

Guía de trabajo autónomo #7

I Parte. Administrativa.

Institución educativa: **Colegio Técnico Profesional La Suiza**

Nombre del docente: **Karen Barrios Ortiz**

Taller Exploratorio: **Confección de Artículos en Fibras Naturales**

Unidad de estudio: **Proceso operacional: Diseñar**

Nivel: **Sétimo**

Canal de comunicación: celular 87238309, correo: ortizkaren27@gmail.com

Período establecido para el desarrollo de la guía:

Semana 7. Del 10 al 14 de agosto 2020

II Parte. Planificación Pedagógica

Tema (s).	Proceso operacional
Resultados de aprendizaje	- Efectuar correctamente el diseño del artículo que deseo elaborar, con las medidas de seguridad requeridas.
Contenidos	-Diseño de proyecto.
Valores o actitudes.	Reconoce, prepara los materiales necesarios para realizar un objeto de fibra natural
Materiales o recursos didácticos que voy a necesitar	Cuaderno, o hojas blancas o rayadas, lapiceros, lápiz, o computadora.
Condiciones que debe tener el lugar donde se van a implementar las actividades propuestas.	Según sus posibilidades, acondicione un espacio cómodo y agradable, con ventilación, buena iluminación y sonido agradable.
Indicaciones generales:	<ul style="list-style-type: none"> - Lea cuidadosamente las indicaciones de las actividades que a continuación se le presentan. - Copie las preguntas en orden con sus respectivas respuestas en el material de su preferencia (cuaderno, hojas blancas, rayadas o doc. Word en pc) - Es importante que tenga un registro de su trabajo ordenado y limpio.
Preguntas exploratorias para responder y reflexionar en torno al tema planteado y el valor o actitud.	<ul style="list-style-type: none"> - El trabajo con fibras naturales requiere ejecución. ¿Me considero una persona aplicada que hace los trabajos designados?

Planificación de las actividades que realiza el estudiante.

Actividades de aprendizaje

A continuación, se presenta un esquema explicando el proceso de operación de proyecto:

Proceso de diseño: Consiste en hacer bocetos (dibujos) que representen el artículo que quiero realizar

Inspiración: Los proyectos que nacen para hacer tendencia y moda nacen de inspiración y temas, como las flores (un bolso que se parece a una rosa), como los colores de la naturaleza (unas carteras de diferentes verdes), como formas (almohadones triangulares.) Aquí importa mucho la belleza mas que la función.

Necesidad: Los proyectos que nacen por necesidad, nacen a partir de un poco de investigación, si son mascarillas (se investiga la tela correcta para las mascarillas), bolsas para ir de compra (se investiga los tamaños). Aquí importa mucho lo funcional mas que la belleza.

Evidencias

Tomando en consideración el esquema anterior:

El artículo planificado en la guía anterior, vamos a diseñarlo.

1. Si escogió un diseño de tendencia y moda, elija un elemento de inspiración, un tema como el verano o el invierno. Explique en un texto su idea de inspiración.

Si escogió un diseño que responde una necesidad explique la necesidad, a cuál población (edades) va dirigida,

2. En una página dibuje y diseñe el objeto que escogió, sea creativo y pinte con muchos colores su diseño, debe reflejar la inspiración que escogió o la necesidad que desea resolver.

3. Escriba los materiales que va a necesitar para su diseño.



4. Mencione las medidas de seguridad a la hora de diseñar en el taller.

III Parte. Instrumento para el registro del proceso de autoaprendizaje y autoevaluación

Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al valorar el desarrollo de las acciones efectuadas durante la construcción del trabajo.	
Leí las indicaciones con detenimiento.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Apliqué hábitos de higiene y seguridad durante el desarrollo del trabajo	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Mostré una actitud positiva hacia el trabajo.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al valorar el desempeño del trabajo realizado a través de la autoevaluación.	
Comprendo la importancia de diseñar mi proyecto	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Reconozco la diferencia entre un diseño de necesidad o de moda	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Aplico el uso de la creatividad en mi diseño .	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

IV Parte. Rúbrica de Autoevaluación

“Autoevalúo mi nivel de desempeño”			
Al terminar por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado.			
Escribo una equis (X) en el nivel que mejor represente mi desempeño alcanzado en cada indicador			
Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial ()	Intermedio ()	Avanzado ()
Realizar correctamente el diseño del artículo que deseo elaborar, con las medidas de seguridad requeridas.	Realicé un diseño del artículo que deseo elaborar, con las medidas de seguridad requeridas..	Realicé un diseño y su descripción (de necesidad o moda) del artículo que deseo elaborar, con las medidas de seguridad requeridas..	Realicé un diseño, su descripción y mencioné los materiales del artículo que deseo elaborar, con las medidas de seguridad requeridas.

“A veces sentimos que lo que hacemos es tan solo una gota en el mar, pero el mar sería menos si le faltara una gota.”

Anónimo.

Les extraño mucho. Profe Kare