

Manual de Identidad Visual para el Portal Infodrez

Diseño:
Grupo de Diseño Universidad
de las Ciencias Informáticas

Índice

Introducción. 2

Capítulo 1:Discurso de identidad. 3

Atributos y rasgos de estilo. 4

Capitulo 2: El identificador Institucional 5

Identificador. 6

Articulación. 7

El logotipo. 8

El isotipo. 9

Construcción y distribución identificador. 10

Variantes. 11

Variantes en blanco y negro y a escala de grises. 12

Reducciones. 13

Restricciones. 14

Tipografías. 15

Colores. 16

Introducción

Objeto Social del sitio:

¿Qué somos?

Un sitio interactivo para la recreación sana desde la perspectiva del ajedrez. Brindamos información de lo último acontecido en el campo. Potenciamos el intercambio entre los jugadores. Posicionamos el ajedrez en la vida cotidiana del estudiantado de la UCI. Propiciamos el interés por la competitividad como una extensión de los juegos deportivos.

Historial anterior al sitio

¿Antes del Infodrez?

Hace algún tiempo existió el entorno UCIdrez. A diferencia de este, ofrecemos una interactividad de mayor rango al propiciar el enlace con la cátedra de ajedrez de la universidad, que el UCIdrez no poseía. Al estar en permanente contacto con la Cátedra del ajedrez de la UCI, abrimos una ventana a la búsqueda de la perfección de las jugadas de nuestros usuarios. Algo novedoso en el sitio es la diferencia existente entre la experiencia que se había obtenido en el sitio UCIdrez y la que podemos llegar a agrupar en nuestras bases de datos al irse guardando una mayor cantidad de información. En los meses precedentes a la salida de este sitio se trabajó de manera tal que el sitio se fuera probando paulatinamente a sí mismo, como también se recopiló la información necesaria para lograr el resultado que se pone hoy on-line. La política informativa nuestra difiere de la presentada en el sitio antecesor ya que proponemos noticias frescas y de primera mano.

Perspectivas Futuras:

¿Hacia dónde vamos?

Con todos los datos recopilados antes y durante la salida del Infodrez se tiene información necesaria para ir perfeccionando el sitio. Las líneas de desarrollo ya están perfilándose en estos momentos. Hablamos de dos estilos que el usuario podrá acceder libremente y uno para la utilización efectiva en centros de enseñanza primaria y secundaria (de menor complejidad), todavía en estudio. En estos momentos no se tienen estos productos ya que se necesita un estudio prolongado y multidisciplinario para llegar al producto que se requiere. Es la oportunidad de invitar a los interesados a participar en el perfeccionamiento del que hablamos. Recordar que como sitio nacido desde el software libre tiene la característica de ser más participativo y entusiasta. Aclarar que el nombre oficial del sitio aun está en valoración de nuestros usuarios, para lo cual los especialistas (o simplemente personas con experiencia en este aspecto), nos aconsejaron llevar las alternativas de nombre a una encuesta pública para cumplir con la máxima comunicacional de que el nombre nos escoja y no nosotros escoger el nombre.

¿Qué nos falta?

Deseamos ser aun más interactivos y llegar a un diseño que sea del gusto de todos, para ello contamos con el apoyo de personal entendido en las ciencias de la comunicación. Pronosticamos nuestra continua labor para llegar a ser un producto cada vez más acabado. Que informe, divierta, brinde la posibilidad de interacción, que posea una buena gama de niveles de dificultad a la hora del juego, pero que a la vez sea simple y fácil de acceder para quien nos visite por primera vez.

Capítulo • 1

Discurso de identidad

Atributos

Servicio de alta calidad y eficiencia.

Profesionalismo.

Alto nivel estético.

Confiabilidad.

Entretenimiento.

Tecnología.

Juvenil.

Rasgos de Estilo

Figuras geométricas simples.

Composición sobria y elegante.

Tipografías Sanserif.

Colores entre la gama de los azules denotando tecnología.

Capítulo •2

El Identificador Institucional

Identificador:

Formado por logotipo (marca comercial del sitio) y por el isotipo.



Partes en las que se divide el identificador



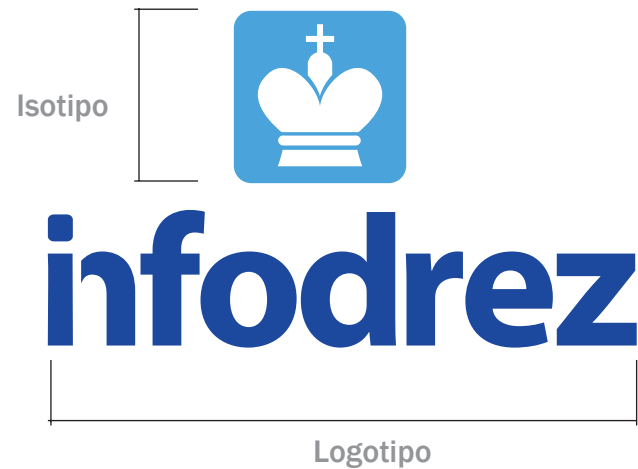
Articulación:

Variente del identificador para ser utilizada en casos en que de acuerdo a la distribucion es necesario tenga mayor rendimiento el ahorro de espacio en la horizaontal.

Original



Articulación



Construcción:

Paso1: Se teclea el nombre con la tipografía Myriad Pro.

Paso2: Se subtrae lo señalado en rojo.

Paso3: Se reduce el interletrado se subtrae lo señalado en rojo y se adiciona lo señalado en gris.

Paso final: Se añade el color institucional pautado.

infodrez

paso1

i infodrez

paso2

infodrez

paso3

infodrez

paso4

Construcción:

Paso 1: Se crea un cuadrado A

Paso 2: Redondear las puntas.

Paso 3: A partir de las intersecciones que se crean de la circunferencia X se dibuja la figura en rojo

Paso 4: Se crea la figura dibujada en rojo. Se le redondean las esquinas.

Paso 5: Se crea un rectángulo y se le redondean las esquinas.

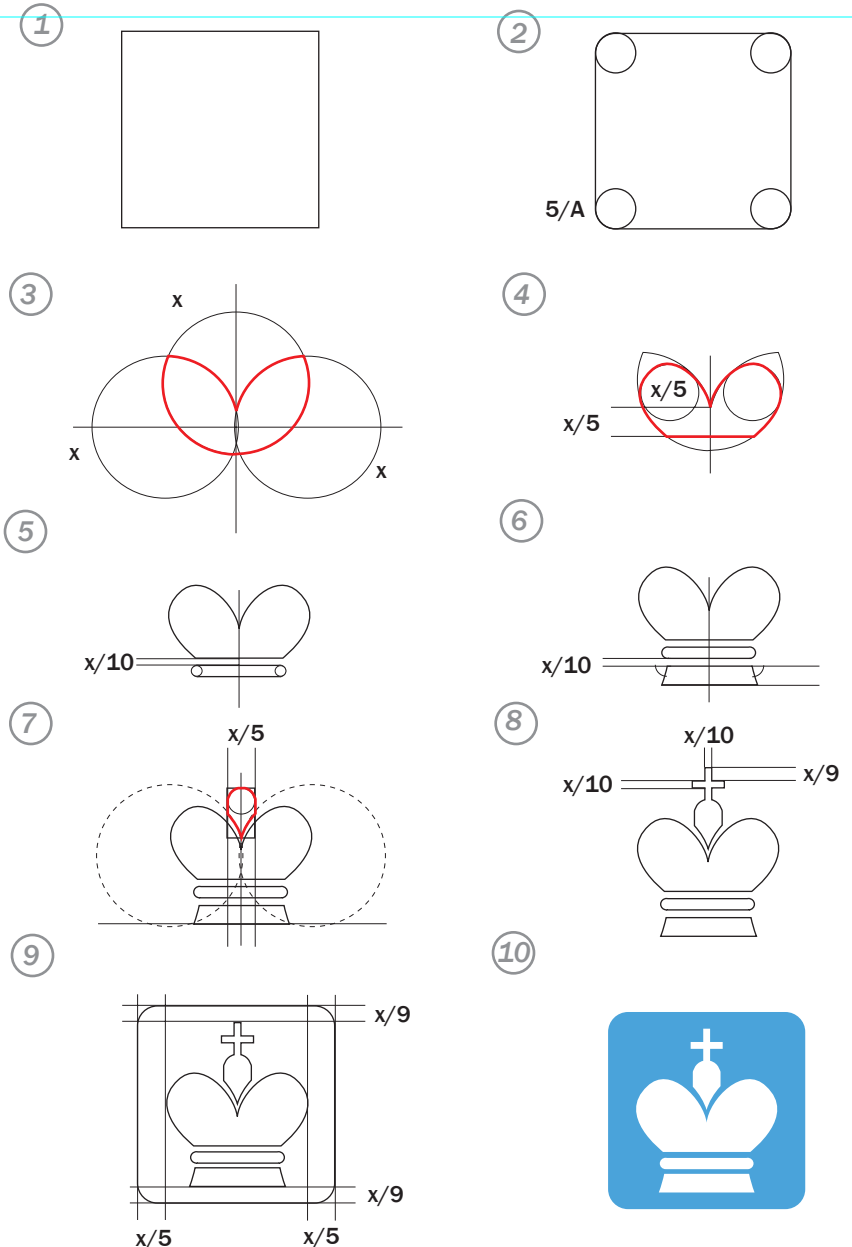
Paso 6: Se obtiene la figura representada.

Paso 7: Añadir lo que esta dibujado en rojo.

Paso 8: Se agrega a la figura anterior una nueva en forma de cruz.

Paso 9: Se inserta la forma de rey en el interior del cuadrado redondeado.

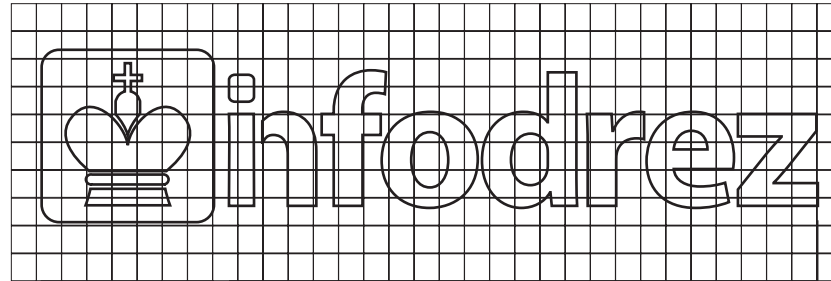
Paso 10: Adiciona el color institucional.



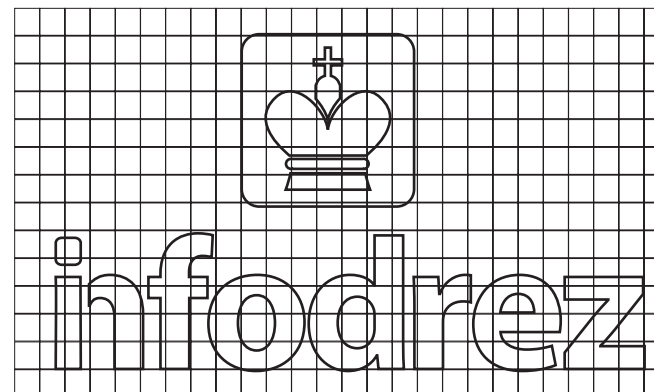
Construcción:

Se creó una retícula a partir del tamaño del punto de la i para representar la composición del identificador.

Original



Articulación





Impreso



Web



Impreso



Web

Impreso

20pt



50pt



Web

40px



60px





No deformar el identificador.



No rotar el identificador.



No cambiarle el color al identificador.



No colocar sobre fotografías que afecten la legibilidad del identificador.



No colocar sobre fondos o texturas que atenten contra la legibilidad del identificador.

ABCDERGH IJKLMNÑOPQ
 RSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopq
 rstuvwxyz
 123456789 0
 !@#\$%?&*()

Myriad Pro Regular

*ABCDERGH IJKLMNÑOPQ
 RSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopq
 rstuvwxyz
 123456789 0
 !@#\$%?&*()*

Myriad Condensed Italic

**ABCDERGH IJKLMNÑOPQ
 RSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopq
 rstuvwxyz
 123456789 0
 !@#\$%?&*()**

Myriad Bold Italic

ABCDERGH IJKLMNÑOPQ
 RSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopq
 rstuvwxyz
 123456789 0
 !@#\$%?&*()

Myriad condensed

*ABCDERGH IJKLMNÑOPQ
 RSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopq
 rstuvwxyz
 123456789 0
 !@#\$%?&*()*

Myriad Italic

*ABCDERGH IJKLMNÑOPQ
 RSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopq
 rstuvwxyz
 123456789 0
 !@#\$%?&*()*

Myriad Condensed Italic

**ABCDERGH IJKLMNÑOPQ
 RSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopq
 rstuvwxyz
 123456789 0
 !@#\$%?&*()**
































Myriad Semibold

**ABCDERGH IJKLMNÑOPQ
 RSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopq
 rstuvwxyz
 123456789 0
 !@#\$%?&*()**

Myriad Bold Condensed

**ABCDERGH IJKLMNÑOPQ
 RSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopq
 rstuvwxyz
 123456789 0
 !@#\$%?&*()**

Myriad Bold

R:36 G:79 B:171		R:0 G:0 B:0		C: 94.51 M:78.9 Y:1.57 K:0		C: 0 M:0 Y:0 K:100	
R:43 G:94 B:171		R:109 G:111 B:113		C:88.63 M:67.84 Y:0.39 K:0		C:0 M:0 Y:0 K:70	
R:48 G:107 B:178		R:128 G:130 B:133		C:84.31 M:58.53 Y:1.57 K:0		C:0 M:0 Y:0 K:60	
R:56 G:120 B:189		R:128 G:160 B:133		C:79.22 M:48.63 Y:0 K:0		C:0 M:0 Y:0 K:55	
R:64 G:135 B:199		R:147 G:149 B:152		C:74.12 M:39.22 Y:0 K:0		C:0 M:0 Y:0 K:50	
R:74 G:153 B:211		R:188 G:189 B:162		C:67.84 M:28.24 Y:0 K:0		C:0 M:0 Y:0 K:30	
R:74 G:158 B:214		R:209 G:211 B:212		C:67.06 M:25.1 Y:0 K:0		C:0 M:0 Y:0 K:20	
R:77 G:163 B:217		R:209 G:211 B:217		C:61.01 M:21.96 Y:0.78 K:0		C:0 M:0 Y:0 K:10	