



国家汉办/孔子学院总部
Hanban/Confucius Institute Headquarters

新汉语水平考试

HSK（六级）

H61001

注 意

一、HSK（六级）分三部分：

1. 听力（50 题，约 35 分钟）
2. 阅读（50 题，50 分钟）
3. 书写（1 题，45 分钟）

二、听力结束后，有 5 分钟填写答题卡。

三、全部考试约 140 分钟（含考生填写个人信息时间 5 分钟）。

一、听 力

第一部分

第 1-15 题：请选出与所听内容一致的一项。

1. **A** 他们去动物园了
B 他们遇到了老虎
C 生物学家吓晕了
D 经济学家一直在跑
2. **A** 不渴时不要喝水
B 运动前不要多喝水
C 平时多喝水很重要
D 每天应该喝 8 杯水
3. **A** 大雾影响了交通
B 大雾有利于农业
C 大雾使温度降低
D 所有航班都停飞了
4. **A** 校长声音太小
B 那个同学生病了
C 那个同学是第一名
D 老师当时非常生气
5. **A** 成功和漂亮没关系
B 我不会买很贵的衣服
C 穿漂亮衣服会让我自信
D 好身材会让人变得自信
6. **A** 面试时穿着最重要
B 面试一般只要 3 分钟
C 找工作的关键是谦虚
D 面试时第一印象很重要
7. **A** 春天播种很艰辛
B 二十几岁是人生的春天
C 聪明的农夫会选择夏季
D 有些种子适合夏季播种
8. **A** 孩子想要两块钱
B 妈妈批评了孩子
C 孩子骗老奶奶了
D 老奶奶是卖玩具的
9. **A** 碰杯是为了照顾耳朵
B 饮酒讲究合适的时间
C 适量饮酒对身体有好处
D 碰杯可以增进人们的感情
10. **A** 桂林的历史不长
B 桂林在广西南部
C 桂林经济比较落后
D 桂林是一个旅游城市
11. **A** 很多人反对“晒工资”
B 女人的年龄不再是秘密
C 越来越多的人在网上购物
D 有人在网上公布自己的收入
12. **A** 音乐可以丰富电影情节
B 电影院的吸引力变小了
C 电影比音乐更有吸引力
D 音乐对绘画有很大影响

13. **A** 航天科技活动发展速度放缓
B 航天科技与日常生活关系密切
C 航天科技给人们生活带来不便
D 航天科技活动干扰了手机信号
14. **A** 《西游记》想像力丰富
B 《西游记》是短篇小说
C 《西游记》是一部历史小说
D 《西游记》不受老年人的欢迎
15. **A** 哭泣有利于健康
B 脾气好才能身体好
C 及时发脾气有利于长寿
D 这项研究主要针对孩子

第二部分

第 16–30 题：请选出正确答案。

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| 16. A 娱乐休闲 | 22. A 介绍平遥文化 |
| B 参与体验 | B 交流摄影经验 |
| C 观赏享受 | C 发展地方旅游经济 |
| D 资源整合 | D 向国外介绍中国摄影师 |
| 17. A 北京游客众多 | 23. A 与专家讨论 |
| B 北京是中国的首都 | B 举办摄影展览 |
| C 北京缺少时尚主题公园 | C 组织摄影比赛 |
| D 北京有很多文化旅游景点 | D 白天拍摄，晚上上课 |
| 18. A 景观 | 24. A 非常好 |
| B 表演 | B 还可以 |
| C 主题活动 | C 缺少经验 |
| D 娱乐设备 | D 距离生活较远 |
| 19. A 20 多 | 25. A 没去过山西 |
| B 100 多 | B 刚开始从事教学工作 |
| C 200 多 | C 以前参加过平遥摄影节 |
| D 300 多 | D 觉得自己有一些艺术天分 |
| 20. A 宣传大型活动 | 26. A 独立自主 |
| B 游客能自由规划游玩路线 | B 自由自在 |
| C 提醒游客地形和营业时间 | C 争强好胜 |
| D 游客能玩遍欢乐谷所有项目 | D 踏实肯干 |
| 21. A 写作 | 27. A 上高中时 |
| B 绘画 | B 初中毕业前 |
| C 图片摄影 | C 初中毕业后 |
| D 电影和电视广告 | D 考上大学后 |

28. **A** 宽容

B 关心

C 指导

D 鼓励

29. **A** 表达方式

B 重要工作

C 谋生手段

D 业余爱好

30. **A** 自学成才

B 出版了 15 本书

C 工作时间不固定

D 从开始画画就很认真

第三部分

第 31-50 题：请选出正确答案。

- | | |
|--------------|--------------|
| 31. A 丈夫 | 37. A 货源很重要 |
| B 妻子 | B 做事情要果断 |
| C 母亲 | C 商人的聪明才智 |
| D 女儿 | D 过去四川的油贸易 |
| 32. A 睡不着 | 38. A 崇拜 |
| B 她很调皮 | B 羡慕 |
| C 起得太早了 | C 同情 |
| D 想为爸爸做点事 | D 好奇 |
| 33. A 太长 | 39. A 受到尊敬的人 |
| B 太短 | B 意志坚定的人 |
| C 太旧 | C 头脑聪明的人 |
| D 太脏 | D 好奇心强的人 |
| 34. A 要经常交流 | 40. A 被人们忽视的 |
| B 要关心家人 | B 不能被重复的 |
| C 有事情要早准备 | C 从没有人做过的 |
| D 不要做和别人一样的事 | D 不被人们认可的 |
| 35. A 油价太高 | 41. A 不急着回家 |
| B 油被订完了 | B 要去别的村子 |
| C 带的钱不够 | C 他的船被撞翻了 |
| D 油还没榨出来 | D 天黑以后才出发 |
| 36. A 别的油商 | 42. A 喊救命 |
| B 当地农民 | B 跳进水里 |
| C 买油的顾客 | C 叫对方让开 |
| D 卖油桶的小贩 | D 躲开了那只船 |

43. **A** 非常大
B 速度很快
C 船上有很多人
D 船上有很多货物

44. **A** 河面很窄
B 当时是早上
C 农夫年纪大了
D 两只船相撞了

45. **A** 超过 1 岁
B 眼睛很大
C 还不会说话
D 不喜欢做游戏

46. **A** 3
B 5
C 7
D 8

47. **A** 语言表达
B 社交判断
C 帮助他人
D 团队合作

48. **A** 天生
B 学习
C 实验
D 实践

49. **A** 民族音乐
B 流行音乐
C 古典音乐
D 高雅音乐

50. **A** 快餐文化不值得关注
B 要重视高雅音乐的作用
C 不能否认流行音乐的作用
D 流行音乐的价值超过了高雅音乐

二、阅 读

第一部分

第 51-60 题：请选出有语病的一项。

51. A 秋天是北京一年中最美好的季节。
B 他是一位有着 30 多年教龄的老教师。
C 做一件事情，只要开始行动，就算获得了一半的成功。
D 婺源是属于南宋著名学者朱熹的故里和中国铁路之父詹天佑的家乡。
52. A 天凉了，你要穿多一点儿衣服。
B 老师的鼓励，使他信心大增。
C 昨天睡得很晚，所以第二天 9 点多我才醒来。
D 为防止在野外活动中迷路，你必须掌握定位和测向方法。
53. A 在家人的照顾下，他很快恢复了健康。
B 保持好的心情，关键是要有一个好的心态。
C 商业广告显然不同于公益广告，因为它带有明显的功利色彩。
D 为了防止今后不再发生类似的事件，有关部门及时完善了管理措施。
54. A 权力没有制约，必然会产生腐败。
B 不是每一次努力都会有收获，但是每一次收获都需要努力。
C 两个人在一起，遇到事至少可以商量商量一下，总比一个人好。
D 我是电影评论专业的一名研究生，去年一年我一共看了 206 部电影。
55. A 东西方在饮食习惯上存在着较大的差异。
B 18 世纪以后，世界人口的增长速度才加快明显起来。
C 经过几次搬迁之后，我们一家人终于在南京定居下来了。
D 一个十几岁的孩子能写出这样的文章来，简直令人难以相信。
56. A 有些电脑设计得很小巧，甚至可以放一个很薄的文件袋里。
B 快乐有助于长寿，有助于增加食欲，有助于提高工作效率。
C 草原上的天气变幻莫测，刚刚还是晴空万里，转眼间便乌云密布了。
D 重新认识农业，开拓农业新的领域，已成为当今世界农业发展的新趋势。
57. A 时间能抚平心灵的伤痛，因此人们常说时间是最好的医生。
B 能够了解社会各阶层的人物，对一个作家来说是极好的机会。
C 人们居住在地球上，是一块天然的大磁体，在南北两极有两个磁极。
D 生活就像一场旅行，不在乎目的地，而在乎沿途的风景和看风景的心情。

58. **A** 大约在公元 11 世纪宋朝的时候，人们开始玩一种叫做“蹴鞠”的游戏，它很像现代的足球。
- B** 骆驼最耐旱，它喝一次水后，可以几天几夜不喝水，行走如常，人们称之为“沙漠之舟”。
- C** 父亲经常说，美术教育的目的，是学生对每一种平凡的事物，都能有美的感触，都能欣赏到美。
- D** 金子可能就埋在你的脚下，就在离你不远处闪烁着诱人的光芒，关键在于，你有没有善于发现金子的眼光。
59. **A** 人人都需要关爱，关爱能增近两个人的感情，拉近两个人的距离。但是，这种关爱的前提是适度。
- B** 人们在财务困境中挣扎的一个原因是：他们在学校里学习多年，却没有学到任何关于金钱方面的知识。
- C** 1940 年 11 月 27 日出生的李小龙，虽然不是最早进入好莱坞的华人，却是最早成为国际巨星的功夫演员。
- D** 作为一名翻译工作者，一方面要努力学好外语，一方面要学好本民族语言也是非常重要的，两者缺一不可。
60. **A** 人应该善待自己，善待自己的最好方法是善待别人，善待别人的最好方法是宽容别人。
- B** 读了大半辈子书，倘若有人问我怎么选择一本书，我一定会毫不犹豫地回答：快乐是基本标准。
- C** 即将建成的水库，不仅能促进本地区工农业的发展，改善航运条件，而且还能起到防洪供水、调节气候的作用。
- D** 大禹治水的故事家喻户晓，但人们多是把大禹看做一个治水的英雄，实际上大禹最大的功能是，他是中国第一个民族国家——夏王朝的奠基人。

第二部分

第 61-70 题：选词填空。

61. 高中生与初中生相比，在做出判断和决定前能更多地_____各种事实和可能性，_____行动的各种可能后果，决定一旦做出也能更_____地见诸行动。

A 考察	预料	明显	B 考虑	预计	迅速
C 考验	预见	充分	D 思考	预测	显著

62. 电影最大的乐趣，在于营造出一个独具_____的光影世界，在这个世界里，不仅可以使人得到_____和娱乐，更可以有所感悟和回味，充分_____到“电影是浓缩的人生”这一特点。

A 魅力	放松	体会	B 力量	轻松	理解
C 特色	趣味	意识	D 见解	休息	反应

63. 我们要学会_____自己的心情，而不是让别人决定你的心情，要_____自己对别人坏情绪的“免疫力”，只有这样才能每天_____一份好心情。

A 支配	减少	得到	B 控制	加强	拥有
C 限制	增强	享受	D 掌握	减弱	充满

64. 川菜品种_____、味道多变，_____“一菜一格，百菜百味”的美誉。川菜的这种独特的风格也_____国内外人们的青睐，许多人发出“食在中国，味在四川”的_____。

A 丰富	享有	赢得	赞叹
B 多样	具有	招收	赞赏
C 繁多	形成	吸引	赞扬
D 丰满	达到	造成	赞美

65. 喜鹊是自古以来深受人们喜爱的鸟类，是好运与福气的象征。喜鹊登梅是中国画中非常常见的_____，它还经常出现在中国传统诗歌、对联中。此外，在中国的民间_____中，每年的七夕，人间所有的喜鹊会飞上天河，_____起一座鹊桥，让分离的牛郎和织女相会，_____在中华文化中鹊桥常常成为男女情缘的象征。

A 作品	节目	架	因此
B 主题	故事	连	总之
C 题材	传说	搭	因而
D 材料	风俗	组	于是

66. 有这样一群人，他们_____工作，只要工作_____，他们就会变换住处，_____变换生活的城市，所以他们_____搬家。
- A 愿意 希望 而且 等待
B 喜欢 要求 宁可 往往
C 热爱 需要 甚至 习惯
D 追求 需求 并且 频繁
67. 大多数人失败并非由于他们才智平庸，也不是因为_____不好，而是由于没有保持一种_____的心态，才使得自己最终无法触摸到_____的终点线。与其说他们是在与别人的竞争中失利，_____说他们败给自己不成熟的心态。
- A 能力 良好 权力 那么
B 运气 健康 成功 不如
C 感情 愉快 胜利 但是
D 背景 自然 命运 或者
68. 天津剪纸可谓历史悠久，_____于清朝光绪末年，后在不断汲取和_____中国传统剪纸工艺的基础上发展到今天。天津剪纸的艺术风格、制作方法_____有独到之处。它_____了年画、瓷器、木雕等图案的设计，注意外形刻画，具有很高的艺术价值。
- A 兴建 发挥 都 借助
B 成立 发掘 就 反映
C 起源 发行 还 吸收
D 兴起 发扬 均 借鉴
69. 打哈欠是人类的一种本能行为，非_____意志所能控制。当一个人受到劳累、睡意等因素的_____时，会引起相关分子大量分泌，进而引起“哈欠中枢”_____，随即向人体肌肉发出“指令”，有关的肌肉严格_____“指令”运动，于是，一个哈欠_____了。
- A 主观 刺激 兴奋 遵照 诞生
B 客观 袭击 异常 采取 产生
C 自身 打扰 快乐 贯彻 发生
D 自我 麻烦 激动 服从 出生
70. 孩子一旦做错了事，总是会_____父母责备他，如果正如他所想的那样，父母责备了他，孩子反而会有有一种“如释重负”的感觉，对批评和自己所犯的过错也就_____了。相反，如果父母_____沉默，孩子的心里反而会_____，会感到“不自在”，进而反思自己的错误。
- A 担忧 漠不关心 维持 平静
B 忧虑 无所作为 坚持 慌张
C 害怕 不言而喻 支持 谨慎
D 担心 不以为然 保持 紧张

第三部分

第 71-80 题：选句填空。

71-75.

1911 年 4 月，利比里亚商人哈桑在挪威买了 12000 吨鲜鱼，运回利比里亚首府后，一过秤，鱼竟一下子少了 47 吨。哈桑回想购鱼时他是亲眼看着过秤的，一点儿也没少啊，(71) _____，无人动过鱼。那么这 47 吨鱼上哪儿去了呢？哈桑百思不得其解。

后来，这桩奇案终于大白于天下，(72) _____。地球重力是指地球引力与地球离心力的合力。地球的重力值会随地球纬度的增加而增加，赤道处最小，两极最大。同一个物体若在两极重 190 公斤，拿到赤道，就会减少 1 公斤。挪威所处纬度高，靠近北极；利比里亚的纬度低，靠近赤道，(73) _____。哈桑的鱼丢失了分量，就是因为不同地区的重力差异造成的。

(74) _____，也为 1980 年墨西哥奥运会连破多项世界纪录这一奇迹找到了答案。墨西哥城在 北纬不到 20 度、海拔 2240 米处，(75) _____，正因为地心引力相对较小，运动健儿们奇迹般地一举打破了男子 100 米、200 米、400 米、4×400 接力赛、男子跳远和三级跳远等多项世界纪录，1980 年也因此成为奥运会历史上最辉煌的年代之一。



- A 地球重力的地区差异
- B 比一般城市远离地心 1500 米
- C 原来是地球的重力“偷”走了鱼
- D 归途中平平安安
- E 地球的重力值也随之减少

76-80.

(76) _____。造纸术，为文明传承带来了新的载体；印刷术，造就了文明传播的新媒介。它们对人类政治、经济、文化等诸多方面产生了重要影响，为世界文明的传播与发展做出了巨大贡献。

中国发明印刷术有着得天独厚的物质基础与技术条件。纸和墨的应用是印刷术发明的基本前提。(77) _____。



秦晚期已有调制成型的墨丸；汉代已使用松烟中的炭黑制墨；南北朝时期，中国已掌握了成熟的制墨技术。作为纸的发明国，早在印刷术发明以前，中国的造纸术就经历了辉煌的发展历程。西汉时期，中国已发明了纸。公元 105 年，东汉蔡伦总结前人经验，(78) _____，使用废旧麻料、树皮等作为造纸原料，开辟了后代皮纸制造技术的先河，实现了造纸技术史上的重要突破。随着造纸技术的发展，纸逐渐普及到人类生活中。魏晋南北朝时期，中国纸张的使用进入转折时期。

公元 404 年，东晋豪族桓玄颁布“以纸代简”令，终止了简牍书写的历史，(79) _____。人们选用麻、藤、树皮、竹等作为造纸原料，并运用施胶、涂布、染色等造纸加工技术，使纸张变得物美价廉。造纸术的发明，(80) _____，更为印刷术的发明提供了重要的承印材料。

- A 造纸术和印刷术是中国古代的两项重要发明
- B 改进造纸工艺
- C 纸终于成为主要的书写材料
- D 中国很早就已发现并使用墨
- E 带来了书写材料的根本性变革

第四部分

第 81-100 题：请选出正确答案。

81-84.

每次坐长途汽车，我总是希望和美女同座，但是，每次都会失望，这次也一样，一个提着大包小包的老太太坐在了我的旁边。

她要去上海，儿子请她过去帮忙做饭。她不会讲普通话，可十分健谈，不断地问我“十万个为什么”，我也尽可能陪她聊天。

快到上海了，老太太不安地问我：“我在北站下车，你到哪个站？”我安慰她，我跟她在同一站下车，我会带她下车的。我突然想，下车后，她怎么与她儿子联系？我再次关切地问她：“您有您儿子的电话吗？”

她赶紧拿出她儿子的手机号码，我拨通了他儿子的电话。让我惊奇的是，我手机上马上显示出一个前几天刚加上的名字：某工程的项目经理。这真是太奇妙了，老太太的儿子居然就是我要找的人，而且是我需要他帮忙的人！下车的时候，老太太拖住我，一定要她儿子感谢我这个好心人。

几天后，我去找这个项目经理。在他办公室，他抬头一看是我，愣了一下，发现我就是一路照顾他妈妈的“好心人”。在感慨“世界真小”之后，他爽快地在工程合作单子上签了字。

原来，我的运气一点也不坏。这个老太太虽然不是美人，但却是我的“幸运女神”。



81. 根据第 1 段，我经常失望是因为：

- | | |
|------------------|-------------------|
| A 车里太挤 | B 车上没有美女 |
| C 不想坐长途汽车 | D 没有和美女坐一起 |

82. 第 2 段中，画线词语“健谈”的意思最可能是：

- | | | | |
|-------------|-------------|---------------|-----------------|
| A 有趣 | B 礼貌 | C 喜欢说话 | D 喜欢帮助别人 |
|-------------|-------------|---------------|-----------------|

83. 在车上，我对什么感到惊奇？

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| A 老太太找到了她的儿子 | B 老太太有我的手机号码 |
| C 我和老太太在同一个站下车 | D 老太太的儿子是我要找的人 |

84. 我得到了那个工程，主要是因为：

- | | |
|---------------------|----------------------|
| A 项目经理认识我 | B 项目经理是个好心人 |
| C 我多次向项目经理咨询 | D 我帮助了项目经理的妈妈 |

85-88.

一天，一只老狐狸无意间经过一个被围墙围住的葡萄园。凭着经验，它闻出了这个园子里的葡萄是自己从未吃过的极品。

这只老狐狸曾吃过无数种好葡萄，它曾向自己的同伴吹嘘过：“这世上还不曾有我没吃过的葡萄呢！”面对这一园自己没有品尝过的葡萄，它的食欲和好胜心都被挑逗起来了。它对自己说：“吃不到葡萄说葡萄酸的狐狸，就像不想当元帅的士兵，是最没出息的。”



于是，它发誓一定要吃到这里的葡萄。可当它在四周转了两圈之后才发现：围墙太高，它跳不上去。又经过一番搜寻，它终于找到了一个可以进入葡萄园的小洞。可是，这个洞口太小，它无法通过。思索片刻，它做出一个决定：绝食减肥。

经过三天绝食，这只老狐狸真的瘦了下来，它可以进入葡萄园了。如它所料，这里的葡萄是迄今为止它所吃过的最好的。于是，它放开肚子，整整吃了三天。

这时，问题出现了：由于吃了太多葡萄，它又胖了，无法再从那个小洞出去。无奈，它只好再次绝食，这次比上次花的时间还多了一天。等身体终于变得和刚进来时一样瘦小，它又从小洞钻了出去。

回来后，它把这次经历告诉了另外两只老狐狸，并问它们：“这事儿做得值不值？”其中一只说：“你胖了多少又瘦了多少，等于什么都没吃，还冒着性命之忧，当然不值。”另一只则说：“虽然你担了不少风险，但你吃到了从未吃过的葡萄，当然值。”

85. 根据前3段可以知道，老狐狸：

- | | |
|------------------|---------------------|
| A 觉得葡萄酸 | B 以前没吃过葡萄 |
| C 吃过很多种葡萄 | D 吃过这个园子里的葡萄 |

86. 那只老狐狸是怎么进入葡萄园的？

- | | |
|------------------|----------------------|
| A 找到一条小路 | B 从围墙上爬过去 |
| C 从小洞里钻进去 | D 和另外两只狐狸一起进去 |

87. 那只老狐狸回来时：

- | | |
|----------------|-----------------|
| A 很胖 | B 很瘦 |
| C 不想吃东西 | D 带了一些葡萄 |

88. 另外两只老狐狸：

- | | |
|-----------------|--------------------|
| A 意见一致 | B 喜欢冒险 |
| C 有不同的看法 | D 赞同那只狐狸的做法 |

悬空寺位于北岳恒山脚下的金龙峡，距大同市约 80 公里，据说是北魏时一位叫了然的和尚所建，距今已有 1400 多年的历史。

这里山势陡峻，两边是直立百米、如同斧劈刀削一般的悬崖，悬空寺就建在这悬崖上，或者说像是粘贴在悬崖上似的，给人一种可望而不可即的感觉。抬头望上去，但见层层叠叠的殿阁，只有十数根像筷子似的木柱子把它撑住。俗语说：“平地起高楼。”可是，悬空寺却反其道而行之。虽然悬空寺给人的第一个印象是一栋危楼，但出于好奇和探险的冲动，谁都愿意鼓起勇气踏进寺门。



踏上那连接殿宇的走廊，人们会不约而同地提起脚跟，屏住呼吸，小心翼翼地踩在木板上，好像走在刚结了冰的河面上，生怕脚重，寺塌下来。

侧身探头向外仰望，但见凌空的走廊只有数条立木和横木支撑着。这些横木又叫做“铁扁担”，是用当地的特产铁杉木加工成为方形的木梁，深深插进岩石里去的。据说，木梁用桐油浸过，所以不怕被白蚁咬，还有防腐作用。

其实，悬空寺之所以能够悬空，除了借助“铁扁担”之力外，柱子也立下了汗马功劳。这些柱子，每个落点都经过精心计算，以保证能把整座悬空寺支撑起来。据说，有的木柱起承重作用；有的是用来平衡楼阁的高低；有的要有一定重量加在上面，才能够发挥它的支撑作用，如果空无一物，它就无所借力而身不由己了。

悬空寺在建寺时因地制宜，充分利用峭壁的自然状态来布置和建造寺庙的各部分建筑，设计非常精巧。比如，寺中两座最大的建筑物之一的三官殿，就应用了向岩壁要空间的道理，殿前面是木制的房子，后面则在岩壁上挖了很多石窟，使殿堂变得非常开阔。悬空寺的其它殿堂大都小巧玲珑，进深都较小，殿内的塑像形体也相对缩小。

89. 第 2 段中的“反其道而行之”是指悬空寺：

- | | |
|-----------------|------------------|
| A 支撑物较少 | B 建在悬崖上 |
| C 殿阁层层叠叠 | D 给人感觉很危险 |

90. 根据上文，“铁扁担”：

- | | |
|-------------------|--------------------|
| A 怕被白蚁咬 | B 独立支撑起悬空寺 |
| C 指支撑走廊的立木 | D 是用铁杉木加工而成 |

91. 关于悬空寺，下列哪项正确？

- | | |
|--------------------|--------------------|
| A 部分建于岩壁内 | B 建于北岳恒山山腰 |
| C 木柱起的是承重作用 | D 大部分殿堂都很开阔 |

92. 上文主要讲了悬空寺的：

- | | | | |
|---------------|---------------|---------------|---------------|
| A 建筑特点 | B 历史价值 | C 地理优势 | D 文化内涵 |
|---------------|---------------|---------------|---------------|

中国最早的点心已不可考，但至迟在 2500 年前的《楚辞》里已有记载。《楚辞·招魂》中记录了从主食到菜肴，以及精美点心、酒水饮料等 20 多个品种的楚地名食。从一些诗歌或历代生活纪录中得知，今日的点心，大部分是由古时的小吃渐渐演变，不断改进而来的，不过当时所用的名称并不是现代人所熟悉的一套。点心的蓬勃发展时期则是从上世纪 20 年代初才真正开始的。当时满清后人不用工作，终日在饮食场所打发时光，致使酒楼、茶馆数目激增。各大茶馆、酒楼纷纷争奇斗巧，推出不同花样的点心吸引顾客，使得当时的饮食极其繁复精致。

点心虽然不是广东人发明的，却是由广东人发扬光大并传往世界各地的。从清代同治年间开始，广东商人便喜欢聚到茶楼，一边谈生意，一边品尝“一盅两件”（一碗茶和两样点心），这被称为“饮茶”。广州的“二厘馆”（即每位二厘钱）茶楼清末就已存在，这种茶馆一般用粗制绿釉壶泡茶，还供应松糕等价廉物美的“茶点”。广东人对点心有着特殊的感情，就算是到大酒楼吃盛宴，最后都会用几种点心作为漂亮的“闭幕曲”。



四川人也讲究饮茶，多以吃清茶为主，茶食不多，喜欢在茶馆东拉西扯地“摆龙门阵”。在人来人往的茶馆中一边品饮盖碗茶，一边随心所欲地闲聊，同时吃着茶点、看着曲艺表演，享受那份悠然、闲散和漫不经心，实在是人生乐事。

江南人也有上茶楼吃点心、和朋友小聚的风俗。汪曾祺在《故人往事》中说：“摆酒请客，过于隆重。吃早茶则较为简便，所费不多，朋友小聚，洽谈生意，大都是上茶馆；间或也有为了房地纠纷到茶馆来‘说事’的，有人居中调解，有人明辨是非，被称为‘吃讲茶’。”如此看来，江南的这一习俗与广东人的“饮茶”实在非常接近。

93. 四川人去茶馆主要做什么？

- A 品尝点心 B 打发时光 C 调解纠纷 D 洽谈生意

94. 根据上文，下列说法正确的是：

- A 点心至少已有 2500 年历史 B 江南的饮茶风俗来源于广东
C 四川茶馆供应的点心很精致 D “二厘馆”得名于供应两样点心

95. 喜欢在宴席最后安排些点心的是：

- A 满清人 B 广东人 C 四川人 D 江南人

96. 最适合做上文标题的是：

- A 茶馆里的众生象 B 小小点心大用途
C 点心点缀的多彩人生 D 花样繁多的点心习俗

齐白石是中国近代杰出的画家。白石老人以画虾闻名。他画的虾，通体透明，富有动感。在他的笔下，一只只空灵通透的虾跃然于纸上。虾是在水中浮游的活泼玲珑的小生灵，白石老人却只用寥寥数笔赋予了它们无尽的朝气与生命力。

据说，齐白石一开始画的虾太重写真，形似而神不足。后来他意识到了“删繁就简三秋树”，画的虾越来越简练，以简练的笔墨表现最丰富的内容，却越发有神，以少胜多，获得了成功。这其中，将虾的后腿由开始的10只减为8只，再到后来的6只，虾眼也由原来的两点变成两横笔。关键的一点是，在对头、胸部位的处理上，又加了一笔浓墨，更显出虾躯干的透明。由此，我们看到，齐白石并不是以非常精确的手法描绘具体物象，他的观察点和绘画手法是介于似与不似之间，这就是艺术的魅力所在。



细细数来，我们可以发现，从旧石器时代出现的洞窟壁画、彩陶纹等以来，艺术形式往往多以纯感性的形象出现，模糊而又简单是这一时期艺术的特点。随着生产力的逐渐提高，绘画渐渐从生产劳动中分离开来，人们开始有了理性的认识，有了独立的理论，在审美标准上要求做到形似，逐渐要求描绘形象“逼真、明晰”，也就是说要“精确”不要“模糊”。古人说：“狗马最难，鬼魅最易。”因为狗马是人们常见的，一定要画“像”了，不“像”就不好，而鬼魅没有形，当然最容易了，这其实反映出的是当时人们崇尚“精确”的审美观。而东晋的顾恺之也曾提出“以形写神”的理论。到了宋徽宗时代，因宋徽宗崇尚形似，追求细节的真实，所谓院体画的状形之风甚盛，如崔白的《寒雀图》、李嵩的《花篮图》等都体现了“精确”的审美观，反映了当时绘画创作上的一种时尚。

而从南宋开始，这种时尚渐渐退去，取而代之的是一种诗情画意的描绘，画幅虽小却富有诗意，如南宋四大家之一马远的作品《寒江独钓图》，把“千山鸟飞绝，万径人踪灭，孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪”的意境描绘得淋漓尽致。一叶扁舟，一个老翁坐在小舟上垂钓，画上除了这一处笔墨，其余都是空白，这些留白不是真正的空白，而是水，或是水天相接，计白以当黑，这就是画的妙处。

97. 齐白石后期画的虾：

- | | |
|-------------|-------------|
| A 形似而神不足 | B 虾的眼睛只是两点 |
| C 将虾的后腿变为4只 | D 头、胸加了一笔浓墨 |

98. 齐白石后期作品的特点是：

- | | |
|----------|------------|
| A 注重写真 | B 笔墨繁复 |
| C 描绘手法精确 | D 介于似与不似之间 |

99. 根据上文，下列哪项正确？

- | | |
|---------------|----------------|
| A 绘画从一开始就要求精确 | B 狗马难画是因为要求形似 |
| C 南宋后绘画开始追求形似 | D 宋徽宗时模糊是绘画的时尚 |

100. 关于《寒江独钓图》，下列哪项正确？

- | | |
|---------|------------|
| A 没有留白 | B 没有人物 |
| C 有诗情画意 | D 有对水的写真描绘 |

三、书 写

第 101 题：缩写。

- (1) 仔细阅读下面这篇文章，时间为 10 分钟，阅读时不能抄写、记录。
- (2) 10 分钟后，监考收回阅读材料，请你将这篇文章缩写成一篇短文，时间为 35 分钟。
- (3) 标题自拟。只需复述文章内容，不需加入自己的观点。
- (4) 字数为 400 左右。
- (5) 请把作文直接写在答题卡上。

有位医生年纪大了，但是他的医术非常高明，许多年轻人都想拜他为师。老医生最后选了其中一位年轻人，带着他给病人看病，传授他治病经验。没过几年，年轻人就成了老医生的得力助手。

因为老医生的名气越来越大，从四面八方来看病的人与日俱增。为了不让来看病的人等得太久，老医生决定让年轻医生也独立给病人看病，并给了他一个独立的房间。两人约定：病情比较轻微的患者，由年轻医生诊断；病情比较严重的患者，由老医生出马。

这样实行了一段时间之后，找年轻医生看病的人越来越多。起初，老医生不以为然，反而很高兴：“小病都治好了，当然不会拖延成为大病，病人减少了，我也乐得轻松。”

直到有一天，老医生发现，有几位病人的病情很严重，但是仍然坚持选择年轻医生，对此，他百思不得其解。

老医生和年轻医生的感情很好，互相信赖，所以他不相信年轻人会从中搞鬼，故意抢病人。“但这是为什么呢？”老医生问他的妻子，“为什么大家不来找我看病？难道他们不知道我的医术高明吗？我刚刚获奖的消息就登在报纸的头版上，很多人都看得到啊！”

正好老医生的妻子这几天感冒了，为解开丈夫心中的疑团，老医生的妻子就以普通病人的身份去丈夫的医院看病，顺便看看问题出在哪里。

医院里负责接待的护士很有礼貌，对两位医生的介绍也都非常客观，并没有刻意暗示病人要找哪一位医生看病。

来医院看病的病人非常多，虽然老医生和年轻医生已经分开看病，但病人等候的时间仍然比较长。在医院等候区等候的时候，病人们就聊起天来，交换彼此的看病经验。

老医生的妻子也坐在等候区，仔细听周围病人谈论对医生的看法。大家都说，年轻医生看病时非常仔细，跟病人的沟通很多，而且很亲切、很客气，经常给病人加油打气。“不用担心啦，回去多喝开水，睡眠要充足，很快就会好起来的。”类似这样的鼓励，让病人感到很轻松、愉快。而老医生的情况正好相反，他看病的速度很快，往往病人不用开口多说，他就知道问题在哪里，跟病人之间缺少必要的沟通；同时他的表情很冷淡，仿佛对病人的痛苦毫不在意，缺少同情心。因

此，病人们总结：虽然年轻医生的经验不够丰富，但是他足够耐心、细致，并且关心病人，找年轻医生看病，他们心里会得到很大的安慰和鼓励；而老医生虽然经验丰富，但是他看病时漫不经心、与己无关的态度，让病人本来就因身体疼痛而糟糕的心情雪上加霜。所以，他们最终都选择了年轻医生。

当妻子回到家告诉老医生这些见闻时，他惊讶地张大了嘴巴，然后陷入了沉思中……