Python 模拟信号调制

邱姜铭1

1(上海大学计算机工程与科学学院 22122861)

摘要:

[目的]使用 python 进行对 AM、FM、PM 三种信号调制方式的模拟。

[方法]使用 numpy、matplotlib、scipy 等科学计算库计算并生成信号调制前后的动态图像。

[结果]生成的图像清晰地展示了信号调制后的波动图像,且对于不同的调制方式进行了比较。

[局限]仅能对由三角函数表示出的信号波进行调制,对于复杂信号的调制还未完成。

[结论]通过对三种调制方式的模拟比较了不同调制方式的优缺点。

关键词:信号调制模拟;幅度调制;频率调制;相位调制

Python analog signal modulation

Qiu jiangming¹

¹(School of Computer Engineering and Science, 22122861, Shanghai University)

Abstract:

[Objective] Simulation of signal modulation methods, is carried out using python.

[Methods] Use scientific computing libraries such as numpy, matplotlib, and scipy to compute and generate dynamic images of the signal before and after modulation.

[Results] The generated image clearly shows the fluctuating image of the signal after modulation and is compared for different modulation methods.

[Limitations] modulation of complex signals has not yet been accomplished.

[Conclusions] The advantages and disadvantages of different modulation methods are compared by simulating three modulation methods.

Keywords: signal modulation simulation; amplitude modulation; frequency modulation; phase modulation

1 引言

在当今数字通信领域,信号调制是一项至关重要的技术。它通过改变信号的 某些特性,如振幅、频率或相位,以便在传输过程中提高信号的传输效率和抗干 扰能力。因此,深入研究信号调制技术,尤其是对于不同调制方式的比较和分析, 对于优化通信系统性能具有重要意义。

本研究旨在使用 Python 编程语言,结合科学计算库如 numpy、matplotlib、scipy 等,对信号调制过程进行模拟和分析。主要关注于三种常见的调制方式:幅度调制(AM)、频率调制(FM)和相位调制(PM)。通过对信号进行不同方式的调制,我们能够清晰地观察到信号特性的变化,从而更好地理解不同调制方式对信号波形的影响。

本文的最后通过计算调制后的信号功率的计算,比较了不同调制方式的优缺点,并指出了在不同应用场景中的适用性,为选择合适的信号调制方案提供了有力支持。

2 信号调制介绍

2.1 幅度调制

幅度调制(Amplitude Modulation,AM)[1],简称调幅,是电子通信使用的一种调制方法,最常用于无线电载波传输讯息。在幅度调制,载波的幅度(讯号强度)与发送波形成比例变化。例如,波形可能是对应扬声器声音,也可能对应电视像素的光强度。这方法与载波频率变化的频率调制,以及相位变化的相位调制均形成对比。

设调制信号、载波信号如下

调制信号:

$$m(t) = A_m \cdot cos(\omega_m t) \tag{1}$$

载波信号:

$$c(t) = A_c \cdot \cos(\omega_c t) \tag{2}$$

则 AM 调制过后的信号表达式为

$$y_{AM}(t) = A_{y}(t) \cdot \cos(\omega_{c}t)$$

$$= [A_{c} + K_{a}A_{m}\cos(\omega_{m}t)]\cos(\omega_{c}t)$$

$$= \left[1 + K_{a}\frac{A_{m}}{A_{c}}\cos(\omega_{m}t)\right]A_{c}\cos(\omega_{c}t)$$

$$= \left[1 + \frac{K_{a}}{A_{c}}m(t)\right]c(t)$$
(3)

其中 $m_a = K_a \frac{A_m}{A_c}$ 为调幅系数,当 $m_a > 1$ 时,会出现过调制,即调幅信号的最小值出现负值。

2.2 频率调制

频率调制(Frequency Modulation,缩写: FM)^[2],简称调频,是一种以载波的瞬时频率变化来表示信息的调制方式。在模拟应用中,载波的频率跟随输入信号的幅度直接成等比例变化。在数字应用领域,载波的频率则根据数据串行的值作离散跳变,即所谓的频率键控(FSK)。

设调制信号、载波信号如下 调制信号:

$$m(t) = A_m \cdot cos(\omega_m t) \tag{4}$$

载波信号:

$$c(t) = A_c \cdot \cos(\omega_c t) \tag{5}$$

则 FM 调制过后的信号的瞬时角频率:

$$\omega_{y}(t) = \omega_{c} + k_{f} \cdot m(t) = \omega_{c} + k_{f} \cdot A_{m} \cos(\omega_{m} t) = \omega_{c} + \Delta_{f} \cos(\omega_{m} t) \quad (6)$$

其中 Δ_{ω} 为最大角频偏 $\Delta_{\omega} = k_f \cdot A_m$

调频系数 $h = \frac{\Delta_{\omega}}{\omega_m} = \frac{k_f \cdot A_m}{\omega_m}$ 则调制后的相位

$$\varphi_{y}(t) = \int_{0}^{t} \omega_{y}(\tau) d\tau \tag{7}$$

所以

$$y_{FM}(t) = A_c \cos[\varphi_y(t)]$$

$$= A_c \cos\left(\int_0^t \omega_y(\tau)d\tau\right)$$

$$= A_c \cos\left(\int_0^t \left[\omega_c + \Delta_{\omega} \cos(\omega_m \tau)\right]d\tau\right)$$

$$= A_c \cos\left(\omega_c t + \Delta_{\omega} \int_0^t \cos(\omega_m \tau)d\tau\right)$$

$$= A_c \cos\left(\omega_c t + k_f \int_0^t A_m \cos(\omega_m \tau)\tau\right)$$

$$= A_c \cos\left(\omega_c t + k_f \int_0^t m(\tau)d\tau\right)$$
(8)

2.3 相位调制

调相(英语: Phase Modulation,缩写: PM)^[3],又称相位调制,是一种以载波的瞬时相位变化来表示信息的调制方式。

相位调制广泛用于发射无线电波,并且是大量技术(如 Wifi、GSM 和卫星电视)背后的许多数字传输编码方案的一部分。

设调制信号、载波信号如下 调制信号:

$$m(t) = A_m \cdot \cos(\omega_m t) \tag{9}$$

载波信号:

$$c(t) = A_c \cdot \cos(\omega_c t) \tag{10}$$

则 PM 调制过后的信号的相位为:

$$\varphi(t) = \omega_c t + k_p \cdot m(t) = \omega_c t + k_p \cdot A_m \cos(\omega_m t)$$
 (11)

则信号表达式为:

$$y_{PM}(t) = A_c \cos(\varphi(t)) = A_c \cos(\omega_c t + k_p \cdot m(t))$$
 (12)

3 程序设计

3.1 模拟调制

3.2 图像展示

以调制信号signal = sin(0.8t) + sin(t),载波信号carrier = 2 cos(10t)为例 三种调制方式生成的图像如下

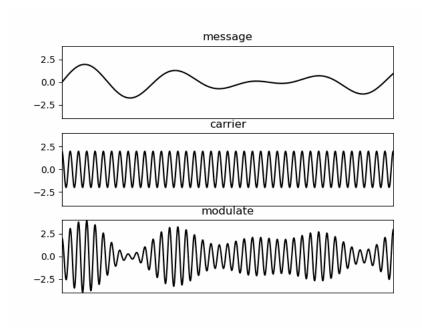


图 1 AM 调制方式

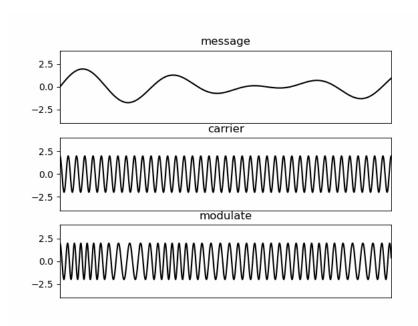


图 2 FM 调制方式

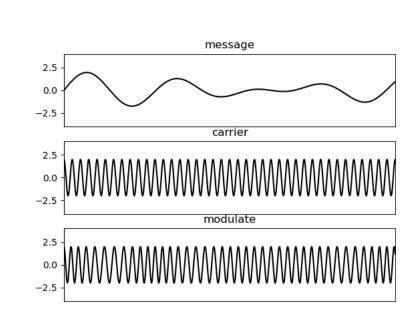


图 3 PM 调制方式

4 不同调制方式比较

4.1 调制效率计算

同样以调制信号signal = sin(0.8t) + sin(t),载波信号carrier = 2 cos(10t)为例根据信号功率公式

$$P_f = \lim_{T \to \infty} \frac{1}{T} \int_{-T/2}^{+T/2} f^2(t) dt$$
 (13)

计算得

signal power: 0.7821366092741586

carrier power: 2.002

am modulated power: 2.4638676945494193 fm modulated power: 2.0014391910861606 pm modulated power: 2.0039234541009896

由上述结果可得:

FM、PM 调制后生成的信号的功率和载波的功率相近,而 AM 的功率则显著增加,所以 FM、PM 调制方式效率较高,而 AM 效率较低。

4.2 幅度调制的改进

要克服调幅的缺点可以修改调幅过程,但这样改往往会令系统更复杂,也就是说我们在牺牲系统复杂度来使通信资源能够更好的使用。

4.3 频率调制和幅度调制的异同

调频和调相都会引起载波在频率和相位上的变化,不过二者变化的规律不同,调频是载波的角频率随调制信号变化,调相是载波的相位随调制信号变化。

由公式 (8) (12) 可知, FM 和 PM 之间是可以互相转换的,即:消息信号经过积分器再进入 PM 调制器可以得到 FM 信号消息信号经过微分器再进入 FM 调制器可以得到 PM 信号

5 结论

综上所述,选择适当的调频方式应该根据具体的应用需求。如果对系统复杂度和成本要求较低,可以选择 AM 调制。如果对抗干扰性要求较高,FM 和 PM 可能更为合适,其中 FM 常用于广播和音频传输,而 PM 则在某些数据通信系统中使用,特别是需要高频谱效率的情况。

参考文献:

- [1] 维基百科编者.振幅調變 [G/OL].维基百科, 2023(20230916)[2023-09-16]. https://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E6%8C%AF%E5%B9%85%E8%AA%BF%E8%AE%8A&oldid=78 949184.
- [2] 维基百科编者. 频率调制 [G/OL]. 维基百科, 2023(20230102)[2023-01-02]. https://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E9%A2%91%E7%8E%87%E8%B0%83%E5%88%B6&oldid=75340948.
- [3] 维基百科编者. 相位调制 [G/OL]. 维基百科, 2022(20221126)[2022-11-26]. https://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E7%9B%B8%E4%BD%8D%E8%B0%83%E5%88%B6&oldid=74785874.
- [4] AM、FM、PM 调制技术. https://blog.csdn.net/yindq1220/article/details/123023475
- [5] Python 模拟调制.https://blog.csdn.net/qq_31644655/article/details/109708116
- [6] 通信原理角度调制 https://zhuanlan.zhihu.com/p/51974276