

## GUÍA DE TRABAJO AUTÓNOMO

Novela "ELISA DELMAR" de Manuel Argüello Mora .

Con base en la GAB (Guía de Aprendizajes Base) de 7° año.

**El trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presente.

**Centro Educativo:** Colegio Técnico Profesional La Suiza

**Tema:** La novela "Elisa Delmar", de Manuel Argüello Mora

**Educadora:** Yorleny Campos León

**Nivel** 7<sup>mo.</sup> año

**Asignatura:** Español

**Fecha:** 20 al 24 julio 2020

- Indicador:** 1. Clasifica elementos de la **novela**, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa.
2. Describe posibilidades de relaciones de causalidad entre los diversos elementos a partir de una lectura más profunda del texto y de las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa.
3. Justifica con evidencias las relaciones encontradas entre los elementos de la **novela**, a partir de las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa.

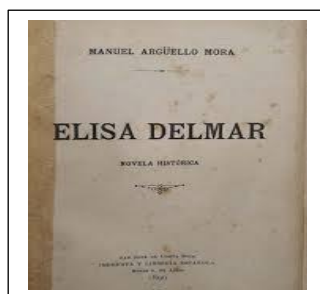


### 1. Me preparo para hacer la guía Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

<b>Materiales o recursos que voy a necesitar</b>	<p>-Cuaderno de español, lápiz, lapicero, borrador.</p> <p>-Guía de trabajo autónomo con base en la GAB (Guía de aprendizaje base del MEP).</p> <p>-Novela en físico o digital: "Elisa Delmar" de Manuel Argüello Mora. (de no tener acceso al texto en físico o digital puede trabajar con el resumen adjunto) El texto completo lo encuentra en el siguiente enlace: <a href="http://elisadelmar-Sinabi">elisadelmar-Sinabi</a> <a href="http://www.sinabi.go.cr">www.sinabi.go.cr</a> o <a href="http://www.imprentanacional.go.cr">www.imprentanacional.go.cr</a> (audio)</p> <p>También se le proporcionará en digital, o a través del whatsapp del grupo, en la plataforma Teams y en físico (si hubiese en la biblioteca de la institución), cuando recoge los alimentos.</p> <p>Si cuenta con equipo tecnológico, puede contestar la guía en el procesador</p>
<b>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</b>	<p>-Espacio cómodo, según la preferencia de cada estudiante y las posibilidades en el hogar. Procure no tener interrupciones.</p>
<b>Tiempo en que se espera que realice la guía</b>	<p>Una semana (20 al 24 julio 2020)</p> <p>5 lecciones según el horario.</p>

## 2. Voy a estudiar e indagar algunos aspectos para aprender e iniciar la lectura.

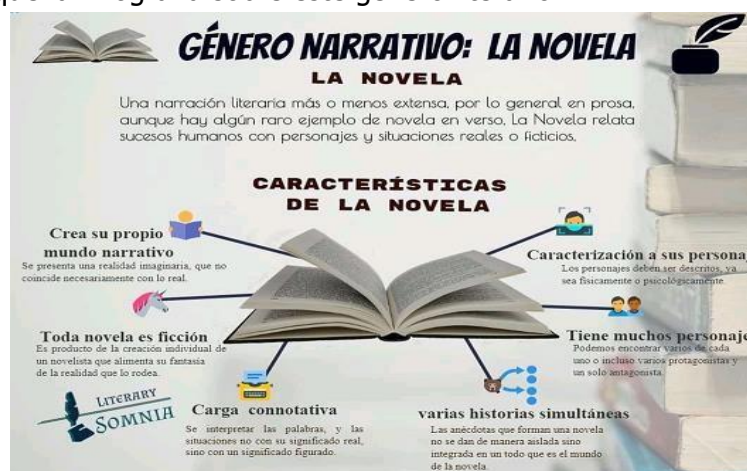
### Estudio de aspectos pregunta para reflexionar Fase natural



### Primeras dos lecciones:

1. Observe las portadas de la novela que aparecen en la columna de la izquierda.  
¿Qué puede obtener de ellas? La primera es una portada con un rosario; la segunda una portada con el nombre Elisa Delmar. ¿Cómo cree que se relacionan estas portadas con el contenido del texto?

2. Busque las características de la novela como género literario (en un libro de años anteriores, en internet, en fin en cualquier lugar, si no tienen donde pregunte a la profesora por medio del whatsapp) y también aquí le damos una pequeña infografía sobre este género literario.



3. Lea la novela "Elisa Delmar" de Manuel Argüello Mora. Es una novela corta, con un tema sensible y de lectura rápida. Haga anotaciones al margen de la novela, escriba en su cuaderno ideas o datos propios de la obra. Busque en el diccionario el vocabulario que no entienda.

### Estudio de aspectos para reflexionar



José María Cañas

### Fase de ubicación

### Segundas lecciones:

1. Lea el siguiente texto.

Más de treinta retoños sembrados en los cinco estados Centroamericanos, debieron la existencia al bizarro soldado que no conoció el miedo, y a quien sólo se pudo hacer el ligero reproche de inconstancia en el amor.

Elisa Delmar fue el fruto de una de esas momentáneas constancias en su inconstancia habitual.

Berta Delmar, chiricana despierta y graciosa, vino a Costa Rica por asuntos de familia y no volvió a su país porque se encontró con Cañas en unas fiestas de Esparta y cuando debía volver, el nacimiento de Elisa se lo impidió en parte, y en mucho motivó su larga residencia entre nosotros, la esperanza de ver de vez en cuando al padre de su Elisita. (\*)

Lo raro en esa vida de continuas aventuras de amor es, que pocos hombres fueron más cariñosos, más amables y complacientes con su esposa legítima, que lo fue Cañas. Jamás salió de sus labios una palabra

<p><b>Fase de ubicación</b></p>	<p>dura para su Lupita, la madre de sus legítimos hijos. Lupita era adorada por su esposo y éste se excusaba y defendía con tal gracia en sus continuas infidelidades, que no era posible guardarle rencor; pues siempre logró dejar en el ánimo de su Lupita la duda de la existencia de los hechos imputados al marido intachable en lo demás.</p> <p>La campaña nacional contra Walker duró más de año y medio y todo ese tiempo estuvo Cañas ausente de su hogar.</p> <p>Todos los generales, oficiales y soldados que hicieron la campaña se alternaban yendo y viniendo a Nicaragua. Cuando el cólera morbus hizo oír al ejército el "sálvese el que pueda", casi todos los expedicionarios volvieron a sus casas en la esperanza de librarse de la terrible peste. El único que permaneció firme en su puesto desde que comenzó la guerra hasta que concluyó, fue Cañas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Busque la definición de <b>Bizarro</b></li> <li>❖ Indague sobre la vida del personaje costarricense <b>José María Cañas</b></li> </ul>
---------------------------------	---











### 3. Pongo en práctica lo aprendido. ( 1 LECCIÓN)

<p><b>Pongo en práctica lo aprendido:</b></p> <p><b>Fase analítica</b></p>	<p>1. Elabore un collage donde represente a Elisa Delmar (consiste en pegar distintas imágenes sobre un papel o cartulina) este debe abordar los siguientes aspectos: Época en que se ubica la obra, temáticas y situaciones abordadas en la obra. El collage debe tener el tamaño de una hoja bond, puede utilizar las siguientes materiales como: cromos, trozos de tela, cartón, papel de diferentes tipos y colores, fotografías, recortes de periódicos, de revistas, trazos de lana, cinta, hilos, botones, tapas entre otros.</p>
<p><b>Fase interpretativa</b></p>	<p>-Comporta el collage con su familia y con sus amigos y pida que realicen comentarios. Procure compartir e interpretar el collage y <b>anote los comentarios en su cuaderno.</b></p>

<p><b>Matriz de autorregulación</b></p>	<p><b>Sí</b></p>	<p><b>No</b></p>
<p>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender: marco con X sí o no.</p>		
<p>Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo.</p>		
<p>¿Leí las indicaciones con detenimiento?</p>		
<p>¿Subrayé las palabras que no conocía?</p>		
<p>¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?</p>		
<p>¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?</p>		
<p><b>Matriz de autorregulación</b></p>		
<p>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender: marco con X sí o no.</p>		
<p>Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo.</p>		
<p>¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?</p>		
<p>¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?</p>		
<p>¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?</p>		
<p><b>Conteste en forma escrita.</b> Explico cuál fue la parte favorita del trabajo ¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?</p>		

### Autoevaluación

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.  
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?	 
¿Indagué lo necesario sobre la información que requería?	 
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	 
¿Realicé en forma creativa la presentación del análisis de la noticia?	 

### "Autoevalúo mi nivel de desempeño"

Al **terminar** por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado.

Marco una equis (X) encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.

Indicadores del aprendizaje esperado	Nivel de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Clasifico elementos de la <b>novela</b> , con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis.	Ordeno diversos elementos de la <b>novela</b> , con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa.	Caracterizo algunos elementos de la <b>novela</b> , con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa.	Asocio los elementos de la <b>novela</b> , con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis.
Describo posibilidades de relaciones de causalidad entre los diversos elementos a partir de una lectura más profunda del texto.	Enuncio la relación entre los distintos elementos seleccionados y visualizados en la <b>novela</b> , con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa.	Puntualizo relaciones de causalidad entre los distintos elementos seleccionados y visualizados en la <b>novela</b> , con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa.	Describo las relaciones de causalidad, encontradas entre los elementos seleccionados y visualizados en la <b>novela</b> , con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa.
Planteo nuevas relaciones entre los elementos seleccionados de la <b>novela</b> , con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, y en los aportes de los compañeros.	Selecciono elementos de la <b>novela</b> que estén relacionados, con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa y en los aportes de los compañeros.	Describo las relaciones entre los elementos seleccionados de la <b>novela</b> con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa y en los aportes de los compañeros.	Planteo nuevas relaciones entre los elementos seleccionados de la <b>novela</b> , con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, y en los aportes de los compañeros.



Justifico con evidencias las relaciones encontradas entre los elementos seleccionados en la <b>novela</b> .	Selecciono las evidencias de las relaciones encontradas entre los elementos seleccionados de la <b>novela</b> , con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa.	Muestro en forma oral o escrita las evidencias de las relaciones encontradas entre los elementos seleccionados de la <b>novela</b> , con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa.	Argumento su posición sobre las relaciones encontradas entre los elementos seleccionados de la <b>novela</b> , mediante la exposición de la interrelación entre las evidencias y las relaciones entre los elementos del cuento.
---	--	---	---



*Estimados estudiantes:*

*Les solicito que por favor comunicarse conmigo de su teléfono o del teléfono de un familiar para enviarle la novela "Elisa Delmar" para que puedan leer.*

**85018117**

*Los motivo a que la lean ya que es muy bella y habla dela historia de Costa Rica*

## **"ELISA DEL MAR"**

Resumen de la novela:

Esta historia se trata de la historia del General Cañas y su hija Elisa del Mar.

Ella vivía en la región de Esparza, Costa Rica. Después nombran en la historia a José María Cañas, el cual era un héroe sin miedo y con mucho coraje.

La historia se trata de que el general Cañas era muy mujeriego y en una de sus aventuras con una mujer llamada Bertha Delmar tuvo una hija, se llamaba Elisa Delmar. La verdadera esposa del General Cañas se llamaba Lupita pero ella cometió errores al estar con él y el aprovecho y como era muy mujeriego conoció a Bertha. En ese tiempo existía el maligno general Walker y el General Cañas estaba contra él y contra lo que él pensaba. Él quería luchar contra Walker. En ese tiempo Elisa Delmar tenía un como un novio llamado Alberto. La condición para que ellos se casaran era que la ayude a ella ayudar a su papá el General Cañas. En una de las aventuras que tuvo Elisa ella fue a la prisión vestida de guardia para poder hablar con su papá. Él estaba en prisión por sus opiniones contra la política y el gobierno. El termina siendo fusilado por sus opiniones contra el gobierno y la historia termina cuando Elisa Delmar va a el sepulcro del papá.

## **Análisis de la novela ELISA DELMAR**

**Autor :**Manuel Arguello Mora. Costarricense nacido en San José en 1834. Fue criado por su tío Juan Rafael Mora Porras, quien fungió como presidente de Costa rica entre 1849- 1859. Se desempeñó en la Corte Suprema de Justicia. Fue rector de las Universidad de Santo Tomás y fundó el semanario La Reforma. Murió en 1902 Género Literario Aunque se define como Novela histórica. Muchos, por su extensión, más que novela la llaman relato histórico.

**Movimiento Literario:** Realismo porque utiliza elementos históricos (fechas, lugares, personajes...), se acerca a lo cotidiano; es de carácter urbano, presenta una denuncia y utiliza el modelo epistolar (carta)

**Contexto sociocultural:** Los hechos se ubican en Puntarenas, en 1860 y narran el fusilamiento del general Cañas, quien formó parte del ejército federal centroamericano junto con el general Francisco Morazán. La novela relata hechos históricos que se enmarcan en la Campaña Nacional de 1856 contra los filibusteros comandados por William Walker y los fusilamientos de Mora y cañas. Mora fue derrocado en 1859 y sucedido por José María Montealegre. Este enfrentamiento entre los seguidores de estos grandes hombres son un ejemplo de las pugnas entre grupos rivales de la burguesía por desplazar a sus competidores y dominar el Estado.

**Planos Narrativos:** La obra posee solo un plano narrativo, sin regresiones y se desarrolla en un mismo tiempo y espacio físico que corresponde a la vida y muerte del general Cañas.

**Personajes:** José María Cañas- Elisa Delmar- Lupita Mora- Alberto Villalta- Manuel Argüello.

**Visión del narrador:** La visión del narrador es la misma que la del personaje, pues participa como testigo que narra en forma objetiva los sucesos reales que él mismo presencié o le contaron, y utiliza nombres históricos para dar veracidad a su relato.

**Código Apreciativo:** Manuel Argüello describe hechos históricos y valores que forman la identidad costarricense y consolidaron la conciencia nacional; el narrador se presenta como un cronista, además de historiador que vive y denuncia. La conciencia nacional costarricense se perfila en torno a valores cívicos y características sociales que consolidaron la sociedad costarricense como: paternidad, machismo, valentías, patriotismo y el papel protagónico de la mujer en la historia nacional.