidamente, encontrará información necesaria para comprender mejor los textos y discursos de los demás. Léala detenidamente y luego pase al apartado de actividades.

#### Conceptos nuevos e importantes



- ✓ Concordancia
- ✓ Sujeto
- ✓ Predicado
- ✓ Verbo

**E**ntre el sujeto y el verbo no se escribe coma.



### CONCORDANCIA ENTRE SUJETO Y VERBO

El verbo en la oración es la palabra que identificamos pues se conjuga en tiempos verbales, responde a los pronombres personales y concuerda en género y número con cada persona. Generalmente, el verbo representa acción, estado, movimiento.

Se le llama Sujeto a la parte de la oración que ejerce la acción del verbo. Se identifica al preguntar: ¿Quién + verbo?

Así:

**Bernardo y Ana bailan tango.**

En el ejemplo anterior, la acción representada por el verbo es "bailan" y si preguntamos ¿Quiénes bailan?, la respuesta a esta pregunta nos revela al sujeto de la oración: Bernardo y Ana.



La concordancia, es la coherencia que debe darse en todos los elementos de una oración o texto. Es la relación que existe en cuanto al género (masculino y femenino) y el número (singular y plural).

### LOS **VERBOS** SEGÚN SU **NÚMERO Y PERSONA**



Es necesario aprender la siguiente información para construir oraciones o textos con concordancia.

### 3. Pongo en práctica lo aprendido

#### Indicaciones



¡Siga el patrón del ejemplo y realice el análisis de las oraciones con facilidad!

#### Actividades



A continuación, se le presentarán algunos ítems relacionadas con el tema anterior, si tienes consultas no dudes en contactarme. Trabaje en su cuaderno.

Luego de haber realizado la lectura de la información anterior, identifique los verbos de las siguientes oraciones e indique su género, número y persona. Trabaje en su cuaderno.

Observe el siguiente ejemplo:

**Marita come pejibayes.**

Verbo, tercera persona (ella- femenino), singular.

- Carmencita habla inglés.
- Cocinaba un pastel, Doña Juana.
- En el patio, los niños, juegan escondido.
- Luis, Marcos y Jorge estudian matemáticas.
- Mi tío y yo somos aficionados al Saprissa.
- Mi madre cumplió años.
- La librería cerró a las 3 pm.
- En Costa Rica, los turistas visitan muchos volcanes.

Seguidamente identifique el sujeto de las siguientes oraciones.

- Los animales estaban con hambre.
- Los chicos salieron a la plaza.
- Macarena es una niña muy buena.
- Mi celular se rompió de nuevo.
- Mi familia invitó a cenar a Julia, la vecina de enfrente.
- Nosotros subiremos el cerro.
- Iremos a cenar.
- Tamara se olvidó los lápices.

Fuente: <https://www.ejemplos.co/70-ejemplos-de-oraciones-con-sujeto-y-predicado/#ixzz6r1ftcAv3>

A continuación, se presentan una serie de ejemplos con errores de concordancia entre sujeto y verbo. Corríjalos. Trabaje en su cuaderno.

- La manada de lobos atravesaron el bosque con velocidad.
- La mayoría creen que no va a venir.
- Hubieron miles de hombres en la marcha.
- Mis hermanos jugó con el juego de mesa.
- El grupo necesitan material para trabajar.
- Se necesita diez copias.
- Juan y María pensó en visitarlo.
- La naturaleza tienen muchas especies.

**Reflexiono, anoto mi opinión.**

Recuerdo qué es el grupo nominal (se estudió en la GTA#2) y lo relaciono con el tema en estudio.  
Además, valoro el uso de la coma luego del sujeto.



## SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS

**SINÓNIMOS** LAS PALABRAS SINÓNIMAS SON AQUELLAS QUE TIENEN EL MISMO SIGNIFICADO

**ANTÓNIMOS** LAS PALABRAS ANTÓNIMAS SON AQUELLAS QUE TIENEN SIGNIFICADOS OPUESTOS

**MUCHAS VECES PARA FORMAR LOS ANTÓNIMOS USAMOS PREFIJOS**

- A-** TÍPICO - ATÍPICO
- IN-** cómodo - incómodo
- DES-** HACER - DESHACER

**DELANTE DE P Y B PONREMOS IN- EN LUGAR DE IN**

## PALABRAS MONOSÉMICAS Y POLISÉMICAS

**MONOSÉMICAS** LAS PALABRAS MONOSÉMICAS SON AQUELLAS QUE TIENEN UN ÚNICO SIGNIFICADO

**POLISÉMICAS** LAS PALABRAS POLISÉMICAS SON AQUELLAS QUE TIENEN MÁS DE UN SIGNIFICADO

**EN CASTELLANO LA MAYORÍA DE LAS PALABRAS TIENEN MÁS DE UN SIGNIFICADO, POR LO TANTO SON POLISÉMICAS**

Comento con mi docente y compañeros la siguiente imagen.

**Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse**

- ¿Tuve alguna dificultad para realizar las actividades planteadas?
- ¿Cómo lo solucioné? ¿Considero que podría mejorar mi trabajo?
- ¿Aprendí algo nuevo con esta guía de trabajo autónomo?
- ¿Qué aspectos debo reforzar?

## Evaluación de lo aprendido

Reviso las acciones realizadas **durante** la lectura y la elaboración del escrito.

Marco una X en la columna que dé respuesta a las siguientes preguntas, según su criterio.

	Sí	//	No
¿Leí las indicaciones de esta guía con detenimiento?			
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?			
¿Leí el artículo periodístico completo?			
¿Comprendí el contenido del artículo periodístico?			
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?			
¿Qué puedo mejorar la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?			

## Rúbrica evaluativa

Al terminar por completo el trabajo, autoevalúo el desempeño alcanzado.

Escribo una equis X en el nivel que mejor represente mi desempeño alcanzado en cada indicador.

Indicadores del aprendizaje esperado	Nivel de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Explica el sentido particular que encuentra sobre un tema específico en diversos textos (la noticia de periódico), con base en las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa).	<input type="radio"/> Enlista los sentidos encontrados sobre un tema específico en diversos textos ( <b>noticia de periódico</b> ), con base en las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa).	<input type="radio"/> Elige el sentido relevante sobre un tema específico desarrollado en diversos textos ( <b>noticia de periódico</b> ), determinado con base en las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa).	<input type="radio"/> Explica el sentido particular que encuentra sobre un tema específico en diversos textos ( <b>noticia de periódico</b> ), determinado con base en las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa).
Crea un esquema con base en el título, las frases tópicas y las frases secundarias para la escritura de una <b>noticia</b> .	<input type="radio"/> Selecciona un título de su interés, que será la base para la escritura de una <b>noticia</b> .	<input type="radio"/> Selecciona un título y las frases tópicas, que serán la base para la escritura de una <b>noticia</b> .	<input type="radio"/> Crea un esquema con base en el título, las frases tópicas y las frases secundarias para la escritura de una <b>noticia</b> .
Redacta (textualiza) la <b>noticia</b> con cohesión y coherencia entre las frases de cada párrafo los párrafos.	<input type="radio"/> Redacta (textualiza) la <b>noticia</b> mediante párrafos.	<input type="radio"/> Redacta (textualiza) la <b>noticia</b> con coherencia entre las frases de cada de cada párrafo los párrafos.	<input type="radio"/> Redacta (textualiza) la <b>noticia</b> con cohesión y coherencia entre las frases de cada de cada párrafo los párrafos.