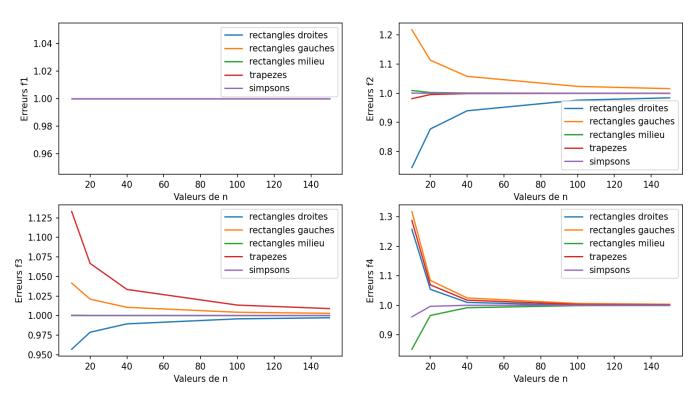
Rapport

Khene Soraya 202031075992

1. Evolution de l'erreur :

Evolution de l'erreur d'intégration des différentes méthodes pour différentes fonctions

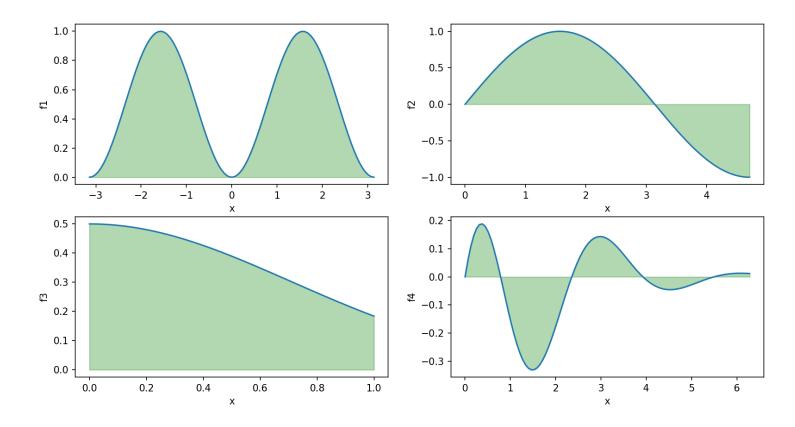


- Pour F1 (sin x)(sin x): l'erreur est constente quelque soit la méthode et quelque soit le nombre des sous intervales, je deduit que le changement de methodes n'a aucune influence sur l'approche de l'integrale, l'erreur est toujours proche de 1.00
- Pour F2 (sin x): avec l'augmentation des sous intervales toutes les methodes converge vers une erreur proche de 1, quand n est petit je vois que la méthode des rectangles droites represente un taut d'erreur petit par apport au autre, je deduit que la méthode des rectangles droite est parfaite pour approcher l'integrale de cette fonction avec un nombre reduit de sous intervales
- Pour F3 (1/2exp(-x2)): avec l'augmentation des sous intervales toutes les methodes converge vers une erreur proche de 1, quand n est petit je vois que la méthode des rectangles droites represente un taut d'erreur petit par apport au autre, je deduit que la méthode des rectangles droite est parfaite pour approcher l'integrale de cette fonction avec un nombre reduit de sous intervales
- Pour F4 (xexp(-x)cos(2x)): avec l'augmentation des sous intervales toutes les methodes converge vers une erreur proche de 1, quand n est petit je vois que la

méthode des rectangles milieu represente un taut d'erreur petit par apport au autre, je deduit que la méthode des rectangles milieu est parfaite pour approcher l'integrale de cette fonction avec un nombre reduit de sous intervales

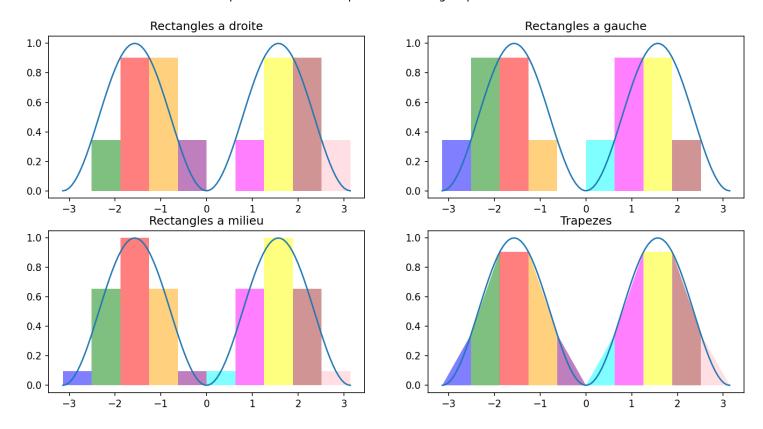
2. Representation des surfaces :

Representation des surfaces a calculer leurs integral

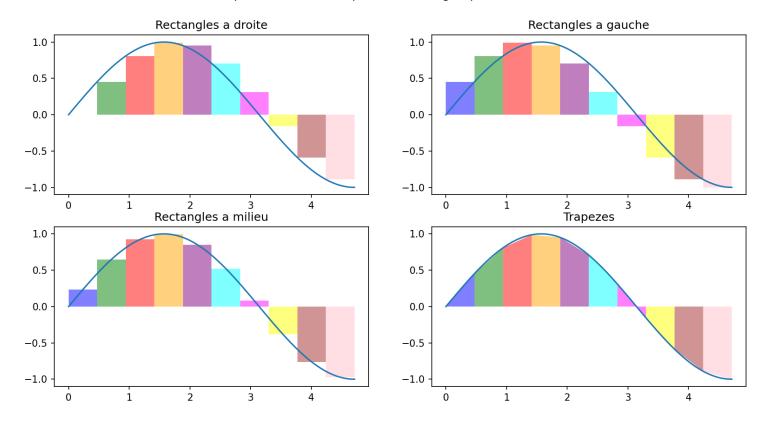


3. Representation des différents trapèzes ainsi que les rectangles intervenant dans le calcul de I(f) pour le cas de n = 10 sous intervalles :

Representation des trapèzes et rectangles pour fonction 1



Representation des trapèzes et rectangles pour fonction 2



Representation des trapèzes et rectangles pour fonction 3

