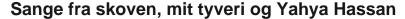
Forfatteroversigt

Føla med

Kontakt

SPROGMUSEET Redaktør: Ole Stig Andersen



Af Peter Bakker 7. maj 2014 • I kategorien Afrika, Anmeldelser, film, Musik • 🖶 🖂 🖪 🥥



Det sker temmelig sjældent, egentlig aldrig, at min biograf er omringet af politibetjente, men det var den i går aftes da jeg ankom. Jeg så en film der mindede mig om min kriminelle fortid. Det var filmen Sange fra Skoven. Om en musiksamler der er vild med Afrika

Der tales to sprog i filmen, engelsk og bayaka, og der er danske undertekster. Bayaka er et sprog der tales af <u>pygmæer</u>. Sproget er påvirket af bantusprog, som tales af de lokale bønder. Disse bayakaer er oprindeligt jægersamlere, selvom det bliver sværere og sværere for dem at fortsætte med deres traditionelle liv.



Filmen er en dokumentar om Louis Sarno, der har lavet 1000 timer optagelser hos disse mennesker gennem de $sidste\ 25-30\ \text{\'ar}.\ Han\ rejser\ frem\ og\ tilbage\ mellem\ New\ York\ og\ Afrika-også\ i\ filmen.\ Og\ det\ er\ fascinerende\ at\ høre$ deres sprog talt og især at opleve deres flotte og specielle musik gennem filmen. Som filmmusik blandes bayakamusik med flerstemmig musik fra den europæiske renæssance og med naturlyd.

Louis Sarno og jeg har noget til fælles. Vi opdagede begge to pygmæernes musik i den samme by og i det samme år. I filmen siges det at Sarno hørte pygmæernes musik første gang i 1979 i Amsterdam, og så besluttede han at tage til Afrika for at opleve musikken selv, han bosatte sig der, lærte deres sprog og er blevet en del af deres samfund.

I dét år, 1979, besøgte jeg en slags kunstnerkollektiv tæt på Amsterdam, og én af beboerne – en forfatter hvis bog jeg prøvede at læse, men desværre ikke kunne komme igennem – fortalte at pygmæernes musik er så flot, med fællessang og det hele. Jeg blev nysgerrig. Nu om dage søger man på nettet hvis man vil høre noget, men det kunne man ikke i min ungdom. I stedet tog man på biblioteket, hvor man kunne låne vinylplader. Dem kan man nu kun købe i specialbutikker som <u>Dandelion</u>, <u>Vinylrockcafe</u> og <u>Route 66</u> i Aarhus.

Og på biblioteket var der dengang meget lidt af det man nu kalder Verdensmusik, men heldigvis fandt jeg hvad jeg ledede efter. Jeg länte en vinylplade med Ba-Benzele-pygmæernes musik, og ja, den var meget speciel, Særlig fløjtemusikken, men især deres fællessang var meget fascinerende. Jeg lyttede så ofte til pladen at jeg glemte at levere den tilbage da udlånsperioden var slut. Normalt fik man normalt en rykker og måtte betale en bøde når man afleverede. Men jeg afleverede aldrig pladen med pygmæmusik. På et tidspunkt overvejede jeg at levere den tilbage, men efter nøje overvejelser om den voksende bøde, som vel ville være steget til meget mere end pladens handelsværdi, besluttede jeg at beholde den. Nogle ville sige at det var tyveri, og det var det vel. Ja, jeg har stjålet. Da jeg ikke er dansker, kunne det indebære at jeg blev smidt ud af landet. Man læser af og til om folk der stjæler en barberkniv eller nogle cigaretter og bliver udvist af Danmark. Men det er en risiko, som jeg er villig til at løbe.

Hov, her er min plade med Ba-Benzele pygmæmusik. Det er faktisk lidt overraskende at jeg stadig har dén plade. Dr. Rat var en <u>berømt graffitikunstner</u> den gang i punkmiljøet i Amsterdam. Han kom på besøg hos os en dag, og så var mine plader forsvundet. Jeg fandt dem i en secondhand pladebutik i Amsterdam, hvor jeg fik lov til at købe dem tilbage selvom de godt vidste at de var stjålet af Dr Rat – de kendte ham kun alt for godt. Pladebutikken scorede en beskeden gevinst på mine plader da jeg købte dem tilbage. Dr. Rat døde ikke længe efter, 21 år gammel (Nina Hagen lavede en sang om ham).

Louis Sarno flyttede til regnskoven, og jeg til Canada og senere Danmark.

Filmen var udsolgt på den første aften. Det er en flot dokumentar, måske ikke lavet helt fantastisk godt, men med $kombinationen \ af \ specielle \ billeder \ fra \ skoven, \ flotte \ mennesker \ og \ fortryllende \ musik, \ er \ den \ værd \ at \ se. \ Den \ vises \ i$ 12 biografer i Danmark.

Hvad er sprogligt interessant? To eller tre ting. Pygmæerne taler oftest bantusprog, ligesom deres naboer. Men fysisk er de meget forskellige fra dem. Man antager at de en gang har haft deres helt egne sprog, fra en nu uddød sprogfamilie, men at de har skiftet til bantusprog for nogle århundreder siden. Og det er interessant at pygmæerne stadig har en del vokabular til fælles, som har med skovliv at gøre: flora, fauna, værktøj m.m. Man formoder at disse ord er bevaret fra deres oprindelige sprog. Og det er temmelig unikt.

Det andet er, at man kan observere codeswitching mellem bayaka og fransk. Det er klart at ældre mennesker ikke bruger franske ord, eller i hvert fald ikke så mange, mens de yngre bruger en hel del kodeveksling bayaka-fransk (af typen "insertion"). Nogle af de franske ord henviser til nyindførte fænomener, såsom restaurant, franc og pistolet, men jeg hørte også jamais ("aldrig") og toujours ("altid"). Hvis du ser filmen, så lyt efter de franske ord!

Den særlige måde pygmæerne synger på, kaldes polyfoni. Man kan høre den <u>her</u>. Jeg ved intet om musik og hvad polyfoni betyder, men polyfoni er også en sprogteori, med franske og skandinaviske rødder. Især på RUC og i Aarhus arbejder de med polyfon teori, som har en særlig skandinavisk gren, Scapoline.

 $Grunden \ til\ at\ der\ var\ betjente\ (en\ af\ dem\ hilste\ pa\ mig,\ men\ jeg\ tror\ ikke\ at\ vi\ kendte\ hinanden)\ i\ og\ nær\ biografen,$ var at min kollega udi kriminalitet og forfatteri, Yahya Hassan, var der for at læse sin poesi op, tror jeg. Da filmen var slut og jeg gik ud af døren, stod han pludselig der ved udgangen og røg en cigaret eller sådan noget. Med nogle

Seneste sprognyheder 🚵



19/3	Evolution i sprog: Dovenskab har ændret ord videnskab.dk	
30/10	Hvem taler: Kan du høre forskel på menneske og maskine? www.dr.dk	
6/3	Dansklærer: Tosprogede børn bliver sprogligt forsømt \mid www.bt.dk	
28/2	Flere og flere ordblinde starter på universitetet - Magisterbladet magisterbladet.dk	
22/2	Keeper eller målmand — hvilket ord er bedst? Dansk Sprognævn \mid dsn.dk	

a.

28/3	Indigenous languages come from just one common ancestor, researchers say - ABC News (Australian Broadcasting Corporation) www.abc.net.au
27/3	UVic news - University of Victoria www.uvic.ca
26/3	New York Nonprofit Media: Native American nonprofit aims to boost community health by teaching Lakota language nynmedia.com
22/3	Teenage business owner aims to revitalize Blackfoot language globalnews.ca

FLERE NYHEDER >>>

Verdens sprog på Sprogmuseet.dk på et større kort

19/3 Language revival preserving history | www.smh.com.au

Mere i kategorien 'Afrika'

Sydsudan

Out of Africa

Koptisk sprog: Et egyptisk og kristent symbol Arabisk sprogpolitik

Mere i kategorien 'Anmeldelser'

Længsel efter Brasilien

Hvorfor danskerne er det lykkeligste folkefærd på jorden. Og hvorfor de ikke er. En sproglig analyse

Når reklamen selger mer enn et produkt

Døve sætning

Mere i kategorien 'film'

En film på grønlandsk

1-minuts multilingualisme på film

betjente ikke ret langt fra ham og os. Jeg hilste på ham, vi snakkede lidt om fælles bekendte, og så gik han ind for at fortsætte showet, i sit jakkesæt med det palæstinensiske flag, og jeg tog hjem for at anmelde filmen.

Læs mere krimi-litteratur, og se filmen.

Peter Bakker

Tagget med: bayaka, benzele, Musik, polyfoni, pygmæ

1 kommentar



Diana Vinding

22. juli 2014 • 19:18

Kære Peter Bakker.

Tak for en spændende anmeldelse. Desværre vises filmen vist ikke mere – mon du ved om den findes på DVD? Jeg er antropolog og ved at skrive enlandeprofil om CAR m.særlig henblik på Pygmeerne så det ville være oplagt at se filmen. Fandt i øvrigt frem til jeres hjemmeside ved at lede efter noget om Kalash folket. Er du stadig i kontakt med Taj K. og følger situationen?

Venlig hilsen,

Diana Vinding

Svar

Skriv en kommentar

Navn (kræves)

E-mail (kræves)

Hjemmeside

Send mig en e-mail når der kommer flere kommentarer.

Mere i kategorien 'Musik'

Lydbranding og lydidentitet

Er Rumænien et balkanland?

Melodi Grand Prix: Stem på et sprog i aften

Mangesprogede musikbands

Nye kommentarer

Maj-Britt Kent Hansen til 1

Ruben Schachtenhaufen til Er det forkert at splitte sammensatte

ord?

Niels Larsen-Ledet til Er det forkert at splitte sammensatte ord?

william fich til Jødiske efternavne

Jens Michael Kofod-Hansen til Nytårsfortsæt

Jens Michael Kofod-Hansen til Nytårsfortsæt

Herluf Hansen til Ded borrijnholmska måled

Arturo til Hebraisk: Et genoplivet sprog eller et nyt sprog?

Yunus til Two Turkish Loanwords in Swedish

Sonstige til Den Danske Ordbog på nettet

Artikler om

aktuelle sprog Alfabeter Anmeldelser arabisk Biblen bogstaver børn Danmark Dansk Dialekter engelsk esperanto Formidling fransk identitet konsonanter Medier modersmål Musik Navne norsk Ord ordbøger ordforråd oversættelse Plansprog religion romanske sprog russisk Sjov skriftsprog sprogdød Sproggeografi sprogkort Sprogpolitik sprogteknologi svensk truede sprog tv tyrkisk tysk Udtale Underholdning Video vokaler

Arkiv	Resources	
juli 2018	Ethnologue: Languages of the World	
juni 2018		
maj 2018	Forvo – All the Words in the World. Pronounced.	
april 2018	LL-Map: Language and Location	
marts 2018	Minority Rights Group	
februar 2018	Omniglot. Writing Systems and Languages of the World UNESCO Atlas of the World's Languages in Danger	
januar 2015		
december 2014		
november 2014	World Atlas of Linguistic	
maj 2014	Structures (WALS)	
marts 2014		
februar 2014	Resurser	
oktober 2013		
august 2013	Bogstavlyd	
marts 2013	Dansk sprognævn	
januar 2013	Den danske ordbog	
december 2012	Dialekt.dk	
november 2012	dk.kultur.sprog	
oktober 2012	Korpus.dk	
september 2012	Nye ord i dansk på nettet (NOID)	
juli 2012	Ordbog over det danske sprog	
juni 2012	Ordnet. Dansk sprog i ordbøger	
maj 2012	og korpus	
april 2012	Sproget.dk Svenska Akademien	
marts 2012		
februar 2012	∂ (Schwa.dk)	
januar 2012		
december 2011		

november 2011 oktober 2011 september 2011 august 2011 juli 2011 juni 2011 maj 2011 april 2011 marts 2011 februar 2011 januar 2011 december 2010 november 2010 oktober 2010 september 2010 juni 2010 maj 2010

maj 2010 april 2010 marts 2010 februar 2010 januar 2010 december 2009 november 2009

august 2009 juli 2009 juni 2009 maj 2009 april 2009 marts 2009

oktober 2009 september 2009

© 2018 SPROGMUSEET • Kører på WordPress. Tema baseret på Mimbo

Indlæg • Kommentarer