(fade-in) Започва с приближаване към къщата на таралежа, след което прескача вътре. Там таралежа тъкмо става от сън и се протяга. Става и отива до мазето (килера) да си вземе нещо за ядене, но вътре е празно, пълно с паяжини (и само 2-3 ябълки (гъба, жълъд)). Тогава тръгва навън да търси храна.

Върви бавно през гората и вижда една туфа с губи (4-5). Тръгва към тях и тъкмо да ги стигне и събере, и те изчезват под земята. Таралежа поглежда не разбиращо, след което се показва едно къртиче от една от дупките (може да му се изплези). Тогава той се въздъхва и си тръгва към вкъщи, където вече се смрачава.

Започва следващият ден, кадър с къщата му над която изгрява слънцето. След това се вижда как пак поглежда в килер( и там вече са с 1 по-малко нещата за ядене). Пак тръгва да търси храна, вижда дърво с попадали ябълки на земята. Отново тъкмо преди да си вземе се появяват 2-3 малки язовчета (борсук) и ги отнасят. Отново натъжен се прибира вкъщи.

(Пак кадър с мазето с останала само една ябълка (или нещо друго).) Този път намира изпопадали жълъди, но едно катериче скача и ги събира всичките.

(На следващият ден мазето вече е празно.) Таралежа изглежда вече уморен. Тръгва да търси пак храна. В един момент вижда другите животни (катеричето, язовчетата и къртичето) да си играят на една полянка. До тях обаче се показва една лисица, която ги дебне. Когато го вижда това таралежа се затичва и почва да я удря. Всички се разбягват и остава само таралежа изморен.

Прибирайки се към вкъщи пред вратата го чакат животните, които крият зад себе си купчина с ябълки, гъбки и жълъди.

Филмчето завършва със сцената на таралежа и другите животни, които са му помогнали. Щраква фотоапарат и се показва снимката в албума, заедно със снимката от SnailTale. Албума се затваря и се минава към Credits.