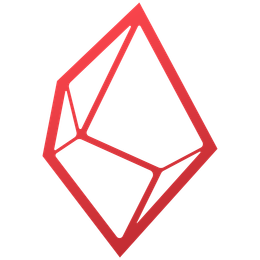
# 靈石鏈白皮書

**Soul Stone Token Whitepaper**



SST

**靈石鏈**

**Soul Stone Token**

伴隨 區塊鏈技術不斷成熟和商業應用不斷在其他行業推廣並給行業帶來顛覆性創新，SST 利用區塊鏈分佈式數據存儲、點對點傳輸、共識機制、加密算法等計算機技術的新型應用模式，為藝術品交易植入區塊鏈技術的基因，開創性地讓全球藝術品進入區塊鏈時代 。

本白皮書概述了 SST 努力打造一個 區塊鏈技術和“區塊鏈+藝術品”創新模式，為傳統藝術珍品交易重新“賦能”，致力於 加速全球 整個藝術品交易市場的產業生態重塑。

目錄

[1. 背景介紹](#_Toc320323686_WPSOffice_Level1) [4](#_Toc320323686_WPSOffice_Level1)

[1.1區塊鏈](#_Toc1525307760_WPSOffice_Level2) [4](#_Toc1525307760_WPSOffice_Level2)

[1.2區塊鏈的技術特徵和功能特徵](#_Toc1335228081_WPSOffice_Level2) [4](#_Toc1335228081_WPSOffice_Level2)

[1.3藝術品交易市場](#_Toc2121729864_WPSOffice_Level2) [5](#_Toc2121729864_WPSOffice_Level2)

[1.4NFT簡介](#_Toc947865813_WPSOffice_Level2) [5](#_Toc947865813_WPSOffice_Level2)

[1.4.1 NFT概念](#_Toc1525307760_WPSOffice_Level3) [6](#_Toc1525307760_WPSOffice_Level3)

[1.4.2 NFT的特點](#_Toc1335228081_WPSOffice_Level3) [6](#_Toc1335228081_WPSOffice_Level3)

[1.4.3 NFT優勢](#_Toc2121729864_WPSOffice_Level3) [6](#_Toc2121729864_WPSOffice_Level3)

[2. SST的機遇與介紹](#_Toc1525307760_WPSOffice_Level1) [7](#_Toc1525307760_WPSOffice_Level1)

[2.1 SST簡介](#_Toc382633294_WPSOffice_Level2) [7](#_Toc382633294_WPSOffice_Level2)

[2.2 SST組成](#_Toc1351733140_WPSOffice_Level2) [8](#_Toc1351733140_WPSOffice_Level2)

[2.2.1SST底層](#_Toc947865813_WPSOffice_Level3) [8](#_Toc947865813_WPSOffice_Level3)

[2.2.2 SST Core核心層](#_Toc747025645_WPSOffice_Level3) [8](#_Toc747025645_WPSOffice_Level3)

[2.2.3 SST-UAPI 集成網絡](#_Toc1070615153_WPSOffice_Level3) [9](#_Toc1070615153_WPSOffice_Level3)

[2.4.4 頂層展示平台](#_Toc63398258_WPSOffice_Level3) [9](#_Toc63398258_WPSOffice_Level3)

[2.3 SST公鏈+NFT概念](#_Toc349382367_WPSOffice_Level2) [9](#_Toc349382367_WPSOffice_Level2)

[2.3.1概念](#_Toc382633294_WPSOffice_Level3) [9](#_Toc382633294_WPSOffice_Level3)

[2.3.2 優勢](#_Toc1351733140_WPSOffice_Level3) [9](#_Toc1351733140_WPSOffice_Level3)

[3.SST應用場景](#_Toc1335228081_WPSOffice_Level1) [10](#_Toc1335228081_WPSOffice_Level1)

[3.1可以用於文化藝術品在SST鏈上流通交易](#_Toc849151271_WPSOffice_Level2) [10](#_Toc849151271_WPSOffice_Level2)

[3.2用於抵押成為文化藝術品交易見證人](#_Toc1656577382_WPSOffice_Level2) [10](#_Toc1656577382_WPSOffice_Level2)

[3.3 抵押在 SST鏈上獲取收益](#_Toc2118059566_WPSOffice_Level2) [10](#_Toc2118059566_WPSOffice_Level2)

[3.4 加密古玩拍賣、珠寶交易及其他各類高凈值資產交易及託管](#_Toc1538193090_WPSOffice_Level2) [10](#_Toc1538193090_WPSOffice_Level2)

[3.5 可以用於 SST 鏈上治理投票](#_Toc1003121044_WPSOffice_Level2) [10](#_Toc1003121044_WPSOffice_Level2)

[4. SST初次發行](#_Toc2121729864_WPSOffice_Level1) [10](#_Toc2121729864_WPSOffice_Level1)

[4.1 基本屬性](#_Toc1708757558_WPSOffice_Level2) [10](#_Toc1708757558_WPSOffice_Level2)

[4.2合約細則](#_Toc789465975_WPSOffice_Level2) [11](#_Toc789465975_WPSOffice_Level2)

[4.2.1礦機簡介](#_Toc349382367_WPSOffice_Level3) [11](#_Toc349382367_WPSOffice_Level3)

[4.2.2算力詳解](#_Toc849151271_WPSOffice_Level3) [11](#_Toc849151271_WPSOffice_Level3)

[4.2.3 靈鈾指數](#_Toc1656577382_WPSOffice_Level3) [11](#_Toc1656577382_WPSOffice_Level3)

[4.2.4 節點礦機定義](#_Toc2118059566_WPSOffice_Level3) [12](#_Toc2118059566_WPSOffice_Level3)

[5. 發展計劃](#_Toc947865813_WPSOffice_Level1) [12](#_Toc947865813_WPSOffice_Level1)

[6. 團隊介紹](#_Toc747025645_WPSOffice_Level1) [12](#_Toc747025645_WPSOffice_Level1)

# 1. 背景介紹

## 1.1區塊鏈

“比特幣讓人們第一次可以在網絡上交易財產，而且是安全的，沒有人可 以挑戰其合法性。”1936 年，高度抽象的計算模型圖靈機被艾倫 ·圖靈提出，這 一模型的誕生亦標志著計算機科學時代的開啟。在模型被提出后，馮·諾伊曼基 於模型基礎研發出了工程上可以實現的計算機架構。這一架構定下來了未來計算機的演進方向。直到現在，大多數的計算機都保留着這一架構。這個架構的核心邏輯是在完全中心化的設定下給出輸入輸出的計算關係，現在所有的個人電腦、小型計算處理器、超級計算處理器和雲服務，都是如此。計算機科學技術的發展，只解決了計算的精度和效率問題，而計算器掌控者的信任問題如何解決，資源如何高效協同，數據共享與安全機制如何保證，都是還未解決的問題，區塊鏈的出現，為解決這些問題提供了有效的方案。區塊鏈自誕生以來， 常年被各行各業的人提及。 實際上，區塊鏈並不是一種單一的技術，而是一個整合多種技術形態的概念性詞彙，其中包括密碼學、數學、網絡工程學、經濟學等，區塊鏈通過整合這些技術形成一個全新的技術體系，進而引起社會生產要素變革，社會生產要素變革同時再反向促進技術的進一步創新與發展，這也推動了區塊鏈從不為人知到社會狂熱、從粗糙轉變為精細複雜的發展進程。從2014 年開始，人們發現比特幣的底層支撐技術區塊鏈具有巨大的潛在應用價值， 這正式引發了分佈式賬本 （DistributedLedger）技術的革新浪潮。隨着探索者 們的不斷創新，區塊鏈技術已經脫胎於比特幣，在金融、貿易、物流、徵信、物聯網、共享經濟等諸多領域嶄露頭角。

## 1.2區塊鏈的技術特徵和功能特徵

區塊鏈上存儲的數據需由全網節點共同維護，可以在缺乏信任的節點之間有效地傳遞價值，相比現有的數據庫技術，區塊鏈具有以下技術特徵。

——塊鏈式數據結構。區塊鏈利用塊鏈式數據結構來驗證和存儲數據，每個區塊打包記錄了一段時間內發生的交易是對當前賬本的一次共識，並且通過記錄上一個區塊的哈希值進行關聯， 從而形成塊鏈式的數據結構。

——分佈式共識算法。區塊鏈系統利用分佈式共識算法來生成和更新數據，從技術層面杜絕了非法篡改數據的可能性，從而取代了傳統應用中保證信任和交易安全的第三方中介機構，降低了為維護信用而造成的時間成本、人力成本和資源耗用。

——密碼學方式。 區塊鏈系統利用密碼學的方式保證數據傳輸和訪問的安全。存儲在區塊鏈上的交易信息是公開的，但賬戶的身份信息是高度加密的。區塊鏈系統集成了對稱加密、非對稱加密及哈希算法的優點，並使用数字簽名技術來保證交易的安全區塊鏈系統的以上技術特徵決定了其應用具有如下功能特徵：

——區塊化。不同於傳統應用的中心化數據管理，區塊鏈網絡由多個區塊組成， 一次數據的變動將由至少六個區塊確認，從而避免了單一記賬人造假的可能性， 提高了數據的安全性。

——自動化。區塊鏈系統中的智能合約是可以自動化執行一些預先定義好的規 則和條款的一段計算機程序代碼，它大大提高了經濟活動與契約的自動化程度。

——可信任。存儲在區塊鏈上的交易記錄和其他數據是不可篡改並且可溯源的，所以能夠很好地解決各方不信任的問題，無需第三方可信中介。

——全透明。區塊鏈系統的各種數據絕大部分都是公開可見的，任何人都可以通過區塊瀏覽器查詢各種信息，如交易記錄、地址餘額等。區塊鏈的高度透明， 是信任和共識的基礎。

## 1.3藝術品交易市場

關 於現代藝術品交易，早在16世紀的歐洲荷蘭南部安特衛普城就已經開始興起。到17世紀的時候，布魯塞爾 就建立起現代化的拍賣制度。 而然，對於全球藝術品愛好者來說，藝術品真假鑒定難、估價權威沒有統一標準、授權機制不透明、交易路徑繁雜和充滿風險等藝術品市場的種種弊端和缺陷依然沒有得到改 善，每年全球藝術品和收藏品偽造和欺詐的市場規模高達60億美元，幾乎佔到藝術品總交易額的十分之一。

即便如此，全球藝術品的交易市場“火爆”程度似乎絲毫沒有降溫的趨勢。據《巴塞爾全球藝術市場報告》數據統計，全球一級藝術品市場交易機構為296540家，佔全球藝術品交易機構的95%，一級市場年度銷售總額為337億美元，佔全球藝術品總成交額的53%。

## 1.4NFT簡介

### 1.4.1 NFT概念

NFT，是Non-fungible Token的縮寫，即非同質化代幣。同質化代幣就是沒有任何區別的代幣，比如兩枚以太坊對持有者來說是完全一樣的，作用和價值沒有任何區別。但非同質化代幣就不一樣了，每一個NFT擁有獨特且唯一的標識，兩兩不可互換，最小單位是1且不可分割。比如曾一度堵塞以太坊網絡的CryptoKitties，就是非同質化代幣——每一隻貓都是不同的，自然也會有不同的價格。如果把加密世界的Token對應成現實世界的資產，那麼BTC、ETH等同質化代幣相當於股票，每一枚代幣就相當於市場上流通的股票的每一股，作用和價值都是一樣的。而NFT就複雜了——每一枚NFT相當於一只股票。

NFT具有唯一且彼此不可替換的屬性，標準化、通用性、流動性特別是可編程特性，讓NFT資產顯得獨一無二。以太坊ERC-721標準是非同質化数字資產的第一個標準，常見的NFT應用包括收藏品、遊戲物品、数字藝術品、證書、域名等。

### 1.4.2 NFT的特點

（1）NFT的獨特性   
NFT是不可互換的資產，具有獨一無二的屬性，沒有兩個相同的NFT，每個NFT都是個性化的。  
（2）資產確權——完全擁有資產的掌控和處置權   
NFT通過加密方式存儲在用戶的區塊鏈賬戶地址中，所有權完全歸屬於用戶。如在遊戲中，用戶真實擁有遊戲內資產（True Ownership），並可藉助智能合約去信任流通；無論是地塊，還是使徒、貓咪，都可以被視作一種資產，以ERC-721等形式存儲在區塊鏈上，關聯到用戶自己的地址。用戶只要還保留資產所在地址的私鑰，就擁有該資產的所有權和處置權。資產的歸屬人人可以查看，公開透明。

### 1.4.3 NFT優勢

在傳統数字藝術品市場上，一宗交易大多數發生在畫廊里。作品在畫廊里展出，買家付款，創作者將作品拷貝到U盤或者光盤上，交付給買家。這種模式短板明顯——一方面，作品曝光的機會少；其次，買家拿到后，可以複製一份繼續放到二級市場上去交易，一副作品可以賣給多個買家。

對於創作者來說，無法實現真正擁有版權；對於收藏者來說，藝術作品的唯一性在一次次的複製傳播中被消解，收藏價值降低。

加密技術下的NFT出現了，恰好改變了這一局面，當数字藝術品變身為加密藝術品時，用技術鎖定了權益，也讓作品的創作智慧和價值流通合二為一。

NFT增強了傳統数字藝術品的流動性，一定程度上還能保住作品的唯一性。

基於區塊鏈網絡的NFT解決了這一系列的問題，数字藝術品上鏈后，能記錄作品的創作者、每次交易的流程，上鏈后一切都公開透明。

# 2. SST 的 機遇與 介紹

在過去的十年間全球藝術品 交易市場增長了 54.6%，並保持高速的增長，2020 年藝術品在美國交易規模達 266 億，同比增長了 16%，預計到 2021 全球藝術收藏品市場增長到 674 億美元，同比 增長6%。 然而於此同時，有研究報告統計，每年的藝術品偽造和欺詐市場的規模高達近百億美元，藝術收藏品市場繁榮的背後卻存在着嚴重缺失信用體系，交易透明度缺乏、物品難以溯源等一系列問題，使得藝術品的交易市場存在着極大的風險 ，具體問題如下 ：

（1）制假、販假、假拍

古玩市場上90%的藏品是贗品，在實體拍賣市場上，90%的拍賣公司也拍假貨，只是信譽好的大拍贗品較少而已。早期的制假手段有限，例如拍賣公司會找圈內的技術高超的仿者，擅仿者做出一副贗品，然後如期交貨、上拍、流入不具備鑒別能力的藏家手中。如今隨着技術的發展，藝術品愈發真假難辨，比如通過程序可以計算出一幅18世紀的油畫一共有多少筆觸，顏色的構成，然後機器作畫，達到真正的絲毫不差的仿造。再比如日本3D技術打印出來的印章，即便是專業人士也很難分辨出真假 。

1. 脫離價值哄抬價格

從現有的管理規定來看，儘管 各 國藝術品在拍賣過程中有着詳盡而完整的鑒定流程，但是這並不能約束市場價值的偏向。

藝術品在鑒定估值過程中，要依據年代、歷史文化價值、質量、有無瑕疵等因素，通過專家鑒定和科技檢測等來確立其價值。但是，“由於藝術品具有獨特性、不可複製性等特點，因此藝術品的估值無法套用客觀標準，最後價值幾何往往取決於鑒定方、購買者的主觀意識。因此藝術品估值定價很大程度上是依賴道德約束實現的。”

1. 交易制度比較混雜，監管乏力

隨着互聯網的發展，近些年除了傳統的藝術品一、二級市場，藝術金融的電商平台也在崛起，拍賣行、藏家、美術館、畫廊、經紀人、藝術家、文交所、藝術品投資公司、藝術品基金組織、藝術網站等等，紛紛你方唱罷我登場，在熱錢大潮中分一杯羹。有交易前的相關方聯手炒價，交易中的鑒定、倉儲、物流、售後服務等一系列環節與機制的不完善，交易后的某些境外註冊公司授權做結算代理的等一系列問題，造成了今天監管難度增加的局面。

## 2.1 SST 簡介

SST （Soul Stone Token ）靈石鏈是一款運用區塊鏈技術打造的NFT為承載的公鏈，用升級以太坊 2.0的DNPOS作為共識確認，DNPOS將遠遠領先於與以太坊 2.0。靈石鏈旨在打造一個去中心化的藝術品及其他高凈值資產的交易公鏈。靈石鏈之所以選擇NFT，是因為NFT本身概念完全符合靈石鏈對加密藝術品的理念。以技術為支撐，為藝術打開更大可想空間。打造跨國界、跨文化生態，為所有藝術創作者、藝術愛好者、藝術品收藏者與投資者提供無障礙交流與交易的平台。以通證經濟賦能藝術品市場，提高藝術品的認知度與流動性，讓藝術作品反哺藝術創作，從而推動整個行業的繁榮發展。

通過區塊鏈技術，讓每一件藝術品收藏品都附帶着“檔案”，每一次的交易記錄 ( 包括所有權、展覽歷史、成交記錄、流轉記錄等 )、每一次的價值投資、每一次的資產轉讓都被如實記錄；讓藝術家、愛好者、投資人之間建立深度鏈接，突破藝術品收藏品交易的層層“圈層”；因其信息具有共享性，大小藏家就不用擔心信息不對稱。一旦發生造假，信息將無法刪除，並將溯源到任何一個關聯人或物，無形中形成了一個強有力的溯源誠信體系。

靈石（SST）總量 10 億枚，是基於靈石鏈平台權益證明，具備系統內支付和身份標註的雙重功。

產出方式 =（基礎算力 \*靈鈾指數 + 推廣算力） \* 礦機運作時長

靈石（SST）頭礦為 10,000,000枚（1000萬枚）

靈鈾主要產出在頭礦時期（靈鈾是在靈石鏈上做NFT資產交易時產生）

頭礦過後，靈鈾產出逐漸衰減至 1

靈石（SST）無私募，無公募，完全由市場產出

## 2.2 SST組成

SST 主要由四個層面組成 ：

### 2.2.1SST 底層

SST 底層為經過改進的 Graphene 框架，用於提供區塊格式、共識算法、 網絡、數據庫、用戶以及權限管理等底層區塊鏈服務。Graphene 框架是一個具備高可用性、高性能且低延遲的區塊鏈底層框架，可提供平均 0.5 秒的交易確認速度以及實測最高每秒數萬筆交易處理能力。

### 2.2.2 SST Core核心層

SST Core為核心層，實現溯源真偽管理、統一授權登陸、收益分配算法、社群平台、收藏品記錄系統等核心業務邏輯。

### 2.2.3 SST -UAPI 集成網絡

SST Universal Application Programming Interface（SST -UAPI）提供統一的內容以及用戶管理等外部程序開發接口，擁有雄厚開發能力的平台可以直接使用該接口進行深度開發。在 SST -UAPI 之上的是軟件開發包、插件、示例程序以及開發文檔、API 接口等等，這些工具為開發者以及用戶構建屬於他們自己的文化收藏品交易系統，特別是將會提供一系列的插件，使得用戶可以在論壇、博客或者 CMS 上直接集成 SST 網絡。

### 2.4.4 頂層展示平台

平台頂層是基於 SST 網絡的 Art Player 內容展示平台，無論是文本，視頻，圖片，音頻以及直播類為主題的文化收藏品內容都可以使用 SST 網絡構建出相對應主題的內容平台，然後供鏈上用戶瀏覽，如果用戶想進行交易則可以直接通過平台鏈接到藏品，根據藏品標價使用通證 SST 進行競價交易。

## 2.3 SST公鏈 +NFT概念

### 2.3.1概念

用戶 將数字加密藝術品存入数字畫廊 參与交易 ，SST 智能合約會產出通證存入藝術家的数字錢包，這一通證是代表這一藝術品獨特證明，且永久性地與該藝術品相連。 這一通證可以證明持有者對該藝術品的擁有權與藝術品的真實性。藝術品在以後的交易中，都會被這一獨特的通證記錄在區塊鏈中。以前在中國國畫中，收藏者喜歡在收藏品上蓋私章以證明自己曾經擁有該藝術品，百年過後，一幅受歡迎的國畫，可以被蓋上幾十個紅章。現在，通過NFT，這一收藏印記可以讓消費者對獨特且永久擁有感N次方升級。

SST公鏈首創的SST公鏈 +NFT概念使 資產上鏈既現實資產在鏈上的映射，繼承其權利和價值，並極大的提升資產的流通性和可拓展性。

### 2.3.2 優勢

SST公鏈 將現實資產搬到鏈上變成 NFT 的優勢：

* 数字資產的流通性遠遠大於實物資產；
* 資產的鏈上確權、抵押、清算、交易成本都更低；
* NFT 可以實現所有權和使用權的分離，可擴展性更強；
* 流轉記錄不可磨滅、不可隱藏，隨時可追溯。

# 3.SST 應用場景

### 3.1可以用於文化藝術品在 SST 鏈上流通交易

存儲信息可包括圍繞藝術品的相關資料，例如出處、照片、過去的評估、收據、交易記錄、保險、歷史流轉信息等，這些數據都是可追蹤和驗證的 。

### 3.2用於抵押成為文化藝術品交易見證人

作為 SST 節點后可以獲得鏈上記賬權，獲得礦工費等收益。

### 3.3 抵押在 SST 鏈上獲取收益

可通過抵押參与流動性挖礦獲取收益 。

### 3.4 加密古玩拍賣、珠寶交易及其他各類高凈值資產交易及託管

可通過SST進行房產 、股權等高凈值資產的交易及託管 ，所有數據同步上鏈 。

### 3.5 可以用於 SST 鏈上治理投票

為了確保能夠持續性地開發 SST 協議，並且能夠定期增加新功能，構建 良好的生態發展 可參与SST鏈上治理投票 。

# 4. SST 初次發行

## 4.1 基本屬性

靈石（SST）無私募，無公募，完全由市場產出 ，接下來將詳細介紹 SST 的基本信息，及 SST 的合約細則。SST 初次發行簡要信息如下：

|  |  |
| --- | --- |
| 主鏈中文名 | 靈石鏈 |
| Token中文名 | 靈石 |
| 英文全稱 | Soul Stone Token |
| 英文簡稱 | SST |
| 初期主鏈 | 波場 /以太雙鏈 |
| 後期主鏈 | SST主鏈 |
| 智能合約地址 | 0xxxxxxx |
| 代幣小數點 | 18位 |
| 發行總量 | 1,000,000,000枚（10億枚） |
| 頭礦 | 10,000,000枚（1000萬枚） |
| 發行價格 | 0.1U |
| 發行方式 | 完全挖礦產出 |

## 4.2合約細則

### 4.2.1礦機簡介

SST公鏈將使每一個用戶參与到交易驗證節點中來 。用戶參与交易后系統將免費贈送一台靈石試煉礦機作為基礎算力 ，也可通過SST兌換更高級礦機提升基礎算力來成為超級節點 ，不同節點產生收益也將不同 ，即參与交易節點驗證才可產出靈石 。

靈石礦機是靈石的產出來源，靈石礦機採用全球首發的以太坊升級版本的DNPOS方式進行共識挖礦。

所有的靈石均由靈石礦機產出。

每個靈石礦機根據礦機 規格 不同，擁有不同的算力，產出不同數量的靈石。

靈石礦機挖礦 =（基礎算力 \*靈鈾指數 + 推廣算力） \* 礦機運作時長

### 4.2.2算力詳解

##### 4.2.2.1基礎算力

基礎 算力 的獲取：獲取基礎 算力 的方式就是 兌換 礦機，礦機等級越高，則基本 算力 越高

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 基礎 算力 | 試煉礦機 | 初級礦機 | 中級礦機 | 高級礦機 | 超級礦機 | 專家礦機 |
| 1 | 1 | 10 | 100 | 1000 | 10000 |

##### .24.2.2推廣算力

每 推廣一名下級可獲得對方基礎算力5%的加成，對方的基礎算力越高，你可以獲得的推廣算力加成越高 。

### 4.2.3 靈鈾指數

鈾(Uranium)是原子序數為92的元素，是自然界中能夠找到的最重元素。鈾早期用於藝術品瓷器着色，在現代主要用於核裂變燃料。

靈鈾是靈石礦機的主要催化元素，也是靈石礦機的主要燃料。礦機想正常運作，必須用靈鈾元素來開啟，缺乏靈鈾元素將會無法進行挖礦（類似石油與汽車關係）。

靈鈾的產出必須依賴於靈石鏈的NFT資產交易，在每次NFT資產的交易過程中，將會產出靈鈾。

只要持有靈石鏈的NFT資產，那麼靈鈾指數至少就是 1。靈鈾指數產出也會依據每個地址當日NFT交易量進行浮動。靈鈾會依據當日靈石鏈上的總的NFT加密資產交易進行相應的浮動變更。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NFT加密藝術品交易額 | 100U | 200U | 800U | 1000U以上 |
| 靈鈾指數 | 1.02 | 1.04 | 1.06 | 1.15 |

### 4.2.4 節點礦機定義

根據團隊的算力不同分為5級，可以享受不同比例挖礦分紅（靈石）

# 發展計劃

2020年Q 3階段 ：點對點藝術品交易上線

2020年Q 4階段 ：靈石鏈 1.0上線 ，靈石礦機上線

2021年Q 1階段 ：商城上線

2021年Q 2及以後階段 ：靈石鏈主網上線 ，金融理財產品上線

# 團隊介紹

**創始人 Alex Ma**

近10年金融行業從業經驗，近4年區塊鏈從業者。14年從 華爾街 離開后開始思考新的道路。並開始連續創業，先後在股票、區塊鏈領域均有耕耘。對公鏈頗有研究。熟悉目前主流的公鏈技術及架構，深諳區塊鏈與傳統業務結合之道。先後幫助多家傳統企業實現快速區塊鏈化。

**產品VP Jack Wu**

Symantec 出身的優秀產品經理 ，最早一波的互聯網絡從業者。 區塊鏈行業近5年的研究探索經驗 。

**技術VP Yang M**

熟悉各類公鏈及載體的開發和底層架構 ,掌握區塊鏈最新市場與技術的前沿信息。 主導相關技術評審和核心代碼開發 。5年多的區塊鏈行業開發經驗 。