



Ekstraordinære “sprog”færdigheder?

Af [Ole Stig Andersen](#) 27. april 2009 • I kategorien [Musik](#) •    

Den danske jazzmusiker [Benni Chawes](#) har demonstreret enestående færdigheder i at efterligne forskellige musikinstrumenter. Sprog er det jo ikke, men det ligger dog i nærheden, så Sprog-museet har interviewet ham pr telefon og email, og bl.a. spurgt hvorfor han har lært sig den slags.

Det kom helt naturligt for mig i en meget tidlig alder – tror jeg var 7. Der var alle mulige rytmer inden i mig, der bare skulle ud. Og da jeg ikke kunne få det trommesæt jeg gerne ville have, begyndte trommesættet bare at vælte ud af munden. Det var helt klart mit sprog – en kommunikation til omverdenen af det jeg havde inden i. Selvfølgelig kunne ingen forstå hvad jeg “sagde”, men det var et udtryk for mine følelser og tanker.

Hvordan har du lært det?

Når jeg tænker over det, har jeg ikke sådan lært det. Det har bare ligget inde i min krop. Jeg blev nok bare født med det – måske reinkarneret-agtigt (voksede op i en musikalsk familie). Selvfølgelig lyttede jeg også til musik (nok specielt til trommerne/beatet) og jammede med – “spillede” trommerne med munden i takt til musikken. Senere begyndte jeg at perfektionere trommelydene efter ‘lyt og lær’-princippet indtil jeg synes det ‘sad i skabet’.

Du er jo musiker. Bruger du det i den sammenhæng?

I allerhøjeste grad. Ud over at jeg synger og på nogle sange spiller klaver (jeg er i virkeligheden uddannet pianist fra Berklee College of Music, Boston), bruger jeg mine mund-instrumenter som et supplement til nogle af mine sange. Det startede som sagt med mine mund-trommer (som ikke helt er det man ellers kender som beat-box), og senere udviklede jeg mund-bas, mund-horn, mund-guitar, mund-perkussion etc. Og senere blev det også til ‘mund-bas & mund-trommer’-kombination, hvor jeg lyder som begge instrumenter samtidigt. Og nogle gange spiller jeg også klaveret samtidigt, så jeg, så at sige, spiller min egen trio.

Hvad mener du med at dine mund-trommer ikke er det samme som beat-box?

Det er også tæt på, men forskellen er, at mine mund-trommer er bygget op som et rigtigt trommesæt og ikke som en beat-box, der blot er forskellige sjove lyde der giver rytmer, hvor nogle af dem er tromme-agtige. Dvs. du kan høre på min stemme, at jeg lyder som alle de forskellige trommelyde: lilletromme, stortromme, side-tam-tam’ere, gulv-tam-tam, high-hat og bækkener. Det kan godt lyde lidt nørdet :-) Men sådan er jeg. Enten 100% eller intet!

Kan du imitere mennesker? Kan du fx lyde ligesom Fogh?

Måske. Men det er ikke interessant for mig, så det har jeg aldrig gået efter. Selv om jeg imiterer instrumenter, er det ikke imitationen der er vigtig, men blot at tilegne mig evnen til at lyde som instrumenterne og derefter at kunne bruge dem ligesom instrumentalisterne bruger dem. Altså ikke som en gimmick, men at kunne udfordre instrumentalisterne. Det har selvfølgelig taget mig meget lang tid at kunne lyde som de forskellige instrumenter, men nu hvor jeg kan, giver det mig en fantastisk frihed. Jeg skal heller ikke slæbe trommer eller skifte strenge på guitaren eller bassen :-) – jeg er bogstavelig talt ét med

Seneste sprognyheder

4/5	Sprogforskerne fandt en skat i skoven politiken.dk
27/4	Lille indsats styrker små børns sprog www.dr.dk
26/4	Lad os komme det danske 'jantekomma' til livs politiken.dk
23/4	Ud med sproget - Berlingske Mener www.b.dk
20/4	Unikt runefund i centrum af Odense videnskab.dk

4/1	John Holm, Pioneer in Linguistics, Dies at 72 www.nytimes.com
10/8	Young women, give up the vocal fry and reclaim your strong female voice www.theguardian.com
20/5	Bill Funding Native Language Programs Passes mtpr.org
17/5	Sounds Of The Pilbara II: Songs In Language finishes recording - WAM - West Australian Music wam.org.au
13/5	Seven US Senators Introduce Bill to Promote Preservation of American Indian Languages - Native News Online nativenewsonline.net

FLERE NYHEDER >>>

Verdens sprog på Sprog-museet.dk på et større kort

Mere i kategorien 'Musik'

Sange fra skoven, mit tyveri og Yahya Hassan
Lydbranding og lydidentitet
Er Rumænien et balkanland?
Melodi Grand Prix: Stem på et sprog i aften

Nye kommentarer

Arturo til Hebraisk: Et genoplivet sprog eller et nyt sprog?
Yunus til Two Turkish Loanwords in Swedish
Sonstige til Den Danske Ordbog på nettet
Mads Haupt til Er det forkert at splitte sammensatte ord?
Monica Scheuer til Jødiske efternavne
jane til Jødiske efternavne
InglêS til Sprogene i Mozambique
Birgit Eggert til Hvad er der blevet af Maren?
Grethe Movsing til Hvad er der blevet af Maren?
Henrik Klindt-Jensen til Ded borriñholmska måled

Artikler om

instrumentet.

Synes du det har nogen sammenhæng med sprogfærdigheder?

Som sagt, da det hele startede som 7-årig, var det helt klart mit sprog. Der findes f.eks. også et rigtigt sprog hvor de indfødte slår tungen op mod ganen og giver en klik-lyd som er en del af sproget. Jeg har senere fundet ud af, at det stort set er samme klik-lyd jeg bruger som 'kantslag' på lilletrommen. Om det er et 'rigtigt' sprog eller 'bare' instrumentlyde, gælder det samme 'lyt og lær'-princip. Forskellen er bare (og det er derfor jeg tit får det spørgsmål), at der er ikke så mange der lærer mit 'instrument-sprog'.

Er du fx også bedre til at udtale fremmede sprog?

Ja. Jeg har altid gået meget op i udtalen. Og så er dialekten jo bare som en lang sang.

Læs også:

- 1. [Mangesprogede musikbands](#) Mange musikgrupper og bands synger på ét sprog, nogle få på to, og endnu færre på flere sprog. I mange år har jeg ledt efter det band der synger på...
- 2. [Katten og den hellige musling](#) Pludrs spilleplade Jeg er hverken inkarneret kaffedrikker eller føler mig særlig hellig. Alligevel har jeg lært mig et par af begreberne, som hellige og kaffeelskere engang har brugt dem. Nu...
- 3. [Klingon og mutsun](#) Lt. Worf, en tam klingon fra Star Trek. Her ved årsskiftet indledte DR HD en kavalgade med 10 af de 11 Star Trek-spillefilm. De bliver vist lørdage kl 20.50. Foreløbig...
- 4. [Europas små sprogs Melodi Grand Prix 2010](#) Liet 2010's plakat på bretonsk I morgen aften, lørdag den 27. afholdes det syvende 'alternative' europæiske Melodi Grand Prix i An Oriant i Breizh, eller på fransk, og dermed dansk:...

Tagget med: [imitation](#), [interview](#), [lege](#), [Musik](#), [Sjov](#), [Underholdning](#), [video](#)

Skriv en kommentar

Navn (kræves)

E-mail (kræves)

Hjemmeside

aktuelle sprog Alfabeter Anmeldelser arabisk

Biblen bogstaver børn Danmark Dansk Dialekter

engelsk esperanto Formidling fransk identitet

konsonanter Medier modersmål Musik Navne norsk Ord

ordbøger ordforråd oversættelse Plansprog religion

romanske sprog russisk Sjøv skriftsprog sprogdød Sproggeografi

sprogbort Sprogpolitik sprogteknologi

svensk truede sprog tv tyrkisk tysk Udtale

Underholdning video vokaler

Arkiv	Resources
januar 2015	Ethnologue: Languages of the World
december 2014	Forvo – All the Words in the World. Pronounced.
november 2014	LL-Map: Language and Location
maj 2014	Minority Rights Group
marts 2014	Omniplot. Writing Systems and Languages of the World
februar 2014	UNESCO Atlas of the World's Languages in Danger
oktober 2013	World Atlas of Linguistic Structures (WALS)
august 2013	
marts 2013	
januar 2013	
december 2012	
november 2012	
oktober 2012	
september 2012	Bogstavlyd
juli 2012	Dansk sprognævn
juni 2012	Den danske ordbog
maj 2012	Dialekt.dk
april 2012	dk.kultur.sprog
marts 2012	Korpus.dk
februar 2012	Nye ord i dansk på nettet (NOID)
januar 2012	Ordbog over det danske sprog
december 2011	Ordnat. Dansk sprog i ordbøger og korpus
november 2011	Sproget.dk
oktober 2011	Svenska Akademien
september 2011	Ø (Schwa.dk)
august 2011	
juli 2011	
juni 2011	
maj 2011	
april 2011	
marts 2011	
februar 2011	
januar 2011	
december 2010	
november 2010	
oktober 2010	
september 2010	
juni 2010	
maj 2010	
april 2010	
marts 2010	
februar 2010	
januar 2010	
december 2009	
november 2009	
oktober 2009	
september 2009	
august 2009	
juli 2009	
juni 2009	

maj 2009

april 2009

marts 2009

Send mig en e-mail når der kommer flere kommentarer.