

Mahiwagang Antipara ni Gita.

Laro, Lahok, Ligas at Lago: Mga Kwentong Pambata
Ukol sa Pagpapalunlad ng Pamayanan

Kwento nina
Willie Awitan
at Dhino Geges

Guhit nina
Jonah Burlaza at
Jacob Chantarat



DEPARTMENT OF SOCIAL DEVELOPMENT SERVICES

TSIKITING STORIES: MAHIWAGANG ANTIPARA NI GITA

LARO, LAHOK, LIGTAS AT LAGO: Mga Kwentong Pambata ukol sa Pagpapaunlad ng Pamayanan

Copyright © 2021 by The Department of Human and Family Development Studies (DHFDS)

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, distributed, or transmitted in any form or by any means, including photocopying, recording, or other electronic or mechanical methods, without the prior written permission of the publisher, except in the case of brief quotations embodied in critical reviews and certain other noncommercial uses permitted by copyright law. For permission requests, write to the publisher, addressed "Attention: Permissions Coordinator" at the address below.

Department of Human and Family Development Studies (DHFDS)

College of Human Ecology (CHE),

University of the Philippines, Los Baños

In Partnership with the

Department of Social Development Services (DSDS)

Authors: Dhino Geges & Willie Awitan

Illustrator: Jonah Burlaza & Jacob Chantararat

Editor: Paeng Ferrer

Ordering Information:

Quantity sales. Special discounts are available on quantity purchases by corporations, associations, and others. For details, contact the publisher at the address above. Please contact Tsikiting Stories at tsikitingstories@gmail.com.

Printed in the Philippines

Mahiwagang AntiPara ni Gita

Laro, Lahok, Ligas at Lago: Mga Kwentong pambata Ukol sa pagpapaunlad ng pamayanan

Kwento nina
Willie Awitan
at Dhino Geges



Guhit nina
Jonah Burlaza at
Jacob Chantarat

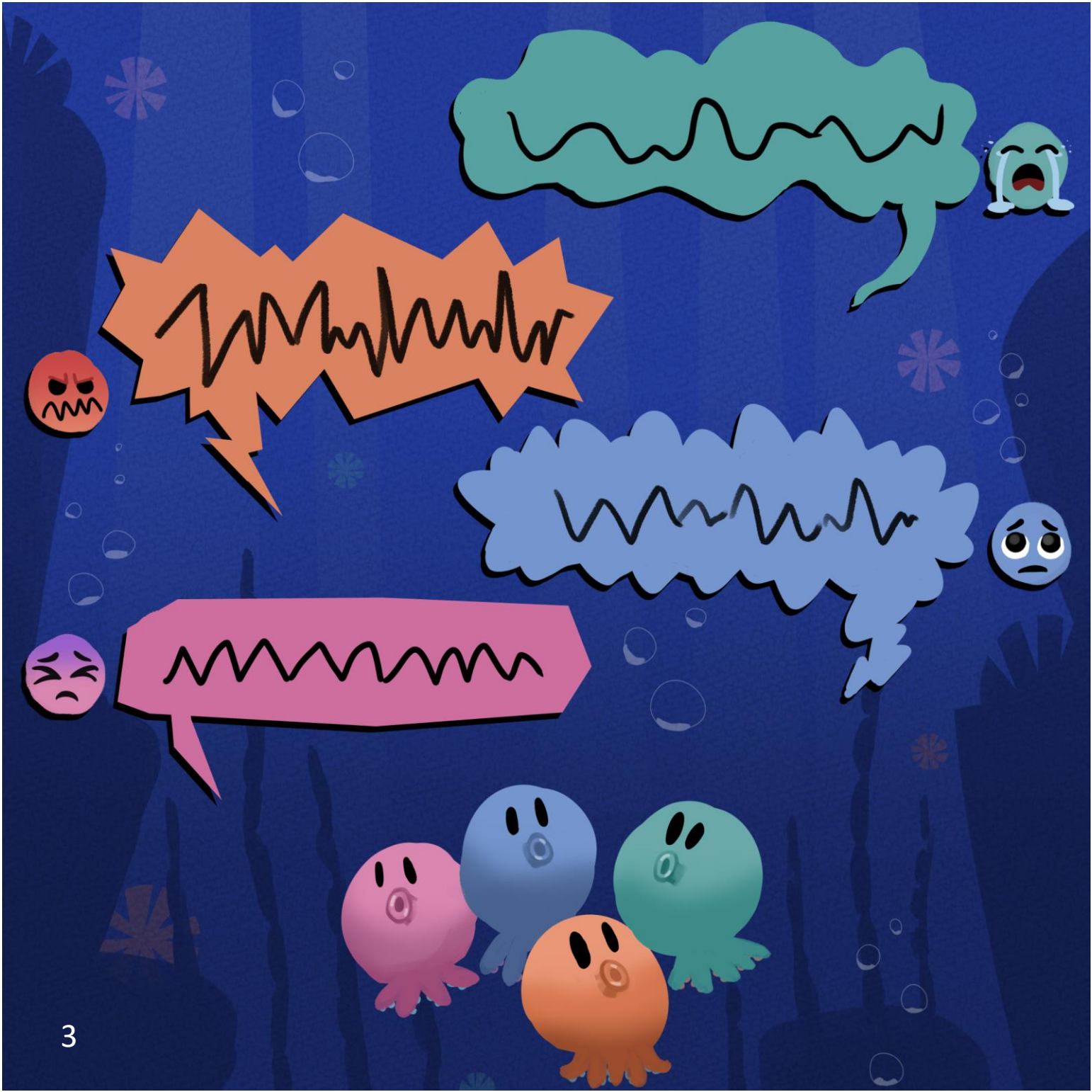


DEPARTMENT OF SOCIAL DEVELOPMENT SERVICES



“Mag-ingat kayo! Mag-ingat kayo!”

Nababahala ang mga batang pugita sa malalim na karagatan dahil sa isang pandemya ang tumama sa paligid at sa pag-agos ng panahon ay may pangamba na tumagal ang pandemya.

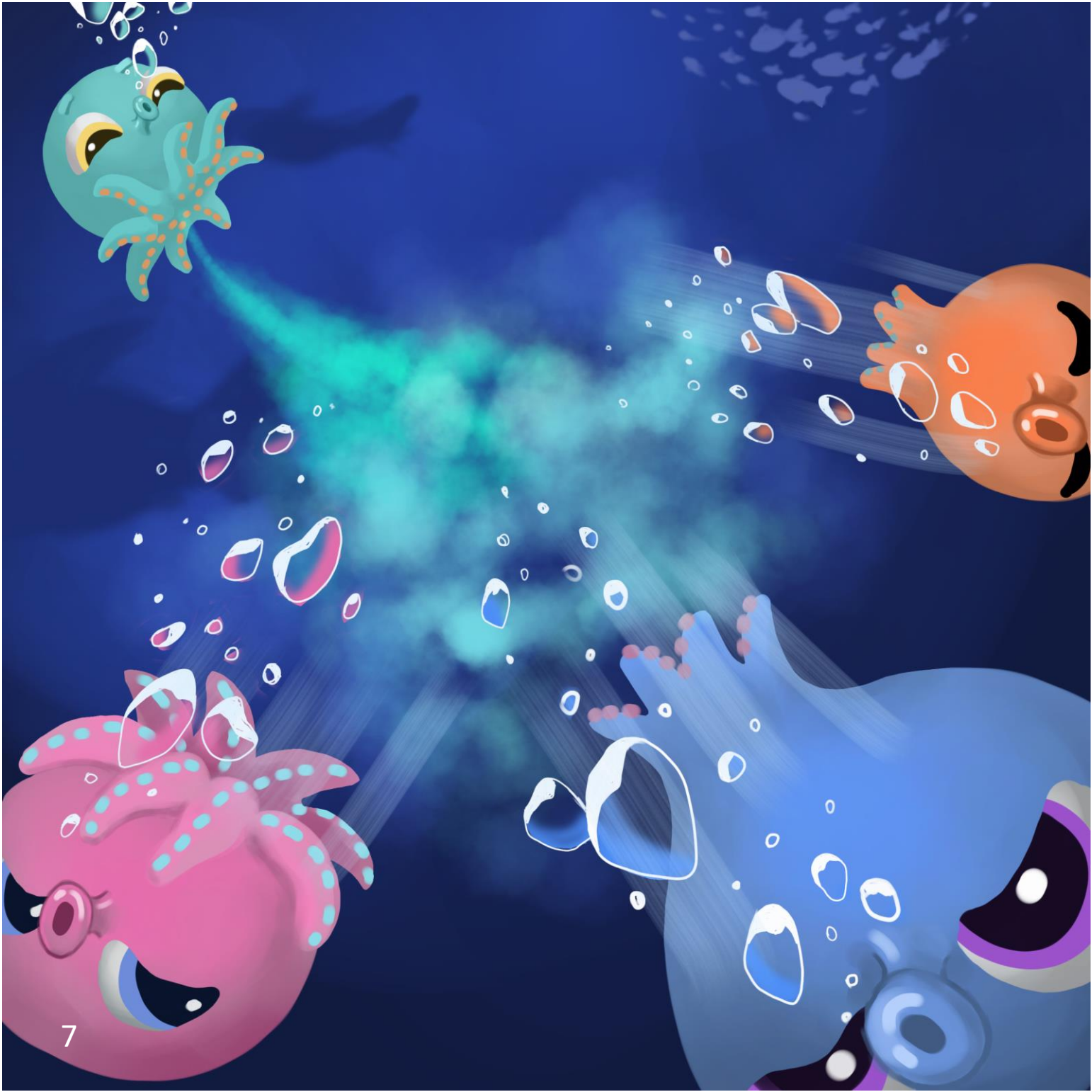


“Nakakatakot naman ang nangyayari sa ating mga yamang tubig. Marami ang nagkakasakit at halos di na tayo magkita-kita. Dagdag pa ang mahirap na pagkuha ng ayuda. Haaay, naku! Hanggang kailan kaya ito?”

Ganito halos araw-araw ang nasasambit ng mga batang pugita.



Naapektuhan na ang mga
pag-iisip ng mga batang pugita
sa karagatan. Ramdam nila ang
pagkakahiwalay sa kapwa pugita.
Wala nang lingkisan ng galamay.
Hindi na pwede ang sabuyan ng
tinta na dati nilang nilalaro.
Lipas na ang tawanan at saya
na dulot ng pandemya.



“Napakahirap pa namang mag-aral ‘pag ganito, hindi masyadong naipapaliwanag ng guro ang mga takdang-aralin.”

“Bukod pa sa mahinang internet sa karagatan.”

“Kulang na ang panggastos para sa data, mas mahirap pa kung walang gadget.”

“Nakaka stress naman! OMG!”

Ganito na ang maririnig na sentimiyento ng mga batang pugita sa malalim na lugar sa karagatan. Kung hanggang kailan ito ay alang nakakaalam.



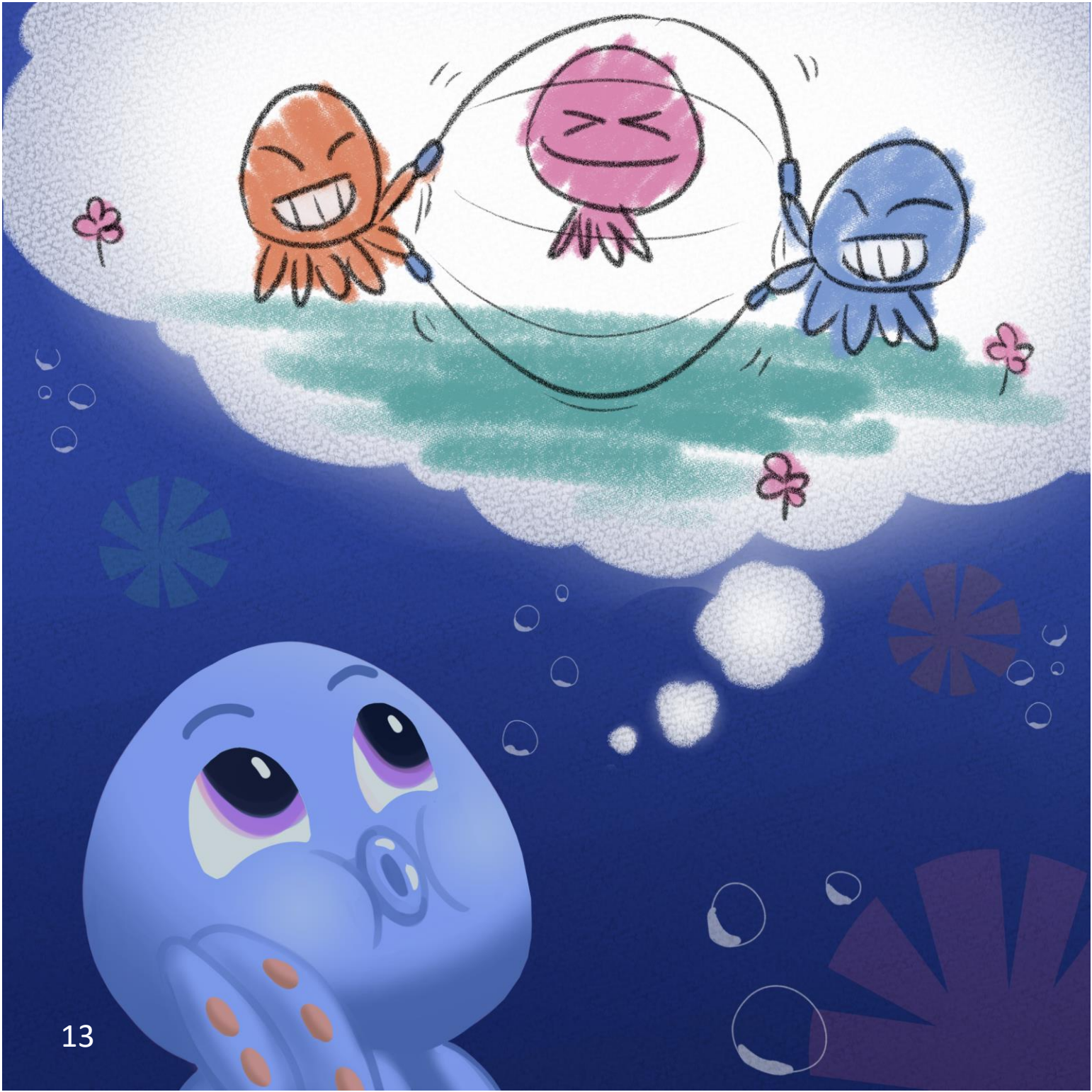
“Pero kahit ganito, natutuwa naman kami kasi mas nagkaroon ng mahabang panahon na kasama ko si Nanay, si Tatay, at ang mga kapatid kong pugita”.

“May mga pagkakataon din na nakakapagbasa ako ng mga aklat. Marami akong natututunan, ang saya-saya!”



“Dahil sa pandemya naging matatag ako at alam kong kaya ko nang harapin ang problema”.

“Excited na akong lumabas at makipaglaro sa aking mga kaibigan.”



Samantala may mga kwentong kumakalat tungkol sa mahiwagang antipara. Kapag isinuot ito ng kahit sinong pugita ay magiging malinaw ang kanyang pagtingin sa kalagayan ng mga bata sa karagatan. Ito ay sa kabila ng mga problema na dala ng pandemya.



Ayon sa kasaysayan ng pugita,
ang mahiwagang antipara ay
nagpapalinaw at nagbibigay lakas
sa magsusuot na batang pugita.
Pinalalakas nito ang sinuman na
makakita at magsuot nito. Lumilinaw
ang isip at lumalabas ang tapang
sa pagtulong.



Shaashiiing~

Sa kanyang paglangoy,
'di kalayuan sa kanyang tirahan.
"Ito kaya ang mahiwagang
antipara? Masayang pinaglaruan
ni Gita ang napulot na antipara
at may kasabikang sinuot ito.



“Woow! Ang ganda ng paligid!”

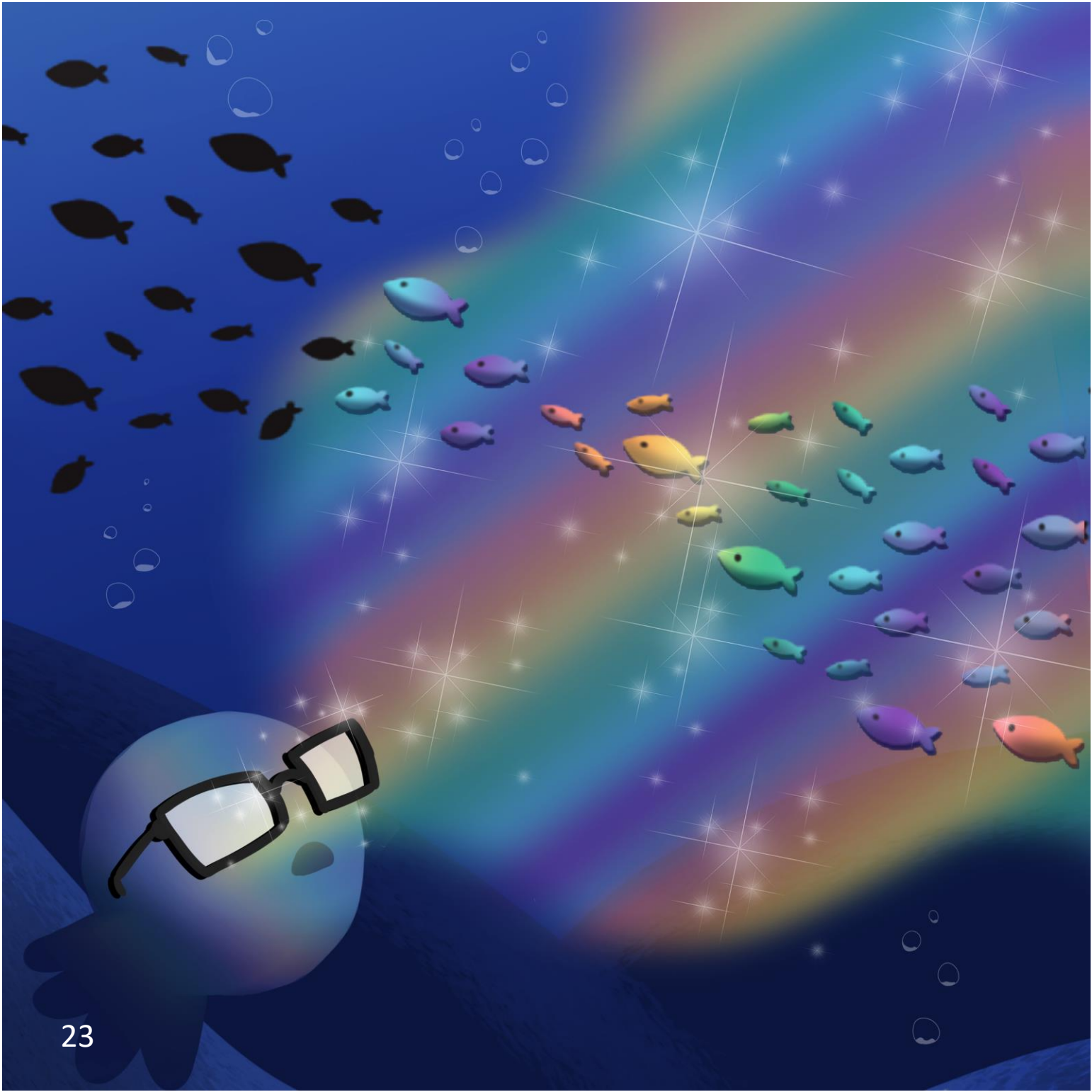
“Iba ang aking pakiramdam,
parang ang lakas-lakas ko.”



“Kailangan magamit ko ang hiwaga ng antipara,” sambit niya habang may pananabik na lumangoy sa ilalim ng dagat.

“Kakausapin ko ang kapwa batang pugita.”

“Tutulong kami sa abot na aming kaya. Tama! Mag-iisip kami ng makabatang pugitang paraan.”



Nagpasimula si Gita na kausapin ang mga batang pugita. “Mga kalaro ko, panahon na para ipakita natin sa karagatan na may kayang gawin ang mga batang pugita”.

“Simulan natin ito sa paglilinis ng paligid na ating nasasakupan”

“Kausapin natin ang ibang pugita na may sobra sa kanilang pagkain para ibahagi ito sa ibang nagugutom na pugita”.

Dagdag ni Gita, “Bumuo rin tayo ng munting samahan ng mga batang pugita. Magbabantay tayo para maprotektahan ang mga kapwa natin batang pugita laban sa pagsasamantala ng iba.”

“Panahon na rin upang gumawa tayo ng dagdag na antipara dahil naniniwala ako na ang hiwaga nito ay nasa ating mga galamay.”



Kumilos ang lahat ng mga batang pugita sa ilalim ng karagatan. May toka ang bawat maliliit na grupo sa itinakdang gawain. Habang si Gita ay patuloy na nagbibigay lakas at sigla sa lahat ng mga batang pugita. Suot-suot nya ang mahiwagang antipara. Para sa kanya, ang lakas at kapangyarihan nito ay nagmumula sa kanilang mga galamay.



“Naipakita natin ang hiwaga, hindi lang ng antipara, kundi ng mga kapwa natin pugita”.

“Napatunayan natin na kahit bata tayo ay may kakayahan tayong tumulong para sa kaayusan at ikaliligtas ng ating karagatan at kapwa.”

“Hindi natatapos ang lakas natin sa antipara, dahil ang hiwaga nito ay palalakasin pa ng sama-samang pagkilos ng ating mga galamay.”

Nabuo ang isang samahan ng mga batang pugita sa ilalim ng karagatan. Puno ng sigla at lakas na may bagong diskarte. Naniniwala sila na ang pandemya ay hindi hadlang para ipakita ang kanilang kakayahan.



TAPPOO NA...



Ukol sa mga may kwento

Willie Awitan

Nag tapos ng Doctor of Social Development at Masters in Community Development sa Unibersidad ng Pilipinas Diliman si Assistant Professor Willie Awitan. Nagtrabaho sa iba't ibang Non-Government Organization na nagsusulong para sa karapatang pambata. Si Willie ay nakapagsulat ng mga artikulong pambata tulad ng Pintang Bata at Makabatang Ispasyo na naglalayon mapatingkad ang mga talento at kakayahan ng mga bata. Isang kaibigan at seryosong tagapagsalita para sa mga bata.

Dhino Geges

Si Dhino B. Geges ay kasalukuyang Assistant Professor mula sa Departamento ng Serbisyong Panlipunan at Pangkaunlaran, Kolehiyo ng Ekolohiyang Pantao, Unibersidad ng Pilipinas Los Banos. Nagtapos siya ng kursong BS Human Ecology at Masters in Development Management and Governance sa Unibersidad ng Pilipinas Los Banos at Doctor of Philosophy in Asia Pacific Studies sa Ritsumeikan Asia Pacific, Japan. Ang usapin ng pag-oorganisa, pagpapalaks ng mga samahan at social enterprises ay ilan lamang sa mga aspeto ng kanyang pananaliksik at serbisyong pampubliko. Mahilig siya sa ramen at pagsali sa mga kawang -gawang pagtakbo kasama ng mga kaibigan.

Ukol sa mga may guhit

Jonah Burlaza

Interes ng ating tagapagguhit ang sining mula pa ng kaniyang kabataan. Siya ay nagtapos ng kolehiyo sa Unibersidad ng Pilipinas sa Los Baños, Laguna. Kinuha niya ang kursong BS Human Ecology Major in Human Settlements Planning at naging parte din sya ng organisasyong UP Painter's Club na nagbukas ng maraming oportunidad upang mahasa pa niya ang kaniyang talento. Dahil sa kaniyang koneksiyon sa unibersidad, nabigyan siya ng pagkakataon na tumulong sa proyekto ng DFHDS na mabuksan ang isipan ng mga bata ukol sa suliranin ng bansa laban sa COVID-19. Nagyon ay patuloy siyang gumuguhit upang makapagpaabot ng pasasalamat sa oportunidad na ibinigay sa kanya ng unibersidad.

Jacob Chantarat

Ang pag-guhit and paraan ni Jacob upang magkwento ng iba't iba niyang karanasan at interes sa buhay. Siya ay ipinanganak sa Sydney, Australia at ngayon ay namamalagi sa Bangkok, Thailand. Karaniwan sa mga bata sa kanyang lupang sinilangan ay ang paglalaro ng football o soccer ang madalas nila gawin ngunit si Jacob ay iba ang nahiligan. Iginugol niya ang kaniyang oras sa pagbabasa ng mga komiks, paglalaro ng board games at paguhit. Naging daan ang kaniyang pag-guhit upang mabawasan ang tensiyon na naranasan niya sa eskwelahan at sa pang-araw-araw na buhay. Naging malaking bahagi ang sining sa kaniyang buhay kaya naman kinuha niya ang kursong Bachelor's Degree in Design in Animation sa University of Technology, Sydney. Ngayon, naglalakbay si Jacob sa malawak na Asya upang humanap pa ng inspirasyon at mga bagong kwentong kaniyang maiguguhit.



