

TELL ME MORE[®]

Fonctionnement de la reconnaissance vocale



juin 2010

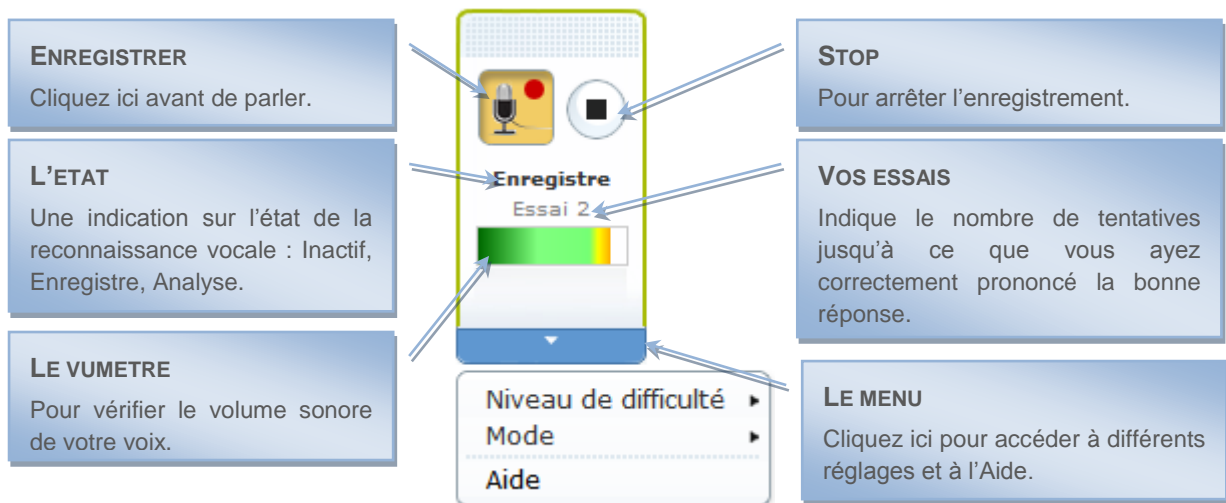
Sommaire

GENERALITES.....	3
<i>LE BLOC DE RECONNAISSANCE VOCALE.....</i>	<i>3</i>
<i>ACTIVITES AVEC RECONNAISSANCE VOCALE.....</i>	<i>3</i>
LES DEUX MODES DE FONCTIONNEMENT	3
<i>LE MODE MANUEL</i>	<i>3</i>
<i>LE MODE AUTOMATIQUE</i>	<i>4</i>
LE NIVEAU DE DIFFICULTE.....	4
QUELQUES CONSEILS D'UTILISATION	4
<i>CONSEILS GENERAUX.....</i>	<i>4</i>
<i>CONSEILS SPECIFIQUES A CERTAINES ACTIVITES.....</i>	<i>5</i>
EN CAS DE PROBLEME TECHNIQUE.....	6

Généralités

La reconnaissance vocale est présente dans de nombreuses activités de TELL ME MORE®. Il est donc primordial de bien en comprendre le fonctionnement. Vous trouverez ci-dessous, une explication détaillée et des conseils d'utilisation qui vous aideront à profiter pleinement de cet outil.

Le bloc de reconnaissance vocale



Activités avec reconnaissance vocale

- Dialogue Expression
- Dialogue Compréhension à l'oral
- Exercice de phonétique
- Conversation virtuelle
- Doublage de film
- Prononciation de mots
- Prononciation de phrases
- Association image – mot à l'oral
- Mot juste à l'oral
- Remise dans l'ordre à l'oral

Les deux modes de fonctionnement

Le mode manuel

Vous devez cliquer sur le bouton **Enregistrer** avant de prononcer une réponse. Ce mode de fonctionnement vous permet de prendre le temps de réfléchir à ce que vous allez dire.

Il est programmé par défaut pour les activités Prononciation de mots, Prononciation de phrases, Exercice de phonétique, Association image – mot à l'oral, Mot juste à l'oral et Remise dans l'ordre à l'oral.

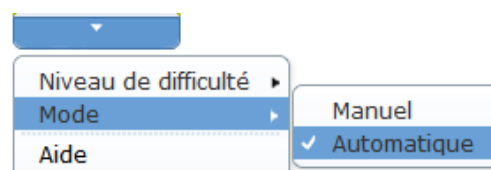
Le mode automatique

Avec le mode automatique, la reconnaissance vocale se déclenche automatiquement au début de l'activité. Plus besoin de votre souris : il suffit de parler dans le micro après le bip sonore.

Ce mode de fonctionnement favorise la fluidité des échanges. Il a donc été programmé par défaut pour les activités de Dialogue, le Doublage de film et la Conversation virtuelle.

REMARQUE : vous pouvez arrêter l'enregistrement à tout moment en cliquant sur **Stop**. Pour reprendre, il suffit ensuite de cliquer sur **Enregistrer**.

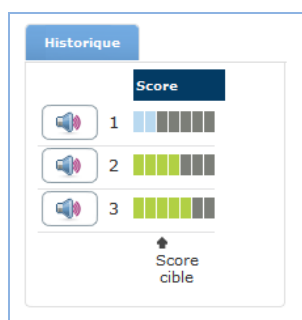
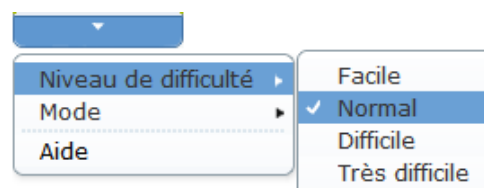
Vous pouvez changer de mode d'enregistrement depuis le menu situé au bas du bloc de reconnaissance vocale.



Le niveau de difficulté

Le niveau de difficulté est défini pour toutes les activités dans la page **Paramètres** (accessible en haut à droite de votre écran).

Au cours d'une activité, vous pouvez le modifier temporairement depuis le menu de la reconnaissance vocale.



Dans les activités Prononciation de mots, Prononciation de phrases et Exercice de phonétique, le niveau de difficulté détermine le Score cible que vous devez atteindre. Plus le niveau de difficulté est élevé et plus le Score cible sera élevé lui aussi.

Quelques conseils d'utilisation

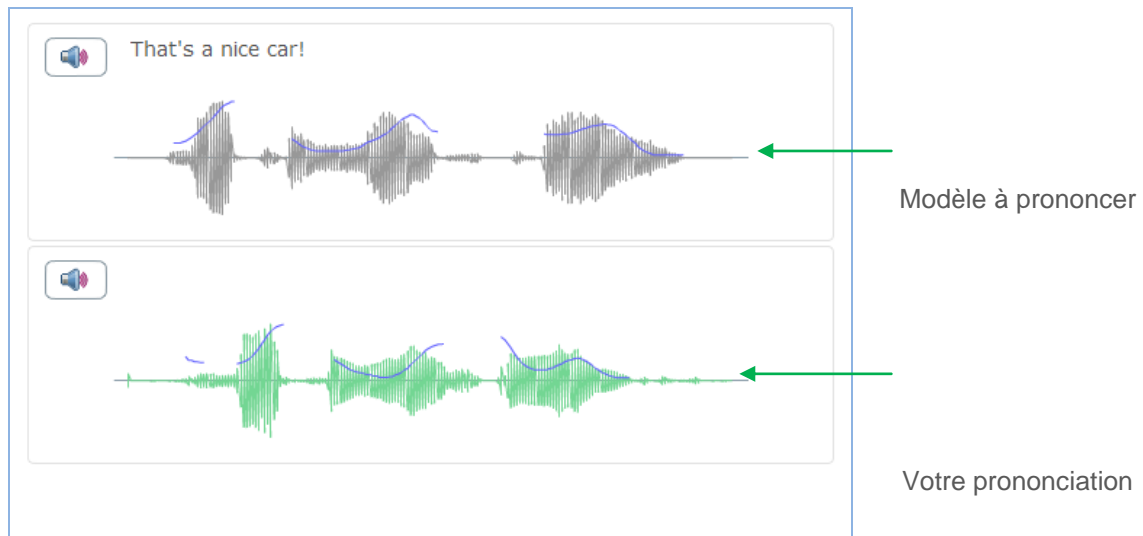
Conseils généraux

- Travaillez dans un lieu calme, à l'écart du bruit.
- Ne parlez pas trop fort. Le vumètre indique le volume de votre voix : évitez d'être dans le rouge.
- Ne parlez pas trop près du micro. Celui fourni avec le produit a un niveau d'enregistrement élevé.
- N'hésitez pas à adapter le niveau de difficulté.

Conseils spécifiques à certaines activités

ECOUTE COMPARATIVE

Dans les activités Prononciation de mots, Prononciation de phrases et Exercice de phonétique, le modèle et votre prononciation sont représentés par un graphe vocal et par une courbe de fréquence fondamentale. Le graphe varie selon le volume de la voix, et la courbe selon la fréquence (aigue ou grave).



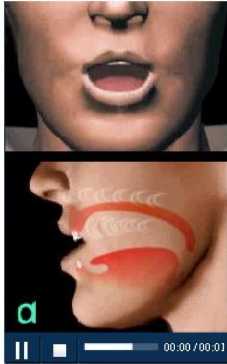
Pour travailler efficacement votre prononciation et votre intonation, comparez les graphes et courbes de vos enregistrements à ceux du modèle. Cliquez également sur les haut-parleurs situés devant les graphes pour écouter et comparer les enregistrements.

PRONONCIATION DE PHRASES

Historique		
	Score	Mot à travailler
1	<div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>	That's
2	<div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>	That's
3	<div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>	car
	Score cible	

Dans l'activité Prononciation de phrases, le mot de la phrase le plus mal prononcé est indiqué dans la colonne **Mot à travailler**. Dans un premier temps, entraînez-vous à le prononcer seul (cliquez sur le mot dans la phrase avec le bouton droit de votre souris et sélectionnez **Prononcer**). Ensuite, prononcez à nouveau la phrase complète. Ainsi, petit à petit, votre prononciation se rapprochera de celle d'un natif.

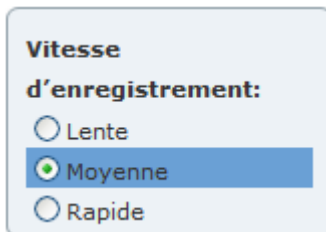
EXERCICE DE PHONETIQUE



Cette activité fonctionne en deux temps. Une première étape vous permet de découvrir la manière dont le son se forme dans la bouche. C'est une étape importante : ne la négligez pas et n'hésitez pas à y revenir.

Dans la 2^{ème} étape, prononcez les mots dans l'ordre car ils sont classés par difficulté croissante.

DOUBLAGE DE FILM



Dans l'activité doublage de film, vous pouvez modifier la vitesse d'enregistrement.

Les vitesses « Lente » et « Moyenne » permettent de s'approprier le rôle. La vitesse « Rapide » correspond à la vitesse réelle des échanges. Elle vous permet de jouer votre rôle avec plus de réalisme.

En cas de problème technique

Si la reconnaissance vocale n'enregistre aucun son ou n'arrive pas à vous reconnaître, vérifiez que votre micro-casque est correctement branché.

Le problème peut également venir d'un mauvais fonctionnement de la carte son. Pour en savoir plus sur la démarche à suivre et trouver des réponses à vos autres questions, reportez-vous aux FAQ en ligne. Elles sont accessibles depuis le menu **Aide**, situé en haut à droite de l'écran.

En dernier recours, vous avez la possibilité de contacter le support technique dont les coordonnées sont indiquées dans le menu **Aide**.