

GUÍA DE TRABAJO AUTÓNOMO #5 - 2021

ESPAÑOL

SEMANAS DEL 10 AL 21 DE MAYO 2021

Centro Educativo: Colegio Técnico Profesional La Suiza

Educador/a: Silvia Pereira Carpio

Medio de contacto: 61229200 (únicamente)

Asignatura: Español

Nivel: Duodécimo Año

Nombre del estudiante: _____

Sección: _____


Nombre y firma del padre de familia: _____

Fecha de límite de devolución: 24 mayo 2021

Medio para enviar evidencias: Equipo de TEAMS Español – silvia.pereira.carpio@mep.go.cr

Nota: Favor enviar las GTA con nombre completo y sección

1. Me preparo para resolver la guía

Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo. Materiales o recursos que voy a necesitar.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de Español curso lectivo 2021 y el material facilitado por la docente GTA. • Lápiz o lapicero, borrador y corrector. • Realizar la guía en el Cuaderno de Español.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar.	<ul style="list-style-type: none"> • Un espacio en el hogar donde se sienta cómodo(a) para leer y realizar la actividad. • Buscar el momento adecuado para trabajar.
Tiempo en que se espera que realice la guía.	<ul style="list-style-type: none"> • Según horario asignado
Instrucciones Generales 	<ul style="list-style-type: none"> • Recuerde que puede evacuar sus dudas con regularidad mediante los medios de comunicación abajo explícitos. • Se contará con reuniones por la plataforma TEAMS, previamente coordinadas por la docente, con el fin de evacuar dudas para el buen desarrollo de las actividades en casa. Los estudiantes que no puedan conectarse por razones de acceso a internet no deberán preocuparse, pues cuentan con los contactos para evacuar sus dudas cuando lo crean oportuno. • Debe enviar sus evidencias en formato digital (fotografías o imágenes escaneadas) por TEAMS (chat), debidamente rotuladas con su nombre, sección y número de guía. Si cuenta con material impreso deberá realizar la entrega de su trabajo de forma física el día de la entrega de los paquetes de alimentos.

2. Voy a recordar lo aprendido y/o aprendido



COMPRESION LECTORA

Como comprensión se conoce la acción de comprender. En este sentido, la comprensión es la facultad de la inteligencia por medio de la cual logramos entender o penetrar en las cosas para entender sus razones o para hacernos una idea clara de estas. La palabra, como tal, deriva de comprensión

La comprensión lectora se define como la habilidad para entender, evaluar, utilizar e implicarse con textos escritos, participar en la sociedad, alcanzar las metas propuestas y desarrollar el mayor conocimiento y potencial posibles. ... El formato de estos ítems es el de la versión informatizada de la evaluación.

El proceso de comprensión de cualquier lector consiste en acercamientos progresivos al texto mediante los cuales va elaborando hipótesis que luego rechazará o confirmará definitivamente. Dentro de este proceso se pueden distinguir varias etapas.

La importancia de la comprensión lectora radica en que a través de este ejercicio podemos entender mejor la existencia, asumir riesgos conociendo las consecuencias y analizar los aspectos nimios y también importantes de nuestra vida usando para la evaluación una mirada crítica.



Estrategias de comprensión de lectura

Estrategias frecuentes para trabajar la Comprensión Lectora

- Activación de esquemas o conocimientos previos
- Trabajo con el vocabulario y desarrollo del lenguaje
- Predicción
- Inferencia
- Relectura y resumen
- Regulación y evaluación del aprendizaje



Niveles de Comprensión Lectora

Niveles de Comprensión Lectora.

- En el proceso de comprensión se realizan diferentes operaciones que pueden clasificarse en los siguientes niveles:
- 1. comprensión **literal**, donde se recupera la información explícitamente planteada en el texto y se la reorganiza mediante clasificaciones, resúmenes y síntesis.
- 2. comprensión **inferencial**, que permite, utilizando los datos explicitados en el texto, más las experiencias personales y la intuición, realizar conjeturas o hipótesis.



Es importante recordar ...



3. Pongo en práctica lo aprendido

SEGUIMOS TRABAJANDO PARA PRUEBA FARO

Actividades:

Lea con detenimiento cada texto y marque con equis sobre la letra que posee la respuesta correcta.

Lea cada uno de los textos y seleccione la respuesta correcta

Cuando uno compra un **objeto tecnológico** nuevo, compra la ilusión más importante de los tiempos modernos: la ilusión de la **velocidad** y de la **ubicuidad**. El objeto promete que, gracias a él, uno puede ser más veloz y estará conectado con más personas en más lugares y en diferentes tiempos. Cada objeto con que contribuya a anular más tiempos y distancias, es decir, que ofrezca una versión más sintetizada del mundo, va a prevalecer. En un mundo marcado por la velocidad, solo los objetos portátiles, que se adosan al cuerpo, que se convierten en parte del cuerpo, tienen derecho a existir. Estos son los objetos que se cuelgan en nuestros cuerpos como un **apéndice** y se convierten, en cierto sentido, en nuestros sirvientes y en nuestros amos. Ya se anuncian dispositivos que se conectarán a nuestro sistema nervioso y que permitirán acceder directamente, cuando lo queramos, a una pantalla a través de nuestros ojos. Será entonces cuando llegue la era en la que no usaremos las máquinas, sino que todos nos habremos convertido en una de ellas.

1. La oración más acertada para el título del texto anterior, es la
 - A. Ilusiones y desilusiones de los objetos tecnológicos
 - B. La adicción de los objetos tecnológicos
 - C. Los objetos tecnológicos y sus promesas
 - D. La velocidad de los objetos tecnológicos
2. El sentido de la palabra ubicuidad presentes en el texto, corresponde a
 - A. La habilidad de ubicarse geográficamente en diferentes espacios
 - B. La relación con diferentes lugares y tiempos según el texto
 - C. La promesa de ser más veloz y conectarse
 - D. La ilusión de ahorrar el tiempo

Lea el siguiente texto:

Las basuras de una gran ciudad constituyen tema curioso. Más que un tema de estudio y reflexión para buscar soluciones permanentes, el asunto de los desechos sirve a los políticos como pretexto para criticar al otro. Mientras tanto las ciudades no están limpias, y el conjunto de sus habitantes oscila entre considerar que falta alguna fórmula maravillosa que se encargue de todo y desconfiar de cualquier propuesta que se le ponga al frente. Observar lo que sucede con los desechos nos coloca en un excelente mirador para reconocer el funcionamiento de una ciudad. Así sabemos lo que ella produce y consume, apreciamos la multiplicidad de realidades geográficas. También podemos explorar las costumbres de sus habitantes, su organización, así como las relaciones entre ellos mismos y con la autoridad.

3. ¿Cuál opción sería la más acertada para el título de este texto?

- A. La desconfianza de la población hacia los políticos**
- B. Muestras para conocer cómo funciona una ciudad**
- C. Una aproximación a la desigualdad social**
- D. La ilusión de ahorrar el tiempo**

4. ¿Por qué las ciudades no están limpias?

- A. Porque no se enfoca el problema como un tema de estudio.**
- B. Por falta de una fórmula maravillosa que sirve**
- C. Por la pobreza del país en que se vive**
- D. Porque los ciudadanos no participan**

Lea el siguiente fragmento:

Las alteraciones de la vida no son ni mucho menos tantas como las de los sentimientos humanos. Durante casi dos años había trabajado infatigablemente con el único propósito de infundir vida en un cuerpo inerte.

Frankenstein

5. Según el fragmento anterior y el contexto sociocultural en que se enmarca la obra, la experimentación con cadáveres tenía como fin

- A. Crear vida**
- B. Sanar enfermos**
- C. Incentivar la ciencia**
- D. Buscar la resurrección**

Lea el siguiente texto:

La literatura sirve para conocer la realidad, es decir, para hacer un diagnóstico de ella, y no, como afirmaban los románticos, para edificar espiritualmente al hombre. La doctrina positivista, en la cual se fundamenta el naturalismo, no considera al hombre como un ser espiritual, sino simplemente material. La vida espiritual no existía para los autores naturalistas. El ser humano, como cualquier animal, era solo un ente fisiológico movido por la fuerza de sus impulsos y su temperamento. Por tanto, la tarea del novelista, decía Zola, es descubrir mediante la investigación, las causas del comportamiento de la "bestia humana", tal como se investigan las causas del comportamiento de los seres irracionales. La literatura naturalista, pues, ejerce una función cognoscitiva de denuncia social. De este modo, los naturalistas fueron capaces de descubrir y denunciar públicamente una serie de injusticias y tropelías cometidas por unos en la persona de otros.

6. Del texto se concluye que la literatura naturalista

- A. Hace conocer el alma del hombre**
- B. Instruye al espíritu humano**
- C. Muestra la realidad social**
- D. Da ejemplos de cómo vivir**

Lea el siguiente texto:

En la provincia de indios de Ancasmarcha, que es cinco leguas del Cuzco, en la provincia de Antisuyo tienen la fábula siguiente: dicen que cuando quiso venir el diluvio, un mes antes, los carneros que tenían mostraron gran tristeza, y que de día no comían y de noche estaban mirando las estrellas, hasta tanto que el pastor que a cargo los tenía les preguntó qué habían visto a lo cual respondieron que mirase esa junta de estrellas las cuales estaban en aquel ayuntamiento, en acuerdo de que el mundo se había de acabar con aguas. Y así oído esto, el pastor lo trató con sus hijos e hijas, las cuales eran seis y acordó con ellas que recogiesen comida y ganado lo más que pudiesen, y subieron a un cerro muy alto llamado Ancasmarcha y dicen como las aguas iban creciendo y cubriendo la tierra, iban creciendo el cerro de tal manera que jamás los sobrepusieron, y que después como se iban recogiendo las aguas, se iba bajando el cerro, y así de estos seis hijos de aquel pastor que allí escaparon, se volvió a poblar la provincia de los Cuyos.

7. Del texto se concluye que la literatura naturalista

- A. El hombre frente a la naturaleza.**
- B. Un relato sobre el diluvio**
- C. Un relato cuzqueño.**
- D. El cerro Ancasmarcha**

8. Según el autor, el texto corresponde a

- A. Una leyenda**
- B. Un relato mítico**
- C. Una historia sobre indios**
- D. Una fábula**

Lea con detenimiento:

El credo religioso difiere de la teoría científica porque pretende encarnar una verdad eterna y absolutamente cierta, mientras que la ciencia es siempre provisional, esperando que tarde o temprano haya necesidad de modificar sus teorías presentes, consciente de que su método es lógicamente incapaz de llegar a una demostración completa y final. Pero en una ciencia avanzada, los cambios requeridos son generalmente solo aquellos que sirven para proporcionar mayor exactitud; las viejas teorías conservan su utilidad mientras se trate de aproximaciones toscas, pero faltan cuando se hacen posibles algunas nuevas observaciones minuciosas. Además, las invenciones técnicas sugeridas por las viejas teorías quedan como prueba de que han tenido hasta cierto punto una especie de verdad práctica. La ciencia favorece así el abandono de la investigación de la verdad absoluta, y la sustitución de ella por lo que puede llamarse verdad "técnica", categoría de verdad que corresponde a toda teoría que pueda emplearse con éxito en invenciones y en la predicción del futuro.

9. El tema fundamental que aborda el texto es

- A. la verdad del método científico**
- B. las invenciones técnicas.**
- C. la verdad absoluta.**
- D. las viejas teorías.**

10. "Avanzada", en este contexto, significa

- A. Sofisticada**
- B. Desarrollada**
- C. Aproximada**
- D. Progresista**

11. La definición que el autor da de verdad "técnica" es de carácter eminentemente:

- A. Práctico**
- B. Descriptivo**
- C. Conceptual**
- D. Histórico**

Lea con detenimiento:

Los deberes por escrito o para aprender de memoria, para repasar o preparar, que se acumulaban durante el día de una lección a otra, podían terminarse en casa por la noche a la luz íntima de la lámpara. Este trabajo tranquilo, rodeado de la bienhechora paz casera, al que el profesor atribuía unos efectos especialmente trascendentes y estimulantes, duraban solamente hasta las diez los martes y los sábados, y los otros días hasta las once, las doce y a veces más. El padre refunfuñaba un poco por el desmesurado gasto del petróleo, pero miraba ese estudio con orgullo satisfecho. Para eventuales horas de asueto y para los domingos (que forman, como sabe, la séptima parte de nuestra vida) se encarecía la lectura de algunos autores no leídos o el repaso de la gramática. Naturalmente con medida. Es necesario salir a pasear una o dos veces por semana. Hace verdaderos milagros. Además, puede uno llevarse un libro al campo si hace buen tiempo; ya verás qué bien, con cuanta alegría se estudia afuera, al aire fresco. Sobre todo, ¡ánimo! Hans trataba de mantenerse animado dentro de lo posible. Empezó a utilizar para estudiar también los paseos, y andaba callado, espantadizo, con cara trasnochada y ojos cansados y ojerosos.

11. En el texto, el término “medida” quiere decir

- A. Volumen
- B. Moderación
- C. Intensidad
- D. Providencia

12. En el texto, el término “medida” quiere decir

- A. Bastante
- B. Exiguamente
- C. Considerablemente
- D. Caóticamente

13. En el fragmento, “hogar” quiere decir

- A. Exceso y bienestar.
- B. Tranquilidad y filantropía.
- C. Soledad y sosiego.
- D. Caos y tranquilidad.

Lea con detenimiento:

Todos los cuerpos capaces de enviar luz a los otros que los circundan constituyen focos luminosos o luminares, pero se reserva la denominación de cuerpos luminosos a los que emiten luz sin haberla recibido de otros, como ocurre con el sol y la bujía citada anteriormente, y se dice acertadamente que los cuerpos luminados a los que reciben su luz de otros, como ocurre con la luna, que recibe su luz del sol, o con las páginas de este libro, que devuelven la luz que reciben del foco que las ilumina. Existen cuerpos como el aire, el agua en pequeñas masas, ciertos tipos de cristal y vidrio y otros muchos, que permiten el paso de la luz por su masa y además dejan ver claramente los objetos a su través; estos cuerpos se llaman transparentes y la propiedad correspondiente es la transparencia. Cuando los cuerpos dejan pasar la luz sin permitir que se distingan los objetos a su través se dicen translúcidos; la propiedad correspondiente es la translucidez. Se puede pasar por grados, aumentando el espesor, de un cuerpo transparente a otro translúcido, hasta que la translucidez desaparezca del todo: en este último caso, el cuerpo se llama opaco.

14. Una idea que no expresa el texto es que el cuerpo
- A. Transparente deja ver los objetos a su través
 - B. Traslúcido deja pasar la luz sin dejar ver los objetos
 - C. Opaco implica que la translucidez ha desaparecido
 - D. Iluminado es sinónimo de cuerpo luminoso
15. La idea medular del fragmento es
- A. Los cuerpos y su taxonomía
 - B. Pertinencia de los diversos cuerpos
 - C. La diversidad corporal en la química
 - D. La diferencia entre los cuerpos luminosos

SELECCIÓN DE RESPUESTAS

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Rúbrica evaluativa

Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)	Indicadores del aprendizaje esperado	Nivel de desempeño		
		Inicial	Intermedio	Avanzado
Patrones dentro del sistema	Clasifica elementos del texto literario con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis.	Ordena, diversos elementos del texto, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa.	Caracteriza algunos elementos del texto, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa.	Asocia los elementos del texto con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis.
Argumentación	Justifica con evidencias las relaciones encontradas entre los elementos seleccionados del texto analizado.	Selecciona las evidencias de las relaciones encontradas entre los elementos seleccionados del texto, con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa.	Muestra en forma oral o escrita las evidencias de las relaciones encontradas entre los elementos seleccionados del texto, con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa.	Argumenta su posición sobre las relaciones encontradas entre los elementos seleccionados del texto, mediante la exposición de la interrelación entre las evidencias y las relaciones entre los elementos.
Argumentación	Explica su interpretación del texto analizado mediante el apoyo de citas.	Menciona su interpretación, con base en el análisis del texto, de manera general.	Alude a aspectos inferenciales del texto, para apoyar su interpretación.	Aclara aspectos de su interpretación del texto por medio de evidencias, para facilitar su entendimiento.
Toma de decisiones	Sustenta su interpretación, con ejemplos de otros textos.	Menciona el conocimiento de ejemplos de otros textos que contribuyen a su interpretación.	Elige los ejemplos de otros textos para apoyar su interpretación.	Apoya su interpretación, de manera válida, con ejemplos de otros textos.

