

遠隔会議における チャットのグラフィック翻訳による リアルタイム記録支援 システムの提案

2021/09/27

橋山研究室

1810289 笹川峻矢

目次

- はじめに
- 提案
- 関連研究
 - ✓ 会議の進行支援
 - ✓ 会議の記録支援
- システム概要
- まとめと今後の課題

はじめに

■ 会議において**記録**は重要である

■ 遠隔会議

- 発言手段：音声チャンネル＋チャットチャンネル

■ **チャットシステム**

- テキストログを再利用

■ **グラフィックレコーディング** [1]

- 一覧性：一目で全体像を掴める
- 構造化：内容の関係性を整理する

⇒ **チャットをグラフィックに翻訳する**ことで記録を支援する

提案

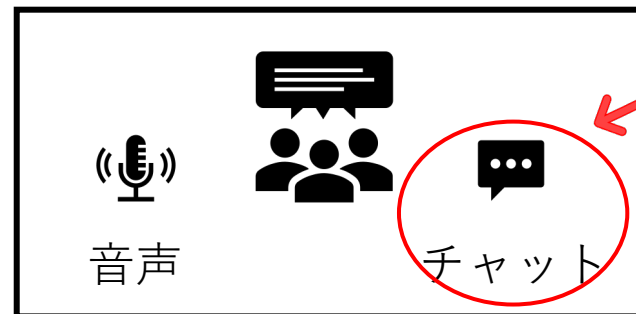
遠隔会議において**リアルタイムな記録を支援**する！

対象会議：プレゼンテーション形式の遠隔会議 Ex) 論文輪講・進捗報告

役割分担



発言チャネル



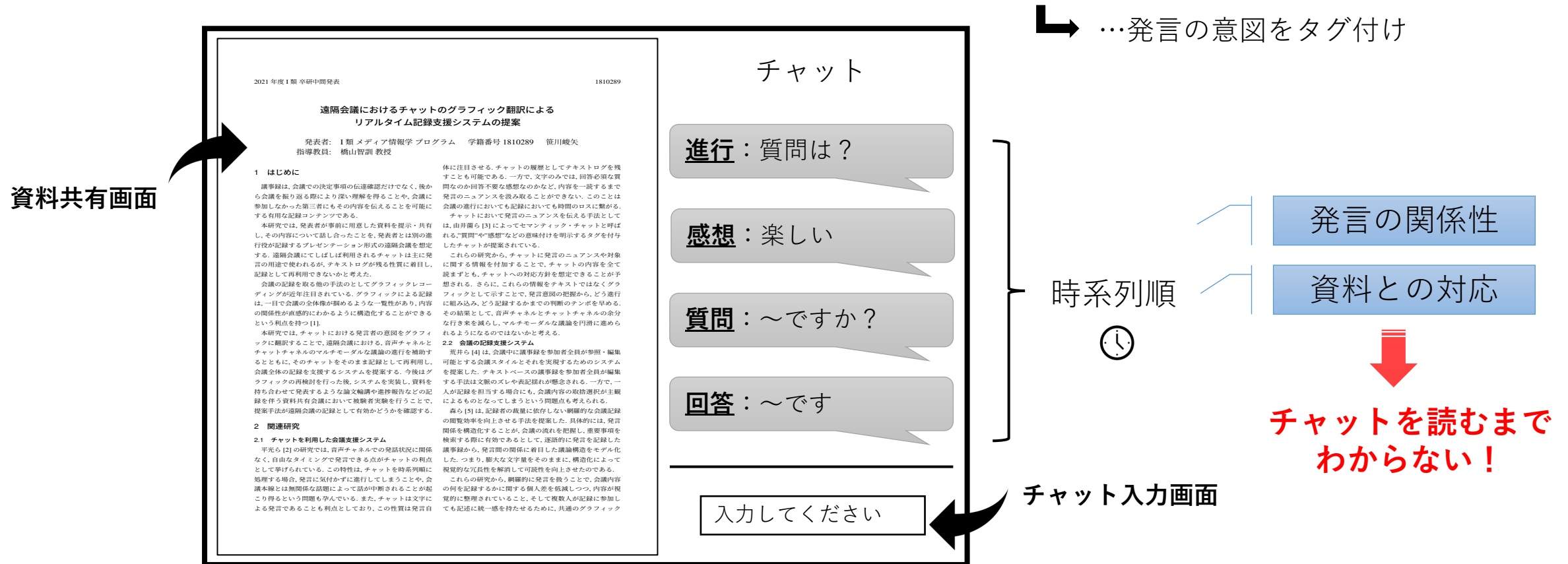
着目！

How?：チャットチャネルにて記録支援

- ① マルチモーダルな議論を円滑に進める（進行支援）⇒ 関連研究①
- ② 構造化された記録物を作成する（記録支援）⇒ 関連研究②

関連研究 ① 一進行支援

Ex) 従来の会議システムにおける資料共有時のチャット画面 (セマンティックチャット [3] を利用)




[2] 平光節子, 白井正博, 杉山岳弘, チャットをベースにした会議のコミュニケーション活性化システムの検討, 2003.

[3] 由井園隆也, 重信智宏, 榎野晶文, 吉田壺, 吉野孝, 宗森純, セマンティック・チャットのRemoteWadamanVを用いた電子ゼミナールへの適用, 2005.


関連研究 ② ー記録支援

(音声チャンネル)

記録者が一人 

- 記録内容 **主観**
- 統一感 ○
- 記録量 ×

(チャットチャンネル)

記録者が複数人 

- 記録内容 **総意**
- 統一感 ×
- 記録量 ○

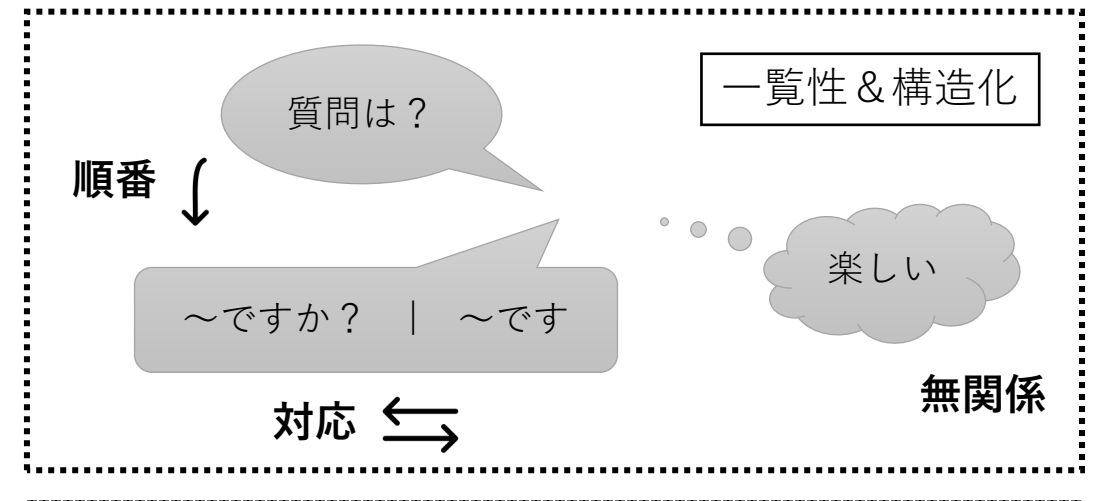
提案



可読性 低



Ex) グラフィックによる発言の構造化



解決

採用!

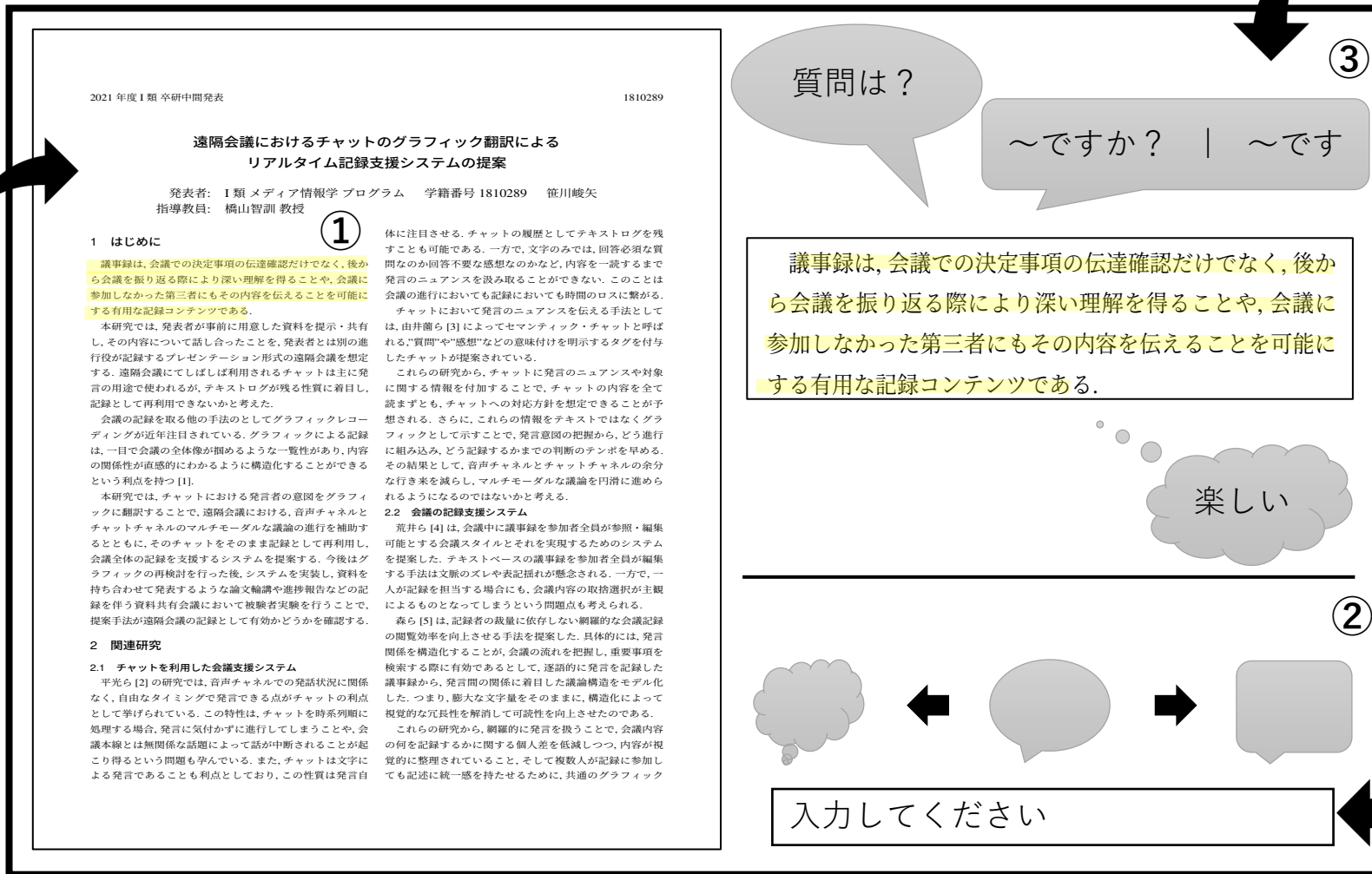
- 参加者**全員**が記録に参加するためのシステム [4]
- 逐語的に発言を記録した議事録について**発言間の関係を構造化**して可読性を向上 [5]

[4] 荒井康友, 中野鐵兵, 藤江真也, 小林哲則, 議論構造の視覚化機能を有する参加者支援型議事録作成システムを利用した会議スタイルの提案, 2009.

[5] 森幹彦, 八村太輔, 喜多一, リフレクションのための逐語議事録を用いた議論の構造化法, 2007.

システム概要

資料共有画面



チャット画面

進行支援

資料と対応

発言の構造化

全員記録参加

記録支援

チャット入力画面

まとめと今後の課題



遠隔会議において

チャットの意図をグラフィックに翻訳することで
リアルタイムな記録を支援するシステムを提案

今後の課題



グラフィックの再検討



システム実装



システム評価実験



参考文献

- [1] 清水敦子, GraphicRecording 議論を可視化するグラフィックレコーディングの教科書, 2017.
- [2] 平光節子, 白井正博, 杉山岳弘, チャットをベースにした会議のコミュニケーション活性化システムの検討, 情報処理学会 研究報告 IPSJ SIG Technical Report 2003-HI-105(2) pp.7-12, 2003.
- [3] 由井園隆也, 重信智宏, 榎野晶文, 吉田壺, 吉野孝, 宗森純, セマンティック・チャットの RemoteWadamanVを用いた電子ゼミナールへの適用 情報処理学会 研究報告 IPSJ SIG Technical Report 2005-GN-55(12) pp.69-74, 2005/3/18.
- [4] 荒井康友, 中野鐵兵, 藤江真也, 小林哲則, 議論構造の視覚化機能を有する参加者支援型議事録作成システムを利用した会議スタイルの提案 FIT2009 (第8回情報科学技術フォーラム) M089 pp.451-452, 2009.
- [5] 森幹彦, 八村太輔, 喜多一, リフレクションのための逐語議事録を用いた議論の構造化法, The 21st Annual Conference of the Japanese Society for Artificial Intelligence, 2007, pp.1-4, 2007.