Филмчето започва с голяма градина със зелки. След това камерата започва да се отдалечава бавно, после по-бързо и по-бързо (все едно е много далеч) към друга градина, която е напълно празна, само по средата имало една малка зелка. Камерата се приближава все повече и повече към зелката и върху нея се вижда един охлюв. Той се грижи за нея (заглажда и листата, прекопава я), понякога застава и гледа към хубавата градина с големи зелки замечтан, която изглежда много далеч. След известно време забелязва, че едно от листата ѝ е отхапано. Продължава нататък и забелязва още едно такова. По-нататък забелязва една малка гъсеничка, която яде листата. Той отива при нея и му взима листото. Тогава то го поглежда тъжно, но охлюва не поддава, гъсеничката го поглежда още по-тъжно и охлюва му дава листенцето. Така те се сприятеляват, а охлюва всеки ден ходи да му дава листенца. Но един ден когато отива гъсеничката я няма, а на нейно място има пашкул. Той оглежда го оглежда и по-бутва, но нищо. Охлюва оставя листенцето и си отива. На следващият ден като отива намира листенцето, където го е оставил, но изсъхнало. Той подменя старото с ново, свежо листенце. На другата сутрин като отива имало нещо различно. Пашкула бил отворен, той огледал около него, погледнал вътре, но гъсеничката я нямало. Тогава охлюва навело тъжно рога, изпускайки новото листо. След малко се появила една голяма сянка над него, той бавно погледнал нагоре с единния рог, а после и с другия. Над него кръжала една голяма красива пеперуда, която след това кацнала до него. Тогава той я огледал и разпознал, че това всъщност е гасеничката. Тогава тя го хванала и отлетяла. Камерата ги дават отгоре как отиват към хубавата градина, като се вижда всъщност, че е близо.

Анимацията да започва със стена с рисунки (интериор, къща с двор), камерата се приближава до една от тях и „влиза“ в нея., да има фокус (в началото да е размазано и после да се фокусира)

Край: наредено с кубчета М (като MGDK, MES – My Entertainment Studio, Builder, Creator, Developer)