

Studieprøven

Test 19 - Svarark

Læseforståelse - Svar

Delprøve 1 - Faktuelle spørgsmål

Tekstsamling: Kultur og kreative erhverv i Danmark

1. For hvor mange milliarder kroner omsætter dansk film- og tv-industri årligt? **8,7 milliarder kroner**
2. Hvor mange personer beskæftiger film- og tv-industrien direkte? **23 000 personer**
3. Hvor mange milliarder kroner investerer Netflix i danske produktioner over tre år? **1,2 milliarder kroner**
4. Hvor mange originale serier producerer HBO Nordic? **15 originale serier**
5. Hvor mange nye job har internationale streamingtjenester skabt siden 2020? **4 500 nye job**
6. Hvor mange produktioner støtter Det Danske Filminstitut årligt? **340 produktioner**
7. For hvor mange milliarder kroner når Danmarks musikeksport? **2,3 milliarder kroner**
8. Hvor mange gæster tiltrækker Roskilde Festival årligt? **130 000 gæster**
9. Hvor mange millioner kroner genererer Roskilde Festival i økonomisk aktivitet? **890 millioner kroner**
10. Hvor mange besøgende modtager Det Kongelige Teater og Opera årligt? **1,2 millioner besøgende**
11. Hvor mange millioner bøger sælger danske forfattere årligt på globale markeder? **12 millioner bøger**
12. For hvor mange milliarder kroner omsætter boghandlerne? **3,4 milliarder kroner**
13. Hvor mange procent af markedet udgør e-bogssalget? **23 %**
14. For hvor mange milliarder kroner eksporterer dansk designindustri årligt? **67 milliarder kroner**
15. Med hvor mange procent vokser Danmarks gaming-industri årligt? **34 %**

Delprøve 2A - Rekonstruktion af afsnit

Tekst: Sociale medier og demokrati

Afsnit 1: C

Forklaring: Afsnittet om, at danske politikere på tværs af partier bruger sociale medier som omkostningseffektive redskaber til direkte kommunikation, fungerer som en naturlig introduktion.

Afsnit 2: A

Forklaring: Mikromålretning gør det muligt at tilpasse politiske budskaber til individuelle vælgere på baggrund af data og bygger logisk videre på afsnittet om politiske partiers investering i målrettet reklame.

Afsnit 3: A

Forklaring: Faktatjekorganisationer arbejder for at bekæmpe misinformation, og denne indsats passer til diskussionen af misinformation i teksten.

Afsnit 4: A

Forklaring: Manglen på kritiske tænkeevner hos digitale indfødte giver et konkret eksempel på de udfordringer, unge vælgere står over for.

Afsnit 5: B

Forklaring: Platformenes ansvarsmekanismer må udvikles for at håndtere unikke trusler mod demokratisk diskurs, hvilket fungerer som en afslutning på diskussionen om demokratiets robusthed.

Delprøve 2B - Multiple choice

Tekst: Sprogpolitik og flersprogede samfund

1. B) 67 %, som letter samarbejde men vækker bekymring for sprogets vitalitet

Forklaring: Teksten nævner, at omkring 67 % af danskerne taler engelsk flydende, hvilket fremmer internationalt samarbejde men samtidig vækker bekymring for det danske sprogs vitalitet.

2. B) 89 000 elever men med varieret kvalitet

Forklaring: Teksten angiver, at Dansk som andetsprog-programmer betjener 89 000 elever årligt, men at ressourcefordeling og undervisningskvalitet varierer betydeligt.

3. B) Engelsk i internationale virksomheder, dansk i servicebranchen, sprogbarrierer begrænser beskæftigelsen

Forklaring: Teksten beskriver, at internationale virksomheder i stigende grad opererer på engelsk, mens jobs i servicebranchen kræver dansk kundskaber, og at sprogbarrierer begrænser beskæftigelsen for nogle indvandrere.

4. B) Oversættelses-apps, stemmegenkendelse og kunstig intelligens, som formidler kommunikation

Forklaring: Teksten nævner, at oversættelsesapps, stemmegenkendelsessystemer og kunstig intelligens formidler tværsproglig kommunikation.

5. B) Retten til at bruge modersmålet, mens man tilegner sig majoritetssproget

Forklaring: Teksten fremhæver, at rammerne for sproglige menneskerettigheder understreger retten til at bruge modersmålet i private sammenhænge, mens man tilegner sig majoritetssproget for at kunne deltage i samfundet.

Delprøve 3 - Cloze test

Tekst: Kunstens rolle i samfundet

1. A) spiller – Verbet beskriver, at kunst og kreative erhverv spiller vigtige roller i samfundet.

2. B) yder – Verbet passer til, at Danmark yder betydelige offentlige investeringer i kunst og kultur.

3. A) repræsenterer – Verbet beskriver, at de kreative industrier repræsenterer en andel af den samlede beskæftigelse.

4. B) sektor – Substantivet beskriver området som en sektor i økonomien.

5. A) fremmer – Verbet beskriver, at kulturel deltagelse fremmer social integration og fællesskab.

6. A) samler – Verbet beskriver, at kunstprojekter samler folk fra forskellige baggrunde.

7. A) skaber – Verbet beskriver, at offentlig finansiering skaber debatter om prioritering af ressourcer.

8. C) stiller spørgsmålstejn ved – Udtrykket beskriver, at kritikere stiller spørgsmålstejn ved, om skatteydernes penge bør støtte aktiviteter, der primært gavner uddannede eliter.

9. B) skaber – Verbet beskriver, at digitale teknologier skaber nye muligheder for kunstnerisk skaben og distribution.

10. C) gør det muligt for – Udtrykket beskriver, at sociale medieplatforme gør det muligt for kunstnere at nå et globalt publikum direkte.

Skriftlig fremstilling

Disse opgaver kræver individuelle besvarelser og kan ikke gives standardsvar. Besvarelserne vil blive bedømt på sproglig korrekthed, indholdsrigdom, struktur og argumentationsevne.

Mundtlig kommunikation

Den mundtlige prøve bedømmes individuelt baseret på præsentation og dialog med eksaminator. Forberedelse bør fokusere på de givne stikord og udvikling af nuancerede argumenter.

Disse svar er vejledende og baseret på de informationer, der er givet i testteksterne. For officiel bedømmelse henvises til autoriserede bedømmelsesnøgler.