

Soraia Domingos

Lisboa | (+351) 917082073 | soraiamvrd@gmail.com

[linkedin.com/in/soraiadomingos](https://www.linkedin.com/in/soraiadomingos)

Objetivo

Procuro uma posição desafiadora como designer UX/UI numa organização dinâmica e inovadora, onde possa aplicar as minhas competências criativas e de design centrado no utilizador, aprender com profissionais experientes e contribuir para a criação de experiências de utilizador impactantes e intuitivas.

Educação

UX/UI Design – Formação Profissional	2024
Lisbon School of Design	

Património – Pós-graduação	2017
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas	

Ciências da Arte e do Património - Licenciatura	2016
Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa	

Ensino Secundário em Artes Visuais	2011
Escola Secundária Camões, Lisboa Escola Secundária c/ 3º ciclo de Ensino Básico de Moura, Moura	

Experiência

Gestão e Conservação de Património | Reserva Museológica do Património Postal e de Telecomunicações

Fundação Portuguesa das Comunicações	2018-Presente
---	----------------------

- Gestão museológica:
 - Seleção de património de acordo com as regras de incorporação;
 - Identificação e inventariação de património;
 - Organização das coleções nos espaços de reserva;
 - Atualização permanente de registo nas bases de dados;
 - Pesquisa histórica e técnica sobre as peças integrantes do acervo museológico;
 - Organização de exposições temporárias e permanentes;
 - Cedência de património a entidades externas.

- Conservação e restauro:
 - Conservação preventiva;
 - Diagnóstico e identificação de patologias;
 - Intervenção de restauro.

Artista Plástica

2010-Presente

- Produção artística:
 - Criação de obras de arte, em diversos formatos, explorando diversos temas, estilos e materiais;
 - Conceção e participação em exposições individuais e coletivas;
 - Desenvolvimento contínuo do estilo artístico pessoal, absorvendo novas técnicas e influências;
 - Aliar a arte a uma prática sustentável com a reutilização de materiais e resíduos.
- Gestão:
 - Gestão de equipas internas e/ou externas, em projetos de maior dimensão;
 - Gestão e seleção de materiais, stock e compras;
 - Comunicação com os clientes, esclarecimentos de pedidos de informações;
 - Elaboração de orçamentos e gestão de encomendas.
- Marketing:
 - Criação e edição de conteúdo visual do processo de criação da obra de arte e do produto final (imagens e vídeos);
 - Desenvolvimento de estratégias de marketing digital;
 - Gestão e promoção do trabalho em várias plataformas digitais;
 - Análise de métricas para otimização das redes sociais;
 - Atualização e manutenção do site de portfólio profissional.

Coordenadora e Visual Merchandiser | Stradivarius Chiado

2010-2013

- Gestão de vendas e produtos:
 - Responsável pela montagem e disposição dos produtos na loja;
 - Análise de rankings de vendas;
 - Reposição eficiente do stock em loja.
- Experiência do cliente e da equipa:
 - Criação e manutenção da estética visual da loja alinhada às diretrizes da marca, garantindo ao cliente uma experiência consistente e apelativa;
 - Formação de novos funcionários;
 - Suporte à chefia;
- Operações gerais:
 - Receção e organização de mercadoria;
 - Arrumação de armazém;
 - Reposição de stock em loja;
 - Gestão de provadores;

- Operação de caixa;
- Inventário.

Competências e Habilidades

- | | |
|--|---|
| • Resolução de problemas | • Criação de personas |
| • Trabalho em equipa | • Arquitetura de informação e user flows |
| • Organização e gestão de tarefas | • Wireframing de alta fidelidade |
| • Atualização constante de conhecimentos | • Design de interfaces |
| • Flexível | • Consistência visual - criação de UI Kit, componentes, estilos e variáveis |
| • Criativa | • Design responsivo e auto layout |
| • Pesquisa de usuário | • Prototipagem |

Ferramentas

- | | |
|-------------|---------------|
| • Figma | • Illustrator |
| • Framer | • Premier |
| • Gimp | • Chat GPT |
| • Photoshop | |

Idiomas

- | | |
|-------------|------------|
| • Português | • Espanhol |
| • Inglês | |