



Rúbrica de calificación de la redacción:

Criterio de evaluación	Excelente 75% – 100%	Bueno 50% – 74%	Regular 25% – 49%	Pobre 0% - 24%
<b>Forma (10%)</b>	Se cumple con la totalidad de los elementos de la estructura formal solicitada por el profesor.  La ortografía es excelente.	Se incurre en los siguientes errores:  No se cumple a cabalidad con la estructura formal solicitada por el profesor.  Hay faltas de ortografía.	Se incurre en los siguientes errores:  No se cumple con la totalidad de la estructura formal solicitada por el profesor.  Hay faltas de ortografía.	Se han mezclado tipografías, las ideas no son completas y hay faltas de ortografía.
<b>Compleitud (20%)</b>	Se ha dado solución a cada una de las consignas que forman parte de la asignación.	Falta máxima un 20% de las consignas que conforman la asignación, pero no son las secciones principales.	Falta entre el 21% y el 50% de las consignas que conforman la asignación, y algunas de las faltantes corresponden a las secciones principales.	Las consignas a las cuales se ha dado solución completa corresponden a la minoría de las que forman parte de la asignación (más del 50% no han sido resueltas).
<b>Contenido (70%)</b>	La solución entregada muestra dominio de la materia estudiada ya que cada idea principal estuvo adecuadamente argumentada y apoyada con hechos relevantes y/o ejemplos acordes a la materia en estudio.	La solución entregada muestra un dominio medio de la materia estudiada, ya que algunas ideas principales se argumentan incorrectamente según lo estudiado o no se apoyaron correctamente en hechos relevantes o carecen de ejemplos acorde a la materia en estudio.	La solución entregada muestra bajo dominio de la materia estudiada, ya que la mayoría de las ideas principales se argumentan incorrectamente según lo estudiado o no se apoyaron correctamente en hechos o la materia en estudio.	La solución se relaciona de forma mínima o nula con el material estudiado.

Total de puntos 50.                      Puntos Obtenidos:

Rúbrica de calificación de la ilustración:

Criterio de evaluación	Excelente 75% – 100%	Bueno 50% – 74%	Regular 25% – 49%	Pobre 0% - 24%
<b>Forma (50%)</b>	El producto presenta todos los elementos solicitados por el docente.	El producto presenta la mayoría de los elementos solicitados por el docente	El producto presenta la mitad de los elementos solicitados por el docente	El producto presenta menos de la mitad de los elementos solicitados por el docente
<b>Contenido (50%)</b>	El producto permite la identificación del proceso estudiado en su totalidad.	El producto permite la identificación de la mayoría del proceso estudiado.	El producto permite la identificación de la mitad del proceso estudiado.	El producto permite la identificación de menos de la mitad del proceso estudiado.

Total de puntos 50.                      Puntos Obtenidos:

Este espacio es de uso exclusivo del docente. Por favor no escribir ni rayar en los espacios.

2.3 . Instrumentos de evaluación. Rúbrica analítica

Indicador del aprendizaje esperado	Puntos obtenidos	No responde	Escala		
			1	2	3
			Inicial	Intermedio	Avanzado
Describe las causas de la caída del imperio romano de Occidente y los factores que propiciaron el surgimiento de la sociedad feudal.			Relata aspectos generales de las causas de la caída del imperio romano de Occidente	Resalta las causas de la caída del imperio romano de Occidente y los factores que propiciaron el surgimiento de la sociedad feudal.	Puntualiza las causas de la caída del imperio romano de Occidente y los factores que propiciaron el surgimiento de la sociedad feudal.
Reconoce las diversas manifestaciones de arte, cultura y el imaginario colectivo que se desarrolló durante el periodo medieval en relación con la Iglesia Católica.			Indica las diversas manifestaciones de arte y cultura que se desarrolló durante el periodo medieval en relación con la Iglesia Católica.	Resalta las diversas manifestaciones de arte, cultura y el imaginario colectivo que se desarrolló durante el periodo medieval en relación con la Iglesia Católica.	Puntualiza las diversas manifestaciones de arte, cultura y el imaginario colectivo que se desarrolló durante el periodo medieval en relación con la Iglesia Católica.