

Del 31 de Agosto al 4 de Setiembre y del 14 al 18 de Setiembre

Centro Educativo: CTP La Suiza
Educador: Kennet Ortiz Campos Medio de contacto: 8950 2688
Asignatura: Estudios Sociales Nivel: 7° Año
Nombre del estudiante: _____ Sección: 7 – _____
Nombre y firma del padre de familia: _____
Fecha de devolución: Digital Fecha Límite Viernes de . Físico: Entrega de alimentación y de S+.
Medio para enviar evidencias: Por medios electrónicos establecidos o en la Institución los documentos físicos.

1. Me preparo para resolver la guía

1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Material teórico titulado: Semana 7 El mundo antiguo: características sociales y culturales de Mesopotamia (adjunto) <ul style="list-style-type: none"> Hojas blancas o rayadas, según su gusto y disponibilidad. Lápiz o lapicero, según su preferencia.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<ul style="list-style-type: none"> Espacio cómodo, según la preferencia de cada estudiante y las posibilidades en el hogar.
Tiempo en que se espera que realice la guía	<ul style="list-style-type: none"> Aproximadamente 1 hora.

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<p>Antes de iniciar esta actividad, lea el material teórico El mundo antiguo: características sociales y culturales de Egipto; con el fin de retomar elementos claves de la materia desarrollada en clase. Por favor, lea detenidamente. Si encuentra vocabulario desconocido, deténgase y aclare su significado. Para esto, ayúdese con un diccionario (físico o en línea).</p> <ul style="list-style-type: none"> Una vez, concluida la lectura, realice las actividades que se plantean al final del texto. Anote en las hojas en blanco o rayadas, las preguntas y respuestas de las actividades que se desglosaran a continuación.
--------------	---

Semanas 9 y 10:

Al finalizar la lectura del material llamado El mundo antiguo: características sociales y culturales de Egipto, usted deberá realizar las siguientes actividades:

Leo la información adjunta sobre la civilización egipcia.









Anote sus respuestas en hojas blancas o rayadas según su predilección.







1. Elabora un esquema que resuma las características de los 6 periodos del desarrollo egipcio.
2. ¿Cómo era la organización política del Imperio Egipcio?
3. ¿Cómo funcionaba la economía del Imperio Egipcio?
4. Escoja UN elemento de las ciencias y UN elemento de las artes para elaborar una ilustración sobre el mismo. Puede ser dibujo, imagen etc.
5. Escriba un párrafo de media página donde brinde su opinión de la religión egipcia.
6. Haga una lista de los principales legados culturales de la Civilización Egipcia.

3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Con el trabajo autónomo voy a aprender: Autoregulación

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo. Escribo una equis (X) en el símbolo que mejor describe la situación

¿Leí las indicaciones para desarrollar la Guía de Trabajo Autónomo?	 
¿Cuándo tenía dudas, consulte nuevamente las indicaciones dadas?	 
¿Fui realizando las acciones propuestas en las distintas partes que incluye la Guía de Trabajo Autónomo?	 
Durante el desarrollo de las Guías de Trabajo Autónomo ¿me esforcé por asumir un rol activo en mi propio aprendizaje?	 

Con el trabajo autónomo voy a aprender: Evaluación	
Valor lo realizado al terminar por completo el trabajo. Escribo una equis (X) en el símbolo que mejor describe la situación	
¿La planificación previa para realizar la Guía de Trabajo Autónomo me permitió un buen desempeño?	 
¿Revisé todas mis actividades para asegurarme si logré ejecutar todas las actividades de la Guía de Trabajo Autónomo?	 
¿Comprendí la relevancia de la temática	 
<p>Reflexión.</p> <p>¿Qué obstáculos se me presentaron en el desarrollo de esta Guía de Trabajo Autónomo?</p> <p>¿Qué aspectos pude mejorar o poner en práctica con el desarrollo de esta Guía de Trabajo Autónomo?</p> <p>¿Qué conocimientos no tenía antes de desarrollar la Guía de Trabajo Autónomo y que logré ampliar con su desarrollo?</p> <p>Si tuviera que explicarle a alguien el tema , a partir de lo que aprendí, ¿Qué le explicaría?</p>	

Autoevalúo mi nivel de desempeño			
Indicador del aprendizaje esperado.	Niveles de desempeño.		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Explico las características sociales económicas y culturales de la civilización egipcia.	Identifico las características sociales económicas y culturales de la civilización egipcia. <input type="checkbox"/>	Reconozco las características sociales económicas y culturales de la civilización egipcia. <input type="checkbox"/>	Explico las características sociales económicas y culturales de la civilización egipcia. <input type="checkbox"/>
Marca con una X dentro del cuadro que indica el nivel que lograste.			

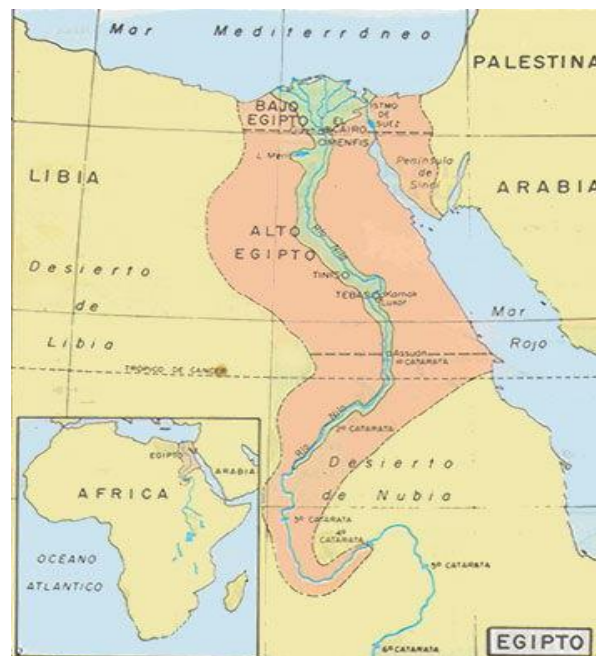
Correos electrónicos para el envío de GTA

SECCIÓN	CORREO ELECTRÓNICO
7 – 3	ctpseccion73@gmail.com
7 – 4	ctpseccion74@gmail.com
7 – 5	ctpseccion75@gmail.com

Puede emplearse la Plataforma Teams en el canal correspondiente de cada equipo o el número telefónico asignado

Localización de la Antigua Egipto

Egipto está situado al noreste del continente africano. Limitaba en la antigüedad, por el norte con el mar Mediterráneo; por el sur con la región de Nubia; por el este con el mar Rojo y el istmo de Suez y por el oeste con el desierto de Libia.



Periodos por su Ubicación

Periodo legendario	En este primer periodo de la cultura egipcia gobernaron los reyes, servidores de Horus . Los hombres vivían agrupados en clanes, luego en agrupaciones más grandes llamados nomos . Algunos hechos notables fueron el establecimiento del calendario, la aparición de la escritura jeroglífica y la división del territorio en dos regiones bien definidas: Alto y Bajo Egipto .
Periodo tinita	Llamado así por la gran prosperidad que alcanzó la ciudad de Tinis en la Cultura Egipcia. En esta época surge el primer faraón llamado: Menes , quien unifica los reinos del Alto y Bajo Egipto. Se construyeron los primeros canales de regadío y se estableció que las mujeres podían ascender al trono real.
Periodo menfítico	Su nombre se debe al brillo que alcanzó la ciudad de Menfis en la Cultura Egipcia, fundado por Menes, donde reinaron 10 dinastías. En este periodo se construyeron las pirámides de Keops, Kefrén y Micerino ; se fomentó la cultura, mediante el establecimiento de bibliotecas en distintos lugares del país.
Periodo tebano	Tuvo por capital la ciudad de Tebas . Aquí se construyó el gran Edificio del Laberinto , que tenía 12 patios, 1500 salas y el lago artificial de Meris para el regadío. En este periodo ocurrieron las guerras civiles que favorecieron a los hicsos , pueblos pastores del oriente.
Periodo del apogeo	Durante este periodo Egipto alcanzó su máxima expansión, gracias a las grandes conquistas emprendidas por los faraones Tutmosis, El Grande y Ramsés II . En el tiempo de Amenofis IV se estableció el monoteísmo en torno al dios Atón .
Periodo de la decadencia	Las luchas dinásticas entre el Alto y Bajo Egipto debilitaron políticamente a la Cultura Egipcia y favorecieron las sucesivas conquistas de los persas, comandados por Cambises , de los griegos, con Alejandro el Grande a la cabeza y de los romanos quienes capitaneados por Octavio , vencieron a la reina Cleopatra en la batalla de Actium .

Organización política

El gobierno egipcio se caracterizó por ser **monárquico, absolutista y teocrático**.



El Faraón

El gobierno estaba en manos de una persona llamada **faraón**, que vivía rodeado por una gran corte de privilegiados **nobles, funcionarios, sacerdotes y guerreros**. El faraón era el **amo de todos los hombres**, dueño de todas las tierras y de todas las aguas del Nilo. Su voluntad era ley. El **faraón** era considerado hijo del dios **Ra** (Sol), quien le había dado poder para gobernar a los hombres.

Funcionarios auxiliares en el gobierno

Muchas funciones del gobierno las delegaban a personas de su confianza, quienes les prestaban eficaz colaboración. Entre los principales funcionarios:

El Escriba Real, que estaba encargado de llevar el **cálculo de los ingresos agrícolas y de inspeccionar las industrias y el comercio**. Para ello debían ser expertos en el manejo de los números y de la escritura.

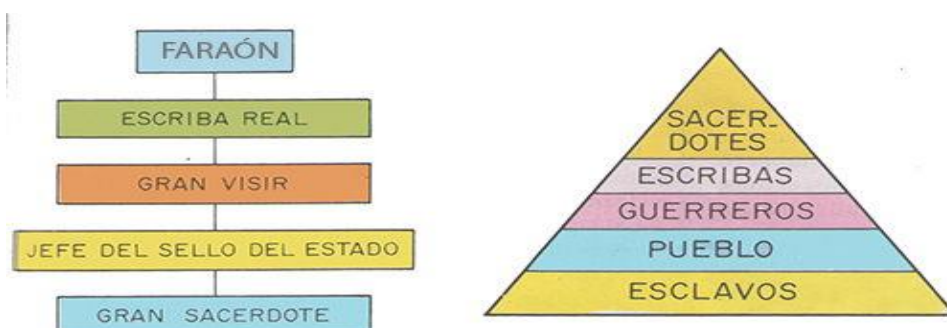
El Gran Visir, encargado de controlar los nomos (provincias), era el intermediario entre las autoridades y el faraón.

El jefe del Sello del Estado, comparado actualmente con el Ministerio de Economía, quien tenía como función **vigilar los ingresos fiscales y los gastos del Estado**.

El Gran Sacerdote, que tenía a su cargo el culto religioso y se preocupaba de presentar a los faraones como descendientes de los dioses.

La organización social

La sociedad en la cultura egipcia estaba dividida en varias clases sociales, entre las que existía una gran desigualdad. Estas clases sociales eran las siguientes:



Organización Económica

La agricultura	Esta actividad consistía en el trabajo de la tierra. Se araba con azadas y arados tirados por bueyes. Se cultivaba el trigo, la cebada, el lino, la uva, las hortalizas y diversas legumbres.
La ganadería	Fue desarrollada en grandes extensiones de tierras pertenecientes a los templos. En ellas se apacentaban numerosos rebaños de vacunos, ovinos y mulas.
La industria	Tuvo gran importancia en la época de los faraones. Sobresalieron las industrias del tejido de lino, comparable a la seda; la elaboración de metales, con los que hacían utensilios, armas, joyas, espejos y peines; el curtido, la alfarería, la mueblería, la confección de carrocerías y la preparación de una especie de papel, a base de papiro.
El comercio	Esta actividad se desarrolló tanto por tierra como por mar en la cultura egipcia. Por tierra, sus caravanas llegaron hasta Siria, Palestina y Mesopotamia. Por mar, sus barcos navegaron por las costas de Siria y las islas del Mar Egeo. El comercio se realizaba mediante el trueque, por el intercambiaban, los tejidos y objetos de arte y lujo por ganados, maderas y metales.

Las ciencias

Entre las principales ciencias en las que sobresalieron la cultura de los antiguos egipcios, están la siguientes:

La matemática: En este campo sentaron los fundamentos de la **aritmética y geometría**. Conocieron la numeración decimal. **La astronomía:** Inventaron el calendario, de 365 días, divididos en 12 meses de 30 días cada uno, a los que agregaron un periodo de 5 días festivos. **La medicina:** Surgió debido a la necesidad de atender las lesiones recibidas por los soldados en los campos de batalla y los accidentes de los obreros, producidos en las grandes construcciones.

Trataron las enfermedades propias de la época y destacaron en las técnicas de embalsamar y momificar los cadáveres.

Las artes

La arquitectura: La arquitectura para la cultura egipcia tuvo un carácter religioso. Los monumentos arquitectónicos estuvieron inspirados en la existencia del más allá. Construyeron verdaderos monumentos, como las pirámides, las mastabas, los hipogeos y los templos.

Pirámides: Son enormes monumentos contruidos de granito, de forma piramidal y base cuadrada. Con salas y corredores internos. Fueron edificados cerca de la ciudad de Menfis, en el valle de gizeh para servir de tumba a los faraones y sus familiares.

Mastabas: Eran también tumbas, que tienen la forma de pirámide truncada, con una pequeña cámara subterránea, donde se enterraban los cadáveres momificados de los nobles.

Hipogeos: Son tumbas subterráneas excavadas en las faldas de las montañas. En su interior había una capilla y un profundo pozo, en uno de cuyos lados se ubicaba la habitación de la momia que había sido en vida un persona rica y privilegiada.

Templos: Estos monumentos arquitectónicos, que se han caracterizado por sus aspectos majestuosos, fueron contruidos para el culto a los dioses. A ellos se llegaban por sendas avenidas, adornadas por ambos lados con pequeñas esfinges. En la fachada había dos pirámides truncadas, una entrada con dos obeliscos y dos estatuas del dios venerado.

La escultura: La cultura egipcia se caracterizó por su rigidez y ausencia de rasgos psicológicos. Entre las obras escultóricas más conocidas tenemos a los colosos y las esfinges.

La escritura: Los egipcios escribían con pequeñas cañas puntiagudas, mojada en una especie de tinta, preparada a base de agua, goma y sustancias vegetales. Usaban como papel los tallos del papiro, que crecían en las orillas del río Nilo.

Escritura jeroglífica era una escritura de difícil interpretación, pues estaba formada por signos e imágenes de animales y objetos. Se empleaba generalmente en las tumbas y en los templos.

Escritura hierática es la misma escritura jeroglífica, pero en forma abreviada. Su uso estuvo limitado a los sacerdotes y personas de gran cultura.

Escritura demótica es la escritura hierática simplificada. La usaba la gente del pueblo.

La religión egipcia	
<p>Era politeísta, tenían muchos dioses. Creían que todos los cuerpos celestes, los elementos naturales, algunos animales y algunas plantas, eran sagrados. Así llegaron a explicarse muchos misterios de la naturaleza.</p>	<p>El culto religioso consistía en ceremonias mágicas, dedicadas a los dioses locales y nacionales. En un principio antes de la unificación del alto y bajo Egipto, cada nomo o comunidad, rendía culto a sus dioses locales. Posteriormente durante el imperio, muchos de estos dioses se convirtieron en dioses nacionales.</p>
<p>Era antropomorfista, los dioses eran</p>	<p>Las principales divinidades del antiguo Egipto tenemos: Horus, el sol naciente, hijo de Osiris e Isis. Ra el sol en el cenit o mediodía, divinidad principal de</p>

representados generalmente en forma humana y a veces con cabezas de animales.	Egipto. Osiris , el sol poniente representaba la fecundidad. Isis la luna, reina de la noche. Seth la noche, simbolizaba la maldad. Anubis juez de los muertos. Thot protector de la sabiduría.
---	--

Culto a los muertos: La cultura egipcia veneraba los antepasados porque querían conservar las enseñanzas morales y recordar los beneficios que habían recibido. Además, pensaban que el ser humano no moría por completo, pues su alma o *Ka*, quedaba con vida, siempre y cuando el cadáver no se destruyera. Con tal fin practicaron la **momificación**. **Juicio a los muertos:** De acuerdo a la mitología egipcia el alma comparecía ante el **tribunal de Osiris**. Hasta allí era conducido por el dios **Anubis**, donde 42 jueces examinaban su conducta eterna. El dios Thot, pesaba los pecados en la balanza de la justicia. Si el platillo se inclinaba por el lado de la culpabilidad, el alma era destrozada por un perro; de lo contrario podía disfrutar la felicidad de los dioses.

Aporte cultural egipcio

El aporte cultural a la cultura occidental se manifiesta a través de tres ideas fundamentales; la idea del alma, el juicio de los muertos y el calendario. Consideraban que toda persona tenía dos partes; el cuerpo y el alma; este último seguía existiendo al producirse la muerte. Así mismo, creían que el alma era juzgada por un tribunal de los dioses. Si se comprobaba que había llevado una vida digna y pura, pasaba a gozar de la eterna felicidad. Por último los antiguos egipcios le debemos la confección de un calendario de 365 días que subsiste hasta ahora, solo modificado en dos ocasiones; en el siglo I A.C. Cuando se elaboró el calendario juliano y en 1582 cuando se estableció el calendario gregoriano (Gregorio XIII).