

Guía de trabajo autónomo # 1 JULIO

I Parte. Administrativa.

Institución educativa: **Colegio Técnico Profesional La Suiza**

Nombre del docente: **Sofía Mora Brown** **Contacto: 8738-3737**

Especialidad: Diseño y Confección de la Moda Nivel: Duodécimo

Subárea: Patronaje y administración de producción de prendas

Unidad de estudio: Supervisión

Nombre persona estudiante: _____ Sección: 12-3 B

Nombre y firma persona encargada: _____

Fecha límite de entrega: 30 de Julio.

Medios de entrega de evidencias: correo mep: yeimy.mora.brown@mep.go.cr

o WhatsApp 8738-3737

II Parte. Planificación Pedagógica

Tema (s).	<ul style="list-style-type: none"> • Supervisión • Adiestramiento
Resultados de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar diferentes aspectos de supervisión. • Determinar las condiciones básicas que requiere un supervisor, en una industria de confección textil. • Distinguir los factores involucrados en el adiestramiento de personal para la industria textil.
Contenidos	<p>-Aspectos de supervisión. -Importancia de la supervisión. -Características de la supervisión. -El supervisor: -Concepto de supervisor. -Ubicación del supervisor en la organización. -Requisitos básicos del supervisor. -Clase de persona que debe ser el supervisor.</p> <p>Adiestramiento de personal: - Concepto de adiestramiento. - Importancia. -Etapas. -Componentes y operaciones de una prenda. -Cuadros de adiestramiento y operaciones. -Método de los cuatro pasos. -Metodología para el adiestramiento. -La instructora en el adiestramiento</p>
Valores o actitudes.	Capacidad para seleccionar los conocimientos que debe emplear en la supervisión de la producción.
Materiales o recursos didácticos que voy a necesitar	<p>-En caso de material impreso, lapicero, borrador, maquinilla.</p> <p>-Material Digital. Computadora, celular o Tablet</p>
Condiciones que debe tener el lugar donde se van a implementar las actividades propuestas.	<ul style="list-style-type: none"> • Lugar tranquilo para realizar los trabajos. • Material adjunto, ya sea digital o impreso. • Bolígrafo



Indicaciones generales:

- Lea cuidadosamente las indicaciones de las actividades que a continuación se le presentan.
- 1. El o la estudiante debe ingresar a la plataforma de Teams, buscar el canal de Diseño y Confección de la Moda. Una vez ingresado debe irse a la opción de archivos y revisar la carpeta que dice MATERIAL GTAS y seleccionar la carpeta de Patronaje.
- 2. Es importante hacer uso de los materiales de apoyo tanto en la plataforma Teams, como también el uso de los materiales impresos.
- 3. El documento debe ser entregado de forma virtual o física a más tardar el 30 DE JULIO.
- 4. En caso de no poder acceder a Teams en el grupo de Whatssap Diseño 12-3 encontrara el material para realizar la GTA.

Actividades para el aprendizaje

ACTIVIDAD 1.

Conteste en una hoja en blanco y adjúntela a la GTA.

Instrucciones:

1. Busque en el Equipo de Teams (Diseño y Confección de la Moda) la carpeta que dice Material GTAS.
2. Ingrese a la carpeta.
3. Ingrese al documento que dice: Adiestramiento Personal.
4. Con base a ese documento responda las siguientes preguntas:

Preguntas Para Responder:

1. Escriba el concepto de Adiestramiento Personal.
2. Mencione las importancias de Adiestramiento Personal.
3. Cite las 4 etapas del Sistema de capacitación.
4. En la capacitación dentro de la empresa tiene varios niveles de capacitación. Mencione los 4 objetivos del Primer Nivel.
5. Describa en que consiste el Segundo Nivel de capacitación dentro de la empresa.
6. Mencione las principales razones de adiestramiento en la industria de confección textil (factores)
7. Cite los métodos de adiestramiento (los cuatro pasos)
8. "Modo de decir o hacer una cosa con orden y según ciertos principios". El concepto anterior corresponde a:
8. En la Industria de la Confección para el Adiestramiento de Aprendices y Operarios en Reentrenamiento Existen varias formas de conseguir dicho personal, entre las que se destacan las siguientes: (Explíquelas)
9. Cite las Ventajas y Desventajas de los Sistemas.
10. Cuando se demuestre una nueva operación al aprendiz, el Instructor debe seguir los siguientes pasos: (Cítelos)
11. Anote el concepto de Instructora
12. Cuales los requisitos que debe tener una persona instructora?

ACTIVIDAD 2.

Conteste en una hoja en blanco y adjúntela a la GTA.













Instrucciones:

1. Busque en el Equipo de Teams (Diseño y Confección de la Moda) la carpeta que dice Material GTAS.
2. Ingrese a la carpeta.
3. Ingrese al documento que dice: Aspectos de supervisión.
4. Con base a ese documento responda las siguientes preguntas:

Preguntas Para Responder:

1. Anote el concepto de supervisión.
2. Que es lo que exige la supervisión?
3. Cuales son los objetivos de la supervisión?
4. Cite las características que debe tener el supervisor?
5. Todo supervisor tiene cuatro 4 grandes funciones: Cítelas
6. Explique organización Formal e Informal:
7. Explique la supervisión y control dentro de la empresa.

III Parte. Instrumento para el registro del proceso de autoaprendizaje y autoevaluación

Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al valorar el desarrollo de las acciones efectuadas durante la construcción del trabajo.	
Leí las indicaciones con detenimiento.	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
Utilicé materiales o recursos didácticos	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado.	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al valorar el desempeño del trabajo realizado a través de la autoevaluación.	
Compare diferentes aspectos de supervisión	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
Analizo las condiciones básicas que requiere un supervisor, en una industria de confección textil.	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
Identifico los factores involucrados en el adiestramiento de personal para la industria textil.	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 

“Autoevalúo mi nivel de desempeño”			
Al terminar por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado.			
Escribo una equis (X) en el nivel que mejor represente mi desempeño alcanzado en cada indicador.			
Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial()	Intermedio()	Avanzado()
1- Compara diferentes aspectos de supervisión.	-Conozco los diferentes tipos de aspectos de supervisión	-Identifico los diferentes tipos de aspectos de supervisión	-Desarrollo los diferentes tipos de aspectos de supervisión.
2-Determina las condiciones básicas que requiere un supervisor, en una industria de confección textil.	-Analizo las condiciones básicas que requiere un supervisor, en una industria de confección textil.	-Reconozco las condiciones básicas que requiere un supervisor, en una industria de confección textil.	-Describo las condiciones básicas que requiere un supervisor, en una industria de confección textil.
3. Distingue los factores involucrados en el adiestramiento de personal para la industria textil.	-Distingo los factores involucrados en el adiestramiento de personal para la industria textil.	-Identifico los factores involucrados en el adiestramiento de personal para la industria textil.	-Explicó los factores involucrados en el adiestramiento de personal para la industria textil.

--	--	--	--

PARA EL DOCENTE.

EVIDENCIAS NIVEL DE LOGRO DE LAS GUIAS DE TRABAJO AUTONOMO GTA			
SUB AREA	Patronaje y administración para prendas de vestir.		
		Niveles de logro	
Resultados de Aprendizaje	Aun no logrado	En proceso	Logrado
1- Compara diferentes aspectos de supervisión.			
2-Determina las condiciones básicas que requiere un supervisor, en una industria de confección textil.			
3. Distingue los factores involucrados en el adiestramiento de personal para la industria textil.			



Dirección de Educación Técnica
y Capacidades Emprendedoras