



II INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN SUMATIVA

II SEMESTRE - 2021

Semanas: Del 08 al 15 de noviembre

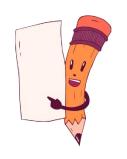
ESPAÑOL

I Parte. Información Administrativa

Centro Educativo: Colegio Técnico Profesional La Suiza Educadora: Yorleni Campos León Medio de contacto: 85018117 Asignatura: Español	7 / TEAMS					
Nivel: Décimo Año	6					
Nombre del estudiante:	Sección:					
Nombre y firma del padre de familia:						
Teléfono y correo del padre de familia:						
Fecha de límite de devolución:						
Medio para enviar el instrumento: <u>TEAMS /Correo: yojevet.solano.castro@mep.go.cr</u>						
Porcentaje: 22,5%						
Puntaje Total: 12 puntos.	Calificación:					
Porcentaje Obtenido:						
Puntaje Obtenido:						

II Parte. Indicaciones Generales

Materiales o recursos que voy a necesitar



Cuaderno de español curso lectivo 2021. Lápiz o lapicero, según su preferencia y lápices de color o marcadores. Diccionario si lo tiene.

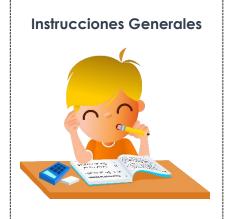
Espacio donde pueda leer y disfrutar con comodidad de su aprendizaje, mesa y silla con iluminación y ventilación.

Teléfono celular, tableta o computadora, según sus posibilidades.

Siga las instrucciones específicas que se ofrecen en todos los apartados de este documento.

Recuerde que puede evacuar sus dudas con regularidad mediante los medios de comunicación:

yojevet.solano.castro@mep.go.cr // Plataforma TEAMS



Realice el presente Instrumento de Medición Sumativo, de manera individual. Este corresponde al Primer Instrumento de Evaluación Sumativa del II Periodo 2021.

En este instrumento se aborda el desarrollo de las GTA 7, 8, 9 y 10 únicamente.

Lea detenidamente los aprendizajes esperados que se van a desarrollar.

Trabaje de forma cuidadosa y ordenada.

Elabore de manera digital o física las actividades que se le presentan a continuación.

No olvide realizar las consultas que requiera mediante la plataforma TEAMS.

III Parte. Estrategia Sumativa

Oración pasiva. Transforme las siguientes oraciones de pasivas a activas y viceversa según sea el caso.

- La música era interpretada por Queen.
 - Ella come un chayote al día.
- Alicia compró un automóvil del año para Luis.
- Los platillos de ayer, fueron preparados, por el chef Hernán.

Paradigma verbal. Anote el verbo que se solicite, según sea el caso.

Infinitivo	Accidentes verbales	Verbo
Cantar	Primera persona singular, presente simple, indicativo.	
Comer	Segunda persona plural, pretérito perfecto simple, indicativo.	
Correr	Primera persona plural, pretérito pluscuamperfecto compuesto, subjuntivo.	
Vivir	Tercera persona singular, futuro perfecto, indicativo.	
Hablar	Tercera persona plural, pretérito anterior, indicativo.	
Amar	Primera persona singular, condicional, indicativo.	

Vanguardismo. A partir de la lectura del siguiente poema, establezca la relación del texto con el movimiento. Considere las características del vanguardismo.

Rotundamente negra

Shirley Campbell Barr

Me niego rotundamente	
a negar mi voz	
mi sangre y mi piel	
y me niego rotundamente	
a dejar de ser yo	
a dejar de sentirme bien	
cuando miro mi rostro en el espejo	
con mi boca	
rotundamente grande	
y mi nariz	
rotundamente hermosa	
y mis dientes	
rotundamente blancos	
y mi piel	
valientemente negra.	
Y me niego categóricamente	
a dejar de hablar	
mi lengua, mi acento y mi historia	
y me niego absolutamente	
a ser de los que se callan	
de los que temen	
de los que lloran	
porque	
me acepto	
rotundamente libre	
rotundamente negra	
rotundamente hermosa.	

NO raye ni escriba en esta página. Es de uso exclusivo de la docente.

Rúbrica evaluativa

Indicadores del aprendizaje	No responde	Nivel de desempeño		
esperado	0 puntos	Inicial	Intermedio	Avanzado
		1 punto	2 puntos	3 puntos
Desarrolla producciones orales y escritas, donde se evidencie la aplicación de la voz activa y pasiva del verbo, más usados por la comunidad educativa.		Selecciona las voces activas y pasivas de las oraciones más usadas por la comunidad educativa.	Describe aspectos relevantes de las voces activas y pasivas de las oraciones más usadas por la comunidad educativa, para realizar producciones escritas.	Produce textos escritos, atendiendo las voces activas y pasivas de las oraciones más usadas por la comunidad educativa.
Clasifica elementos del texto analizado de la <u>época vanguardia</u> , con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis.		Ordena, diversos elementos del texto, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa.	Caracteriza algunos elementos del texto, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa.	Asocia los elementos del texto con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis.
Desarrolla producciones orales y escritas, donde se evidencie la aplicación de los tiempos verbales de indicativo, más usados por la comunidad educativa.		Selecciona los usos de los tiempos verbales de indicativo más usados por la comunidad educativa.	Describe aspectos relevantes de la aplicación de los tiempos verbales de indicativo más usados por la comunidad educativa, para realizar producciones escritas.	Produce textos escritos, atendiendo al uso normativo de los tiempos verbales de indicativo más usados por la comunidad educativa.
Desarrolla producciones orales y escritas, donde se evidencie la aplicación de los tiempos verbales de subjuntivo más usados por la comunidad educativa.		Selecciona los usos de los tiempos verbales de subjuntivo más usados por la comunidad educativa.	Describe aspectos relevantes de la aplicación de los tiempos verbales de subjuntivo más usados por la comunidad educativa, para realizar producciones escritas.	Produce textos escritos, atendiendo al uso normativo de los tiempos verbales de subjuntivo más usados por la comunidad educativa.