

( The figures in the margin indicate full marks for the questions. )

১। তলৰ যিকোনো সাতটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰিবাঃ

১x৭=৭

ক) প্ৰবসুৰা লেখকে কৰ্মসূত্ৰে কোন ঠাইত আছিলগৈ ?

খ) ৰুহ সাহিত্যিক 'টুৰ্গেনিভ'ৰ কোনটো কথা-কবিতাৰ লগত 'মগনিয়াৰ'ৰ সাদৃশ্য আছে ?

গ) 'মহাবীৰ চৰিত'ৰ সংস্কৃত ব্যাখ্যাত কোনখন দেশৰ ভাওনাৰ বিষয়ে উল্লেখ আছে ?

ঘ) 'আগৰ দিনত স্বৰ্গদেৱসকলৰ শিৰবস্ত্ৰ আছিল ফটো'----'ফটো' কি ?

ঙ) "ভুঞ্জীথাঃ মাগ্ধঃ কস্যচিদ্ধনম্"---- এই বিধিবাক্যটি কোনখন উপনিষদৰ ?

চ) "ক'ৰ পৰা চিঠি আহিব ? কোনে চিঠি দিব ?"----এইদৰে কোনে ভাবিছিল ?

ছ) জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাই কোন ষ্টুডিঅ'ত 'ইন্দ্ৰমালতী'ৰ দৃশ্যগ্ৰহণ কৰিছিল ?

জ) কাৰ্য-কাৰণ বুলিলে কি বুজা ?

ঝ) আনন্দৰাম বৰুৱাই জন্মগ্ৰহণ কৰা গাঁওখনৰ নাম কি ?

ঞ) কটন কলেজৰ প্ৰথমগৰাকী অসমীয়া অধ্যক্ষ কোন আছিল ?

ট) কেনেধৰণৰ মানসিকতা সমাজৰ উন্নতিৰ পৰিপন্থী ?

২। তলৰ যিকোনো সাতটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰিবাঃ

২x৭=১৪

ক) "এই তিনিও আদালতৰ টেকেলা মোৰ আগত হাজিৰ হ'লহি"----কি কি তিনি আদালতৰ টেকেলাৰ কথা লেখকে ক'বলৈ বিচাৰিছে ? এই টেকেলা লেখকৰ ওচৰলৈ কোনে পঠাইছিল ?

খ) মগনিয়াৰ জনৰ হাত দুখন কেনেধৰণৰ আছিল ?

গ) কিহৰ বাবে আনন্দৰাম বৰুৱাই চিৰকুমাৰ ব্ৰত অৱলম্বন কৰিছিল ?

ঘ) কাৰ প্ৰচেষ্টাত আৰু কেতিয়া 'জয়ন্তী' আলোচনীখনৰ দ্বিতীয় পৰ্যায়ৰ প্ৰকাশ আৰম্ভ হৈছিল ?

ঙ) নিত্য অধ্যয়নৰ গুৰুত্ব কেনেকুৱা ?

চ) "নাই হাচপতালত নাপাব । ইমানপৰ ঘৰলৈ লৈ গ'লেই বোধহয়"----কথাষাৰ কোনে,কাক কৈছিল ?

ছ) অসমীয়া চিনেমা-শিল্পৰ বিকাশৰ বাবে চৰকাৰে কি পদক্ষেপ গ্ৰহণ কৰিছে ?

জ) বিজ্ঞানীৰ কাম কি ?

ঝ) পুৰণি অসমীয়া সচিত্ৰ পুথি দুখনৰ নাম লিখা ।

৩। তলৰ যি কোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰিবাঃ---

- ক) কৰ্মই জীৱন আৰু কৰ্মহীনতাই প্ৰকৃত মৃত্যুস্বৰূপ।----প্ৰসংগ-সংগতি দৰ্শাই ব্যাখ্যা কৰা।  
 খ) "তেওঁলোক মই তাহানি এৰি অহা অসমৰ,মহৰ দয়াত আৰু চেটুকৰ ছাঁত বঢ়া চুকৰ বোৱাৰীৰ শাৰী  
 আৰু নাই।"---লেখকে কিয় এনেদৰে কৈছে,পাঠৰ আধাৰত বুজাই লিখা।  
 গ) "এয়া হ'ল মুকলি মনৰ কথা"--- প্ৰসংগ-সংগতি দৰ্শাই ব্যাখ্যা কৰা।  
 ঘ) উপনিষদত থকা দান সম্পৰ্কীয় উপদেশখিনি পাঠৰ আলমত জুকিয়াই লিখা।

2x5=

৪। তলৰ যি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰিবাঃ-----

- ক) "একাগ্ৰতাৰ গুণতে তেওঁ অসাধাৰণ জ্ঞানী আৰু অসাধাৰণ কৰ্মী হ'ব পাৰিছিল।"---পাঠৰ আধাৰত  
 কথাষাৰৰ যথার্থতা প্ৰতিপন্ন কৰা।  
 খ) হস্তিবিদ্যাৰ্ণৱ পুথিৰ বিষয়বস্তু সম্পৰ্কে এটি টোকা যুগুত কৰা।  
 গ) অসমীয়া কথাছবিবলৈ ভবেন্দ্ৰনাথ শইকীয়া আৰু জাহ্নু বৰুৱাৰ অৱদান সম্পৰ্কে এটি আলোচনা  
 আগবঢ়োৱা।  
 ঘ) বৈজ্ঞানিক মানসিকতা মানে কি? পাঠৰ আধাৰত বুজাই লিখা।

1x5

৫। তলৰ যি কোনো পাঁচটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰিবাঃ-----

- ক) বিভিন্ন ৰাগ-তালযুক্ত আধ্যাত্মিক ভাৱৰ গীতবোৰ অসমীয়া সমাজত কি নামেৰে পৰিচিত ?  
 খ) অসম সাহিত্য সভাৰ দ্বাদশ গোলাঘাট অধিবেশনৰ সভাপতি কোন আছিল ?  
 গ) 'মিলন' কবিতাটিত কবিয়ে 'আছা মোৰ নিজান কোণত'---বুলি কাৰ কথা বুজাইছে ?  
 ঘ) 'প্ৰবুদ্ধ' শব্দটোৰ অৰ্থ কি ?  
 ঙ) কেশৱ মহন্তই কোনখন পুথিৰ বাবে সাহিত্য অকাডেমি বঁটা লাভ কৰিছিল ?  
 চ) "বিশ্ব শিল্পী মহা বিশ্বৰ"---কবিতাফাকিত উল্লেখ কৰা এই 'বিশ্বশিল্পী' কোন ?  
 ছ) অসমীয়া কবিতাৰ আধুনিক যুগ কেতিয়াৰ পৰা আৰম্ভ হয় ?

2x5=

৬। তলৰ যি কোনো পাঁচটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰিবাঃ-----

- ক) মাধৱদেৱে ৰচনা কৰা দুখন আখ্যানমূলক গ্ৰন্থৰ নাম লিখা।  
 খ) ত্ৰিলোকৰ গুণ কেইটা আৰু কি কি ?  
 গ) কবিৰ পৰম আৰাধ্যজনে নিতে তেওঁক কেনেকৈ দৰ্শন দিয়ে ?  
 ঘ) 'নৱজীৱনৰ মহাসংঘাতে কপায় বৰ্তমান'---কবিতাফাকিৰ তাৎপৰ্য কি ?  
 ঙ) কাঠমিল্লীয়ে ব্যৱহাৰ কৰা কোন দুবিধ সঁজুলিৰ নাম 'কাঠমিল্লীৰ ঘৰ' কবিতাটিত উল্লেখ আছে ?  
 চ) 'আঘোৰৰ আকাশতে উৰুলিৰ ৰাগি আছে'---'উৰুলি' আৰু 'ৰাগি' শব্দ দুটাৰ অৰ্থ লিখা।  
 ছ) 'হেৰাই যোৱাৰ ৰঙতেইচোন অকলে অকলে হাঁহে'---কবিতাফাকিৰ তাৎপৰ্য বুজাই লিখা।  
 জ) কবিয়ে আইক ক'ত,কেনেদৰে বিচাৰি পায় ?



ক) মাথোন এই পৃথিৱীখনক ভাল পাই গ'লো

এই কথাটোকে কিমানবাৰ যে ক'লোঁ

কিমান ভাবেৰে ক'লোঁ.....

খ) উঠা মিস্ত্ৰী, কঁহাৰ কমাৰ

আন্ধাৰৰ শেষ আহিল তোমাৰ

লোৱা অধিকাৰ নিজ বাহুবলে

নিজে কৰা কৰ্মৰ,

কাঠ মিস্ত্ৰীৰ ঘৰ

গ) আঘোণৰ আকাশতে উকলিৰ ৰাগি আছে,

ৰাগি আছে,

আঘোণৰ আকাশত ৰাগি আৰু ৰাগি

৮। যি কোনো এটা কবিতাৰ মূলভাৱ লিখা---

৬

মিলন, আঘোণৰ কুঁৱলী, কাঠমিস্ত্ৰীৰ ঘৰ

৯। তলৰ যি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰিবাঃ---

১x২=২

ক) মাধ্যমিক শিক্ষাক 'জীৱনৰ আলি-দোমোজা'বুলি কোনে অভিহিত কৰিছে ?

খ) 'কুকুৰ শৃগাল গদৰ্ভৰো আত্মাৰাম

জানিয়া সবাকো পৰি কৰিবা প্ৰণাম'---বুলি কোনে কৈছিল ?

গ) সমাজ পৰিবৰ্তনৰ শক্তিশালী মাধ্যম কি ?

১০। তলৰ যিকোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰিবাঃ-----

২x২=৪

ক) টোকা লিখা—দিবাস্বপ্ন ।

খ) আদৰ্শবাদী দাৰ্শনিক সকলৰ মতে মূল্যবোধ কেইটা আৰু কি কি ?

গ) কিশোৰ-কিশোৰীৰ মনত কিহৰ বাবে অপৰাধ-প্ৰৱণতাৰ সৃষ্টি হয় ?

১১। তলৰ যি কোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰিবাঃ-----

১x৪=৪

ক) নৈতিকতাই কি বুজাই ? শিশুৰ নৈতিক বিকাশৰ অৰ্থ কি আলোচনা কৰা ।

খ) জাতীয় পাঠ্যক্ৰম গাঁথনি ২০০৫-ৰ পৰামৰ্শাৱলী সম্পৰ্কে চমুকৈ বুজাই লিখা ।

গ) কৈশোৰ কালৰ বাবে কেনেধৰণৰ শিক্ষা উপযোগী ? উদাহৰণসহ আলোচনা কৰা ।

১২। ক) ক্ৰিয়া-বিভক্তি কাক বোলে ? পুৰুষ অনুযায়ী উদাহৰণসহ ক্ৰিয়া-বিভক্তিৰ প্ৰয়োগ দেখুওৱা । ১+৫=৬

অথবা

নিৰ্দেশাত্মক প্ৰত্যয় বুলিলে কি বুজা ? অসমীয়া ভাষাত ব্যৱহাৰ হোৱা কেইবিধমান নিৰ্দেশাত্মক প্ৰত্যয়ৰ উদাহৰণসহ প্ৰয়োগ দেখুওৱা ।

১৩। তলৰ যিকোনো ছয়টা শব্দৰ প্ৰত্যয় ভাঙি, শব্দবোৰত কি প্ৰত্যয় যোগ হৈছে লিখা।

১x৬=৬

আওপাক, বনৰীয়া, জোনাকী, মজিয়া, বিলনীয়া, চুলিকোছা, বাঘিনী, ভাঙন, বভাতলী

১৪। তলত দিয়া জতুৱা ঠাচ বোৰৰ অৰ্থ লিখি একোটাকৈ বাক্য-ৰচনা কৰাঃ- ( যি কোনো চাৰিটা )

২x৪=৮

ভিকাচন ভাগ, গা চাই গামোছা, বাটে পোৱালি মেলা, কপাল ফুটা, ধোদৰ পছলা, লেকলৌ পৰুৱা,

উলহৰ মাদলি, আটোম-টোকাৰি, বসতে নাম থ, বাটৰ বলিয়া,

১৫। তলৰ যি কোনো এটি বিষয় লৈ এখন ৰচনা লিখাঃ---

১০

ক) সাহিত্য অকাডেমি বঁটা প্ৰাপ্ত এখনি গ্ৰন্থ ( সূচনা---গ্ৰন্থকাৰৰ পৰিচয়---বিষয়বস্তুৰ বিৱৰণ---সামৰণি )

✓ খ) গোলকীয় উষ্ণতা বৃদ্ধি- ( আৰম্ভণি - গোলকীয় উষ্ণতা বৃদ্ধিৰ কাৰণ---গোলকীয় উষ্ণতা বৃদ্ধিৰ  
ভয়াবহতা---গোলকীয় উষ্ণতা বৃদ্ধি ৰোধৰ উপায়--- সামৰণি )

গ) অসমৰ প্ৰাকৃতিক সৌন্দৰ্য---(আৰম্ভণি---প্ৰাকৃতিক সৌন্দৰ্যৰ বৰ্ণনা---ঋতু পৰিবৰ্তন আৰু প্ৰকৃতিৰ  
পৰিবৰ্তন---মানুহৰ ওপৰত প্ৰকৃতিৰ প্ৰভাৱ---সামৰণি )

ঘ) ভাৰতৰ জনসংখ্যা বৃদ্ধি আৰু অৰ্থনৈতিক সংকট ( সূচনা---ভাৰতৰ জনসংখ্যা বৃদ্ধিৰ কাৰণ---  
জনবিক্ষোৰণে অৰ্থনীতিত পেলোৱা প্ৰভাৱ---সামৰণি )

\*\*\*\*\*

৫০২৫৩৩