

Guía de trabajo autónomo (plantilla)

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: CTP La Suiza
Educador/a: Yorleni campos León
Nivel: **séptimo** año
Asignatura: **Español**




1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<i>Cuaderno, lapicero, internet, diccionario</i>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Espacio cómodo, según la preferencia de cada estudiante y las posibilidades en el hogar, que favorezca el espacio para escribir.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Tres horas distribuidas en tres momentos (una hora por día).



Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	Estimado estudiante, para realizar esta guía usted necesita disposición, lápiz, hojas o cuaderno y el texto: El diario de Ana Frank
Actividad	¿Recuerda que hace poco inició en la clase de Español, el acercamiento a un relato denominado
Preguntas para reflexionar y responder	<div style="text-align: center;"> <h2 style="color: orange;">El diario de Ana Frank?</h2> </div> <div style="text-align: right;">  </div> <p>Este obra es un relato autobiográfico, investigue su significado y anótelo en el cuaderno. ¿Qué características tiene? Anótelo en el siguiente espacio</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="border: 2px dashed orange; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #f9a825; color: white; text-align: center;"> Relato autobiográfico </div> <div style="border: 2px dashed orange; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #f9c79f;"> Definición: </div> </div>

Ana Frank tuvo que salir de su casa por la única condición de tener una religión denominada: Judía. Investigue ¿Cuál es el fundamento de la religión judía?

Los judíos fueron perseguidos y discriminados como consecuencia de la influencia del pensamiento de una persona: Adolf Hitler, investigue :¿Quién fue? ¿Por qué se empeñó en maltratar a estos seres humanos? ¿Qué es el antisemitismo?

En su diario, Ana escribe mucho sobre sí misma. Describe su aspecto físico, sus aficiones y sus sentimientos. Tiene una meta, una opinión formada, una religión y un amor y sobre todas las cosas, quiere ser ella misma.

Escriba con el mayor número de palabras que se refieran a ti.

A continuación se le presentan algunas frases de Ana Frank, analícelas y comente su interpretación:

*Las personas libres
jamás podrán imagi-
nar lo que los libros
significan para
quienes vivimos
escondidos.*

ANNA FRANK, *Diarios*

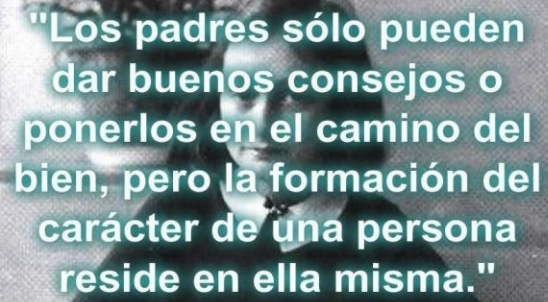


"Podrán
callarnos, pero
no pueden
impedir que
tengamos
nuestras propias
opiniones."

Anne Frank




2-



"Los padres sólo pueden dar buenos consejos o ponerlos en el camino del bien, pero la formación del carácter de una persona reside en ella misma."

-Ana Frank

3-



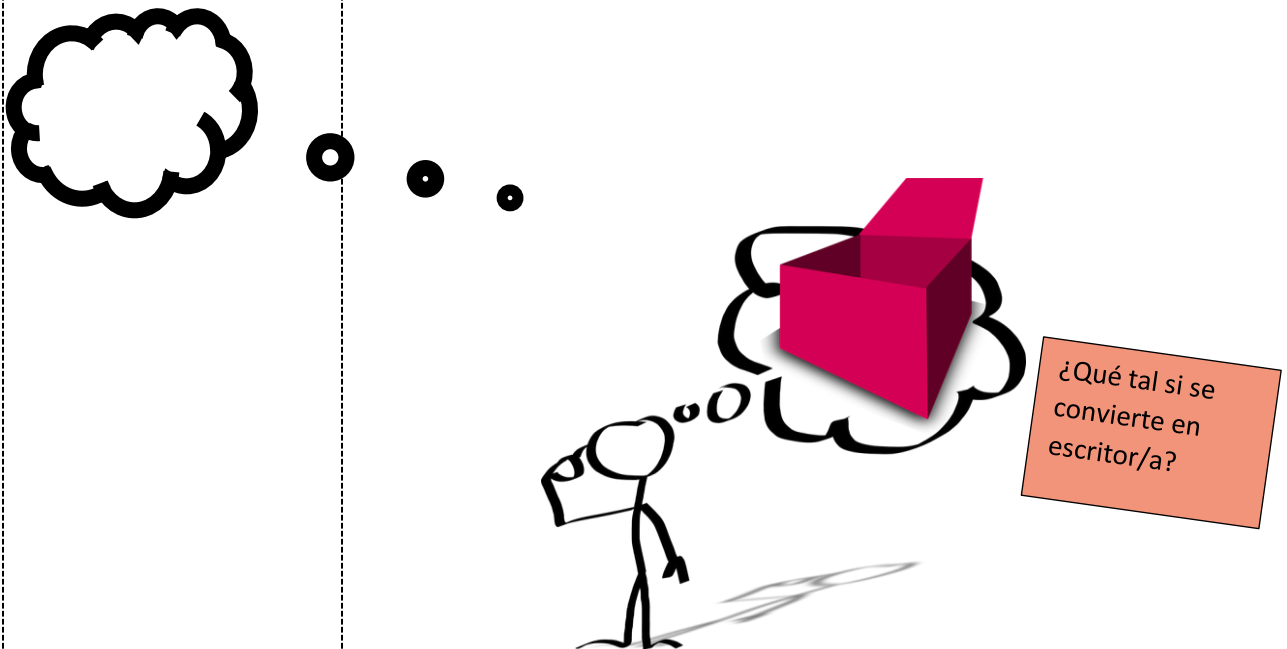
"Algún día esta horrible guerra habrá terminado, algún día volveremos a ser personas y no solamente judíos"

- Anna Frank

4-

Ana Frank nunca creyó que se iba a convertir en escritora, así

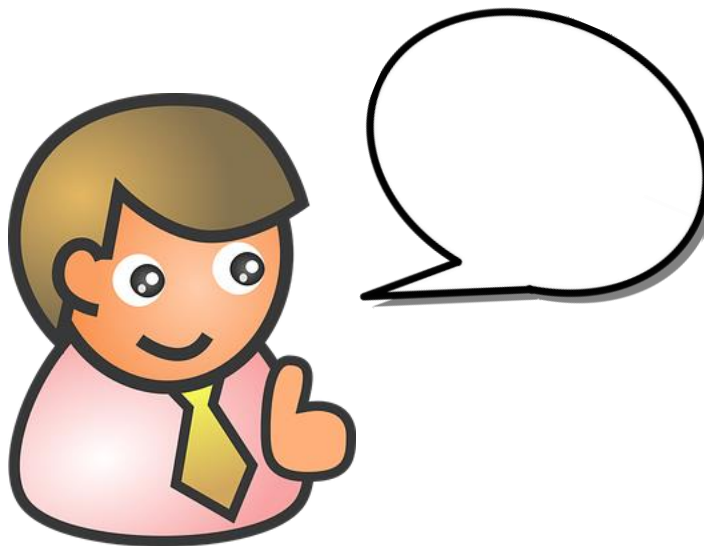
como usted querido o querida estudiante puede hacerlo. Por tanto, escriba un diario de tres días de su vida. Sé que ahora por la situación que vivimos, la rutina es muy similar, pero los pensamientos son distintos. Nuestra situación en este momento, es bastante similar a la de Ana, debemos quedarnos en casa para protegernos y proteger a nuestra familia. Elabore su propio diario. Realice esa actividad en su cuaderno. Sus experiencias serán confidenciales, únicamente yo como docente podré leerlas,













Pongo en práctica lo aprendido en clase



<p>Indicaciones</p> <div data-bbox="142 804 500 1224"> <p><i>El momento oportuno para iniciar la escritura podía ser ahora.</i></p> <p><i>¿Tome la pluma y anímese a crear con las palabras!</i></p> </div>	<p>¡Manos a la obra!</p> <div data-bbox="760 279 1352 783"> </div> <p>Finalmente:</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p>Ahora que ya finalizó su diario, es el momento para dar una leída y mejorar el escrito. Tome en cuenta aspectos formales, tales como la puntuación, el uso de la mayúscula y la acentuación. Para esto, consulte las fichas sobre los usos normativos de la mayúscula y la puntuación. Anexo 1</p>
<p>Indicaciones o preguntas para auto preguntarse y evaluarse</p>	<p>¿Qué aprendí al escribir mi propio texto?</p> <p>¿Tuve alguna dificultad para realizar las actividades planteadas?</p> <p>¿Cómo la solucioné?</p> <p>¿Considero que podría mejorar mi trabajo?</p>

¡Bien hecho!



Evaluación de lo aprendido

Reviso las acciones realizadas durante la lectura y la elaboración del escrito. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	 
¿Indagué más información que me ayudara a comprender el texto leído?	 
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	 
¿Redacté el escrito según las indicaciones?	 
¿Revisé mi escrito para saber si es comprensible?	 

¿Leí mi escrito para mejorar los aspectos formales?	
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

Anexo 1

Ficha ortográfica I: uso de mayúsculas

- A.** Las vocales en mayúscula se tildan y llevan la diéresis, según lo requieran, de acuerdo con la normativa.
- B.** En relación con los signos de puntuación, se usa la mayúscula inicial:
- a.** Cuando la palabra aparece después de punto, aunque vaya precedida por paréntesis, comillas, signo de interrogación o de exclamación.
 - b.** Cuando los puntos suspensivos coinciden con el cierre de un enunciado, la palabra que va después inicia con mayúscula.
 - c.** Cuando una pregunta o exclamación inicia un enunciado.
 - d.** Cuando hay enunciados de preguntas o exclamaciones continuas que se consideran independientes: ¿Qué hora es? ¿Tardará mucho en llegar?
 - e.** Después de los dos puntos que anuncian la reproducción de una cita textual o palabras textuales que no van antecedidas por puntos suspensivos.
 - f.** En los elementos de una enumeración en forma de lista, cuando el texto explicativo que los sigue comienza en la misma línea.
- C.** Se usa mayúscula siempre en la letra inicial de:
- a.** hipocorísticos (Nando),
 - b.** antropónimos (Cabeza de Águila),
 - c.** apodos y alias (José Nemesio, alias el Chino),
 - d.** seudónimos (Magón),
 - e.** sobrenombres (Isabel La Católica),
 - f.** nombres de pila (Roxana),
 - g.** apellidos (Guevara),
 - h.** apellidos que comienzan con preposición o preposición y artículo, siempre que se omita el nombre de pila (señor De la Rosa),
 - i.** apellidos que comienzan por artículo (Antonio La Merced),
 - j.** plural de antropónimos (los Vargas llegarán primero),
 - k.** personajes de ficción (Mafalda, Caperucita Roja),
 - l.** deidades y otros seres del ámbito religioso,
 - m.** el sustantivo “dios” cuando se emplea como nombre propio sin determinante, para designar al ser supremo de una religión monoteísta, nombres que designan individualmente a seres mitológicos fabulosos (Pegaso, Polifemo).

Ficha ortográfica II: uso del punto:

- A.** Nota: en títulos y subtítulos no se anota punto.

Usos de la coma:

- B.** para separar el vocative,
- C.** para separar expresiones interrogativas, denominadas apéndices confirmativos: Vas a ir, ¿verdad?
- D.** en la datación de caras y documentos, se escribe coma entre el lugar y la fecha,
- E.** no se debe usar coma entre sujeto y verbo,
- F.** excepciones a esta regla: cuando el sujeto es una enumeración que cierra con etcétera, cuando inmediatamente después del sujeto hay una frase intercalada.

Usos de los dos puntos:

- A.** en títulos,
- B.** tras las fórmulas de saludo en el encabezado de cartas y documentos.

