

GODYA

ଗୋଦ୍ୟା

DISPLAY

Designed by: **Yunita Virayani**

Supported by: **Balibilly Design**

ՂԴԱԽՈՂԻ

Prologue

Godya Display merupakan typeface aksara Bali yang tampil dengan pendekatan visual modern yang dinamis dan aksesibel. Berangkat dari pengamatan terhadap penggunaan aksara Bali di ruang publik, typeface ini dirancang untuk memposisikan aksara Bali agar tidak hanya berfungsi sebagai sistem tulisan, tetapi juga sebagai elemen visual yang ekspresif di ranah desain komunikasi visual. Meskipun bentuknya yang lebih eksploratif, Godya Display tetap mengikuti aturan penulisan Bali yang benar menggunakan OpenType Features.

Designed by: **Yunita Virayani**

Supported by: **Balibilly Design**



Ingredients

.Prologue

.Case Study

.Anatomy

.Balinese Script Set

.OpenType Features

.Latin Letter Set

.Waterfall Test

.Vertical Metrics

.Visual Applications

Case Study

Desain rupa huruf ini berawal dari pengamatan bagaimana aksara Bali muncul di ruang publik. Temuan ini menyoroti kebutuhan akan jenis huruf yang lebih adaptif dan modern yang selaras dengan konteks visual saat ini.

BA

Aksara Bali pada papan nama jalan



Aksara Bali pada papan nama pura.



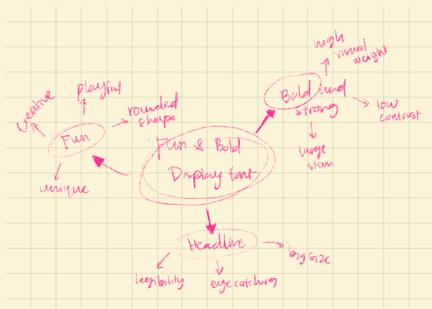
Aksara Bali pada papan nama lembaga pendidikan



Ketertarikan ini berkembang menjadi keinginan untuk menciptakan jenis huruf aksara Bali dengan pendekatan estetika *display*, yang tidak hanya berfungsi sebagai sistem penulisan, tetapi juga sebagai elemen visual ekspresif dalam desain komunikasi visual modern.

20

Case Study



Concept1
କାହାର

Concept2
କାହାର

Concept3
କାହାର



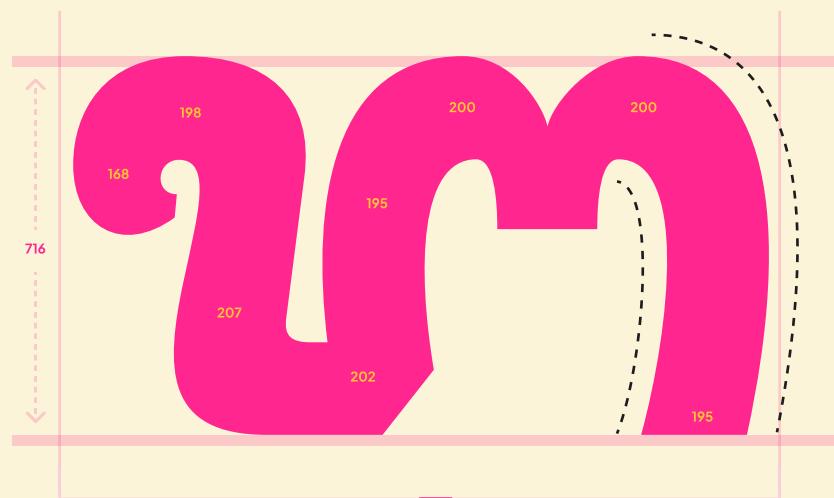
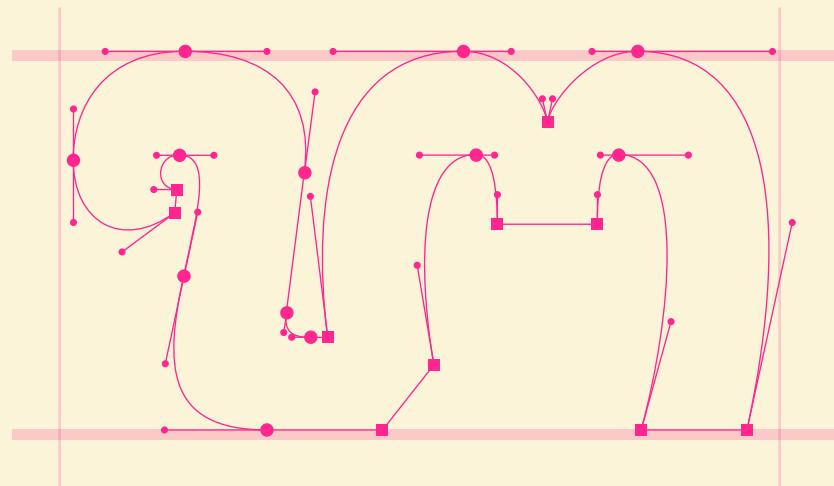
Eksplorasi bentuk dilakukan dengan memadukan referensi visual tradisional dan modern. Pada desain rupa huruf ini, bentuk standar aksara yang dipilih yaitu berbentuk melengkung pada bagian akhir (Concept 3) untuk mempertahankan karakteristik visual aksara Bali yang organik dan membulat.

Namun, untuk mengakomodasi interaksi antara aksara utama dengan elemen seperti suku, gantungan na, gantungan wa, dan sejenisnya, dirancang bentuk alternatif dengan akhiran lurus agar integrasi antar-elemen tidak menimbulkan distraksi atau tumpang tindih visual yang mengganggu keterbacaan.

Contextual Alternate

କାହାରକାହାର

Anatomy



ବା

Aksara Swara

ଅ ଏ ଇ ଉ ବ
ର ହ ବୁ ଲୁ

Aksara Wianjana

ଅ ହା ର ହୁ ତା ତ
ରା ହା ତା ତି ହୁ ତୁ

Numbers

୦ ହୀ ପୁ ତୁ ତ
୭ ର ନ ହୀ ତ ତି

Punctuation

୧ ୧୧ ୩ ମ ହୁ

Pengangge Tengenan

ᬁ ጀ ጀ ጀ ጀ ጀ ጀ

Pengangge Aksara

ጀ ጀ ጀ ጀ ጀ ጀ ጀ
ጀ ጀ ጀ ጀ ጀ ጀ ጀ

Gantungan & Gempelan

ጀ ጀ ጀ ጀ ጀ ጀ

ጀ ጀ ጀ ጀ ጀ ጀ

ጀ ጀ ጀ ጀ ጀ ጀ

ጀ ጀ ጀ ጀ ጀ ጀ

FEATURES

Contextual Alternates (calt)

```
sub あAksaraNeedsAlt' あMeetsAksaraAlt by あAksaraAlt;
sub あAksaraNeedsAlt' あUluningAksara あMeetsAksaraAlt by あAksaraAlt;

sub あGantunganNeedsAlt' あMeetsGantunganAlt by あGantunganAlt;
sub あGantunganNeedsAlt' あUluningAksara あMeetsGantunganAlt by あGantunganAlt;
```

Below-base Forms (blwf)

```
sub adegadeg-bali ba-bali by ba-bali.below;
sub adegadeg-bali la-bali by la-bali.below;
sub あGantungan suku-bali' by suku-bali.below;
```

Required Ligature (rlig)

```
sub ba-bali.below suku-bali.below by ba-bali.below_suku-bali.below;
```

OpenType Feature

ខ្សោយកិច្ចការណាមីនី

te m bu ku ba ng li

↓

ខ្សោយកិច្ចការណាមីនី

All Caps Only

A B C D E F G H I J
K L M N O P Q R S
T U V W X Y Z

Numerals

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Punctuations

“ ? ! & * @ % \$ ”

Diacritic

Ä Å Č Ç Đ Ě H Ī
Ł Ł M M N N Ñ Ó Ö

Ligatures

LA LE LL LR
TH To RO ss

Alternates

AA BB Ee
MM RR

22 pt

GOOD VIBE ONLY. ចំណាត់ការបំផុត

24 pt

GOOD VIBE ONLY. ចំណាត់ការបំផុត

28 pt

GOOD VIBE ONLY. ចំណាត់ការបំផុត

32 pt

GOOD VIBE ONLY. ចំណាត់ការបំផុត

36 pt

GOOD VIBE ONLY. ចំណាត់ការបំផុត

40 pt

GOOD VIBE ONLY. ចំណាត់ការបំផុត

ពិនិត្យ

រាយការ

និភ័យ

ប្រព័ន្ធដំណើរាយ

និប្បត្តិនិភ័យ

ជំនាញប្រព័ន្ធដំណើរាយ

Ascender



Cap Height



Baseline



Descender



ខ្សោយការណ៍
ធន

ବାଙ୍ଗ୍ଲା BANGLI.

2025

ក្រសួង DISPLAY.

BALINESE នាមខ្លួន

កិច្ចការណ៍ធម្មតាគិ KODYA.

TUKAD នាមខ្លួន

DREAM
ក្រោមទោន
WORK
ក្រោង
STAY
ក្រោចក្រោម
បាន





Download
Godya Display

