

# I ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN SUMATIVA

## II SEMESTRE

SEMANA 07 AL 11 JUNIO 2021

### ESPAÑOL



#### I Parte. Información Administrativa

Centro Educativo: Colegio Técnico Profesional La Suiza

Educadora: Silvia Pereira Carpio

Medio de contacto: 61229200 / Teams

Asignatura: **Español**

Nivel: **Duodécimo Año**

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_\_

Nombre y firma del padre de familia: \_\_\_\_\_

Teléfono y correo del padre de familia: \_\_\_\_\_

Fecha de límite de devolución: **11 Junio 2021**

Medio para enviar el instrumento: **Teams /Correo: [silvia.pereira.carpio@mep.go.cr](mailto:silvia.pereira.carpio@mep.go.cr)**

Porcentaje: 22,5%

Puntaje Total: 65 puntos

Porcentaje Obtenido: \_\_\_\_\_

Puntaje Obtenido: \_\_\_\_\_

**Calificación:**

#### II Parte. Indicaciones Generales

##### Materiales o recursos que voy a necesitar

Cuaderno de español curso lectivo 2021. Lápiz o lapicero, según su preferencia y lápices de color o marcadores. Diccionario si lo tiene.

Espacio donde pueda leer y disfrutar con comodidad de su aprendizaje, mesa y silla con iluminación y ventilación.

Teléfono celular, tableta o computadora, según sus posibilidades.

Siga las instrucciones específicas que se ofrecen en todos los apartados de este documento.

Recuerde que puede evacuar sus dudas con regularidad mediante los medios de comunicación:

**[silvia.pereira.carpio@mep.go.cr](mailto:silvia.pereira.carpio@mep.go.cr) // Plataforma TEAMS**



### Instrucciones Generales

Realice el presente Instrumento de Medición Sumativo, de manera individual. Este corresponde a la primera estrategia sumativa del I Periodo 2021.

En este instrumento se aborda el desarrollo de las GTA 4,5 únicamente.

Lea detenidamente los aprendizajes esperados que se van a desarrollar.

Trabaje de forma cuidadosa y ordenada.

## III Parte. Estrategia Sumativa

### Indicaciones:

Elabore de manera digital o física las actividades que se le presentan a continuación, tomando en cuenta las GTA 4,5.

## I PARTE. Producción Textual

### *¡LLEGÓ EL MOMENTO DE PRODUCIR TEXTOS!*

Selecciono uno de los siguientes temas y ejecuto la redacción en los espacios asignados. Construyo una redacción de 200 palabras a partir de los conocimientos adquiridos en el contenido de Redacción y Ortografía.

- La contaminación en mi comunidad
- Formando mi proyecto de vida

Antes de empezar a redactar es importante recordar .....

docentesaldia.com

## 10 CONSEJOS PARA HACER UNA BUENA REDACCIÓN

1. Establece para qué vas a escribir y lo que deseas comunicar.
2. Define a quiénes estará dirigido el texto.
3. Elige el tipo de texto que escribirás de acuerdo a tus necesidades.
4. Lee y analiza ejemplos del tipo de texto que escribirás.
5. Organiza las ideas que son necesarias para el contenido.
6. Escribe una primera versión de tu texto.
7. No escribas como hablas, adapta el lenguaje oral al de una redacción.
8. Lee tu texto y revísalo las veces que sea necesario.
9. Corrige el texto cuidando que sea claro, que haya una relación lógica entre oraciones y párrafos y que tenga una correcta ortografía y puntuación.
10. Comparte el texto con los destinatarios, comprueba si tuvo el efecto deseado e identifica lo que hiciste bien y lo que debes mejorar para la siguiente ocasión.



## Nos ponemos a redactar

Elaboro un esquema de ideas sobre el tema seleccionado, posteriormente, ejecuto la redacción.

**ESQUEMA DE IDEAS**

**(TEMA SELECCIONADO)**



Handwriting practice lines consisting of 18 horizontal lines.

\_\_\_\_\_

(NOMBRE COMPLETO)



## USO EXCLUSIVO DE LA DOCENTE

*Favor no escribir ni rayar en este apartado*

### AUTOEVALÚO MI NIVEL DE DESEMPEÑO

Indicador del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial 1	Intermedio 2	Avanzado 3
Reconoce los usos de las normativas ortográficas (mayúsculas, acentuación y puntuación).	Aplica usos de las normativas ortográficas (mayúsculas, acentuación y puntuación).	Brinda generalidades acerca de las normativas ortográficas (mayúsculas, acentuación y puntuación).	Emplea correctamente y con propiedad las normativas ortográficas (mayúsculas, acentuación y puntuación).
Desarrolla producciones escritas, a partir de estrategias argumentativas.	Esquematiza las ideas principales para la producción escrita.	Describe aspectos relevantes para realizar la producción escrita y el favorecimiento en la comunicación de las ideas.	Produce composiciones escritas a partir de estrategias argumentativas.
Utiliza la temática de las oraciones compuestas por yuxtaposición, y por coordinación, para enriquecer la expresión escrita.	Señala los usos adecuados de los elementos sintácticos y morfológicos, en la producción escrita.	Aplica los usos adecuados de los elementos morfosintácticos, en la producción de sus textos escritos.	Emplea con propiedad los elementos sintácticos y morfológicos, para una correcta producción de sus textos escritos.
Desarrolla producciones escritas, a partir de estrategias argumentativas.	Esquematiza ideas de introducción, desarrollo y conclusión a partir de estrategias argumentativas.	Estructura párrafos de introducción, desarrollo y conclusión en la producción de textos escritos.	Desarrolla adecuadamente párrafos de introducción, desarrollo y conclusión en la producción de sus textos.
Comunica las ideas propias, de forma respetuosa de la diversidad, de las características y de las normas idiomáticas, mediante el uso de recursos tecnológicos analógicos o digitales (red).	Utiliza poco vocabulario variado y a fin con el tema tratado en la producción de sus ideas. .	Comunica algunas ideas propias mediante el uso normativo del lenguaje inclusivo en la construcción de textos y de acuerdo con las normas idiomáticas en la producción de textos escritos.	Desarrolla las ideas propias, de forma respetuosa de la diversidad, y mediante el uso del lenguaje inclusivo; de acuerdo con las normas idiomáticas en la producción de textos escritos.
Mejora la escritura de textos propios, a partir de nuevos conocimientos adquiridos sobre el uso del punto, la coma y los dos puntos.	Utiliza el punto, la coma y los dos puntos en la escritura de textos propios.	Autoevalúa el uso del punto, la coma y los dos puntos, en textos propios.	Evidencia el uso normativo del punto, la coma y los dos puntos.

