Artikeloversiat

Forfatteroversigt

Føla med

Kontakt

SPROGMUSEET Redaktør: Ole Stig Andersen



Kan man bruge tegnsprog med en blind person?

Af Peter Bakker 3. marts 2009 • I kategorien Tegnsprog • 📇 🖂 🚮 🧳

Sidste år tilbragte jeg nogle dage i Hamburg. Der var en lingvistisk konference, og jeg blev lidt længere for at nyde den største by i Europa som ikke er hovedsted. Rent tilfældigt fandt jeg en udstilling hvor man ikke kunne se noget. Og den ville jeg selvfølgelig se. Men: udstillingen var meget populær, og man måtte vente på en guide som var blind, og man skulle reservere langt inden man kom. Så det lykkedes aldrig. Det var en udstilling i mørke, hvor man så skulle føle i stedet for at se. Jeg synes også det kunne give en interessant vinkel på et sprogmuseum

Men nu har jeg lige været til møde i Budapest, og det viste sig at man her har en "ivisible exhibition" (hvor n-et var usynligt, men jeg tror ikke det var med vilje). Hvert kvarter får man en rundvisning – eller rettere en rundtastning)

Det var en underlig oplevelse. Jeg var den eneste ikke-ungarer der var med, og fik en del speciel opmærksomhed. De andre var del af en skoleklasse. Nu forstår jeg desværre ikke ungarsk. Den blinde guide, Naomi, fortalte mig heldigvis på et sprog jeg kunne forstå: "Peter, have you felt the fireplace? Now walk straight through the curtain, and find the table and chair in the living room." Det er meget mærkeligt at opholde sig i mørke i en time med en snes fremmede der nogle gange rører dig, spørger dig på ungarsk hvem du er, eller griber din hånd for at komme videre.

Den sidste del tilbringer man i et mørkt værtshus, enten på en sofa eller ved baren. Man kan kun betale med mønter, da man i mørket ikke kan føle forskellen mellem de forskellige ungarske sedler. Inden Euro plejede man at have specielle relieffer på sedlerne i Nederlandene, så blinde kunne føle forskellen. Det har man faktisk også på ungarske sedler, men ikke tydelige nok, man kan ikke føle dem. Tja ...

Og så var der to blinde værter på værtshuset, og jeg havde Naomis fulde opmærksomhed, mens Kristian talte med de andre. Det er sjældent at man taler i mørket med en dame. Og faktisk gør men det aldrig med en man ikke kender. Jeg sagde at jeg syntes det var meget underligt at være blind i en time og finde vej gennem gader, stuer, skov m.m. på denne måde. Jeg sagde også at jeg egentligt ikke kendte nogen blinde mennesker, kun overfladisk en blind pige der læste engelsk og lingvistik for nogle år siden, og at jeg kun kendte nogle døve. Så spurgte hun om jeg kunne tegnsprog, og jeg svarede kun lidt. Så tog hun mine hænder og lavede tegnene: JEG, ELSKER, DIG. Ja, man kan bruge tegnsprog med blinde. Men jeg tror ikke hun mente det.

Så spurgte hun til sidst: "Peter, shall I lead you to the light?", og det var vel den eneste gang i mit liv at jeg har svaret "ja" på det spørgsmål. I lyset var der også en lille udstilling med nogle nyttige ting til blinde. Så var der et ur der siger tiden når man trykker på en knap, et ur i braille, en computer der læser høit, et skakspil for blinde hvor brikkerne sidder fast, noget der laver larm når vandet koger, en braille-skrivemaskine (med kun syv taster). Der var også en plasticdims til at sortere sokker med – den kunne vi godt bruge derhjemme, vi har mindst fyrre par sokker hvor den ene mangler. Jeg købte en T-shirt med braille på. Man kan faktisk føle bogstaverne.

Hvis man vil besøge stedet i Budapest hedder det Láthatatlan Kiállítás, og det er få minutters gåtur ind i parken fra Metrostation Népliget. Adresse: E-klub, 1101 Budapest, Népliget út. 2. Åben hver dag fra 12 til 20, i weekenden fra kl. 10. Og hils Naomi.

Læs også:

- 1. <u>Døvblindblevne og tegnsprog</u> Personer der er døvblinde har en kombineret syns- og hørenedsættelse, som begrænser deres deltagelse i samfundet. I stedet for at bruge syns- og høresanserne må de støtte sig til deres...
- 2. Findes internationalt tegnsprog? Bade ja og nej! På Ole Stig Andersens opfordring (næsten for to år siden, undskyld Ole!) vil jeg her prøve at forklare, hvorfor der alligevel blev skrevet "internationalt tegnsprog"/"internationale
- 3. <u>Derfor er der lvd på Nyheder på Tegnsprog</u> Nyheder på Tegnsprogs målgrupper er todelt: Først og fremmest henvender vi os til de ca. 5000 døve i Danmark. Men derudover henvender vi os til alle hørende, der vil se
- 4. Verdens første opera på tegnsprog opføres i Veile Lørdag den 2. mai opfører den finske døveteatergruppe Teatteri Totti den romantiske opera The Hunt of King Charles på "internationalt tegnsprog" på Vejle Musikteater. Der er et par tankevækkende ting...

Tagget med: Anmeldelser, blinde, Formidling, handicap, hands-on, museer, mørke, Tegnsprog, Underholdning,

Skriv en kommentar

Navn (kræves)

E-mail (kræves)

Hjemmeside

Seneste sprognyheder 🚵



- Sprogforskerne fandt en skat i skoven | politiken.dk
- Lille indsats styrker små børns sprog \mid www.dr.dk
- Lad os komme det danske 'jantekomma' til 26/4 livs | politiken.dk
- 23/4 Ud med sproget - Berlingske Mener | www.b.dk
- Unikt runefund i centrum af Odense | videnskab.dk
- John Holm, Pioneer in Linguistics, Dies at 72 | 4/1 www.nytimes.com
- Young women, give up the vocal fry and reclaim your strong female voice | www.theguardian.com
- Bill Funding Native Language Programs Passes | mtpr.org
- Sounds Of The Pilbara II: Songs In Language finishes recording - WAM - West Australian Music \mid wam.org.au
- Seven US Senators Introduce Bill to Promote Preservation of American Indian Languages - Native News Online | nativenewsonline.net

FLERE NYHEDER >>>

Verdens sprog på Sprogmuseet.dk på et større kort

Mere i kategorien 'Tegnsprog'

Kan sprogvidenskab redde liv? – Om taktilt tegnsprog Ordbog over Dansk Tegnsprog i fare for at lukke Indiansk prærietegnsprog i Nordamerika Findes internationalt tegnsprog? Både ja og nej!

Nye kommentarer

Arturo til Hebraisk: Et genoplivet sprog eller et nyt sprog? Yunus til Two Turkish Loanwords in Swedish Sonstige til Den Danske Ordbog på nettet Mads Haupt til Er det forkert at splitte sammensatte ord? Monica Scheuer til Jødiske efternavne

iane til Jødiske efternavne

InglêS til Sprogene i Mozambique Birgit Eggert til Hvad er der blevet af Maren?

Grethe Movsing til Hvad er der blevet af Maren?

Henrik Klindt-Jensen til Ded borrijnholmska måled

Artikler om

Send mig en e-mail når der kommer flere kommentarer.

aktuelle sprog Alfabeter Anmeldelser arabisk Biblen bogstaver børn Danmark Dansk Dialekter engelsk esperanto Formidling fransk identitet konsonanter Medier modersmål Musik Navne norsk Ord ordbøger ordforråd oversættelse Plansprog religion romanske sprog russisk Sjov skriftsprog sprogdød Sproggeografi sprogkort Sprogpolitik sprogteknologi svensk truede sprog tv tyrkisk tysk Udtale Underholdning video vokaler

Arkiv	Resources
anuar 2015	Ethnologue: Languages of the
cember 2014	World
ovember 2014	Forvo – All the Words in the World. Pronounced.
maj 2014	LL-Map: Language and Location
marts 2014	Minority Rights Group
ebruar 2014	Omniglot. Writing Systems and
ktober 2013	Languages of the World
august 2013	UNESCO Atlas of the World's Languages in Danger
marts 2013	World Atlas of Linguistic
anuar 2013	Structures (WALS)
ecember 2012	
ovember 2012	Resurser
ktober 2012	Resurser
eptember 2012	Bogstavlyd
ıli 2012	Dansk sprognævn
ıni 2012	Den danske ordbog
naj 2012	Dialekt.dk
pril 2012	dk.kultur.sprog
arts 2012	Korpus.dk
bruar 2012	Nye ord i dansk på nettet (NOID)
nuar 2012	Ordbog over det danske sprog
ecember 2011	Ordnet. Dansk sprog i ordbøger
ovember 2011	og korpus
ober 2011	Sproget.dk
eptember 2011	Svenska Akademien
gust 2011	∂ (Schwa.dk)
li 2011	
ni 2011	
naj 2011	
april 2011	
marts 2011	
ebruar 2011	
anuar 2011	
ecember 2010	
november 2010	
ektober 2010	
eptember 2010	
uni 2010	
naj 2010	
april 2010	
narts 2010	
februar 2010	
anuar 2010	
december 2009	
november 2009	
ktober 2009	
september 2009	
august 2009	
uli 2009	
uni 2009	

maj 2009 april 2009 marts 2009

© 2016 SPROGMUSEET • Kører på WordPress. Tema baseret på Mimbo