

I Parte. Administrativa.

Institución educativa: **Colegio Técnico Profesional La Suiza**

Nombre del docente: **Diego Ulloa Campos** Contacto: **60415243**

Especialidad: **Diseño y confección de la moda** Nivel: **Duodécimo**

Unidad de estudio: **Aplicar las técnicas en la toma de medidas anatómicas**

Nombre de estudiante: **Sección:**

Nombre y firma de encargado:

Fecha límite de envío de evidencias: Semana del 26 al 30 de abril

Medios de envío de evidencias: correo: luis.ulloa.campos@mep.go.cr o Zoom.

II Parte. Planificación Pedagógica









Tema (s).	Aplicar las técnicas en la toma de medidas anatómicas.
Resultados de aprendizaje	-Aplicar cada una de las normas de seguridad e higiene dentro del taller de Artesanía Textil
Contenidos	-Mostrar las técnicas en la toma de medidas anatómicas.
Valores o actitudes.	-Disposición para adquirir los conocimientos adecuados en la toma de medidas anatómicas.
Materiales o recursos didácticos que voy a necesitar	Cuaderno, o hojas blancas o rayadas, lapiceros, lápiz, o computadora.
Condiciones que debe tener el lugar donde se van a implementar las actividades propuestas.	Según sus posibilidades, acondicione un espacio cómodo y agradable, con ventilación, buena iluminación y sonido agradable.
Indicaciones generales:	<ul style="list-style-type: none"> - Lea cuidadosamente las indicaciones de las actividades que a continuación se le presentan. - Copie las preguntas en orden con sus respectivas respuestas en el material de su preferencia (cuaderno, hojas blancas, rayadas o doc. Word en pc)
Preguntas exploratorias para responder y reflexionar en torno al tema planteado y el valor o actitud.	<p>En el taller de costura utilizamos estas medidas anatómicas para la fabricación de patrones y posteriormente llevar a cabo dicha prenda.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Por qué es importante saber tomar estas medidas? 2. ¿Que podría suceder en una gran fábrica textil si estas medidas son tomadas mal?

Planificación de las actividades que realiza el estudiante.

Actividades para el aprendizaje	Evidencias
<p>Analizar el documento que será subido a la plataforma oficial del colegio por el docente donde adjunta información sobre las máquinas e ilustraciones.</p>	<p>Actividad 1. En el aula.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El profesor explicará las medidas anatómicas. <p>Actividad 2. En casa.</p> <p>Según lo visto:</p> <p>Se le adjuntará una tabla de medidas que deberá llenar con la ayuda de algún familiar tomándole las medidas anatómicas a dicha persona.</p> <p>Actividad 3. Clase virtual.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mencione cuales son las medidas que se dividen en cuatro y cuales a la mitad.

III Parte. Instrumento para el registro del proceso de autoaprendizaje y autoevaluación

Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al valorar el desarrollo de las acciones efectuadas durante la construcción del trabajo.	
Leí las indicaciones con detenimiento.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Apliqué de manera correcta la toma de medidas	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Mostré una actitud positiva hacia el trabajo.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al valorar el desempeño del trabajo realizado a través de la autoevaluación.	

Reconozco el valor de la toma correcta de estas medidas.	 
Cito correctamente las medidas que se dividen a la mitad y en cuatro.	 
Analizo las medidas.	 
Interpreto correctamente y reconoció todas las medidas.	 

“Autoevalúo mi nivel de desempeño”			
Al terminar por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado.			
Escribo una equis (X) en el nivel que mejor represente mi desempeño alcanzado en cada indicador			
Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Escribí todas las tallas.	Reconozco las medidas contando con las que se dividen.	Menciono las medidas en el taller.	Reconozco las medidas sin ningún problema y las practico en el taller.

I Parte. Administrativa.

Institución educativa: **Colegio Técnico Profesional La Suiza**

Nombre del docente: **Diego Ulloa Campos**

Contacto: **60415243**

Especialidad: **Diseño y confección de la moda**

Nivel: **Duodécimo**

Unidad de estudio: **Organización de eventos de moda**

Nombre estudiante:

Sección:

Nombre y firma persona encargada:

Fecha límite devolución: Semana del 26 al 30 de abril

Medios de envío de evidencias: correo: luís.ulloa.campos@mep.go.cr o Zoom.

II Parte. Planificación Pedagógica

Tema (s).	Localizar en Internet y casas publicitarias, tipos de eventos aplicados a la moda.
Resultados de aprendizaje	- Logra identificar los tipos eventos de modas.
Contenidos	Tipos de eventos aplicados a la moda.
Valores o actitudes.	- Responsabilidad al aprender sobre eventos de moda.
Materiales o recursos didácticos que voy a necesitar	Cuaderno, o hojas blancas o rayadas, lapiceros, lápiz, o computadora.
Condiciones que debe tener el lugar donde se van a implementar las actividades propuestas.	Según sus posibilidades, acondicione un espacio cómodo y agradable, con ventilación, buena iluminación y sonido agradable.
Indicaciones generales:	<ul style="list-style-type: none"> - Lea cuidadosamente las indicaciones de las actividades que a continuación se le presentan. - Copie las preguntas en orden con sus respectivas respuestas en el material de su preferencia (cuaderno, hojas blancas, rayadas o doc. Word en pc)
Preguntas exploratorias para responder y reflexionar en torno al tema planteado y el valor o actitud.	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Por qué es importante saber sobre los eventos de moda?

Planificación de las actividades que realiza el estudiante.

Actividades para el aprendizaje	Evidencias
<p>Analizar el documento que será subido a la plataforma oficial del colegio por el docente donde adjunta información sobre las máquinas e ilustraciones.</p>	<p>Actividad 1. En el aula. La materia sobre los eventos de moda se enviará por un documento aparte.</p> <p>Actividad 2. En la casa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuáles son los eventos de moda más famosos. • Mencione 5 casas de moda más famosas. • Investigue por su cuenta 3 diseñadores nacionales y donde se ubican.

III Parte. Instrumento para el registro del proceso de autoaprendizaje y autoevaluación

<p>Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al valorar el desarrollo de las acciones efectuadas durante la construcción del trabajo.</p>	
Leí las indicaciones con detenimiento.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Analizo los eventos de moda	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Mostré una actitud positiva hacia el trabajo.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<p>Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al valorar el desempeño del trabajo realizado a través de la autoevaluación.</p>	
Reconozco el valor de la importancia de conocer sobre eventos de moda.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Identifico correctamente las casas de moda.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Analizo los tipos de eventos aplicados a la moda.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Reconozco las casas publicitarias aplicados a la moda.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

IV Parte. Rúbrica de Autoevaluación

“Autoevalúo mi nivel de desempeño”			
Al terminar por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado.			
Escribo una equis (X) en el nivel que mejor represente mi desempeño alcanzado en cada indicador			
Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial ()	Intermedio ()	Avanzado ()
-Identifica las casas más famosas.	Reconozco el valor de conocer sobre los eventos aplicados a la moda.	Identifico las casas publicitarias.	Reconozco los diseñadores nacionales