



GUIA DE TRABAJO AUTONOMO # 1 **DISEÑO DE MODAS**



Institución educativa: **Colegio Técnico Profesional La Suiza**

Nombre del docente: **Prof. Juliana Brenes Artavia**

Especialidad Técnica: **Diseño y Confección de la Moda**

Sub área: **Diseño de Prendas de Vestir**

Unidad de estudio: **Diseño de Prendas de Vestir**

Nivel: **Undécimo**

Horario de atención a distancia: **Miércoles de 7:00am a 4:30pm**

Canal de comunicación: **WhatsApp, correo electrónico, material impreso**

Periodo para el desarrollo de la guía: **Semana del 20 al 24 de abril 2020**

Tema	Figura Humana Masculina
Resultados de aprendizaje	Ensayo el dibujo de la figura humana masculina, mediante técnicas manuales.
Contenidos	Figura humana de masculina y sus proporciones
Valores o actitudes.	Capacidad Creadora para diseñar diferentes prendas de vestir.
Materiales o recursos didácticos que voy a necesitar:	Hojas blancas, lapiceros, lápiz, borrador, regla, computadora, lápiz color, hojas de color.
Condiciones que debe tener el lugar donde se van a implementar las actividades propuestas.	Buscar un lugar con comodidad, iluminación, alejado de ruidos y distracciones.
Indicaciones generales:	a. Según lo visto en clase, sobre las proporciones de la figura masculina, responder lo solicitado.

Actividades para el aprendizaje	Evidencias
<p>Actividad 1. Preguntas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Antes de iniciar esta actividad, repasar la materia escrita sobre proporciones de la figura masculina. 2. Responder lo solicitado en las preguntas, que encontrara en la columna de la par. 	<p>Actividad 1. Preguntas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuantos módulos se toman como base para dibujar el canon masculino? 2. ¿Cuál diferencia existe entre los módulos del canon femenino al masculino? 3. Para proporcionar el ancho del pecho y los hombros de la figura masculina, ¿cuantas cabezas se utilizan? 4. ¿Con cuantas cabezas se proporciona la cintura, pubis y medio muslo de canon masculino?

En cuanto al proceso de autoaprendizaje durante el desarrollo de la guía de trabajo autónomo.

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.

 Marco una X encima de cada símbolo al valorar el desarrollo de las acciones efectuadas durante la construcción del trabajo.

Leí las indicaciones con detenimiento.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Apliqué hábitos de higiene y seguridad durante el desarrollo del trabajo	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Mostré una actitud positiva hacia el trabajo.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Utilicé los materiales o recursos didácticos.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Realimenté constantemente los conocimientos, habilidades y destrezas desarrollados.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Considero satisfactorio el trabajo que realicé.	<input type="checkbox"/>

En cuanto al proceso de autoevaluación de los criterios de desempeño, considerados en las actividades de mediación y de evaluación diagnóstica y formativa, planificadas en la guía de trabajo autónomo.

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.

 Marca una X encima de cada símbolo al valorar el desempeño del trabajo realizado a través de la autoevaluación.

Reconozco las proporciones que se utilizan para dibujar el canon masculino	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
--	---

Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

¿Qué enseñanza me dejó el valor o actitud desarrollado?

- Nota: Todas las Guías de trabajo autónomo deben ir en folder de especialidad que llamaremos “Portafolio de Evidencias”, en el cual guardaremos estas guías de trabajo para revisarlas cuando regresemos al cole.