گزارش تمارین

سروش باقرنژاد

چکیده	اطلاعات گزارش
	تاريخ:
فیلتر ها در پردازش تصویر ابزار هایی هستند که به ما کمک میکنند تصاویرمان را بر حسب	
تیاز تغییر دهیم و یا اطلاعات مهم تصویر را مثل لبه ها ی یک تصویر را استخراج کنیم. از	_
فیلتر های پرکاربرد میتوان به فیلتر میانگین که در حذف نویز کاربرد دارد اشاره کرد.	واژگان کلیدی:
	فيلتر ميانگين
	فيلتر باكس
	Robert operation
	تشخيص لبه
	تبديلات
	فيلتر 5*5

1-مقدمه

در سوال 2 قسمت 1 روشی برای بهبود فیلتر میانگین خواسته شده که ما این کار را به کمک خصوصیات فیلتر convolution انجام فیلتر میانگین قیری با تقریباتی انجام میشود.

2-شرح تكنيكال

شرح قسمت 2.1:

در سوال 2.1 از ما خواسته شده که بهبودی برای فیلتر میانگین ارایه دهیم، اگ بخواهیم فیلتر میانگین را بر روی تصویری به ابعاد M^*N پیاده سازی کنیم ابتدا باید ماسکی در ابعاد m^*n ایجاد کنیم و این ماسک را به ازای هر پیکسل

از تصویر روی تصویر بلغزانیم تا میانگین پیکسل های اطراف آن را به عنوان خروجی به ما بدهد .

فرض کنیم ماسک ما ابعاد 3*3 دارد . تصویر زیر نمایانگر این ماسک میباشد :

$$\frac{1}{9} \begin{bmatrix} 1 & 1 & 1 \\ 1 & 1 & 1 \\ 1 & 1 & 1 \end{bmatrix}.$$

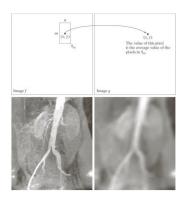
در این نوع ماسک ما دو پارامتر مهم به نام r که شعاع را نشان میدهد از مرکز ماسک و r که تعداد پیکسل ها را نمایش میدهد ، داریم . در این مثال r:

r=1 و N=9 ميباشد.

اگر بخواهیم با این ماسک مقدار جدید پیکسل در درایه ی اگر بخواهیم با این ماسک مقدار جدید پیکسل در درایه ی اطراف آن (i,j) را بدست بیاوریم باید میانگین g عمل ضرب داریم و در واقع ما به ازای هر پیکسل g عمل ضرب انجام میدهیم

و اگر بخواهیم برای کل پیکسل های تصویر این کار را انجام دهیم $M^*N^*m^*n$ بار عمل ضرب تکرار میشود پس در این روش ما مرتبه ی زمانی $O(M^*N^*m^*n)$ را داریم که برای تصویر هایی با رزولوشن بالا و ماسک هایی با ابعاد بزرگ، پیچیدگی زمانی بالایی میباشد .

تصویر زیر نحوه ی اجرای این الگوریتم و تاثیر آن بر روی تصویر را نشان میدهد که تصویر smooth شده است.



بهبود الگوریتم

از آنجایی که فیلتر میانگین فیلتری جدا شونده (separable) هست ما میتوانیم آن را به صورت فیلتر هایی ساده تر بنویسیم . در واقع فیلتر 2 بعدی کانولوشن به صورت دو فیلتر یک بعدی جدا میشود . این کار مرتبه زمانی ما را کاهش میدهد .

نحوه ی جدا کردن فیلتر میانگین 3*8 به دو فیلتر 3*1 در شکل زیر نمایش داده شده است .

$$\frac{1}{3} \begin{bmatrix} 1\\1\\1 \end{bmatrix} * \frac{1}{3} [1 \quad 1 \quad 1] = \frac{1}{9} \begin{bmatrix} 1 & 1 & 1\\1 & 1 & 1\\1 & 1 & 1 \end{bmatrix}$$

چون دو طرف معادله با هم برابرند در نتیجه ضرب ماتریس تصویر ما در هر کدام از این طرفین نتیجه یکسانی میدهد اما تفاوت آن در تعداد ضرب هاست . همانطور که از شکل پیداست در سمت چپ ما تنها 6 عمل ضرب لازم داریم یا

به عبارت دیگر m+n عمل نیاز داریم در صورتی که اگر از ماسک سمت راست استفاده کنیم m*n عمل ضرب نیاز داریم در نتیجه مرتبه زمانی ما به O(M*N*(m+n)) کاهش پیدا میکند .

در تصویر زیر نوع دیگری از کاهش ابعاد فیلتر را برای فیلتر میانگین وزن دار مشاهده میکنید .

$$\frac{1}{4} \begin{bmatrix} 1 \\ 2 \\ 1 \end{bmatrix} * \frac{1}{4} \begin{bmatrix} 1 & 2 & 1 \end{bmatrix} = \frac{1}{16} \begin{bmatrix} 1 & 2 & 1 \\ 2 & 4 & 2 \\ 1 & 2 & 1 \end{bmatrix}$$

O(M*N*m*n) در حالت اولیه ما با مرتبه زمانی $O(Nr^2)$ یا $O(Nr^2)$ طرف بودیم اما با کاهش ابعاد ماسک به $O(Nr^2)$ آرایه یک بعدی ما به مرتبه زمانی O(Nr) میرسیم که مربته زمانی نمایی را به چند جمله ای کاهش دادیم اما هنوز هم میشود این مرتبه ی زمانی را بهبود داد .

• بهبود مرتبه زمانی با روش dp

با استفاده از متد های رایج استفاده از متد های رایج میتوانیم از جمع کردن تکراری جلوگیری کنیم و با داشتن یک جدول حاصل جمع ها را ذخیره و فقط پیکسل های قدیمی را از آن کم و پیکسل های جدید را به آن اضافه کنیم.

با این کار ما مرتبه زمانی را به O(N) کاهش میدهیم و در مرتبه خطی میانگیر گیری را انجام میدهیم .

شرح قسمت 2.2:

Robert operator : یک عملگر بر پایه گرادیان کاهشی است که حاصل جمع مجذور های بردار های قطری یک تصویر را بدست میاورد . این عملگر از دو کرنل زیر برای محاسبات استفاده میکند .

$$M_x = \left[\begin{array}{cc} 1 & 0 \\ 0 & -1 \end{array} \right] \quad M_y = \left[\begin{array}{cc} 0 & 1 \\ -1 & 0 \end{array} \right]$$

برای پیدا کردن لبه با این روش ابتدا عکس ورودی که mosque هست را grayscale تبدیل میکنیم سپس عملگر Robert را بر آن اعمال میکنیم و برای بهتر مشخص کردن لبه ها عملیات thresholding را انجام میدهیم و مقادیر لبه ها را افزایش میدهیم.

استفاده از این متد مزایا و معایبی دارد . از مزایای آن میتوان به پیدا کردن راحت لبه ها و لبه های قطری اشاره کرد اما این روش زیاد دقیق نیست و نسبت به نویز بسیار حساس هست به طوری که کارایی آن هنگام مواجهه با نویز به شدت کاهش پیدا میکند .

اگر به تصویر اصلی باکس فیلتر را اضافه کنیم با توجه به اینکه این فیلتر ها عمل میانگین گیری را انجام میدهند، لبه های تصویر دیگر قابل مشاهده نخواهد بود.

شرح قسمت 2.3 و 2.4:

فیلتر های میانگین فیلترهایی هستند که با عملیات Smooth کانولوشن بر روی تصویر اعمال میشوند و تصویر را 3*8 با اعمال یک فیلتر تر میکنند. دو بار اعمال یک فیلتر 5*6 با اعمال یک فیلتر میانگین 5*6 بر روی تصویر برابر نیست زیرا که هر بار اعمال فیلتر 5*6 یکبار میانگین 9 پیکسل را میگیرد و اگر بار دیگر آن را اعمال کنیم تصویر قبلی که smooth شده بار دیگر میشود اما اعمال فیلتر 5*6 برای هر پیکسل داخل کرنل را میانگین گیری میکند و برای اینکه نتیجه اخر اعمال فیلتر 5*6 با اعمال دو بار فیلتر 5*6 با اعمال دو بار فیلتر 5*6 با اعمال دو بار فیلتر 5*6 یکی شود دو راه پیش رو داریم .

راه اول:

از آنجا که میخواهیم تصویر حاصل از هر دو فیلتر به ما پیکسل های یکسانی را بدهد ابتدا فیلتر 8*5 را دو بار بر روی تصویر اعمال میکنیم . اگر تصویر حاصل را image_result بنامیم . یک ماتریس 8*5 به دلخواه از تصویر انتخاب میکنیم، اگر برای هر پیکسل از این ماتریس 8*5 ما فیلتر میانگینی با کرنل 8*5 که همه ی 8*5 درایه آن مجهول هستند اعمال کنیم باید به ماتریس متناظر در image_result برسیم . از این رو ما 8*5 مجهول داریم که وزن های ما در فیلتر 8*5 هستند و با یک دستگاه 8*5 معادله و 8*5 مجهول باید به ذنبال جواب این ماتریس باشیم.

احتمال جواب داشتن چنین دستگاهی کم است و دقت آن نیز پایین است (از آنجا که به ماتریس 5*5 انتخابی از تصویر اصلی وابسته است و این ماتریس ممکن است همه ی درایه های آن 0 باشند و معادله بینهایت جواب داشته باشد) .

پس احتمالا این روش تنها در موارد محدودی به ما جواب بدهد و اگر هم جواب بدهد ما از فیلتر بدست آمده اطمینان نداریم و همچنین بار محاسباتی زیادی را دارد.

روش دوم :

فیلتر 3*3 را دوبار اعمال میکنیم و تصویر بدست امده را result1 مینامیم . فیلتر 5*5 را نیز در تصویر اصلی اعمال میکنیم و تصویر حاصل را result2 مینامیم . این دو تصویر را از هم کم میکنیم تا ببینیم این فیلترها در چه چیزی با هم تفاوت دارند .

Result3= result2 - result1

ما باید مقدار وزن ها در فیلتر 5 % 5 را طوری تغییر دهیم که حاصل result3 ماتریسی از 0 ها بشود.



تصویر 1 - تصویر اصلی ابتدا بر روی تصویر box filter اعمال شده .



تصوير 2 - اعمال box filter

اعمال این فیلتر 10.5 ثانیه زمان برد .

```
ins import time
    start=time.time()
    dst=box_filter(img,3)
    end=time.time()
    time_elapsed_boxfilter=end - start
    print("time_elapsed is :" + str(time_elapsed_boxfilter))

c> time_elapsed is :10.540462493896484
```

3-بحث و نتايج

نتایج قسمت 2.1:

تصویر اصلی که برای قسمت اول سوال 2 استفاده شده "child" میباشد .

سپس فیلتر بهینه شده (optimized box filter) اعمال شد . در این فیلتر یک بار کل تصویر به صورت افقی با کرنل 1*3 در که به صورت [1 1 1] است میانگین گیری انجام میشود و سپس کل تصویر به صورت عمودی با کرنل 1*3 که ترانهاده ای از کرنل بالاست ، میانگین گیری انجام میشود.



تصوير 3 - اعمال فيلتر optimized box filter

در این روش زمان اجرا به 9.3 ثانیه کاهش داشت .

```
[12] import time

start=time.time()

dst2=optimized_boxfilter(img)

end=time.time()

time_elapsed_boxfilter=end - start

print("time_elapsed_for optimized box filter is :" + str(time_elapsed_boxfilter))

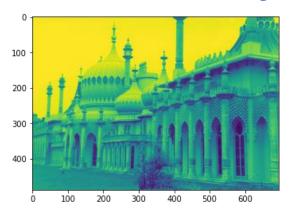
(1030, 830)

time_elapsed for optimized box filter is :9.39016342163006
```

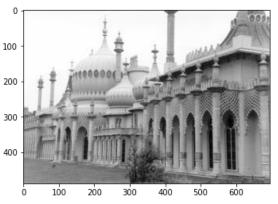
تصویر 4- زمان اجرای تابع بعد از بهینه سازی

همانطور که در بالا هم گفته شد این زمان را با روش های مرسوم dp میتوان به طور چشم گیری کاهش داد .

نتايج قسمت 2.2:

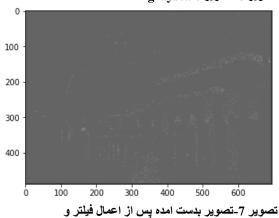


تصویر 5-تصویر اصلی



تصویر 6-تصویر grayscale شده

thresholding



همانطور که مشاهده میشود ستون ها و لبه سقف قابل تشخیص است . همچنین با تغییر threshold میتوان این لبه هارا بهتر نمایش داد .

نتايج قسمت 2.3 و 2.4:

پس از اعمال 2 بار فیلتر 3*3 و یک بار فیلتر 5*5 به تصویر زیر میرسیم :



تصویر 11- اختلاف دو فیلتر

انتظار میرفت که اگر دو فیلتر باهم برابر بودند تصویر کامل سیاه میشد اما الان لبه ها ی تصویر مقدار دارند پس باید فیلتری طراحی کنیم که لبه ها را smooth کند و مقدار آن ها را کاهش دهد در حالی که بقیه تصویر دست نخورده باقی بماند.

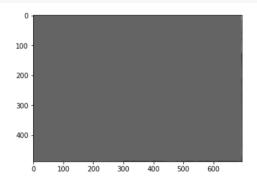
برای اینکار دوبار فیلتر 3*3 را در هم ضرب ماتریسی میکنیم تا به کرنل زیر برسیم .

تصوير 12 ـكرنل 5*5

هر خانه از این کرنل نمایانگر میزان مشارکت آن در یک فیلتر 3*8 است . برای مثال درایه اول فقط یکبار موقع پیمایش ظاهر میشود پس تنها عدد 1 را میگیرد اما درایه وسط مقدار 9 را میگیرد چون هر 9 بار در محاسبات میاید

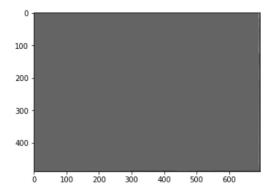
[19] filtered_3x3= box_filter(img,3)

[22] robert_operation(filtered_3x3)

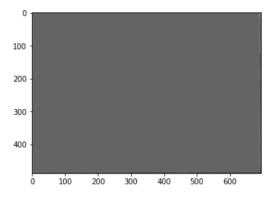


تصویر 8- لبه های تصویر پس از استفاده از فیلتر 3*3

filtered_5x5= box_filter(img,5)
robert_operation(filtered_5x5)



تصویر 9-لبه های تصویر پس از استفاده از 5*5 filtered_7x7= box_filter(img,7) robert_operation(filtered_7x7)



تصویر 10-لبه های تصویر پس از استفاده از 7*7

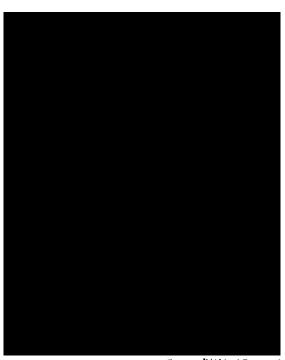
تصویری که با اعمال این کرنل بر تصویر اصلی بدست میاید 3*3 دقیقا برابر است با تصویری که با اعمال دوبار کرنل 3*3 بدست میاید .



تصویر 13- استفاده از کرنل 3*3



تصویر 14- استفاده از کرنل 5*5



تصویر 15- اختلاف دو ماتریس

همان طور که مشاهده میشود هر دو تصویر بدست آمده باهم برابرند .

برای کرنل 7*7 که با سه بار کانولوشن کرنل 3*3 برابر باشد باید مثل نتیجه بالا عمل کنیم و تعداد ظاهر شدن یک درایه هنگام پیمایش در فیلتر 3*3 را بنویسیم. عدد بدست آمده طبیعتا بین 1 تا 9 است . سپس این فیلتر را اعمال میکنیم روی تصویر و تصویر بدست آمده را تقسیم بر 729 میکنیم .



4- پیوست (کد برنامه)

تصوير -16 باكس فيلتر

```
[7] def optimized_boxfilter(src):
    height, width = src.shape
    mask1=np.ones([1, 3], dtype = int)/3
    mask2=np.ones([3,1], dtype = int)/3
    pad_size = 1
    src_padded = pad(src, pad_size)
    height_padded, width_padded = src_padded.shape
    src_padded[;, :] = 0
    src_padded[pad_size : height + pad_size, pad_size : width + pad_size] = src
    print(src_padded.shape)
    dst = np.zeros_like(src_padded, dtype=float)
    for i in range(1,height):
        for j in range(1,width):
            dst[i,j]=np.mean(src_padded[i,j-1:j+1])

return dst[pad_size : height + pad_size, pad_size : width + pad_size]
```

تصویر 17 بهینه شده باکس فیلتر

```
def box_filter_equivalent(src,kernel_size):
          height, width = src.shape
          pad size = kernel size // 2
          src_padded = pad(src, pad_size)
          height_padded, width_padded = src_padded.shape
          src_padded[:, :] = 0
          src_padded[pad_size : height + pad_size, pad_size : width + pad_size] = src
         dst = np.zeros_like(src_padded, dtype=float)
kernel=np.array([[1,2,3,2,1],[2,4,6,4,2],[3,6,9,6,3],[2,4,6,4,2],[1,2,3,2,1]])
        #kernel=np.ones((5,5),dtype=int)
          for i in range(height_padded):
              for j in range(width_padded):
                  if i < height_padded - kernel_size and j < width_padded - kernel_size:
                      dst[i + 1, j + 1] = np.mean(np.multiply(src_padded[i: i + kernel_size, j: j + kernel_size],kernel))
          return dst[pad_size : height + pad_size, pad_size : width + pad_size]
[122] img=cv2.imread('child.jpg',0)
     res=box_filter_equivalent(img,5)
[1231 imshow(res*25/81)
```

تصوير 18- معادل دو فيلتر 3*3 براى تغيير به 7*7 فقط كافيست كرنل عوض شود

تصوير 19- معادل سازى فيلتر 5*5 بجاى دو فيلتر 3*3

```
def robert operation(img):
  filtered image = np.zeros(img.shape)
  # Robert Operator Mask
  Mx = [[1, 0], [0, -1]]
  My = [[0,1], [-1,0]]
  dm1 length = img.shape[0]
  dm2 lenght = img.shape[1]
  thresholdValue = 100
  for i in range(1,dm1 length - 1):
    for j in range(1, dm2 lenght - 1):
      Gx = sum(sum(np.multiply(Mx,img[i:i+2, j:j+2])))
      Gy = sum(sum(np.multiply(My,img[i:i+2, j:j+2])))
      point = max(math.sqrt(Gx**2 + Gy**2),thresholdValue)
      filtered image[i,j] = point
      arr = np.asarray(filtered image)
  plt.imshow(arr, cmap='gray', vmin=0, vmax=255)
  plt.show()
```

تصویر 20- robert operation

مراجع

- **R. Boyle and R. Thomas** *Computer Vision: A First Course*, Blackwell Scientific Publications, 1988, pp 32 34.
- **E. Davies** *Machine Vision: Theory, Algorithms and Practicalities*, Academic Press, 1990, Chap. 3.
- D. Vernon Machine Vision, Prentice-Hall, 1991, Chap. 4.

گزارش تمارین

سروش باقرنژاد

اطلاعات گزارش	چکیده
تاريخ:	- هیستوگرام یک تصویر به ما نشان میدهد در یک سطح خاکستری خاص چه نعداد پیکسل
	داریم . هیستوگرام ها اطلاعات 2 بعدی را تبدیل به یک بعد میکنند و این عمل غیر قابل
واژگان کلیدی:	باز گشت است . از هیستوگرام ها در زمینه های مختلفی از جمله افزایش یا کاهش کنتراست
فيلتر ميانگين	تصویر کاربرد دارند .
فيلتر باكس	
Un-sharp masking	
Sharp masking	
بهبود جزييات تصوير	

1–مقدمه

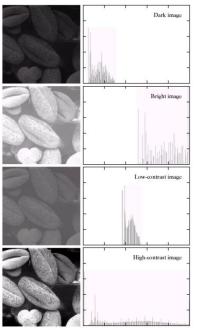
در سوال 3 از ما خواسته شده تا روی تصاویر he1,he2,he3,he4 همسان سازی هیستوگرام را انجام دهیم و در قسمت های بعدی همسان سازی محلی خواسته شده است.

2-شرح تكنيكال

هیستوگرام نمایانگر تعداد تکرار هر سطح خاکستری در تصویر دیجیتال است و ابزاریست برای تبدیل اطلاعات 2 بعدی تصویر و نمایش آن در یک بعد .

هدف از همسان سازی هیستوگرام ها ، بهبود کنتراست تصویر است . در همسان سازی هیستوگرام، سطح هایی با کنتراست کمتر ، مقدار بیشتری بگیرند .

تصویر زیر هیستوگرام تصاویر مختلف را نشان میدهد.



تصویر 1- هیستوگرام تصاویر مختلف

در یک تصویر با کیفیت و کنتراست بالا ، پیکسل ها در همه ی سطوح خاکستری به خوبی پخش شده اند اما در مقابل در یک تصویر با کنتراست پایین مانند تصویر سوم، پیکسل ها در قسمت کوچکی از سطوح خاکستری پخش میشوند . برای انجام همسان سازی هیستوگرام مراحل زیر را طی میکنیم :

ابتدا تعداد بیت های لازم برای نمایش بالاترین مقدار پیکسل در تصویر را پیدا میکنیم . برای مثال اگر بیشترین پیکسل ما مقدار 200 را داشته باشد ما به 8 بیت نیاز داریم سپس ما پراکندگی پیکسل ها را در دو به توان 8 پیکسل حساب میکنیم . پس از بدست اوردن پراکندگی ها ما به PDF نیاز داریم که مقدار آن برابر است با تقسیم مقدار پیکسل هر سطح خاکستری بر کل پیکسل ها . سپس باید مقدار CDF(cumulative distribution) را حساب کنیم. مقدار CDF به صورت زیر حساب میشود :

$$cdf_0 = pdf_0$$

9

$$cdf_i = pdf_i + cdf_{i-1}$$

سپس مقادیر بدست امده cdf را در دو به توان تعداد بیت منهای یک ضرب میکنیم . در مثال ما در 255 ضرب میشود و در مرحله اخر اعداد بدست آمده به سمت بالا گرد میشوند و مقادیر بدست امده را بجای مقادیر قبلی میگذاریم.

برای درک بهتر به جدول زیر نگاه کنید.

Nicono	to CDE of in	nut histoonem			
Discrete CDF of input histogram					
Input	CDF input	CDF desired	New Value		
0	1 (1.33)	1 (1.05)	3		
1	3 (3.08)	2 (2.45)	4		
2	5 (4.55)	5 (4.55)	5		
3	6 (5.67)	6 (5.95)	6		
4	6 (6.23)	6 (5.95)	6		
5	7 (6.65)	7 (7.00)	7		
6	7 (6.86)	7 (7.00)	7		
7	7 (7.00)	7 (7.00)	7		

تصویر 2- همسان سازی هیستوگرام

در جدول بالا ستون new value در واقع خروجی تابع ما میشود و هر پیکسل که ورودی تابع ماست با توجه به مقادیر به دست آمده map میشوند .

در قسمت دوم سوال خواسته شده تا تصویر بهبود یافته به کمک همسان سازی هیستوگرام را با فرمول داده شده به ازای مقادیر مختلف الفا بدست بیاریم .

$$g = \alpha \cdot f + (1 - \alpha) f_{he}$$

نتایج این قسمت و پیاده سازی آن در پایین پیوست شده است.

3-بحث و نتايج



تصویر 5-تصویر اصلی he2



تصویر 6- تصویر he2 پس از همسان سازی



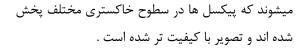
تصویر 7- تصویر اصلی he3



تصویر 3- تصویر اصلی he1



تصویر 4- تصویر he1 پس از همسان سازی

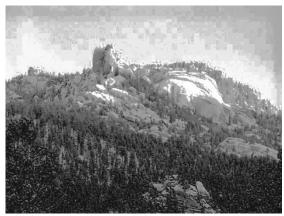




تصویر 8- تصویر he3 پس از همسان سازی



تصویر 9- تصویر اصلی he4



تصویر 10-تصویر he4 پس از همسان سازی

همانطور که مشاهده میشود، تصاویر تیره و dark که فقط چند سطح grayscale در نزدیک 0 دارند پس از همسان سازی هیستوگرام به تصویر هایی با کنتراست بالا تبدیل



تصوير 11- آلفا 0.1



تصوير 12 - آلفا 0.2



تصوير 16- آلفا 0.1



تصوير 17 - آلفا 0.2





تصوير 19- آلفا 0.4



تصوير 13- آلفا 0.3



تصوير 14- آلفا 0.4



تصوير 15-آلفا 0.5



تصوير 20- آلفا 0.5

همانطور که مشاهده میشود با افزایش آلفا تصویر تیره تر میشود اما نویز تصویر کاهش پیدا میکند .

```
import numpy as np
import pandas as pd
from scipy.spatial import distance_matrix
import cv2
import numpy as np
import math
# Read the image
he1 = cv2.imread('he1.jpg', 0)
he2 = cv2.imread('he2.jpg', 0)
he3 = cv2.imread('he3.jpg', 0)
he4 = cv2.imread('he4.jpg', 0)
# Obtain number of rows and columns
# of the image
img=he3
m, n = img.shape
print(n)
maxElement=max(map(max, img))
print(maxElement)
```

تصویر 21-لود کردن تصاویر

```
def next_power_of_2(x):
    return 1 if x == 0 else 2**(x - 1).bit_length()

def fillInputFrequency(myList,inputFrequency):
    for i in range(len(myList)):
        for j in range(len(myList[i])):
            inputFrequency[myList[i][j]]+=1

    return inputFrequency

def frequecy_sum(myList):
    sum=0
    for i in myList:
        sum+=i
    return sum
```

تصویر 22- توابع مورد نیاز برای همسان سازی

```
nextPowerOfTwo=next_power_of_2(int(maxElement))
inputFrequency=[0] * nextPowerOfTwo
inputFrequency=fillInputFrequency(img,inputFrequency)
freqSum=frequecy_sum(inputFrequency)
inputPDF=[0]*nextPowerOfTwo
inputCDF=[0]*nextPowerOfTwo
inpudCDFMultpPower=[0]*nextPowerOfTwo

[48] inputPDF=[x/freqSum for x in inputFrequency]

[49] inputCDF[0] = inputPDF[0]
inpudCDFMultpPower[0] = int(round(inputCDF[0] * (nextPowerOfTwo-1)))

for i,j in enumerate(inputPDF[1:], start=1):
```

inpudCDFMultpPower[i] = int(round(inputCDF[i] * (nextPowerOfTwo-1)))

inputCDF[i] = inputPDF[i] + inputCDF[i-1]

تصوير 23- انجام همسان سازى با استفاده از توابع بالا

```
from google.colab.patches import cv2_imshow as imshow
resultImg=img.copy()
for i in range(len(resultImg)):
    for j in range(len(resultImg[i])):
        resultImg[i][j] = inpudCDFMultpPower[resultImg[i][j]]
imshow(resultImg)
```

- **R. Boyle and R. Thomas** *Computer Vision: A First Course*, Blackwell Scientific Publications, 1988, pp 32 34.
- **E. Davies** *Machine Vision: Theory, Algorithms and Practicalities*, Academic Press, 1990, Chap. 3.
- **D. Vernon** *Machine Vision*, Prentice-Hall, 1991, Chap. 4.

گزارش تمارین

سروش باقرنژاد

اطلاعات گزارش چکیده

تاريخ:

shap به عملیاتی گفته میشود که در آن به کمک روش هایی اعم از sharpening به عملیاتی گفته میشود بخشید و un-sharp masking و یا masking میتوان جزییات یک تصویر را بهبود بخشید و اصطلاحا آن تصویر را شارپ تر کرد .

واژگان کلیدی:

فیلتر میانگین فیلتر باکس Un-sharp masking Sharp masking بهبود جزیبات تصویر

1-مقدمه

در سوال 4 از ما خواسته شده تا روی تصویر child فیلتر های un-sharp را پیاده سازی کنیم . این کار به سادگی با کمک توابعی که در سوال 2 نوشته شده و روابط موجود در کتاب انجام پذیر است .

2–شرح تكنيكال

شرح قسمت 4.1:

هدف عمده فیلترهای شارپ کننده برجسته کردن جزییات در یک تصویر یا بهبود جزییاتی است که تار شده اند . برای شارپ کردن تصویر و در نتیجه بهبود تصویر ما نیاز

برای شارپ کردن تصویر و در نتیجه بهبود تصویر ما نیاز داریم تا از تصویر تفاصل بگیریم . این کار با استفاده از مشتق و فیلتر لاپلاسیان انجام پذیر است . در مشتق اول بله های ضخیم تر پیدا میشوند و تغییرات پله ای سطوح

خاکستری تاثیرگذارند و اگر مشتق مرتبه دوم بگیریم به جزییات دقیق تصویر میرسیم ازین جهت مشتق مرتبه دوم برای تیز کردن تصویر(sharpening) مناسب تر است . متشق مرتبه دوم یا لاپلاسین :

$$\nabla^2 f = \frac{\partial^2 f}{\partial x^2} + \frac{\partial^2 f}{\partial y^2}$$

با اعمال این فیلتر بر روی تصویر اصلی و کم کردن آن میتونیم به ماسکینگ تیز دست یابیم .

$$g(x,y) = \begin{cases} f(x,y) - \nabla^2 f(x,y) \\ f(x,y) + \nabla^2 f(x,y) \end{cases}$$

اما در مقابل ما روشی دیگری به نام un-sharp masking داریم که به جای استفاده از لاپلاسین، نسخه ای غیر شارپ از تصویر تهییه میکنیم و آن را از تصویر اصلی کم میکنیم و ماسک حاصل را با ضریب k به تصویر اصلی اضافه میکنیم

$$g_{mask}(x,y) = f(x,y) - \bar{f}(x,y)$$

در معادله ی بالا f تصویر اصلی ، f تصویر غیر شارپ است که با اعمال یک فیلتر میانگین (ساده یا وزن دار) به تصویر اصلی بدست میاد، g هم ماسک غیر تیز بدست آمده میباشد.

$$g(x,y) = f(x,y) + k. g_{mask}(x,y)$$

در معادله ی بالا k ضریبی است که به ماسک غیر تیز اعمال k>1 باشد به آن ماسکینگ غیر شارپ و اگر k>1 باشد از نام فیلتر تقویت بالا استفاده میشود.

در قسمت اول سوال ما ابتدا تصویر را لود میکنیم و روش گفته شده در بالا را به تصویر اعمال میکنیم. نتیجه این بخش در قسمت نتابج پیوست شده است .

3-بحث و نتایج

تصویر اصلی که برای سوال 4 استفاده شده "child" میباشد.



تصویر 1 - تصویر اصلی

ابتدا بر روی تصویر box filter اعمال شده و از تصویر اصلی کم شده تا ماسک g بدست بیاید . سپس این ماسک غیر تیز را با k=1 از تصویر اصلی کم میکنیم تا به تصویر زیر برسیم



un-sharp masking تصوير 2- پس از اعمال

همانطور که مشاهده میشود این تصویر شارپ تر شده و از دید انسان وضوح بهتری دارد و جزییات آن مانند کنار لب و خطوط نازک صورت بهتر دیده میشوند همچنین لبه ها شارپ تر شده و اگر به کنار دست ها و یا لبه سایه کودک نگاه کنیم به راحتی برای ما از سایر اجزای تصویر قایل تفکیک است .

بدون وزن هست، کرنل وزن دار زیر را بر تصویر جهت میانگین گیری و Smooth کردن اعمال میکنیم .

1 2 1

2 4 2

1 2 1

پس از اعمال این کرنل و انجام عملیات ها مشابه قسمت قبل به تصویر زیر میرسیم .



تصویر 3- un-sharp masking با کرنل وزن دار

همانطور که مشاهده میشود استفاده از کرنل وزن دار تاثیر چندانی در بهبود و تیز کردن تصویر ندارد .

در قسمت سوم سوال از ما خواسته شده تا بجای کرنل 2*8 از کرنل های 2*5، 7*7 و 9*9 استفاده کنیم و نتیجه را مورد بحث قرار دهیم . در اینجا به ترتیب نتایج گذاشته میشود و به تغییرات هر تصویر پس از تغییر کرنل اشاره میشود.



تصوير 4 - اعمال كرنل 5*5

هنگامی که کرنل 5*5 اعمال میکنیم لبه های تصویر بیشتر مشخص میشوند و تصویر شارپ تر میشود . برای مثال در قسمت دست ها با خط سیاهی از قسمت یا ی کودک جدا شده و قابل تفکیک است .



تصوير 5-اعمال كرنل 7*7

با افزایش سایز کرنل جزییات ریز به خوبی قابل دیدن هست. در این تصویر برآمدگی گونه کودک به خوبی دیده میشود در صورتی که کرنل های کوچک تر این ویژگی را به ما نمیدادند.



تصوير 6-اعمال فيلتر 9*9

هنگامی که از کرنل 9*9 استفاده میکنیم دیگر کودک به طور کامل از پس زمینه جدا شده ست و لبه های تصویر در قسمت های روشن با نواری سیاه و در قسمت های تیره مانند مو با نواری سفید مشخص شده ولی مشکلی که ایجاد شده این است که در قسمت سایه کودک از موی آن قابل تفکیک نیست .

4− پیوست (کد برنامه)

```
import cv2
import numpy as np

# Read the image
img = cv2.imread('child.jpg', 0)
from google.colab.patches import cv2_imshow as imshow
imshow(img)
```

تصویر 7۔ لود کردن تصویر اصلی

تصویر 8- تابع پدینگ و باکس فیلتر

```
f=img
f_unsharp_3x3=box_filter(img,3)
g_mask=f-f_unsharp_3x3
k=1
g=f+k*g_mask
```

تصویر 9۔ ماسکینگ غیر تیز

تصویر 10- فیلتر میانگین با کرنل دلخواه

```
kernel=np.array([[1,2,1],[2,4,2],[1,2,1]],dtype=int)
f_unsharp_3x3_wa=weighted_average(img,kernel,3)*9/16
f2=img
g_mask2=f2-f_unsharp_3x3_wa
k=1
g2=f2+k*g_mask2
```

[] imshow(g3)

تصویر un-sharp masking -11 با کرنل وزن دار

```
f3=img
f_unsharp_5x5=box_filter(img,5)
g_mask3=f3-f_unsharp_5x5
k=1
g3=f3+k*g_mask3
```

تصوير unsharp-masking -12 با كرنل 5*5

```
[ ] f4=img
  f_unsharp_7x7=box_filter(img,7)
  g_mask4=f4-f_unsharp_7x7
  k=1
  g4=f4+k*g_mask4
```

imshow(g4)

تصوير 13- unsharp-masking با كرنل 7*7

```
f5=img
f_unsharp_9x9=box_filter(img,9)
g_mask5=f5-f_unsharp_9x9
k=1
g5=f5+k*g_mask5
[ ] imshow(g5)
```

تصوير 14- unsharp-masking با كرنل 9*9

مراجع

- **R. Boyle and R. Thomas** *Computer Vision: A First Course*, Blackwell Scientific Publications, 1988, pp 32 34.
- **E. Davies** *Machine Vision: Theory, Algorithms and Practicalities*, Academic Press, 1990, Chap. 3.
- D. Vernon Machine Vision, Prentice-Hall, 1991, Chap. 4.