

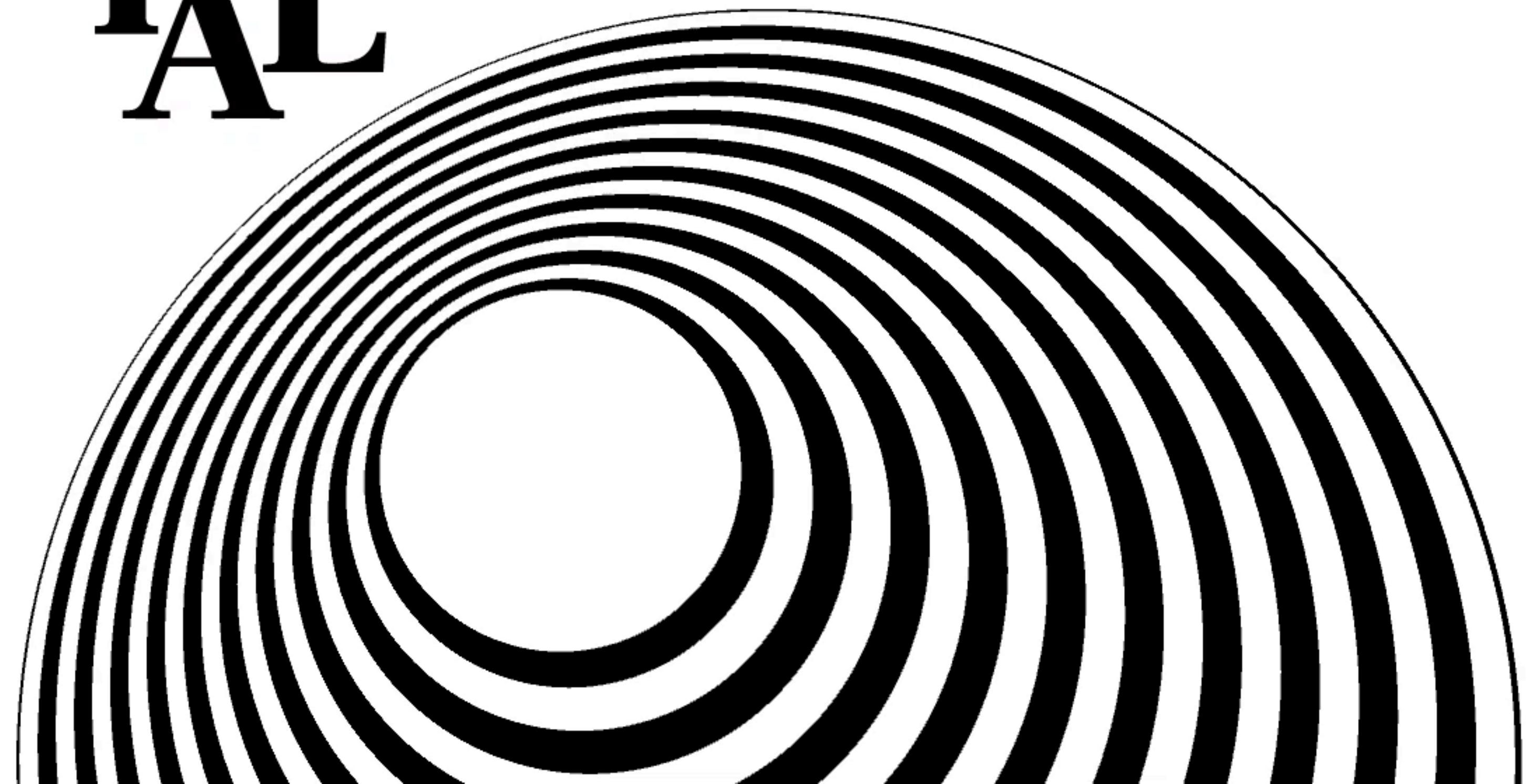
HOW WE DO
CODE x ART

LAB

interactive Art Lab

박소선

i_AL





01.

Open Source Community

Develop

Document

Teach

Create

Donate



processing



openframeworks



p5js

Lab vs Study

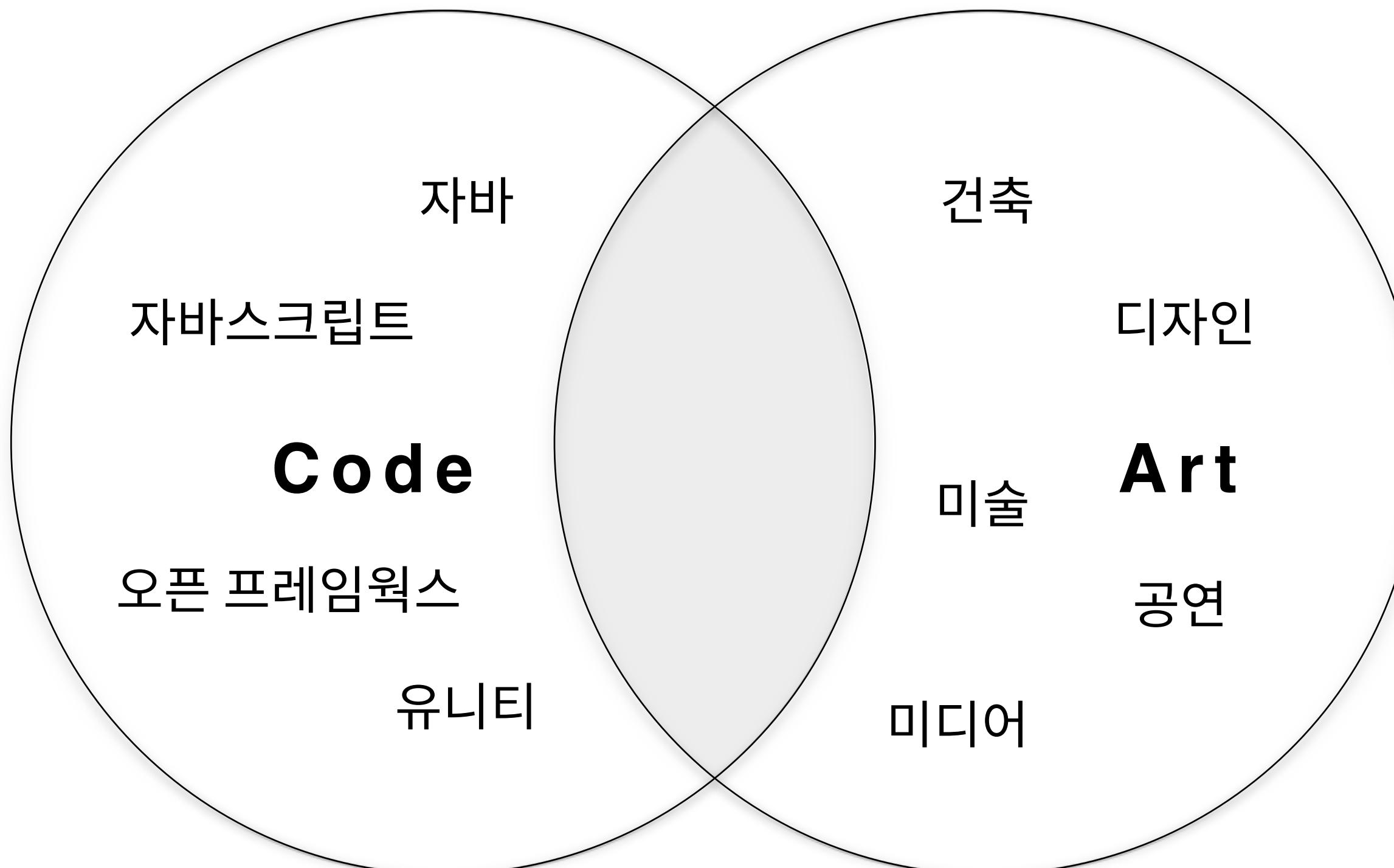
Lab

- 기한이 없이 꾸준함
- 단기/장기 컨텐츠 주제를 선정함
- 유동적인 개인별 스케줄 고려해야 함
- 컨텐츠/스케줄 등에 대해 함께 의논함
- 개인별 성취와 더불어 커뮤니티의 지속성이 중요함

Study

- 시작과 끝나는 날짜가 정해져 있음
- 책 한권, 강좌 수강 완료 등의 목표를 정함
- 1회 불참의 후폭풍을 고려해야 함
- 개인의 미참석은 개인의 몫

Members



- 백그라운드에 제한을 두지 않음
- 모집 방향
 - 어느 정도 코딩 지식이 비슷한 인원 모집
 - 분야별 레벨이 달라도 함께 즐길 수 있는 컨텐츠 진행
- 아트, 디자인, 코딩, 조직 운영 등 각 분야에 스킬 있는 사람들이 만들어내는 밸런스

Activities

정기 모임

- 매주 다른 튜토리얼 세션
 - Generative Art
 - Arduino
 - Sound Responsive
- 새로운 툴 / 라이브러리
 - Zdog
 - Orca
 - Touch Designer
- 개인 작업
 - Inspiration

특별 활동

- 전시
- 컨퍼런스
- 갤러리
 - B39 Space, 부천 벙커
 - 국립현대미술관
 - 서울시립미술관
 - Processing Day