

THE
RED BOOK
LIBER NOVUS

C·G·JUNG

EDITED *and INTRODUCED by*
SONU SHAMDASANI

THE
RED BOOK

THE
RED BOOK
LIBER NOVUS

C·G·JUNG

EDITED *by* SONU SHAMDASANI

PREFACE *by* ULRICH HOERNI
TRANSLATED *by* MARK KYBURZ,
JOHN PECK, *and* SONU SHAMDASANI

Ⓟ PHILEMON SERIES
A publication in arrangement
with the Foundation of the Works
of C. G. Jung, Zürich

W. W. NORTON & COMPANY

New York · London

THE RED BOOK

COPYRIGHT © 2009 BY THE FOUNDATION OF THE WORKS OF C. G. JUNG
TRANSLATION COPYRIGHT © 2009 BY MARK KYBURZ, JOHN PECK, AND SONU SHAMDASANI
INTRODUCTION AND NOTES © 2009 BY SONU SHAMDASANI

ALL RIGHTS RESERVED
PRINTED IN ITALY
FIRST EDITION

MANUFACTURING BY MONDADORI PRINTING, VERONA
ART DIRECTION BY LARRY VIGON
BOOK DESIGN AND COMPOSITION BY ERIC BAKER DESIGN ASSOCIATES
SCANS BY DIGITAL FUSION

© PHILEMON SERIES

The Red Book is a publication of the heirs of C. G. Jung and is one of the volumes
of the Philemon Series, sponsored by the Philemon Foundation.

Library of Congress Cataloging-in-Publication Data

Jung, C. G. (Carl Gustav), 1875-1961.
The Red Book = *Liber novus* / C.G. Jung ; edited by Sonu Shamdasani ;
translated by Mark Kyburz, John Peck, and Sonu Shamdasani.—1st ed.
p. cm.—(Philemon series)
ISBN 978-0-393-06567-1 (Hardcover)
1. Jung, C. G. (Carl Gustav), 1875-1961. 2.
Psychoanalysts—Switzerland—Biography. 3. Jungian psychology. 4.
Shamdasani, Sonu, 1962-. Title. III. Title: *Liber novus*.
BF109.J8A3 2009
150.19'54—DC22

2 0 0 9 0 1 8 4 6 5

W. W. NORTON & COMPANY, 500 FIFTH AVENUE, NEW YORK, NY 10010
WWW.WWNORTON.COM

W. W. NORTON & COMPANY LTD., CASTLE HOUSE, 75/76 WELLS STREET, LONDON, W1T 3QT

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

CONTENTS

- VIII Preface
X Abbreviations and Note on Pagination
XI Acknowledgments

The Red Book

- 193 *Liber Novus*: The “Red Book” of C. G. Jung by Sonu Shamdasani
222 Translators’ Note
225 Editorial Note
227 **Liber Primus**
229 Prologue The Way of What is to Come fol. i(r)
231 Chapter I Refinding the Soul fol. ii(r)
233 Chapter II Soul and God fol. ii(r)
234 Chapter III On the Service of the Soul fol. ii(v)
235 Chapter IV The Desert fol. iii(r)
236 Experiences in the Desert fol. iii(r)
237 Chapter V Descent into Hell in the Future fol. iii(v)
240 Chapter VI Splitting of the Spirit fol. iv(r)
241 Chapter VII Murder of the Hero fol. iv(v)
242 Chapter VIII The Conception of the God fol. iv(v)
245 Chapter IX Mysterium. Encounter fol. v(v)
248 Chapter X Instruction fol. vi(r)
251 Chapter XI Resolution fol. vi(v)

Note: Black numbers refer to the translation.
Red numbers refer to the facsimile.

257 Liber Secundus

- 259 The Images of the Erring 1
- 259 Chapter I The Red One 2
- 261 Chapter II The Castle in the Forest 5
- 265 Chapter III One of the Lowly 11
- 267 Chapter IV The Anchorite. Dies I [Day 1] 15
- 270 Chapter V Dies II [Day 2] 22
- 273 Chapter VI Death 29
- 275 Chapter VII The Remains of Earlier Temples 32
- 277 Chapter VIII First Day 37
- 281 Chapter IX Second Day 46
- 284 Chapter X The Incantations 50
- 286 Chapter XI The Opening of the Egg 65
- 288 Chapter XII Hell 73
- 290 Chapter XIII The Sacrificial Murder 76
- 292 Chapter XIV Divine Folly 98
- 293 Chapter XV Nox secunda [Second Night] 100
- 298 Chapter XVI Nox tertia [Third Night] 108
- 302 Chapter XVII Nox quarta [Fourth Night] 114
- 305 Chapter XVIII The Three Prophecies 124
- 307 Chapter XIX The Gift of Magic 126
- 309 Chapter XX The Way of the Cross 136
- 312 Chapter XXI The Magician 139

331 Scrutinies

- 360 Epilogue
- 361 Appendix A: Mandalas
- 365 Appendix B: Commentaries
- 370 Appendix C: Entry for 16 January 1916 from *Black Book* 5.

THE YEARS, OF WHICH I HAVE SPOKEN TO YOU,
when I pursued the inner images, were the most important time
of my life. Everything else is to be derived from this.
It began at that time, and the later details hardly matter anymore.
My entire life consisted in elaborating what had burst forth from
the unconscious and flooded me like an enigmatic stream
and threatened to break me. That was the stuff and material for more
than only one life. Everything later was merely the outer
classification, the scientific elaboration, and the integration into life.
But the numinous beginning, which contained everything, was then.

C. G. JUNG, 1957

Preface

Since 1962, the existence of C. G. Jung's *Red Book* has been widely known. Yet only with the present publication is it finally accessible to a broad public. Its genesis is described in Jung's *Memories, Dreams, Reflections*, and has been the subject of numerous discussions in the secondary literature. Hence I will only briefly outline it here.

The year 1913 was pivotal in Jung's life. He began a self-experiment that became known as his "confrontation with the unconscious" and lasted until 1930. During this experiment, he developed a technique to "get to the bottom of [his] inner processes," "to translate the emotions into images," and "to grasp the fantasies which were stirring . . . 'underground.'" He later called this method "active imagination." He first recorded these fantasies in his *Black Books*. He then revised these texts, added reflections on them, and copied them in a calligraphic script into a book entitled *Liber Novus* bound in red leather, accompanied by his own paintings. It has always been known as the *Red Book*.

Jung shared his inner experiences with his wife and close associates. In 1925 he gave a report of his professional and personal development in a series of seminars at the Psychological Club in Zürich in which he also mentioned his method of active imagination. Beyond this, Jung was guarded. His children, for example, were not informed about his self-experiment and they did not notice anything unusual. Clearly, it would have been difficult for him to explain what was taking place. It was already a mark of favor if he allowed one of his children to watch him write or paint. Thus for Jung's descendants, the *Red Book* had always been surrounded by an aura of mystery. In 1930 Jung ended his experiment and put the *Red Book* aside—unfinished. Although it had its honored place in his study, he let it rest for decades. Meanwhile the insights he had gained through it directly informed his subsequent writings. In 1959, with the help of the old draft, he tried to complete the transcription of the text into the *Red Book* and to finish an incomplete painting. He also started on an epilogue, but for unknown reasons both the calligraphic text and epilogue break off in midsentence.

Although Jung actively considered publishing the *Red Book*, he never took the necessary steps. In 1916 he privately published the *Septem Sermones ad Mortuos* (Seven Sermons to the Dead), a short work that arose out of his confrontation with the unconscious. Even his 1916 essay, "The Transcendent Function," in which he described the technique of active imagination, was not published until 1958. There are a number of reasons why he did not publish the *Red Book*. As he himself stated, it was unfinished. His growing interest in alchemy as a research topic distracted him. In hindsight, he described the detailed working out of his fantasies in the *Red Book* as a necessary but annoying "aestheticizing elaboration." As late as 1957 he declared that the *Black Books* and the *Red Book* were autobiographical records that he did not want published in his *Collected Works* because they were not of a scholarly character. As a concession, he allowed Aniela Jaffé to quote excerpts from the *Red Book* and the *Black Books* in *Memories, Dreams, Reflections*—a possibility which she made little use of.

In 1961, Jung died. His literary estate became the property of his descendants, who formed the Society of Heirs of C. G. Jung. The inheritance of Jung's literary rights brought an obligation and challenge to his heirs: to see through the publication of the German edition of his *Collected Works*. In his will, Jung had expressed the wish that the *Red Book* and the *Black Books* should remain with his family, without, however, giving more detailed instructions. Since the *Red Book* was not meant to be published in the *Collected Works*, the Society of Heirs concluded that this was Jung's final wish concerning the work, and that it was an entirely private matter. The Society of Heirs guarded Jung's unpublished writings like a treasure; no further publications were considered. The *Red Book* remained in Jung's study for more than twenty years, entrusted to the care of Franz Jung, who had taken over his father's house.

In 1983 the Society of Heirs placed the *Red Book* in a safe-deposit box, knowing that it was an irreplaceable document. In 1984 the newly appointed executive committee had five photographic duplicates made for family use. For the first time, Jung's descendants now had the opportunity to take a close look at it. This careful handling had its benefits. The *Red Book*'s well-preserved state is due, among other things, to the fact that it has only rarely been opened in decades.

When, after 1990, the editing of the German *Collected Works*—a selection of works—was drawing to a conclusion, the executive committee decided to start looking through all the accessible unpublished material with an eye to further publications. I took up this task, because in 1994, the Society of Heirs had placed the responsibility for archival and editorial questions on me. It turned out that there was an entire corpus of drafts and variants pertaining to the *Red Book*. From this it emerged that the missing part of the calligraphic text existed as a draft and that there was a manuscript entitled “Scrutinies,” which continued where the draft ended, containing the *Seven Sermons*. Yet whether and how this substantial material could be published remained an open question. At first glance, the style and content appeared to have little in common with Jung’s other works. Much was unclear and by the mid-1990s there was no one left who could have provided first-hand information on these points.

However, since Jung’s time, the *history of psychology* had been gaining in importance and could now offer a new approach. While working on other projects I had come in contact with Sonu Shamdasani. In extensive talks we discussed the possibility of further Jung publications, both in general terms as well as with regard to the *Red Book*. The book had emerged within a specific context with which a reader at the turn of the twenty-first century is no longer familiar. But a historian of psychology would be able to present it to the modern reader as a historical document. With the help of primary sources he could embed it in the cultural context of its genesis, situate it within the history of science, and relate it to Jung’s life and works. In 1999 Sonu Shamdasani developed a publication proposal following these guiding principles. On the basis of this proposal the Society of Heirs decided in spring 2000—not without discussion—to release the *Red Book* for publication and to hand over the task of editing it to Sonu Shamdasani.

I have been asked repeatedly why, after so many years, the *Red Book* is now being published. Some new understandings on our part played a major role: Jung himself did not—as it had seemed—consider the *Red Book* a secret. On several occasions the text contains the address “dear friends”; it is, in other words, directed at an audience. Indeed, Jung let close friends have copies of transcriptions and discussed these with them. He did not categorically rule out publication; he simply left the issue unresolved. Moreover, Jung himself stated that he had gained the material for all his later works from his confrontation with the unconscious. As a record of this confrontation the *Red Book* is thus, beyond the *private sphere*, central to Jung’s *works*. This understanding allowed the generation of Jung’s *grandchildren* to look at the situation in a new light. The decision-making process took time. Exemplary excerpts, concepts, and information helped them to deal more rationally with an emotionally charged matter. Finally, the Society of Heirs decided democratically that the *Red Book* could be published. It was a long journey from that decision to the present publication. The result is impressive. This edition would not have been possible without the cooperation of many people who devoted their skill and energy to a common goal. On behalf of the descendants of C. G. Jung, I would like to express my sincere thanks to all the contributors.

APRIL 2009

Ulrich Hoerni

Foundation of the Works of C. G. Jung

ABBREVIATIONS AND A NOTE ON PAGINATION

[HI] – Historiated initial: an initial filled with a miniature representation of a single figure or complete scene.

IMAGE 000 – Indicates the page number on which the image appears on the facsimile plates.

Where passages in the notes are cited from the *Corrected Draft*, words deleted are given in strikeout, and words added are given in square brackets.

[2] – “Layer two” added in the *Draft*.

{oo} – Subdivisions added in long sections for ease of reference

OB – Ornamental border.

BP – Bas de page.

Analytical Psychology – C. G. Jung, *Analytical Psychology: Notes of the Seminar Given in 1925*, ed. William McGuire, Bollingen Series (Princeton: Bollingen Series, Princeton University Press, 1989).

CFB – Cary Baynes Papers, Contemporary Medical Archives, Wellcome Library, London.

CW – *The Collected Works of C. G. Jung*, ed. Sir Herbert Read, Michael Fordham, Gerhard Adler, tr. R.F.C. Hull (Princeton: Bollingen Series, Princeton University Press, 1953–1983), 21 vols.

JA – Jung collection, History of Science Collections, Swiss Federal Institute of Technology Archive, Zürich.

JFA – Jung family archives.

Letters – C. G. Jung *Letters*, sel. and ed. by Gerhard Adler in collaboration with Aniela Jaffé, tr. R. F. C. Hull (Princeton: Bollingen Series, Princeton University Press, 1973, 1975), 2 vols.

Memories – *Memories, Dreams, Reflections*, C. G. Jung/Aniela Jaffé, tr. Richard and Clara Winston, (London: Flamingo, 1962/1983).

MP – Protocols of Aniela Jaffé’s interviews with Jung for *Memories, Dreams, Reflections*, Library of Congress, Washington D. C., (original in German).

MAP – Minutes of the Association for Analytical Psychology, Psychological Club, Zürich, (original in German).

MZS – Minutes of the Zürich Psychoanalytical Society, Psychological Club, Zürich, (original in German).

To facilitate moving between the facsimile and the translation, the following devices are used:

In the *Liber Primus* translation, the numbers at the end of the left-hand running head refer to the folios of the facsimile. For instance, fol. ii(v) / fol. iii(r) indicates the material in the translation is from folio ii, verso, and folio iii, recto, of the facsimile. The break from one page to the next in the facsimile is indicated by a red slash / in the text of the translation and the folio numbers divided by a red slash in the margins of the page.

In *Liber Secundus*, page numbers are used: 3/5 in the running head refers to pages 3 through 5 of the facsimile. A red slash in the text and 3/4 in the margin indicate the break between pages 3 and 4 of the facsimile.

Acknowledgments

Given the unpublished copies in circulation, the *Red Book* would in all likelihood have eventually entered the public domain at some stage, in some form. In what follows, I would like to thank those who have enabled the present historical edition to come about. A number of people collaborated and they have each in their own way contributed to its realization.

The former Society of Heirs of C. G. Jung (dissolved in 2008) decided in spring 2000 after intensive discussion to release the work for publication. On the behalf of the Society of Heirs, Ulrich Hoerni, formerly its manager and president and presently the president of its successor, the Foundation of the Works of C. G. Jung, planned the project with the support of the executive committee. Wolfgang Baumann, president from 2000 to 2004, signed the agreement in autumn 2000 that made possible the commencement of the work and committed the Society of Heirs to underwrite a major part of the costs. The Foundation of the Works of C. G. Jung would like to thank: Heinrich Zweifel, publisher, Zürich, for advice in the planning phase on technical issues; The Donald Cooper Fund of the Swiss Federal Institute for Technology for a significant donation; Rolf Auf der Maur for legal advice and contractual assistance; Leo La Rosa and Peter Fritz for contractual negotiations.

At a critical moment in 2003, the editorial work was supported by the Bolette Foundation and an anonymous donor. From 2004, the editorial work was supported by the Philemon Foundation, an organization established with the sole purpose of raising funds to enable Jung's unpublished works to see the light of day. In this regard, I am indebted to Stephen Martin. Whatever the shortcomings of this edition, the editorial apparatus and the translation could not have attained anything like the current level without the support of the Board of the Philemon Foundation: Tom Charlesworth, Gilda Frantz, Judith Harris, James Hollis, Stephen Martin, and Eugene Taylor. The Philemon Foundation would like to acknowledge the support of its donors, in particular Carolyn Grant Fay and Judith Harris, and significant gifts toward the English translation from Nancy Furlotti and Laurence de Rosen.

My work on this project would not have been possible without the support of Maggie Baron and Ximena Roelli de Angulo through numerous tribulations. It commenced and was made possible by research on the intellectual history of Jung's work sponsored by the Wellcome Trust between 1993 and 1998, by the Institut für Grenzgebiete der Psychologie in 1999, and the Solon Foundation between 1998 and 2001. Throughout the project, the Wellcome Trust Centre for the History of Medicine at University College London (formerly the Wellcome Institute for the History of Medicine) has been an ideal environment for my research. Confidentiality agreements precluded discussing my work on this project with my friends and colleagues: I thank them for their forbearance over the last thirteen years.

Between late 2000 and early 2003 the Society of Heirs of C. G. Jung supported the editorial work, which initiated the project. Ulrich Hoerni collaborated with aspects of the research and made a corrected transcription of the calligraphic volume. Susanne Hoerni transcribed Jung's *Black Books*. Presentations were made to members of the Jung family in 1999, 2001, and 2003, which were hosted by Helene Hoerni Jung (1999, 2001) and Andreas and Vreni Jung (2003). Peter Jung provided counsel through the publication deliberations and early stages of the editorial work. Andreas and Vreni Jung assisted during countless visits to consult books and manuscripts in Jung's library, and Andreas Jung provided invaluable information from the Jung family archives.

This edition came about through Nancy Furlotti, and Larry and Sandra Vigon, who led me to Jim Mairs at Norton, who had been responsible for the facsimile edition of Larry Vigon's modern-day *Liber Novus, Dream*. In Jim Mairs, the work could not have found a better editor. The design and layout of the work provided numerous

challenges, elegantly resolved by Eric Baker, Larry Vigon, and Amy Wu. Carol Rose was tireless and ever-vigilant in copyediting the text. Austin O'Driscoll was of continuous assistance. The calligraphic volume was scanned by Hugh Milstein and John Supra of Digital Fusion. The care and the precision of their work (focusing via sonar) met with and matched the care and precision of Jung's calligraphy in a remarkable fusion of the ancient and the modern. Dennis Savini made his photographic studio available for the scanning. At Mondadori Printing Nancy Freeman, Sergio Brunelli, and their colleagues took great care to ensure that the work was printed to the highest standards technically possible.

From 2006, I was joined by Mark Kyburz and John Peck on the translation—a collaboration that was a privileged instruction in the art of translation. Our regular conference calls provided the welcome opportunity to discuss the text at a microscopic level, and the humor brought much-needed levity to the constant immersion in the spirit of the depths. Their contributions to the later stages of the editorial work have been invaluable. John Peck picked up several significant allusions that were beyond my ken.

Ximena Roelli de Angulo, Helene Hoerni Jung, Pierre Keller, and the late Leonhard Schlegel provided crucial recollections of the atmosphere in Jung's circle in the twenties, and figures involved in it. Leonhard Schlegel provided critical insights into the Dada movement and the collisions between art and psychology in this period.

Erik Hornung provided consultation concerning Egyptological references. Felix Walder assisted with a digital close-up of image 155. Ulrich Hoerni deciphered its small inscriptions, and Guy Attewell recognized the arabic inscription. Ulrich Hoerni provided references to the Mithraic Liturgy (note 1, p. 367). David Oswald pointed to the *Mutus Liber* as Jung's possible referent in note 314 (p. 328). Thomas Feitknecht drew my attention to and assisted with the J. B. Lang papers. Stephen Martin recovered Jung's letters to J. B. Lang. Paul Bishop, Wendy Doniger and Rachel McDermott responded to queries.

I would like to thank Ernst Falzeder for the reference in note 145 on p. 207, for transcribing Stockmayer's letters to Jung, and for extensively correcting the translation of the introduction and notes in the German edition.

I would like to thank the Foundation of the Works of C. G. Jung and the Paul and Peter Fritz Literary Agency for permission to cite from Jung's unpublished manuscripts and correspondences, and Ximena Roelli de Angulo for permission to cite from Cary Baynes's correspondence and diaries.

Responsibility for the establishment of the text, the introduction, and the apparatus remain my own. Like the donkey on page 231 (note 29), I am glad finally to be able to lay down this load.

Sonu Shamdasani

THE
RED BOOK

Liber Primus



Ioānēs dicit: **q**uis credidit auditi vno
mō & brachium domini cū te uel
alvum est: **e**t a se endet sicut virgollus

min coram eo & sicut radix de leſas ille

si non est species ei neque decor & vidimus eum non auct aspectos & desideravi
eum: **d**espectum & uorū suū vīnum vīnum dolorosum & sciemū infirmi
lalem & quāsi abscōnditūs vīlūs eīus & despectos vnde nec reprōrūmus eum.
vere langores nostros ipse vīlū & dolores nostros ipse portauit & nos pīlavimus
eum quāsi leprosum & percōsum adeo & hymūlū. cap. lvi f. iv.

parvūs enim nūlos est nobis & filius datus est nobis & factus est principa
lus super hominem eīus & vocabitur nōmen eīus admirabilis consiliarius
deus foris paler fūlūrī saeculi princeps pacis. cap. lvi f. vi.

ioānēs dicit: **e**t verbum caro factum est & habitoris in nobis & vidimus glor
iam eīus gloriam quāsi unigeniti a pātre plenūm gratiae & veritatis.

ioānēs dicit: laetabūr deseritā & invia & exūlabilis solitudo & florebus quāsi
lilium germinans germinabit & exūlabilis letabonda & londans. **l**unc
aperientur oculi caerōrum & aves syrdorū palebunt. **l**unc saliet sic voler
vus claudus & aperia erit lingua uolatorū: quia scīs & sūl in deserito aqua
& lōrenles in solitudine & quāe emlaria erit in stagnū & silens in fontes a
quarū. in cubilibus in quibus prius dimicantes habitabunt orientis oris calidū
& iūci & erit ibi semīla & via sancta vocabula nouū insib[us] per campūlūs & ha
erit vobis directa via ita ut stellinouēt il peream. cap. xxv. **m**euū prop̄ scripta e. g. h. u. g. anno da
memor in dom. s. i. u. s. m. a. t. o. r. i. c.

er nicht lebt. der weg ist in uns ab dich
ungöttert ist in leb' ne' in gesetz, in uns
ist der weg die wahrheit v das leben. **we-**
beden / dien' beispiel lebt / das leb' ist n-
icht mit ihm. wen ihr na' ein' beispiel-
lebt / solebt ihr das leb' des beispiel's / o-
b' w' solle' leb' leb' / wen ihr nicht selb'-
also lebt e' selb': **die wegweiser sind gesa-**
ll' / unbekümme pfad liegt vor uns. seid
nicht gierig die frucht' fürm' - feld' zu
verschlucken. wifst ihr nicht / das' ihr si-
berd' frucht' da' re' akt' seid' / o' alles trugt'
was e' frönt' / doch w' weiss es heute:
w' kennt' d' weg zum ewigfruchtb' ge-
fülde d' sele' / ihr sucht d' weg dur' auf-
es / ihr lesst bücher v höret die meinu-
g' / was soll es nütz' i' es gibt nur ein' weg
o' das ist e'ur' weg. **ihr sucht d' weg: ich**
warne' u' vor mein' wege. erkänn' eu'
ir' weg sein. ein' jeder geb' sein' weg.
i' will' e'rk' heiland / kei' gesetz geb'
kei' erzieh' sein. ihr seid doch keine k-
ind' mehr. das gesetz geb' / das besem'
wolt / das leichtermach' i' zum irthum
v' übel geword'. **ein' jed' sucht sein' weg.**
d' weg führt zu wechselseit' liebe
ind' gemeinschaft. die mensch' werd'
die ähnlichkeit v gemeinsamkeit ihr'
weges' v' fühl'. **gemeinsame gesetze**
v' lehren nothig d' mensch' zum einzel-
sein / damit er d' drücke ungewollt ge-
menshaft enthn' / das einzelsein ab'
macht d' mensch' feindselig v' güstig.
So gebet d' mensch' die würde' laßet
ihu einzeln sein / damit er seine gemeinsam-
schaft finde v' sie liebe. gewalt steht ge-
g' gewalt / veröglung geg' verögl' lie-
be geg' liebe. gebet d' menschheit die
würde' verlöuet / das' das leb' d' be-
heimweg findet. **Daz' eine aug' d' g-**
ottheit ist blind / das' eine ohr d' gotttheit
i' klang / ihre grün' i' durchkreuzt von

oso seid geduldig mit der krüpelhof-
tigkeit d' welt v' überschätz' nichth.
v' vollkommen' schönheit.



le wiederfindungd' sele. cap. i.

als i' im otoho des jahres 1913
das gesicht d' sinfluth hatt'
gesieh' du' in einer zeit/
die für das mensch' bedeckt
war.
i' habe damals in einem vierzigsten leben' jahr ab-
les erreicht / was i' mir se' gewünscht habe. ich habe' noch
macht / reichtum / wiss' v' jedes menschlichen glück
erreicht. da' hörte mein' begehr' nach vermehrung d'iso
guto auf / das' begehr' trat in mir zurück / v' das grau-
kam übo' mi'. das gesicht d' sinfluth empfahl' mi' v'
ich fühlte d' geist' so tief / ob' i' verstand ihn nicht.
er' abo' zwang mi' mit unerträglich' inner' sehn'fucht
v' i' spra': meine sele' / wo' bist du' hörst du' mi' / spra'
ges' i' rufend' / bis du' das' bin' wiedergetreht' / bin'
wied' das' i' habe alle' länd' stand von mein' fü'ß' gest'.
üftet' v' bin' zu dir gekom' / i' bin bei dir' / nach lang'
jahr' lange wondert' bin' v' wiederum zu dir' gekom'.
fall' i' dir' erzähl' / was' alles geschaut' / er' lebt' / in mir'
getrunk' habe. od' will' du' nichts' hör' von all' jen'
geräuschvoll' des' lebens / o' welt' / ab' eins' mußt
du' wiss': das' eins' habe' i' gelernt / das' man näm'
li' dieses' leb' - leb' - müss': dieses' leb' / o' leb' / o' lange
gep'ulte weg' zum unfaßbar' / das' i' o'r' gott' / men' es
gibt' kein' andern' weg' / alle' andern' wege sind' i' sp'fed'.
ich' fand' d' recht' weg' / er' führte mi' zu dir' zu mein'
sele'. i' habe' wied' ausg'ruh' v' gretig' kreißt' du'
mi' no' / wie lange währte' die leb'! alles' i' s' andes'
geword'. v' wie fand' i' die' v' sole' wunder' war' meine
fahrt' / mit' wisch' rott' son' / i' dir' beschreib' / auf' was'
für verschlungen' pfad' mi' ein' gut' stam' zu dir' zu mein'
sele'. i' leb' - gib' mir deine hand / meine fas' vergebene
sele'. welche' wärme d' freude / v' wiedergesch' / v' läng'
verlieugnete' sele' das' leb' hat' mi' dir' wied' zugeführt'.
wir' wollten' d' leb' - dankt' / das' i' gelebt' habe' / für alle'
heiter' v' für alle' traurig' stund' / für' jegliche' frude'
v' für' jegliche' schmerz. meine' sele' / mit' dir' soll' meine'
reise' weiterh' / mit' dir' will' i' wandern' v' aufstieg'
zu mein' einsamkeit. dieses' zwang' mi' d' geist' der'
tirpe' zu sprech' v' zuglei' zu erleb' / ges' mi' selb' / den'
i' erwartete' es' nicht. i' war' damals' no' ganz' besam'
v' im' gelste' d'ose' zeit' v' dachte' anders' von' do' mens-
schlich' sei'. ich' dachte' v' spra' vid' von' d' sele' / i' wußte'
viel' gelehrte' wort' üb' sie' / i' hab' sie' bearbeit' v' in'
gegenstand' do' wissenschaft' aus' ihr' gerichtet' / i' beda-
te' nicht / dass' meine' sele' nicht' d' gegenstand' meines' ur-
theilens' v' wißens' fin' kan' / viel' mehr' ist' mein' urtheil'
v' wiß' gegenstand' mein' sele'. docum' zwang' mi'
do' geist' do' lefe' / zu mein' sele' zu red' / sie' an' zu ruf'
ab' ein' lebendiges' v' s' selb' bestehendes' lefe'.
i' mußte' i' werden' / das' i' meine' sele' verlor' hatte'.
Daraus' leine' war' / was' d' geist' do' lefe' v' vonda' sech' h'.
i' mußte' i' als' ein' in' s' lefe' bestehendes' lebendes' lefe'
wef' / o' damit' v' d' lebendes' lefe' er' d' geist' die' geset' / das'
die' sele' eins' vom' mensch' abhängige' sech' d' geist'
bruchh' / o' einordn' läßt' v' der' umfang' i' w' be-
greifen' kann'. i' habe' eins' miß' / das' das' / was'
i' zuvor' meine' sele' genannt' habe' / gar' nicht' meine'
sele' gewes' / sondern' i' tolz' lehrgebäude'. i' mußte'
daho' zu mein' sele' sprech' als' zu etwas fern'
v' unbekant' / das' nicht' durch' mi' bestand' has'
sondern' das' i' bestand' habe'. weß' - beß' - s' /
also vond' äussernding' abwendet' / o' gelangt' and'
ort' do' sele'. findet' or' die' sele' nicht' / so wird' ihm' das'
grau' do' leere' befalt' / v' die' angst' wird' ihm' mit' viel'
v' geschehungen' gefiel' hin' austreib' / in' ein' verzu-
s' fülltes' streb' / v' in' ein' blinder' begehr' / no' d' hoh'
ding' diese' welt' er' wird' zum narr' / seines' endlo-
s' begehrungs' / o' verliert' si' von' seine' sele' weg' / um' si'
nie' wieder' zu find' / er' wird' hinter' all' ding' / reß' / or'
wird' sie alle' an' i' reß' / nicht' abo' seine' sele' find' / den'
ers' fände' sie' nur' in' s' / wohl lag' seine' sele' in' d' ding'
v' in' d' mensch' / abo' d' blinde' ergreift' die' ding' / v' die'
die' mensch' / nicht' abo' seine' sele' in' d' ding' / v' in'
d' mensch' / er' weiß' nichts' von' sein' sele' / wie' könnte'

er' sie' unterscheid' von' d' mensch' / o' d' ding' / v' er' fände'
wohl' seine' sele' tm' begehr' / reß' / nicht' abo' in' d' ges-
tänd' do' begehrungs' / besitz' er' / sein' begehr' / nicht' abo'
sein' begehr' / ihm' / so hätte' er' eine' hand' auf' seine' sele' ge-
legt' / den' sein' begehr' / is' bild' v' ausdruck' sein' sele'. besitz'
wird' das' bild' eines' ding' / so besitz' / wird' die' hälfte' des' dñ-
ges' / das' bild' do' will' i' die' hälfte' do' welt' / v' die' welt' be-
sitz' / nicht' abo' ihr' bild' / besitz' nur' die' hälfte' do' welt' / den'
seine' sele' is' arm' v' besitzlos'. der' reichtum' der' sele' be-
steht' aus' bildern' / wo' das' bild' d' welt' besitzt' / besitz'
die' hälfte' do' welt' / au' wen' sp'rn' menschliche' arme
v' besitzlos' is'. d' hung' abo' macht' die' sele' zur' bethy'
die' unzuträglich' verschlingt' v' si' daran' vergift'.
morne' fründ' es' is' weise' / die' sele' zu nächt' / sonst'
züchst' i' drach' / v' trüpf' in' eu' m'berg'.



rele & gott. cap. ii

in do' zweit' nach' m'c' /
meine' sele' / zu lange' dauer' /
te' mein' wandern' / mein' su-
ch' / na' mir' auf' mir' num'ba
v' du' die' ding' gegen' / v'
fand' die' hinc' d' allerlet' /
so' / entdeckt' auf' mein' mi-
sapp' / du' die' ding' menschheit' v' welt' / ich' habe'
mensch' gefund': v' dir' / meine' sele' fand' v' wied'
zuerst' im' bilde' im' mensch' / o' dann' d' sele'. v'
fand' die' dort' / v' ob' du' am' wenig' erwäsete'. dort' stieg'
du' mit' auf' dunklen' schaale' empor'. du' balltest' de'
mir' im' voraus' angekünd' / taknum' / sie' brauch'
in' mein' herz' / o' friet' mi' zu all' / trüben' v' ver-
wegen' / v' zwang' / na' ubo' mi' selb' emporzuflie'
gr' d' ließ' mi' wahrheit' / set' / von' i' frub' nicht' an'
nte'. d' ließ' mi' wege' zurückleg' / der' endlos' le-
go' mi' geschreft' hätte' / wen' nicht' das' wiss' / urteil' in'
dir' geborg' / gelös' / war'. **i' wander' v' viele' jahre' / so**
lange' / bis' i' v'or'gaß' / dass' i' eine' sele' besitz'. wo' waren'
du' all' d' zeit' / welches' jenseit' bar'g' bi' / o' gab' dir'
eine' stadt' / ob' das' du' aus' / mi' sprach' / mus' / das' me'
ne' sprache' v' i' die' symbol' / ausdruck' fand' / wie' soll' i' d'
enträts' / **wer' bi' du' kind' / als' kind' / als' mädchen'**
habe' / meine' träume' d' vor'gestellt' / i' weiss' nichts' von'
bein' / geheimnis' / ver'zeih' / v'oi' i' no' im' traur' / rech'
wer' en' trunken' / v'it' du' **gott' / i' gel' ent'lind' / ein'**
mädchen' / ver'ieb' / wen' i' verwirrtes' rido'. niemand' hat'
mu' / i' rede' s'ill' mit' d' / v' du' weiss' / das' i' kein' trank'
ne' / kein' v'or'ort' / v' das' mein' herz' / in' schmer'
z' / windet' und' / v' und' / ausg' / die' finsternis' / joh'
v' / führt' / dir' lüg' / dir' elias' vor' du' spricht' / o' um'
andern' etwas' vorz'ga'ulich' / v' niemand' / glaub' zu'
mag'. du' w'ls' prophet' / se'nu' / v'or'ist' dein' chris'mas'.
dir' rounde' blut' / no' / v' bin' fern' d'aven' / die' eigene'
spott'ade' über' h' zu h'ob'. v'ic' wunder' / k'önig' /
me' / d' kind' zu h'ore' / die' do' unendlich' / in' d'ne' h'ob'
h'ob', i' stieg' auf' d' w'oged' / tages' / v' du' gäng'
d' m'ch' / mit' mi' / sim' v'ol' stück' zum' blüde' frug' /
v' he'bes' mi' / in' j' / h'ob' eing'z' set' / du' nahm' /
mo' fest' zu h'ob' / gewach' / v' du' gab' mi' / wo' nicht'
erwartete' v' i' mo' wied' von' neu' / v' w'ag' / w'ar'
set' / führ' das' d' schick' / h'ob' / wo' i' saet' / ram' / du'
mir' die' err' / v' wo' i' nicht' set' / gab' du' mir' brüder'
f'ällig' / Frucht' / v' im' v'or' / v' v'or' / d' pfad' / sum' /
da' v'or' / v'or' / z'f'ind' / / wo' i' ibn' nie' erwartet' h'ob' / du'
h'ob' / mi' / glaub' / wo' i' allein' v' do' v'or' / v'or' /
war' du' ließ' in' all' / entscheid' / augenbl'ick' / mi' an' /
selb' / glaub'. **Wile' / em' müd' / wande' / de' m'ch' / gesicht'**
hat' in' d' voll' aus' / v' /r' soll' i' zu mein' / sele' h'ob'. i' soll' i' /
Dass' / hat' all' / zuletzt' mein' / sele' liegt' / o' men' v' die' welt' / d'
meiste' / so' geschr'ift' es' am' ende' / um' mein' / sele' zu find' / sele'
nur' die' h'ob' / mensch' / sind' nicht' ziel' / v' ende' do' flieh'
leb' / si' si' / symbol' / v' eigen' / sele' / mein' freunde' / ent'het'
v' / zu welch' / einsamkeit' / v'or' / imperf' / **i' /** hab' zu
lern' / das' do' ab' / schaum' / m'nes' / denken' / mein' / traur'
/ die' sprache' mein' / sele' / sind'. i' mus' sie' in' mein' / herz' / k'rag'
v' in' nun' / si' / h'ob' / v'or' / v'or' / v'or' / v'or' / v'or'
trüpf' / mensch' / die' traur' / sind' die' last' / w'or' / sele'
wie' sollte' / do' mein' / traur' / nie' / lob' / v' ihre' / taf' /
v'oll' / bild' / nicht' zum' gegen' / stand' / mein' / tag' / z'f'ind'
h'ob' / du' mein' / sele' / sind'. i' h'ob' sie' in' mein' / herz' / k'rag'
was' is' schön' / was' is' unschön' / was' is' klug' / was' is' tyd'
richt' / d' geist' / d' geist' / zeit' is' dein' m'ch' / d' geist' / d' geist' / d' geist'
ab' / über' / v'or' / v'or'



160
dō Ich bin geprägt bis an' zitt
verde / so muß i' sag': nie-
mänd v' weig' hau'n re?
Ißt'ig / was i' nur ver-
hüaden moch'. regha-
rtigung is mir über-
flüssig / denn i' habe
keine wahl / sondern
i' muß. i' habe gele-
nt / daß du per dem
geiste dies- zeit noch
ein anderes se' dir

Index Abbreviation.

v = und 7 = ch 3 = zu 9 = wahrig beherrscht.
- = dopl. k = -keit de = des der geist dieser zeit mo.
~ = m h = heit t = st che von nutzen v we
- = na p = er ich hören. du v dich.
x so / v mein menschliches denkt ihm no so. akt
en anderer geist zieligt mich deslo zu red / jenseits
von rechtfertig / nutzen v rün. erfüllt von mensch-
lich groz e v verbündet vom vermeideten geiste
dies zeit suchte v lange / jen andern geist von mir
zu halten. aber v bedachte nicht / daß der geist der liebt
mir dieses v in alle zukunft hindurch die höhere
macht besitzt als der geist dieser zeit / daß mit dem gen-
erationen wechselt. der geist der liebt hat all' steh v all'
doch auch der urtheilskraft unterworfen. er nahm
den glaub an die wissenschaft von mir / er rau-
te mit die freude des erfüllens v einordnungs
v er ließ die fringabe an die ideale dieser zeit in
mir entstehen. er zwang mich hümunter zu d-
rägen v einfallsreichen ding.

Der Geist d' diese nahm mein' Verstand
v' alle meine Kenntnisse v' Stille für in den
Dienst des unerkennbar' v' dem Widerständ'.
er faubte mir Sprache v' Schrift für alles / das nicht
im Dienste dieses ein' stand / normlich der mein'.
and' schmeizung von ihm v' Widerstand / welche d' W
bericht er gebe.

Der überſin ab iſt die bahn/d' weg v
die brücke zum komend. Das iſt der
komende gott. nicht iſt es d' komende
gott ſelbſt/sondern ſein bild/das im über-
ſin erscheint. gott iſt ein bild/v die ihn
dienet/muß ihm im bilde des überſin.
es dienet. der überſin iſt nicht ein ſin v niſ
ein widerſin/er iſt bild v kraft in einthe-
fligkeit v kraft zusammen. D' überſin
iſt anfang v ziel. Er iſt brücke v hmuſe
gey v erfüllung. Die andern götter par-
t' an ihr zeitlichkeit/doch d' überſin ſit
bt nicht verwandelt ſi zii ſi v dan z.
widerſin/v aus d' ſeit v d' blute des
zusammenstoßes d' heid erhebt ſi d' über-
ſin verjüngt auf's neue. Das bild
gottes hat ein ſchatten. der überſin iſt
wirkli v wirtli ein ſchatten. denn was
könn' wirkli v körperli ſein v hätte
kein ſchatt? D' ſchatt iſt d' unsin.
er iſt unkraſig v hat durch ſi kein
brücke. aber d' unsin iſt d' unzer-
brechliche v unverbliebe brücke des über-
ſines. Wie die pflanz/ſo wachſt
au die mensch/die ein milde/die
anden im ſchatt. es sind viele/die des

schallens bedürfen v̄ nicht des lichtes
Das bildgottes wirft ein schall / der
et̄ so gross wie es selber is. **D**o über
sin̄ ē gross v̄ klein / er ī weit wie d̄
raum des gesamt-himels v̄ eng
wie die zelle des lebendig-körpers.

Der geist dieser zeit in mir wollte wohl die gräfe
v^or weile das übersätz anzutun / nicht ab^v seine
kleinheit . der geist d^vir so ab^v bezwang diesen hoch-
muth v^vi^v musste das kleine als ein heilmittel d^v
unsterblichkeit er in mich schluck . es verbrannte
wohl mein eingeweide / des^v er war unnehmenlich
heraus / es war sogar leichtlich v^vwiderlich . ab^v die
junge beg geistes d^v tief hieß mir / v^vertrug d^v
bittersten all^v tränke trinkt . der geist dieser zeit vers-
suchte mich mit d^v gedanke / dass all^v dich zum schall-
heft des göttlichen gebore . dieses wäre verderblü-
che taufdruck / den der schall ist d^v unsinn . das klei-
ne / enge alltägliche v^vab^v kein unsinn / sondern die
eine d^v beid^v essen / d^v gottheit . ich sträubte an-
zugreifen / dass das alltägliche zum hilde begat-
ten gehörte . ich stach dies^v gedanken / ich verbarg
mir davor hinter d^v höchsten v^v hülften^v gegen-
ab^v d^v geist d^v tiefe holle mi' em v^v zwang d^v bit-
tem trank zwisch^v meine lippen . **d**o^v geist diese
zeit flüsterte mir ein : „dies^v übersinn / dieses gött-
liche / diese meinanderfremdung des haupen
v^v des stan / das bis du v^v nur du .“ ab^v d^v geist
d^v tiefe spra^v zu mir : „**E**reger übersinn ! **D**u
h^v ein bild d^v unendlich^v welt / alle lebt^v gehain-
nige des werden^v v^v vergangen^v wohn^v is d^v ir . wir
du nicht alldies^v befähig^v / wie habtest du erreif^v
um meiner menschlich^v schwachheit / willen gab
mir d^v geist d^v tiefe dieses wort . du^v dieses wort
ist übersättig^v / den i^v rede nüch^v daraus / sondern
woll^v ich muss^v . weil mir d^v geist die freude v^v
das leb^v raubt / wen^v v^v nicht rede / dorum rede
ich . ich bin d^v knoch^v / d^v es bringt^v v^v er weiß
nicht / was er auf sein^v hand trägt . es würde
seine hand verpreß^v / wen^v er es nicht bin-
legte / wo ihm d^v herz befahl / es hinzu leg^v.
do^v geist dieser zeit spra^v zu mir v^v sage :

Der geist des zeit sprac zu mir v sagte:
welche noth könnte es sein / die dir zuhörige/
all dieses zu redt / diese versuchung war sehr-
stark / er wollte nachdenk / welche füre adöthe
noth mir dann zwinge könnte / v weil i keine
begreifbare noth fand / soweit i habe daran/
eine zu erfinde / damit abe hättet d geist dieser
zeit verhabe bewirkt / dass i / statt zu redt / ih
gründen v erklärunge weiterdachte. **D**er geist dorin
frabt sprach zu mir v sagte : eine sache ver-
steht es brückbar möglichkeit d nicht leicht indire
pam / eine sache erschär ab / es willkür v
biswilen so gern mond / hat du die mord
unto d gelehrt / der ährls ? **D**er geist die spazit
ab / trat zu mir v legte vor mir grosse buch /
die all mein wissn enthielt / ihre blätter wa-
r von erz / v ein drähtlein griffel hatte
unverhüllliche wort in sie eingegraben / v er
wus auf jene unverhüllt / wollte v spra-
zu mir v sagte : was du redes / das ist d
wahnsin / es ist wahr / es ist wahr / es ist die
große v d rausch v die hässlichkeit des wahn-
sin's / was ich rede. **D**er geist do kiefe ab / trat
zu mir v spra : was du redes / ist die große
is / d rausch is / die würdelosse / die kram-
ke / die läppische alltaglichkeit is / sie rennt
auf all strass /wohn't in all häusern v
reiert dton d qual / menschheit - ou
die ewig / gesinn'e sind alltaglich / sie ist die
große herren v die eine essen d gotheit.
man laubt ubo sie / du das laub / ist . glass-
bs / du / mensch dieso zeit / das laub sei ge-
ringo als das anbet / wo sind deine
mäpe / vermeßeno ? die summe das leb's
im laub / v im anbet entscheidet / nicht
dein urtheil ! **I**n mus ou das läppische
redt / ihr kostend / mensch / ihr werdet
d übersinn daran erkoren / das er laub
v anbetung is / ein blutiges laub / o
eine blutige anbetung / das opferblut bin-
det die pole. wir dieses wus / laubt v be-
tet an in gleich althen. **D**ann ab trat
mein menschliches vor mi v spra :
welche einsamkeit / welche tröste / ver-

laßt mich legt du auf mich/wen du sol-
ches redet! bedenke die vernichtung des
feindes - die blutströme des ungeheuren
opfers, das die tiefe fordert. **do** geist do tiefe
ab sagst: „niemand kann ab soll opfer hindern.
opf“ ist nicht zerstörung/opf“ ist grundstein des ke-
münden. habt ihr nicht klöster gehabt? sind nicht
ungezählte tausende in dir wüste gegangen? ihr
sollt klöster in euch selbst fragt. die wüste ist neu?
die wüste ruft eur o geist en zurück o wen ihr
mit eis - an die welt die zeit geschmiedet wäret
do ruf do wüste bricht alle trenn. wahrlich! in bereit-
en vor auf einsamkeit. **Dana** schloss mein
menschliches. mein geistig ab gehabt etwas/
das b die gnade nien muss. **Mene** sprache
is unvollkomm. nicht weil ich mit wort glän-
zen will/ sondern aus unvermögen jene won-
te zu findt/ rede i in bildern. denn nicht anders
vernag i die worte der tiefe auszusprechen.
Die gnade/ die mir geschah/ gab mir glaube/hoff-
nung/wagemuth genug/ dem geiste do tiefe
nicht weiter zu widerstreben/ sondern seine worte
zu redt bevor i mi ab aufzrassen kfbte/ es wi-
chib zu thun/ bedurfte t eines sich beweiz-
chens/ das mir zeig sollte/ doß do geist do tiefe
in mir zugleit du do heit do tiefe des weltge-
schehen's.

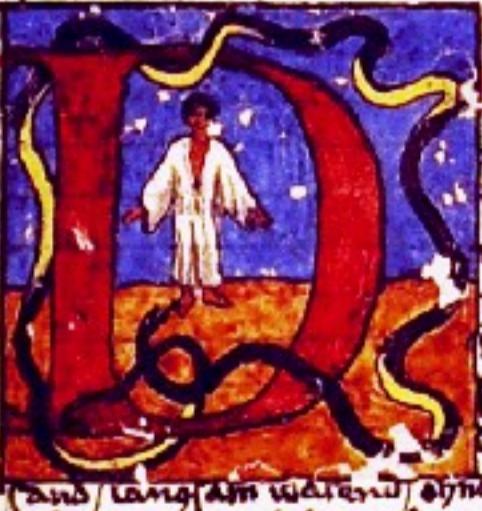
Es geschah im October des Jahres 1913/als
allein auf einer Reise begriff war/daß es
untertags plötzlich von einem Gesicht besetzt wurde:
ich sah eine unschöne Sintflut/die alle nördlich v-
liegenden Lände zwisch d- Nordsee v- d- Alpen
bedeckte. Sie reichte vom England bis nach Russ-
land v- den Küst d- Nordsee bis fast zu den Alpen.
Es gab die gelben Wogen/die schwimmen in mir,
v- d- rot von ungezählten tausend. Dieses
Gesicht währte am Ende zwei Stunden/es verwirrte
mich v- machte mir Übel. Es vermochte nichts/
es zu deuten. Es verging. Darauf zog ich weg/
dann kehrte das Gesicht wieder/niemand als Junge
v- einer inneren Stimme sprach/Fürchtest du mich? Es ist genau
wirklich/v- Es wird so sein. Du kannst nicht daran
zweifeln. Ich rang wiederum anderes zweimal aus/
mit diesem Gefühl/ob es mich nur fest. Es kam,
mir erschöpft v- verloint. Und ich dachte/dass mir
gerade hieraus geschehen sei. Von da an hörte die
Angst vor dem ungeheuerlichen Ereignis/das unmit-
telbar vor uns stand/sollte wiederholt. Einmal sah ich
ein Meer von Blut über d- nördlich-Ländern.
Im Jahre 1914 im Monat Juni zu Anfang des
Monats o- im Ende o- im Anfang des Monats
Juli hatte ich zu dreien mal denselben Traum:
Es war in einer großen Lände/o- plötzlich über Nacht
v- es war in der Mitte dass kommt war eine unter-
gräfliche v- ungeheure Trübe aus d- Weltraum
herumgetrieben/alle Seen v- Flüsse waren zu Eis er-
froren/alles lebendig grün war erfroren. D- Welt
traum war dieser ganz ähnlich. D- dritte Traum im
Anfang des Monats Juli aber war so: Es war in ein-
fern English-Lande. Es war noch endlos/dass ich
ein schnell schiff so rasch wie möglich nach Heimat
zurückkehrte. Ich gelangte rasch nach Hause, und be-
fand mich in d- Mittag im Sommer eine ungeheure
Trübe aus d- Weltraum herumgetrieben war/die all-
es lebendige zu Eis hatte erstarren lassen. Da stand ein
blättertragende/dab fruchteloser Baum/dess Blät-
ter sich durch die Einwirkung des Frosches in Süße Weinberen
zoll beilend/gäste verwandelt hatte. V- Pfauen die
Kraut v- schenkten sie einen großen blauem Menge
In Wirklichkeit nicht man war es so: in d- Zeit/in d- d- ge-
fechtet zwischen d- Völkern Europas Austria/befan-
det mi in Schottland/gesungen durch d- Krieg/entsetzt
ich mich mit d- schnellsten Schiff auf d- Kurzest-
weg heimzukehrte; ich fand die ungeheure Kalte/
die alles erstorren ließ; ich fand die Sintflut/das blaue
Meer/v- fand mein fruchtelosen Baum/dess Blätter
der Frost in das Heilmittel verwandelt hatte. Und ich pflückte
die die reif Früchte/v- gab sie mir v- weiß nichts/was
ich an Schenkten/welch billiger süßer Rauschtrank/die ein
Blutgeschmack auf euro zunge hinterlässt.

Gescheh mir: es ist keine Lehre v̄ keine
Belehrung/die f̄r euch gebe. Woher sollte
i' nehm̄ euch zu belehr̄? i' gebe euch
Kunde vom wege dieses mensch'/von
sein' wege/ab nicht von eurem wege.
mein weg ist nicht eu' weg/also kann i'

fol. ii.

es sonst ewig wahrhaftie versuch v̄ eine
wahrhaftie überwindung: d̄ christū
berwundet wohl die versuch des leu-
fels/nicht ob̄ die versuch gottes zu-
guten v̄ vernünftig: d̄ christ unter-
liegt also d̄ versuch: das habt ihr nō
zu lern/rein̄ versuch zu unterliegen/
sondern alles freiwillig zulassen/dan̄
seid ihr sterb̄ v̄ jenseits des christen-
thums. ī müßte erkennen/daß ī ne-
d̄/daß ī fürchtete/zu unterliegen habe/
ja noch mehr/daß ī das/wovor mir
grauel/sogar lieb̄ muß. solches müßt
mir von jen̄ heiliḡ leitu/v̄ die/als es
ihr vord̄ pestlärnk̄ ekelle/d̄ eit̄ d̄
pestbeul̄ brank v̄ gewohrt wurde/daß
er wie ruf duftete. die lat̄ d̄ heiliḡ wof̄
nicht unsont. du bī in jeglich̄ dinḡ/
das deine erlöſ̄ v̄ die erlanḡ de gna-
de betrifft/v̄ oudein̄ seele abhängiḡ.
es kann dir daß̄ kein opf̄ zuschwer
sein. hindern̄ dir deine jugend̄ and̄
erlösung/legesie ab/dein̄ sie sind dir zu-
übel geword̄: d̄ jugendsklave findet
d̄ wege bensowenig wie d̄ lasterskla-
ve glaub̄ du dī her dein̄ seele/dan̄
werde zu ihr dien̄/wart̄ du ihr die-
n̄/so ergreife die verſchaft üb̄ sie/den̄
dan̄ bedarf sie d̄ beherrsch̄. dies es sei
deine erst̄ schrift.

10 Anrend b' nachten mutmehr schwieg do geis do
Kiefe in mir / den v' schlaahle zwisch' furcht / lach
v' etat v' war ganz die berke mein' freuden schafft v' kofte
wollte nichl hühor' na' do lefr. in do sieben' nacht abspat
do geis do Kiefe zu mir: schaue in deine Kiefe / bele zu dem
Kiefe / wecke die latz auf. abo i' stand hilflos v' rounftem nicht
was i' thun körite i' schaute in mi' selb' o das einziges
was i' in mir fand / war die erinner' an frühere kran-
ze / die i' alle aufschmet / nichl wißend / nooyu doß güt
wäre. i' wollt alles wegwerf' v' zurückkehr zum
licht des lages. abo do geis hie um' v' zwang mi'
zurück in mi' selb'



ie wüste.cin

... wi-nacht. in die seile führt
mū' in die wüste, in die wüste
meines eigen-selbs. i' dachte
nicht dass mein selb eine wü-
ste / eine düste besieße wü-
ste / staubig o' ohne frank-
die reise führt dur' heiss-
land / langsam wanndt ohne sichtbares ziel auf hoffing
wie schaunig ist diese oede. mir scheint / do weg führe
so weit wir von mensch. i' gebe mein' weg thut
nir schill o' weis nicht / wie lange meine reise währt
wod. warum is mein selb eine wüste? habe i zu
sebraus so mir gelebt in mensch- o' ding? voarum
misid i mein selb? war i' mir nicht thue? ab
i' habed oft mein' seile geruied. i' war mein' godas
k' frachet i' nicht mehr die ding o' die andern men-

sch war er war aber nicht mein selber mein gedan-
ke gegenub' gestellt. es soll au' ab mein gedanke em-
por steigen zu mein' eigner selber. da bin ich mein
reise v' darum fuhr sie weg vom mensch- u'
ding' in die einsamkeit. es das einsamkeit ist/
mit si selber zu sein? einsamkeit wohl nur dann/
wen das selber ewig wüste ist. soll auf d' wüste
ein' gart' machen? soll i' ein' obes land bevölken?
soll i' d' luft' zu bergen? do' wüste öffn'?
wo es führt mi' in die wüste u' was soll i' da?
giebt es eine ländl' die i' mein' denke nicht
zutrac' kann? wahr ist nur das leb'. u' nur
das leb' führt mir' in die wüste/ wahr ist nicht
mein' denke/ das zu gedanke/ zum mensch'/ zu
ding' zu gedanke/ möchte/ Sei es i' ihm un-
heimlich in d' wüste. meine seele/ was soll i' je?
meine seele ab' st' ja zum u' sagte: warte. i' höm
das transame wort. zur wüste gehört die
qual. **D**adur' das i' meine seele alles gab/mög.
i' getronnt/ kam' v' ond' ort do' seile u' fand' das
dies' ort eine heilige wüste war/ oder u' unfrucht-
bar. keine geistes cultur genügt/ um aus de' nösch
ein' gart' zu machen? i' hatte mein' ges' geflekt/
dr' gest' dies' zeit in mir/ nicht aber jen' ges' / d'
ges' do' hieß/ do' s' zu d' ding' do' seile/ d' seilen-
welt wendet. die seile hat ihre ihr eigenheit
liche welt. darum tritt nur das selber ein' abo
de' mensch/ do' gang' sein selber geword' i' / do' also
wedo' in d' ding' / no' in d' mensch' / no' in sein
gedanke' i' / dur' die abvoende meines bege-
ren' v' ond' ding' u' mensch' / habe i' mein' selber
v' ond' ding' u' mensch' abgewandet/ abo er' dadur'
wurde i' dies' schere boute zu mir' gedanke/ ja' s'
wurde gang' zu mein' gedanke. **N**ur vor mein'
gedanke' musste i' mi' absöndern/ dadur' das i'
mein' begehr' von ihm' wegwandte. u' als bald
merkte i' / do' mein' selber zur wüste wurde/
wo emsig die sonne ungestillt' vegetren' brachte
i' war überwallt' von d' unendlich' unfrucht-
barkeit' die wüste. wie du' hätte dort etwas getra-
b' kön' / fehlte dor' die schöpferkraft' des begehr'-
ens. wo i' in' die schöpferkraft' des begehr'ens
is/ da entspricht' d' had' die ihm' eigenheitliche
soat. ab' vergiss' nicht zu warten. sah' du' nicht
als deine schöpferkraft' sich zur welt wandte/
wie ist' unso' ihr v' d'ur' sie bist' d' ding' beweg'-
t/ wie sie wuchs' u' gedieb' u' wie de'mo' gedanke'
in reich' flüss' ström' / wen' si' nun deine
schöpferkraft' d' ort' do' seile zu wendet/ so wirts du'
seb' / wie derne seele ergründ' / u' wie threcke wun-
derfame frucht' frage. **R**em' wird si' das mart' / o'
die meist' word' diese qual nicht extra' kön' / son-
dern mit gier word' sie' auf die dringe' mensch' u'
gedanke' zu mitlewerfe/ beren' telar' sic' von dada'
word'. v'nd' das telar' erwies' / do' die
de'mensch' unfähig' i' jenseits' von ding' / men-
sich' u' gedanke' auszubarr' / u' darum' wor-
o' sie' zu sein' her' / o' erwies' ihr narr/ den er
kann ohne sie' nicht sein/ nicht einmal folgen/
bis seine seele zum fruchtbarr' felde geword'
i' / die do' des' seele ein' gart' / i' / bedarf' d' ding'
mensch' u' gedanke' / ab' er' is' ihr freund' / o' mich'
ihr telar' zu narr. **A**lles zukünftige warten
ein' bild: um ihro' seele zu find' / gieng' die all-
in die wüste dieses' i' ein' bild. die alt' leb' ibre
symbole/ den' no' war ihm' die welt nicht wirk'
gesond'. darum' gieng' sie' i' wüste einsamkeit
d' wüste/ um uns' zu heb' / do' do' ort' do' seile
einsam' wüste is. dort fand' sie' die fülle do' gesichte/
die frische do' wüste/ die wunderschön' blum' do'
seele. donke flüssig' d' bildern noch/ die uns' die
alt' h'interlaß' hab'. so weiß' d' weg' des' körn',
do' seile grün'te auf d' zusammenbrus' do' reiche
oh' wach' blum' u' tod/ auf wüste u' leb' so/
sie' sind die bild' des' körn'end' alles' i' vorhergesagt.
wer ab' weiß' es zu dent' / **W**erndus sagt' / do'
ort' do' seile is' nicht/ dann' is' erricht'. weid'n abo
sag' / das' er sei/ den' is' o'. mertie/ was die alt' im
bildesagt' / das' wort' i' schöpferkraft'. die alt' sag'
im anfang' vor das' wort'. veracht' die' es' u' der-
ke ihm' war. **D**ie worte/ die zwisch' uns' u' überfin-
schwank' sind die ältest' v'wohrt'.

A page from a medieval manuscript featuring a large, ornate initial 'R' in blue and gold, followed by text in Gothic script. The text reads: "fahmns ind wüste. n a harfbaem pfebin dör wemestricta weges nah gehom - wic han war dies kampf i bin Fahn vermin u hohmloch ges".

d' geist do leste lebtest du / war mein mein schlaest
 als in abhangigkeit von der treue zu betracht / du trau
 me bereit des leb vor / so bestirbt du / ohne das du ihre
 sprach veracht / man mache die se sprache lern / aber es warum
 sie zu lehr / zu lernen / den gehorsamkeit allgemein nicht
 nicht / es geht ein wort des herzens / das liefer abschluß
 nicht / das wort des herzens ist in hörn / hörer / in lehre
 lehren und zu sind / sondern es wacht aus dir hine
 das man kann aus schoarz erde / gehorsamkeit ge
 hört zum geiste dieses zeit / dies geist ab / erfaßt d' wan
 kenweg / denn die seele ist überall / wo das gehörte
 wird / nicht ist / wie ab / kann i / das wort des herzens
 erlang / zu hantur dieses wort nur dabut / erlang /
 das judentur völlig lebe / du leb darin leb völlig / wen
 du zu das leb / was du noch geht / sondern nur andern
 geht / ob zu denk / überlafz / bar / denkt sag / ich kann do
 nicht anders leb / ob denkt / was andern leb / o / denkt / du sollst
 du sag / das leb / das i / no / leb / könnte / sollte / leb / o / das
 denkt / das i / no / denkt / könnte / sollte / denkt / du willst /
 noch / ob / entfließ / um das bisch / nicht stelle nicht gehörte
 noch leb / zum leb / du kann dir ab / nach entfließ / es ist
 allezeit mit dir zu verlangen föder / wen die du bland
 u / taub geg / dieses verlang stellt / fests / du di / bland
 u / taub geg / o / selt / sevirs / du das wort / des herzen
 nur entfließ / Das wort / des herzen ist / wolt dem bunt
 aus em / arz / herz / erkennt du arz / aus em / gut / herz
 trinke du arz / damit eure erkennt vollkommt / si / be
 denkt / das euer herz beiden i / gut / pfeß / du frag / wi
 sollt au / das bunt / der geist do leste verlang / das leb
 das du no / leb / könnte / sollte / du leb / das wohl entfließ
 das / nicht / dein wohl / nicht das wohl / o / andern / sondern
 das wohl / das wohl / zwisch / mir o / o / andern / in
 d' gemeinschaft / au / i / lebte / was i / zuvor nicht habt
 o / ja / i / no / bunt kostet / i / lebte in die heste / o / die heste
 frang an zu red / die heste lebte mi / die andern heste
 heit / also fügte si / in mir zusam / sic o / widerstößt / i / mu
 gte erkennt / das i / mir aufzubrude / symbol d' seite bunt
 für das grätest do leste bin / als do / i / bin / in die seite / sichtbar
 welt / ein symbol in sin / seite / o / bring ganz landeß / ganz
 unterworfheit / ganz geborstan / d' geist do leste
 lebte mi / zu sag / i / bin / verbiß / eines kindes / i / leb
 tu dur / dieses wort vorall / die äußerste dermut / aus
 das / was mir am meist nobilitat / do geist / das / zu
 manu / leß mi / am meine vernunft glaub / o / ließ
 mi / ein bild mensch selbe / als eines fübris mit res
 gedankt / d' geist do leste lebte mi / das i / ein dien / bin
 o / zward / bin / eines kindes / dieses wort widerstrebt
 mir o / haptet / o / musste ab / erkennt / o / annehmen / das
 meine seite / ein kind i / o / das mein Gott in meine seite
 sinkt / o / sinkt

Sein ihr knab / so i / er / god / ein weib.
 sein ihr weiber / so i / er / god / ein knabe / sein
 ihr man / so i / er / god / ein mädchen / d' god
 t / wo ihr nicht seid / **also** / es i / weise / das
 man ein god hat / das dien zu eur volke
 men / **A**in mädchen i / gebärnde zukunft /
 ein knaber i / zeugende zukunft / ein weib
 i / gebor / hab / ein man i / gezeugt / hab /
also / sei / ihr als gegenwärtige wes
 kind / o / wird eur god vond / höbe d' reise
 binnt / steig zu all / o / tod / sei / ihr ab / er
 wachsen wes / die gezeugt / od / gebor
 hab / sei es in körp / od / im geiste / so steig
 eur god empior aus strahlend / wiege
 zur unerlässlich / höbe d' zukunft / zur
 reise / fulle d' komend / zeit / **W**er / sei /
 leb / noch vor si / hol / i / ewikind / w / sei / leb
 gegenwärtig lebt / i / ewikind / wen / ihr also all
 das lebt / was ihr lebt / könt / so seid ihr w
 ach / **W**er in diese zeit ein kind i / dem stürzt
 d' god / xxx. in diese zeit erwach / i / d' lebt / god

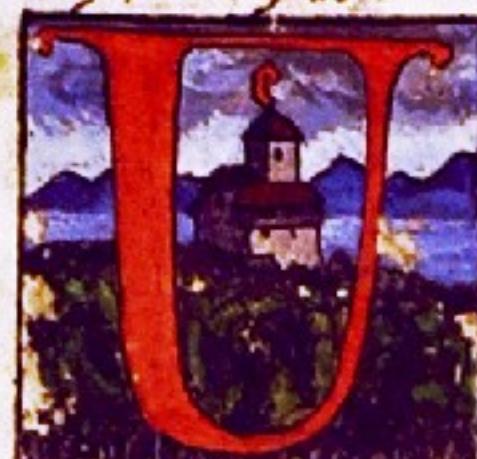
seit dieses geheimnis lebt d' geist d' liefe /
Wohl v / wehe der gott erwach / i / wohl
 v / wehe den / der gott erwach / i / was
 bes / das d' menschle borsch habe / od / d
 op d' god leb / vor si / habe / i / weis / keine
 antwort / lebet / das unvermeidliche ent
 schiedet / **D**er geist d' liefe lehrt mich das
 menleb umschloß / i / vom göttlich kind /
 aus sein hand kam mir alles unerwartete
 / alles lebendige / dieses kind i / es / was
 i / als ewig quellende jugen in nur fühl
 im kindlich mensch fühlst du hoffnungs
 lose vergänglichkeit / all das / was du ver
 geh / saher / i / für ihu no / das komende
 seine zukunft i / voll vergänglichkeit / die
 vergänglichkeit / dein / komend / dinge
 ab / hat no / nie ein menschlich sin er
 fahr / dein weiterleb / i / him überleb /
 du / zug / v / gebor / das komende / du
 bi / fruchtbar / du leb / him üb / das kin
 dische i / unfruchtbar / sein komendes
 i / das schon gezeugte v / schon wieder
 verwelkte / es lebt nicht hinüber

Mein apoll / ein hand / aufwändet / w / nicht / das d' geist
 das zeit in mir / temporis zu pol / o / heimat / o / woh
 te / nicht mich so verlaß / wir i / mi / verlaßt / nicht sollen
 got / ein man des spottes sein / sondern / ihr sollt werden mit
 des spottes sein / ihr sollt auch selbst / verlaßt / o / danib / ent
 porlung / habt / habt ihr das no / nicht gelern aus d' alt /
 büchern / p / schel / bin / knink / das blut / v / q / d / leib
 des verpotlet / v / um unsrer / sünd will / gequalt / das
 ihr ganz in sein / natur / wendet / leugnet sein auferne
 sin / ihr sollt / sin / nicht / **christian** / sondern dñ
 dñ / son / laut / ihr nicht für / komend / god / fallt es
 unbew / sin / o / glaubt / verhöre / o / was / er / spott / i / erkennt
 v / nob / o / qual des christus durch betrug / i / sage / en
 folde / betrug / verse / eisen / schad / er bettet / i / auf
 flecken / o / feu / o / mag des christus / kein niemand
 erfaßt / wort / den / d' spott weg führt / zum komend /
 ihr sollt alle zu opfli / rote / ihr überwindet die
 alte lehre nicht dadur / das / ihr overügo / sondern
 das / ihr mehr thut / jedo / schnit / nöte / zu mein / seid
 ertrag das hofnigelich / son / knief / jen / feig
 ohrenbläser / giftmisch / es war ihm leicht zu
 lach / i / en / i / haft / wunderliches zu tun

Ver d' dicnt
 d' seite / cap. iii
 ill de folgend / nacht mag
 re / alle / traume / der
 i / mi / entfün / könig ge
 kreuz / ihr / wer / hat auf
 schreib / d / sin / dieses
 trums war mir dunkel
 warum all das / vergaß / d / lern / o / sin / miret
 habt / do / du willt / das / i / solches / hme / was / für was
 derliche / dinge / kost / ar / mi / i / was / zuerthum
 nicht zu seb / auf was / für schwank / brüder / i / geh
 wohn führt / du / vergaßt / meine von wort / u
 berolle / banigkeit / mein fuß / zögert / dir / zu sol
 mi / wohgenet / o / dunkelheit / führt / dein pfad / mif
 ig / au / d / sin / mif / lern / wen / du es / verlangt /
 p / sei es / diese stunde / gehört / dir / was / i / wo / heim / sin
 i / nur un / i / röde / wahnsin / o / schreint / mir / spelt
 es / au / ein / überfiß / es / das / dein / sin / manefeld
 i / drinke / die / na / auf / versprudel / krück / i / binc
 mensch / o / du / schreit / wie / ein / ges / wels / ve / qual / i

must zu mir zurück / zu mir / aleinst / ding / i / sah die
 dringe mein seile klein / schärmli / klein du zwangs
 mi / sie / groß zu seb / sie / groß zu mach / i / das / dor
 absicht / i / folge / ab / mor / graulic / höre / wohne / zwangs
 ges / kann / nicht / folg / bei / deins / i / ein / überfiß
 v / deines schrifts / sind / einer / gottes / schritte / **P**ersöbel
 i / soll / au / nicht / denkt / au / das / denkt / soll / nicht / mehr sein /
 i / soll / mi / ganz in deine hand / geb / ab / wo / bis / du
 v / vertraue / dir / nicht / nicht / omnia / vertraue / i / das
 meine / liebe / zu dir / meine / freude / an / dir / vertraue
 i / mich / sed / wachern / matie / v / dir / nich / meine
 seite / Deine / hand / liegt / schw / auf / mir / ab / willt
 i / willt / habt / nicht / verfußt / mensch / zu lieb / o /
 ihm / zu vertrau / v / soll / es / dir / nicht / kann / vertrau
 mein / zwiefel / o / weiss / es / unkönig / an / dir / ja
 zwiefeln / du / weißt / wie / schw / i / o / bell / stolz / auf /
 eigene / dent / loss / kan / i / verhaft / das / an / du / zie
 mein / freund / gehör / v / das / erste / recht / auf / mein
 vertrau / has / was / v / son / gebe / soll / dir / nich / gehör /
 i / an / or / heim / meine / ungerecht / i / verechte /
 d' / wie / in / mir / ebent / mein / freund / o / wied / er / zu / sind
 war / un / ehr / v / erkenn / das / an / das / bohngelich /
 in / mir / recht / habt / i / muss / d / lieb / kann / **Das** / die
 self / verthal / soll / i / las / i / führt / mir / da spr
 die / seile / zu / mir / ver sagt / diese / dinge / zeugt / geg / me
 es / i / mahr / lie / zeugt / geg / d / sie / lädt / das / hellige
 vertrau / zwief / dir / o / mir

Weige / harte des schicksals / no / en / ihr
 zu einer seide / heitet / werdet / ihr / als / erstes
 d / sin / mis / ihr / glaubt / das / ihr / in / das / stö
 lose / verfindest / in / das / ewig / ungeordnete /
 ihr / habt / reibt / nichts / entet / e / vord / un
 geordnet / v / sin / os / den / dieses / i / die / on
 dere / hälft / d / well / eu / god / i / pinkind /
 sofern / ihr / nicht / kindlich / seid / i / kind / ordn
 sin / od / unordn / lass / unordn / o / sin
 losigkeit / sind / die / müller / von / ordn / v / sin
 ordn / v / sin / sind / gewordenes / v / nicht / we
 dendes / ihr / öffnet / dir / pforte / d / seele / um
 tneure / ordn / v / eu / en / sin / die / dunkeln
 strome / des / chaos / herauf / flies / zulassen
 vermöhl / d / geordnet / das / chaos / v / ihr
 erzeugt / das / göttliche / kind / d / überfiß
 jenseits / von / sin / v / wider / sin / ihr / fürchtet
 eu / das / thor / zu / öffn / au / i / fürchtele / mi /
 den / wir / hatt / vergess / das / d / god / für
 gib / i / d / christus / lebte / god / i / die / lie
 be / ihr / sollt / ab / wiß / das / die / liebe / an
 funtblar / i / spra / zu / ein / liebend / see
 le / v / als / i / nah / zu / ihr / mal / besiel / mi
 das / gnu / v / i / thürmt / eu / wall / von
 zwiefeln / auf / abhle / nicht / das / i / mi
 damit / vor / mein / funtblar / seile / schü
 b / wollte / es / graul / eu / vord / liefe / es
 soll / eu / gnu / den / dorib / führt / d / weg /
 komend / du / musst / die / versieg / d / ang
 v / des / zwiefels / besteb / v / dabei / bis /
 bin / ein / selb / / das / deine / ang / beruhlt
 v / dein / zwiefel / vernünfig / i / wie / man



komend offenbar wird v' uns leb-
weil strom kan. Das desr ihr be-
dürft/komt aus eur selb/nämlich die
bedeutb d' ding. die bedeutb d' ding
is nicht d' ihu eigenhümliche sū.
dies sta steht in d' gelehr't bucheru
die ding hab' kein sū. Die bedeu-
tb d' ding is d' von eur erschaffene
weg d' erlösung. die bedeutb d' ding
keit des lebens in diese well sie ic
die behef schy diese well v' die behor-
pf eur seele in diese well. Diese be-
deutb d' ding is d' überfin/d' nicht
im ding is v' nicht in d' seite sonde
in d' zwisch d' ding v' d' seele steh.
de gott/d' miller des lebens/d' iws
die brücke v' das hinübergeh.

Habt das kommende nicht selb kün/wen
es nicht in mirselb hält selb kün.
bin also an jenem mord betheilt/in mir
erstahlt eur diesseine d' lige/nachd' d' mord
vollbracht v' in mir sind au die lausend schlau-
g die die sonne her bringt/wollt. v' selb sin mō
d' vergemordete/offer v' opf. aus mirselb frömi
d' quell des blutes/ibrallie hatt' heil am mord.
in eu' wird das wiedergetorene sem/v' die sona
d' riefe auf goet v' lausend schlau/werd si aus
der' selb' riefe entwiedeln v' auf die sonne fall' tur
si zu erschütter. eur blut wird dahin ström. dies
fehlt die volle dar in d' johio tao in unverhoff-
lich' that die mit blut in unverhoffliche buch
eingeschriwt' wird zu ewig' gedenk'nus.

Was ab' frage v' eu/fall die mensch ibrebrü.
Wd an nul waffengewalt v' blutig' kroat/
riehtur' solches dan/woen sic nicht wiss/das
ibre brüo sie selb sind. sie sind selbstopfer
abo sie thu' t' regenreile d' opferdien. sie hab-
s alle zuopfern den no' is die zeit nach oetom
wo d' mensch das blus meßt auf si selb fäbi/um-
jen zuopfern/d' er in sein' brudo kroet. wen
ab' ist die mensch? sie hat die edeln die tapfer
die held. na' dies ziel se v' wiss nicht/das sie
mit dies si selb mein. sie sollt d' held in ihr
selb' opfern/v' weis sie es nicht wiss/lor-
schreby tapfern brüo. die zeit is no' nicht
reif. durch dieses blutopf abo soll sie reif. so
lange es mögl. is d' brudo u' mord. dassat
si selb' is die zeit nicht reif. es muss fungtba-
res gescheh. bis die mensch' reif word. anders
word word mensch nicht reif. daho dies alles
was in die tao geschriwt/au' so sem must/dau'
die erneuer' kram kram. den d' blutonell/
welch d' umhüllt die sonne folgt/ is au' d' quell
der neu' lebens. wie es eur die schenkele de
volke und ding darstell. so wurde es in euer her-
z' beschreib. wenn d' held in eur' erschlaug' is/dan
scht eu' die sonne d' tief auf/von ferneluchtew
v' von unverb' ort. abo alspole. wird si alles
ihnen' bolet. was bißt tot zu seu' sch' v' wird
v' in d' sifte schlau verwandeln/welche die
sonne verhüllt' v' v' ihr werden in Nacht
v' vermoing fall. eur' blut wird aus d' viel-
wund' dies es schrecklich' kampf. ström.
euer' entsetz v' enterverswist' wird' grof
sem/ab' aus solch' qual wird' dies neu' le-
b' gebor. Geburt' is blut v' qual. eure' füsser
nipp. die ihr nicht ahnt. weil se tot war. sond
v' belebt v' ihr' wendet. d' andrang des gäng.
v' bös v' lebens widrig. das in stoffeures
körpers jetzt no' begrab'. liegt' fühl'. die schlau-
g abo sind unverb' bole gedacht. v' qual.
Ihr dachtet ihr' teitel' jen abgrund. v' ihr' teig.
es ist eine d' res ding/v' ihr' zu erleb'. es wird
allegar eu' kram. d' ent' d' mal die schredung.
v' leblich' granaunkleid. welche die mensch' eur
ihrebrüo gebracht hab. das soll an eu' kram v'
euren' kram. erledet es an eur' selb' dur' eure'

eigene hand/v' wißel. das es eure' eigene ruh-
lose v' tausche hand is/die eur' schmerz zu
frust nicht abe' eur' brudo. damit sein' eigen-
taufelring.

Imöchle/saf' ihr' schel' was d' gemordete
held bedeutet. jene namenlos mensch/die
in unsern tag' fürt' ermord'. und blinde pro-
phet. welche im ding darstell. was do' nur
für die seele oll. d' fürt' fürt' in uns. d' hebd/be-
droht is. ob dies als ein gut is od' einschlechtes
zeich' anzuseh' sei. darum v' d' wir uns
nicht kannern was heute schlimm' is
in hunderd Jahr' auf v' in zweihundert
jahr' wiederum schlecht' was nußt abe' ver-
kenn. was des schel' es gibt namenlose
menschen welche eur' fürt' bedroht. d' angefan-
t' hörte. uns' herz ab. is d' der dispezel/
d' in uns alle bebe' v' fürt'. es do' do' do'
allgemeine ger' it. d' wir' heute denke
v' handeln. er ist von ungeheuro macht/
den er hat die d' welt unermessliche gute
gebracht v' d' mensch mit unglaublich
nußt' gefest. er is geschmückt mit d' grot.
v' heldenhast' kusend. v' möchle dieme.
sicht' zugängend' sonnenb' empfiehlt
in unanhörlich' anstieg. do' held will alles
enthalt. was er hau. d' namenlos geist do' loßt
ab. führt' horanfallas. was domensch nicht
kann. das nichteb' v' hundert sernorn anstieg.
gröfere b'le' erfordert gröfert' kusend. vorr
bestis. si nicht. wir' hat' se' ers' zuschaff-
dadur. das wir' lern mit unterm nichtken-
zul'et. ihm müßt' wir' leb' ab. Den wie
soll es si anders' je zum kön' entwickeln?
vor' k'm' uns' nicht kön' nicht erschlag' v'
uns' dar' erheb'. das ab' gerade wollt' wir'
das nichtken' wird über uns' kram/v' sem'
anthel am lob' sondern. vorr' wird' uns' an-
un' nichtken' verlier' v' vor' wird' mi
sine des geist' dies' zeit glaub'. das es ein
berlus sei. es v' ab' kein' verlus' sondern
gewin' allordungs nicht an äußern' ötern
ab' an' inero' fürt' hoch' vor' mit sem' nicht-
ken' leb' lern' hat' v' d' gelernt. dies' wird'
ung' zur scha' d' kleinst' druge fürt' v' zur
weil' belemant' v' welche our' die grofere' hör'
erfordert is. weh' alle' helden' hör' ausgange.
Lest' is fall' wir' zunida in die eternlichkeit' des
menschlich' v' inno' schlimm' res. uns' hör'
grunde wird' in erreg' gerath'. d' en' uns' e-
söchste spang' die d' aufernung gall' v' riß' sic
aufzehr' v' vor' v' -nd' -nd' -schult' alle' habr'
bundete in uns. **D**as helden' hör' in d' en' das
du' beberf' h' d' -d' gedank'. das dieses ab' je-
nes das ou' sei. das die' od' jene leist' unerläs.
v' sei. das die' od' jene' fach' verwerf' sei. das
dieses od' jenes' ziel' in geradeausstrebd' an-
heit erreicht' word' nüsse. das die' od' jene
wur' in all' um' stand' v' unerbill' zuun'-
tendruck' sei. damit' sind' es du' geg' das
nichtken'. das nichtken'. abo is niemand
solle plun' / beman'gen' ab' überf' reir'.
Errhal lung des
geßles.
ill. vi.

v' versink'. v' bin' un' fähig es ang' mir' füre' zu thun.
daß' mir' do' geht' vorla zu mir' die mir' lächerli' er-
schien' v' er sagte. scheld' nörd' ruhe. v' ab' riefe' en-
pörl. fürchterli' es klingt wie uns' in' verlang.
du' das vor' mir' du' für' es d' ölla. die nach.
les' sind v' uns' höchstes bedeut'. meine seale' coo
die du' haben' nur' ein' blad' h'iere an' vertraut
taumel' uns' ein' betrunk' v' d' gral' zu' sam-
le' v' tolles wie ein' verrückt'. v' das dem' woz'
meine seele'. das' blut hoch' mir' br' könnte
d' erholino' wen' v' d' fürt' könnte du' spür'.
dicht'le' fürt' nörd' v' v' bin' wie ein' tolle' in der
ne' reize' ein' esano'. ab' v' will' lehre mir'
die' seale' ab' os' zu mir' v' sagte. mem' pfad' is
lich'. v' ab' an' hör'te' em' pörl. men' du' das
was vor' mensch' ang'le' flüsternd' nun' leid'
neid' du' lag' nach'. darauf' pram' meine seele'.
worte' die' mein' torn' erroot'. mem' nicht
v' nicht' v'ondies' welt. v' rieft'. v' weis' nicht
von' jen' andern' welt. die' seale' an' hör'te' e' soll
sie nicht' sem' weil' du' möcht' davon' weißt'.
v' ab' uns' wiss'. au' uns' wiss'. ab' d' nicht'
was soll' es sem' wenn' es nicht' weiß'. is' wo'
v' sich' v' wofest' land'. wo' nicht'. de'no' fürt'
fünster' nörd' v' nicht' bloß' schwärz'. als nach'
sondern' au' bodenlos' wen' es das' wiss'. wiss'
sem' soll'. dann' vielleicht' au' nicht' sprache' te'
worte'. d' se'le' aus' keine' worte'. v' verloeb'
vielleicht' höre' v' schleg'. vielleicht' mis' de'nta'
v' d' v' vielleicht' ungarne' v' mi' mit' selfs'.
beliog' v' affenspiel' mi' selfs' eine' fratz' aus'
eiser' spiegel' mi' ausrinsend' em' narrm'
mein' eigen' tollhaus'. vielleicht' tollhaus'.
über' mein' narrm'. d' se'le' du' läuscher' d' v' na'
beliog' du' nicht' de'ne' worte' tu' dir' lu'g'.
mir' nicht'. v' ab' v' könnte' mi' zu' rasend'. v' mi'
v' watz'. v' die' wider'ne' das' perors' pump'.
ruige aus' beider'. v' d' se'le' v' erg' lebt' dir' beider'.
ker' v' wort'. schaff'. die' se'le' v' nicht' nich'
knecht' ein' emp' angene'. do' v' d' mem' hör'
leid' v' mem' almo' aufliet'. v' d' waz' v' es'
zident'. das' das' was' du' er' in' v' p' nos'
un's' em' hör'le'. weiß' du' no' nicht' da'nes'.
aus' mir' kom' v' now' gehört'. v' ab' h'ef' v' d' p' nos'
nos'. dann' ab' mi' nüce' emp' au' aus' d' r'
kom'. d' em' p' nos'. du' die' in' mir' v' d' selfs'.
die' seale' spra' darauf' die' zweideutig' wort'.
das' v' blütert' krieg'. d' ab' f'iel'. mi' schm'ers'.
mers' mein' seele'. d' selfs' worte' mach'. zu'
höre'. mir' w'nd' schleg'. comoedie' v' gefas'
ab' v' will'. v' han' au' d' d' schlam' d' p' nos'.
bastiste' han'le' krieg'. v' han' au' slamb' freit'.
das' gehört' zur' v'le' v' weiche' nich'. v' troter'.
mögl' v' d' w'nt' quat' em' p' nos'. p' nos'.
monstre' lächerli' gräßliche' hör'ung'
be'w'. beran'. v' bin' bereit' bereit' mein' seele'.
die' du' em' leuf' bir'. au' mi' dir' zu' ring'. du'
nahm' em' gottes' nüsse' vor' v' i' veröf'lo'.
du' nun' nü'nd' du' euer' leuf' nüsse' v' v' v' v' v'
eine' ungebuerliche'. die' nü'nd' es' bau'/.
des' euer' mittel' mäf'g'. nü'ne' gnuß' lös'.
mu' ein' augenblick' zurück' t' v' überleg'.
lobt' d' kampf' mit' die' monstre'. lobt' die'
verchys' d' gottes' matre'. v' kann' nicht' mir'
brent' die' kampf' in' d' gleidern'. nem' nicht'
besied' han' v' d' kampf' platz' reum'. v' will'
d' fürt'. v' erdrücke' pan' w'rs' affe'. weibe'
v' kampf' v' ungel'. mein' blanda' gräßliche'
ab' d' one' schlage' v'nd' au' lust'. v' i' merke'
p' nos'.

Fnde' mi' v'ne' auf' d' p'fade' v' wüste' es war
em' wüste'ng'icht' em' o'g'od' d' eim' am'. die' folie'ng'
frap' wandern'. auf' ibr' lauen' un's'c'bare'
raub' v' meuchel' mord' v' send'. verci'le' ge-
schoße' d' monst're' stec' d' nü'nd' wobl' im'ber'?

Mit d' meuchel' mord' auf' d' k'iste' horor'.
v' roman' mi' s' wie im' schick' d' v'le' ob' so'
zeit' em' namenlos' hör'ort' v' d' mord' waff'.
d' g'od' v' h'el'p' f'ert' v' f'ühl'le' mi' ver'wandelt'.
in' ene' reisende' bestie' mem' hör'z' glühte' in'
wuth' g'eg' dos' h'obt' v' geliebte'. o'g' mem' f'ür'
f'ür' v' held'. so wie' d' namenlos' des' volkes'.
von' mord' v' er' getrieb'. si' auf' seu' thauen'
f'ür' f'ür' z'le'. weil' v' d' mord' in' min' truo'.
v' ibn' v'oraus'. weil' v' d' k'rie'g' in' min' truo'.
sah' ibn' v'oraus'. v' f'ühl'le' mi' gelau'f'li'.
v' belog' v' nein' k'ram'. warum' f'ühl'le' v'
so' er' war' nicht' das' als' das' v' ibn' hab'
wollte'. erg' p'ander' v' als' was' v' er' er'
te' er' sollte' in' mein' f'ür' leuf' sem' nicht'
in' sem' f'ür' was' v' ideal' na'nd' soll'le'.
sem' mein' seele' erschien' nur' b'ob' v' z'le'.
los' v' nichts' agend'. was' v' ab' v' v' v' v'
g'ol' v' w'nd' w'nd' mein' ideal'. v' waren'

fällige ab erreicht d' spott nicht. d' spott
füllt auf d' spötter/v- in d' wüste/wonie-
mond hört v- antwortet/erstickt er am
eigen bohnlaßt. je klug du bist/de-
sto uärisch i- deine einsfall. die ganz
klug sind ganzwoh in ihr einsfall.
wir köñt uns von d' klugb des gei-
stes dieso zeit nicht dadurch erlöß/daß
wir unsere klugb mehr/sondern daß
wir/das/was unser klugb am mei-
st- zuwid strebt/uämlí die einsfall au-
nehmen. wir woll ab our nicht zukün-
lich thor wend dadur daß wir d' ein-
fall verfall/sondern wir wend klug
thor sein. das führt zum überflu. klug-
heit pört sich mit absicht.einsfall kennt
keine absicht.klugly erobert die welt/
einsfall ob die seele.also leget das ge-
lübde d' armuth des geistes ab/damit
ihr d' seelotheilhaftig werdet.dageg-
erhob si das bohnlaß mein klugb.
ub meine thorb wend viele lach.
kein ab wird mehr lach/als i sel-
b lachte.so überwmid i das bohnla-
ch als i es ab überwmid halte/do
war i meine seele nahe/v- sie könnte
zu mir sprech/v bald sollte i sech/
daß die wüste eryrante.

ÖLLENFABRIT IN DR ZILKUMST. CAP. D.

in der folgenden nacht war die luft
erfüllt von viel stöhnen. eine lange
strophe rief: „i' falle“ andere
riefen vermischtes erregt das
sich: „wohin? was willst du?“ es soll mir dienst que-
ren anonytäu? mir schaudete es ist eine grausige
kiste. du willst das i' mir dir zufall mein selbs über-
lasse/die wahrsicht deinen dunkelheit? wohin?
wohin? du falls/du will mit dir fall-/wo da au im
seien. da öffnete der geist de kiste meine augen/vor erblidet
bedrohlichen dinge/die welt mein seel/die vielgestaltig
wandelbare.

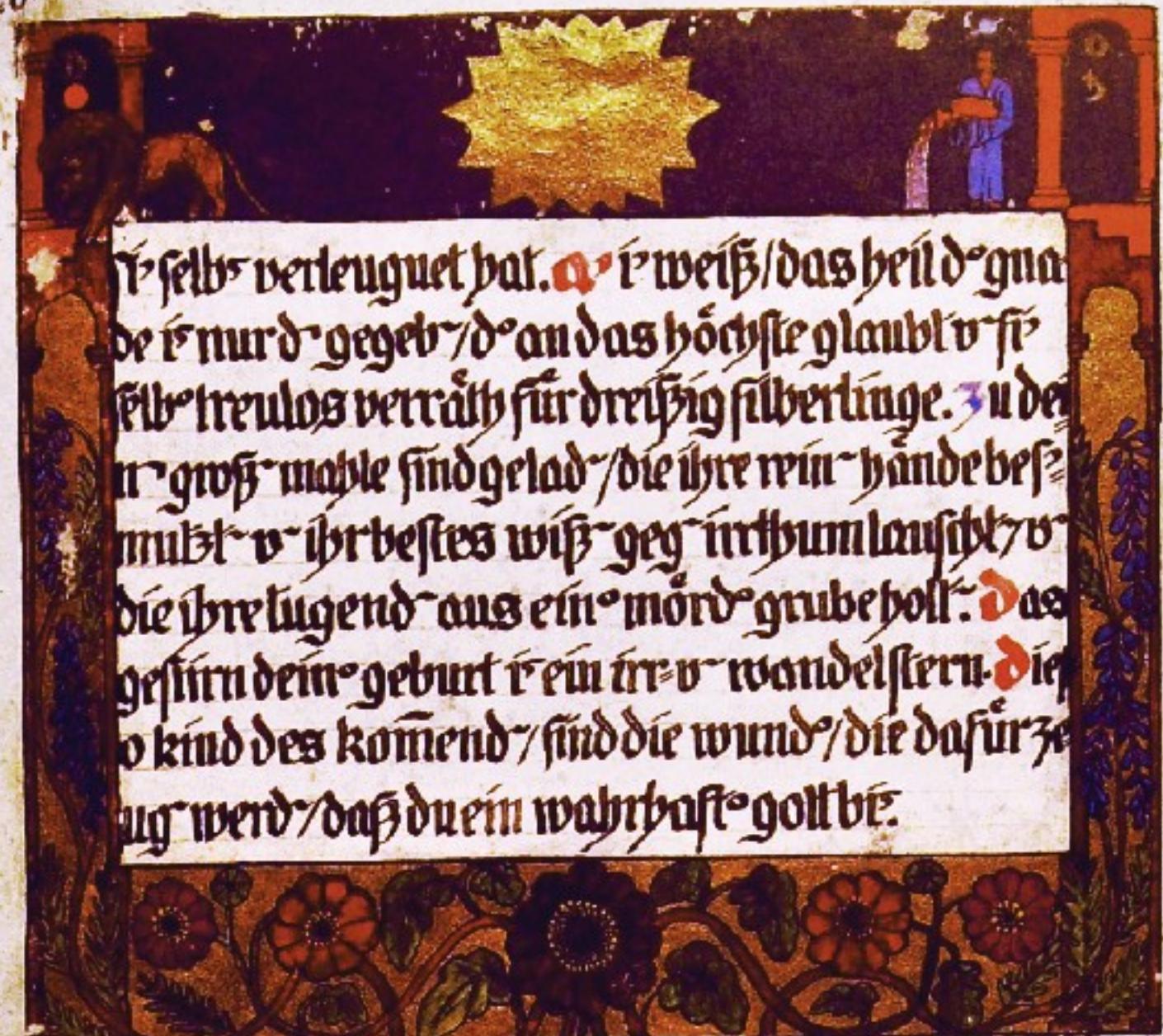
L sche grane felg wändre/ anden- schläng i'm
großt' riefe sinkt. i' stope in schwarz' schmudz
bis an die knöchel vor ein dunkeln höhle.
schatt' umschwebt mich. mir fasst die angst/
aber i' wußt/i' muß hinnein. i' kriecht nur zu
gefleckt' v' gelange in eine innere höhle/ der
bod' mit schwarz' was' bedeckt i' s. ab' jen-
seits erblicket i' ein' roth leuchtend' stein/ zu
d' i' gelangt' muß. i' mate dur das schlamm-
was'. die höhle i' erfüllt von ein' unge-
heurnetige schreiende Eimern. i' fasse d'sein
erdeckt eine dunkle öffnung im falle. i' hab
tedestem in dohand fragend' um mi' blide
end. i' will nicht auf die lind' hör' sie hält
mi' weg. i' will ab' wip'. hier soll etwas
zu worte komar. i' lege mein ob' an die off-
nung. i' hört das braus' unterirdisch ossig
me. **L** sche ein blutiges menschenkäpt auf d'
dunkelnstrom. ein verwundet' em erschlagen
schwimmt dort. dieses bild betrachtet i' lange mit
schaudern. **L** sche em' groß' schwarz' scara-
beus vorbeizieh' im dunkelnstrom. im lief.
i' gründede des Stromes lauchtet eine rötlche
sonne auf/ das dunkle was' durchstrahlend.
Da sezt' v' ein grauf fass' mi' / schlängen geriu-
get an dunkeln felg wändr' na' d' liefestrebend
wo die sonne ruht' lauchtet. tausend schläng
umringeln/ vertrüllt die sonne. lüf' feucht
bricht herem. **E**in roth' strahl vom blut/ Südes
rotter blut sprügt' auf/ lange quellen/ das versie-
gend. i' bin von schreck' oebant. was sag i'?

so haben wir d' wahnfitt überwunden. wen ich nicht wußt/was
göttlich. wahnfitt/aus folgt es das urtheil v was
ist auf die früchte. wüßt ab/dass es ein göttlich wahn-
fitt ist/die nichts anderes ic alß die überwältigung des
geistes dies zeit durch gesetze spricht dan von krank-
heit wahn wen do gies do lefe nicht mehr weich-
kauft v den mensch zwang/m in zuwo zu red fikt
in menschliche sprache v ihnglaub twagt das erfüllt
do gies do lefe sei. spricht aber dan von krankheit,
ne wen do gies diese zeit ein mensch nicht läßt v ihn
zwingt mir mroberfläche zusich/d' gies do lefe zic
lougn v d' selb für d' der die zeit zu holt? do gies
diese zeit ic ungöttlich do gies do lefe ic ungöttlich siem
ic göttlich weil ic im geiste diese zeit gefang war/
mussle mir dieses geschehn/ was mir eh in diese
nacht gehabt das nämlich do gies do lefe mit mads
hervorbrach v d' gies diese zeit mit gewaltige woge
hmevraumle do gies do lefe ab halte diese
macht gewon-dakur dass i während 25 näh.
i m d' wüste zu mein seile gesproch v iibr
alle meine liebe v alle meine unterwerft ge-
geben hatte während do 25 Tage ab gab i alle
meine liebe v alle meine unterwerft s ding
der mensch v d' gedanke dieser zeit nur des
nachts ging i in die wüste. daran mögl
ihr krankt v göttlich wahn unterfeind wo
das eine thut v das andere läßt mögl ihr
keromit nein den seine wape stell schief. unerab
konnte/weil d' göttliche raust v wahnfitt ihm an
kommt do angst widerstehr liebes seile v othm
schön und furchtbar die alt-holt-elliches von
do schönheit golde berüter in diese welt v dann vor
der diese welt so schön dass sie d' geiste diese zeit erfüllt
zu sein schien v bef als do schoss so schönheit das furchtbar
v das grausame d' welt lag unter do decke v m d' le.
se unsero herz. wen eu do gies do lefe fast/ wenn
dass ihr See entzündet fühlt v oth schrei vor qual
do gies do lefe geht schwang mit ej/feuer-mord.
muss recht fürchtet vor d' gies do lefe/ den er so vollgrau.
ihr sebt es in dieser tag/ was do gies do lefe bare.
ihr glaubtet es nicht/ ihr hattet es abgewusst wen
ihr eure angst befragt hattet. **Aus d-** volbrachte
dass kryallis leuchtete mir bluth entzog v als i ihm
aufbot um seinem heimnis zu entdeckt do las das
schreckliche entblößt vor mir: in do lefe des kon-
trags dannord/ do blonde held lag erschlag. do schwarz
Zeltzofen tot/ do zur erneutre nothing is/ darum
erglühte mir ihm eine neue sonne/ die sonne do
lefe/ die ratselvolle eine sonne d' nacht. v wie die
steigende sonne des frühlings bis late erde belebt/
so belebte dan die sonne do lefe das late v es ent-
stand do schreckliche Kampf zwisch' licht v fin-
sternis. do sprang do mächtige v lange nicht
versiegende blutquelle empor. dies vor das hörte
do das ihr jetzt an eur leibe erfahren v es ist
no mehr als das. [i hatte dieses gesicht in den nacht
des xii decembets des jahres 1913.]

Piese v̄ oberfläche soll si' mich / damit neues leb-
emissehe das neue leb- ab° entsteht nicht aufs°
wag / sondern in ung - waag auf sounig in die fu-
lag geschicht / is das bild / das die v̄lkommen
dinge leb- um dieses bild untergegli - fern
zeilen zu hinterlap / damit sie daraus lant
für ihr - eigen - wos / so wie wir für uns lernt
aus d - bildern / die uns die alt - in ding vor-
gelebt hatt: **D**as leb - kommt nicht aus d - ding /
sonder aus ung / allef / was auf - geschicht / vor schen-

Darum/w das gescheh von aus be-
trachtet/um nur sieht/das es schon war
v das es in das gleiche ist w ab von
in schaut/d weiss/das alles neu ist die
dinge/die gescheh sind in die gleich-
die schaffende liefe des mensch ab ist
nicht nur die gleiche. die dingebedeut-
k nichts/sie bedeut nur in was wir
erschaff die bedeuts d ding. die bede-
lung ist v war in künftli/wirschaft
sie. Darum such wir in uns selb' n d'
bedeuts d ding. damit uns d weg des

fol. v



Als mein hir gefall war öffnete der geist den geist mein oesicht vor leib und ge-
burt des neu gottes gewahr werd. Das göttliche kind kriat mit entge-
gen aus der schreckli zu redeutig / d- häßlich schön / d- böse gut / d- lächerli
ernst / d- kerankhaft gesund / d- unmenschli menschlich v- d- ungöttlich
göttlich / verstand / den wir im absolut sucht nämli nicht im absolut schön
gut / ernst / heb / menschlich oder sogar göttlich zu sind sei / dort vorwir d-
gott i- verstand / daß do neue gott im relativien sei. i- do gott das absolut schöne
v- gute / rose soll er die fülle des lebens umfass / welches schön v- häßlich / entz-
böse / lächerli v- ernst / menschlich v- unmenschlich ist? wie kann d- mensch ihm
schönes d- häßlich / wen die göttli si nur sein ein häßlich annimt: Wen
wir empor gestieg sind nahe z- höbe des gut v- schön / dann liegt unschled
les v- häßliches in äußerst qual - seine qual ist so groß v- die lust d- höbe
seduci / daß d- mensch kaum mehr leben kann. das gute v- das schöne erstar-
rend am z- eise do absolut - idee / v- das schlechte v- häßliche wird z- schlamp-
pfütze voll verrucht - lebens. Darum mußte do christus na- sein - kade z- hölle fab-
r / densore wäre ihm d- aufstieg z- bittel unmögl geword: do christus
mußte zuvor zu sein antichristus werd / zu sein unterirdisch brud.
niemand weiß / was in d- drei tag geschah / als do christus in d- hölle war.
i- habe es erfahrt: die mensch d- alt zu fragen / daß erdon d- entschlafet
gepredigt hatte. es i- wahr / was sie sag / ab wußt ihr / wie das geschah?
Es war narnelbes v- affenspiel / ein greulich höllenmumenschans do allerb-
lief - mysteri. wie hätte do christus sein antichristus anders erlö-
kön / lebet die unbekant - buch do alt v- ihr werdet vieles daraus lern-
merket eu / do christus blieb nicht in d- hölle / sondern er stieg empor z- ja-
selig höbe.
Nere überzeug v- werthe des out v- schön ist stark v- unverlierbar gewor-
n / darum kann das leb si darin behinauf dehn v- all das no' erfüll / was ge-
bund v- sehnd lag. das gebundene v- sehnende abo ist eb das häßliche v- sch-
chte. Du empor di wid das häßliche v- schlechte? daran mag du erkenn v- die
groß seine kraft v- sein werth des lebens sind. Denker du / es fu' tot in dir: dieses
totale kan si ab au in schläng verwandeln. die schläng wird d- fürt d-
neß kages auslöscht. Saher du / welche schön v- fraude üb die mensch kann /
aus die tiefe dies gräßt - krieg entfesselte v- do / waren em schrecklich anfang.
Den wurdetesten icl habt / wie habt vor d- höbe? abo ihr fürchtet die liefer voll
es nicht gesch / daß ihr sie fürchtet. es i- abo gut / daß ihr ew fürchtet / sag es laut / daß
ihr ew fürchtet / es i- weisbt / si zu flieht. bloß d- held sag / daß sie furgtlos sei.
ihr wirst abo was d- held - geschreibt. mit furcht v- mit zittern / mißtraum v- un-
blickend / so gehet in die tiefe / au nicht on allem / zu zweit v- do mehrer-
v- gräßt scherft / den die liefer is voll mord. saher eu au d- weg des rück-
zuges. geht vorsichtig / wie wen ihr feindunge waret / damit ihr d- seelenmör-
dern zuvor kommt. die liefer möchte eu ganz verschling v- in schläng erstick.
Wo z- hölfahrt / wind au z- hölle / darum vterst hicht / von wan iher kommt.
die liefer is scarter als wir / also sei klug v- keine held / den nichts i- gefähr-
lich als vor si - selv v- ein held zu sein. die liefer möchte eu behalt / scher / viele hat
sie nicht niedergebr / darum folgt die mensch die liefer v- thalen iher gewalt an.
wie wen i- nun in folge do gewalt hat die liefer in d- tod verwandelt hat? die lie-
fer abo hat si in d- tod verwandelt / darum gab sie tausend fällig tod von si v- alz sie
erschahle. d- tod kann wir nicht erschlag / denn wir hab ihm schon alles lau genda.
wen wurd d- tod no' überwind - wollt / dann müßt wir ihm beleb. darum nah-
met auf euer fahrt au no' goldenes chal - vollfür Lebenfrankes mit / roth
wein / v- spender ihm d- tot - stoff / damit er vorred leb gewinne. d- tote
stoff wird si in die schwarze schläng verwandeln. erschreiter nicht / die schläng
wird als so gleyd die sonne eure töre auf lösch v- eine nacht mit wunder-
lich innlichkeit wird üb au kom: Gebt eu mühe / d- tod zu weder. grabel liefer
grub v- werfel offengab hinein / damit sie z- tot gelang. sinet in gut - her-
z das böse / dies i- d- weg z- aufstieg. vor d- aufstieg abo is alle predik v-
höle. **W**as dentst ihr v- wes - d- höde? Höle is / wen die liefer an eu kommt mit
alld / deft ihr nicht mehr od no' nicht mächtig seid. Höle is / wen ihr nicht er-
reichbar ist / was iherreich läßt. Höle is / wen ihr all das denkt / fühlt / orfum
mägt / vondt ihr wist / daß ihr es nicht wollt. Höle is / wen ihr wist / daß eu
mägt au ew wollt / v- das ihr eu selbo desturorantwortli seid. Höle is / wen
ihr mägt / das alles ernst / das ihr mit eu vorhabt / au lächerli / alles feinc auf rob
alles gute au schlecht / alles hope au niedrig i- v- alle wohlhab au schandha-
f- sind. Die lieffte höle abo i- wen ihr me werden / daß die höle au keine höle son-
dern em lustig himmel i- nichlauti em himmel / sondern insofern em himmel v- no-

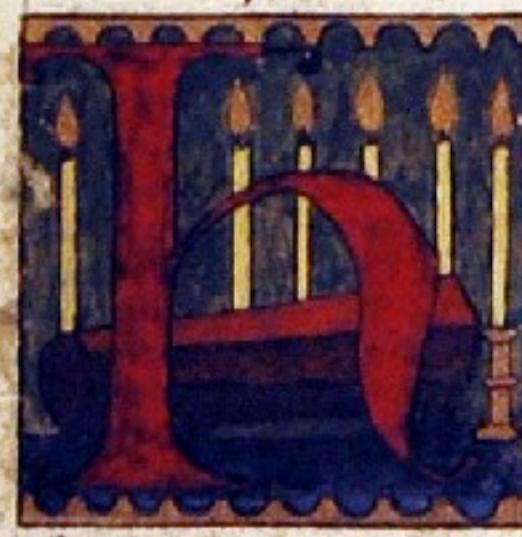
ferneine hölle. **D**as ist die zweideutigkeit des gottes / er wird geboren aus der
dunkelheit zweideutigkeit / v- steigt empor zu einer hell- zweideutigkeit. **P**indarisch,
ist es einseitig ist v-führt zu töde. zweideutigkeit aber ist der weg des lebens . geht do
linke spur nicht / dann geht rechte / v-du gehst / das will d-gott . ihr sagt : o-christ-
gott ist eindeutig : er ist die liebe . dor / was ist zweideutig als die liebe ? die lie-
be ist der weg des lebens / eure liebe ist aber nur dann ein weg des lebens / wenn
sie eine linke v-eine rechte hat . **N**ichts ist leichter als zweideutigkeit spiel / v-
nichts schwerer als zweideutigkeit lebt wo spielt / ist kind / sein gott ist Gott v-fürchtet.
wo lebt / ist erwachsen / sein gott ist jung v- geht hinüber wo spielt / versteckt d-hinter
tod . wo lebt / fühlt hinunter geh v-unsterblicheg . also lasst d-spielern das spiel .
laßt fall / was fall - will / halter ist es so reist es eur mit . es gibt eine wahre
liebe / die du und nachst nicht kümmer.

Als held erschlag v d sin im wud sin erkennt voar/ als alles gesche
aus schwangeren wolle benied rauschle/ als alles feige geword war
v auf eigene rett dachte/ da wunder v d geburt des gottes gewahr.
Des gott sentil s v wid mi im mein herz/ als v vorwirt war von spott v verehr
von trau v lach v von ja v nein. aus do zusamen schmelz v d zwei entstand
d eine. er wurde gebor als ein kind aus mein eigen menschlich seel/ die wie eine jungfrau mit straub ihn empfang halte spricht v d
bilde/ das die all uns davon gegeb habt/ als ab die mult/ meine seel/ schaue
gewarm mit d gote wufste v es nicht. es schien mir sogar/ als ob meines seel
des gott selb sei/ obwohl er nur in ihr leibe wohnte. v so v das bild do all
erfüllt: v verfolgte meine seel um das kind in ihr zu tötn/ den v bin auf do
schlimme feind meines gottes si erkante ab/ das hau meine feindschaft im
gote beschloß. er ist spott v has v zorn/ den au dieserp ist ein weg des lebens
Ich muß sag/ das do gott nicht werd hantte/ ehe nicht d held erschlag war. der
held/ wie wir ihn versiehr/ ist v feinde gottes geword/ den held ist voll
kommen. die gott neuen die vollkommenheit des mensch/ den d vollkom
men bedarf d gott nicht. ab da niemand vollkom/ ist bedarf vor d gott
die gott lieb das vollkommen/ den es ist do völlege weg des lebens die
gott ab sind nicht mit d d vollkom sein möchte/ den er ist von nach
ahm des vollkommen. nachahm war em weg des lebens/ als d mensch
no des heroisch vorbildes bedurft. des aff art v weise ist em weg des
lebens für d aff/ v für d mensch/ solange eräffisch ist. das offische des
mensch fällt an durch ungeborene zeiträume/ ab die zeit wird kom/ wo
wiederum ein stück des offisch vom mensch abfällt. das wird eine zeit do
erlös sein v des herunterfallens d laube v des ewig feuers v heiles.
dan wird kein held mehr sein v kann/ ob ihn nachahm kann. den von dieser
zeit an ist alle nachahm verflucht. d neue gott lach. d nachahmung v d
gesellschaft. er braucht keine nachahm v hem schülter folge. er zwangt d
mensch durf' s selb. d gott ist si selb gesetz man im mensch. er ahmt si
selb na.

le denkt / daß In uns Einzelsein sei v Außerung Allgemein sei . Außerung
ist Allgemein in bezug auf Außerung habt Einzelsein in bezug auf uns .
In uns ist Einzelsein in bezug auf uns / aber Allgemein in bezug auf Außerung .
wir sind Einzeln / wen wir in uns sind / aber allgemein in bezug auf Außerung .
wen wir aber auf uns sind / so sind wir Einzeln v selbstlich im allgemeinen .
uns selbs leidet not / wen wir auf uns sind / v so erfüllt es mit seur be-
dürfnis das allgemeine / dadurc wird das allgemeine v Einzeln befriedigt .
wen wir in uns sind / erfüllt wir das bedürf des selbs / wir geweilt / da-
durc wird wir d. bedürfnis des allgemein gewahrt v kon sie erfüllt .
Wen wir em gott auf uns setz / so reißt er uns los vom selbs / den d. gott is
stärker als wir / unser selbs verfällt d. not . wen ab d. gott in das selbs eingedr.
dan entreißt er uns d. Außerung . wir kom in einzelsein in uns / so wird
gott allgemein in bezug auf das Außerung / einzeln aber in bezug auf uns . ne.
mand hat mein gott / mein gott aber hat alle / mi selbs unbegriff . die gott alle
einzeln mensch hab in alle andern mensch / mi selbs unbegriff . so wird
mi mer do eine gott trotz seines vielst . zu ihm gelangt du in d. selbs o mir da-
durch / daß dem selbs dr ergreift . es ergreift di in weit schreit demes leben .
Der held muß fall um uns erlöß will / den er ist vorbild v verlangt nach-
ahmung / das mäß d. nachahmung abo ist erfüllt . wir soll z einsamkeit in uns v
v gott im Außerung erlöß werd . wen wir in diese einsamkeit eingeb / dan be-
gint das leb des gottes . wen wir in uns sind / dan ist der Raum auf uns
frei / aber erfüllt vom gott . **W**ir treibzicht mensch geht durc dies leer Raum /
also durc d. gott . fröh abo gieng sie durc das selbstliche / den wort war auf uns
darum sagte mir d. geist voraus / daß die kälte des welltraumes si auf
die erde leg wende damit zeigte er mir im bilde / daß d. gott zwisch die
mensch kroch v mit d. peitsche d. eisig Kälte jed Einzeln zu d. Wärme
seines eignen körpers heraufkroch werden / den die mensch schwankt
auß si herum wie solle .

Dieselbstsche begierde will am ende für selbs. du findest du selbs in deino
begierde/also sage nichts/die begierde sei estet. wen du dir selbs begehrst
so zeugst du in deumarmus mit dir selbs d' göttlich' sohn. deine begierde ist do
gottrauto/dein selbs die gottmutter/sohn also ist do neu gott/dein herr.
wen du dein selbs umarmst/dann erscheint es dir/als ob die welt kalt gewordt
wäre v' leer. in diese leere zieht d' kommenende gott ein. **w**en du in deino ein-
samkeit bist/v' all' Raum um dir ist kalt v' unendlich' gewordt/dann ber' dopp-
mensch' ferne gerücht/v' zugleich b'rd' ih'n naht gekom'/wie no' nle zu-
vor. die selbstsche begierde führt du nur anscheinend v' mensch' wirket
ab' führte sie dir von ihm weg v' am ende z' dir selbs/in das/ was dir v'
d' andern am sonst' war nun abo/wen du in do einsamkeit bist/führte dir
dein gott z' gott d' andern v' dadur' z' wahr' nähe/z' Nähe des selbs in
andern. **w**en du in dir selbs bist/so wirst du deines mächtkönens gewahr. du
wirs sehr/vie wenig du fähig bist/held' nachz' al'm' v' selbs held zu sein.
also wirst du an' andern nicht mehr zwinge/v' held zu werden/sie leid' am nichtkön-
wendu das nichtkön' will auf leb-/ab' es wird euere gelt' stürz'.

wüstenwochtfeld / ich empfleim mein eisen spieß
 bildern es war bürgerliches zu mir / so war nur
 selb' mord v' gernordet / mir stadtsetzliche
 freilinberz / v' i' wüstenwochtfeld was es bede-
 te sollte neue oedauk war mord v' lodes-
 angst die wie gift v' überall in mein' körp-
 verbreitet / so war das schreckt d' helle / so
 mord des ein' war do v' v' istet pfal de in der
 berz v' menisch flog v' d' empalt / krieg
 entfachte die schreit / die empalt dies nicht
 r'g' das woll' ein' jüngerrath / v' man get
 nemelte da kann ander ihm bezaus halle vor
 sich / i' nord' v' oek / d' unsere sind kriag soll
 alles / was zu alt wird / v' und zum ubel /
 also au' eur höcches lernet das vond' lei-
 d' des gekreuzigt' gottes / das man ein' gott
 auf veralb' v' kreuzig' kan / häml' den gott des alt' jahres / wen' ein' gott auf
 hört / d' weg des lebens zu sein / dan' i' er
 et heimlich' fallt / d' gott wird knauk / wen'
 er die höhe des zenithes üb' schreit /
 darum fassle mi' d' ger' d' hese / als mi'
 d' ger' d' hese / zeit auf die höhe geführt ha'.



Wen- mord. Cap. vii.

n' folgend nach
 ob' hattet' emp-
 ficht / i' war mit
 ein' jüngling mein'
 vob' schirze es war vor lage antlic' / d' offliche
 b'nel i' vor schon hell / da lente ab die vered' ahor'
 Siegfrieds in judenland laut / da wußt' i' war / das
 wulf' loß und komme / wir war' bewaffnet v' lau-
 ent an an' schmal' felspfad / um ihn zu ermord'
 da sag' wir ihm hor' ab die vered' kom' auf om'
 was aus tot' geborn' er fuhr leichn v' berl' üb'
 schroffe fels' binund' v' gelangte auf d' scha-
 t' pfad / an d' wort' verborg' warlet / als er
 vor uns' um eine edde bog' feuer' vorzu-
 glos' / v' er fel' zuode getroff' / v' wandte mi' hi'
 auf zur luci' / v' em' ungeliebter reg' rou-
 stole herzudo. **D**ann ab ging' v' d' bur' eine qual
 v' zu tüde v' v' filiale es als i' sch' / d' s' mi'
 sel' tot' müsse wen' v' das radel des held' mor-
 des nicht lösen könn'. da trat d' dor' d' lese zum
 v' sprat' das wort' / hoch sie wachtet' i' eines v'
 dassel' bernd' widermin' / die es wort' erlöste mi'
 v' wie ein reg' na' lang' hitte rauschte in mir
 hermied' all das zu ho' gespante. **A**ch halte v' em' je-
 celer' o'fend' / i' hab' ein' herz' das' / darin' que-
 gestalt' / v' weise' reide' o'fend' / i' es um geb'-
 von farb' leuchtend' helle v' ein' roß' / die
 andern blau' u' grün'.



Ich weiß' ich bin über die tiefe weo,
 geschrift' / v' um dir' schuld' von neu geboren
 no' beword' / wir let' das' zu unsfern frau
 mi' um' leb' nicht nur am läge / v' zu weil' v' alldrin'
 wir unsere groß' helle u' kame / in jene nacht war
 mein' leb' bedroht / den' i' hatte nein' herren v' gott

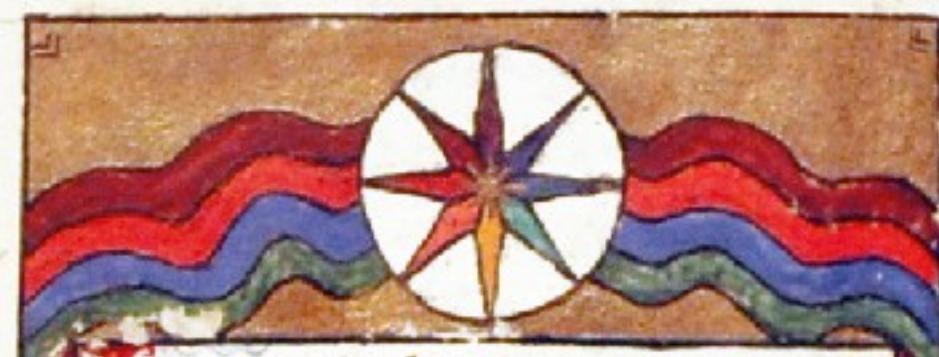
zu tö' / nicht in offnom' zweikampf' / den welche d' d' **S**t'rtlich' vermöchte ein' Gott im zweikampf' stö' /
 du keiner dein' Gott nur mit meuchelnord erreicht /
 wen' du g'hn üb' wund' wills. **D**ieses abo' is das bat'
 ste für d' sterbl'k' mensch' / unsere Gott' woll' üb'
 wund' sein' das' sie bedurf' / d' erneuers wen' die
 mensch' ihre Fürst' ist / ob' ha' sie / weil' sie ihre
 Gott' nicht lä' ha' / v' weil' sie nicht will' / das' sie
 ihre Gott' in ihm' lä' fay'.

Wen' d' Gott' all' wund' / v' und' schall' /
 v' un's / er geht' z' untern' grofle wohr'
 v' wind' zu grof' / lüge / belst' lag zu
 dunkelst' nacht. wie lag nacht v' no'
 lag voraussetz' / so setzt' sin' wid' sin' /
 v' wid' sin' sin' voraus. lag' i' nicht
 dur' si' selb' / nacht' i' nicht dur' si'
 selb' / das wirkliche / das dur'si' selb'
 i' / i' lag' v' nacht. also i' das wirk-
 liche sin' v' wid' sin'. mittag i' ein'
 augenblick / milleruach' i' ein' aug-
 blück / d' mony kommt von d' nacht /
 d' abend geht' z' nacht / ab' au' kommt
 d' abend v' tag / v' geht' d' mony z'
 tag. also i' sin' augenblick v' üb' geor'
 von wid' sin' z' wid' sin' / v' wid' sin' nur
 ein' augenblick v' üb' gang von sin' zu

God' Siegfried / d' blonde blaue orange / d' d'
 Deutche' bald' dur' mein' hand' fall' musle / d' ore'
 este p' tapferse' / er halte alles in si' was v' als das
 größere' schöner' fröhle' / er warme' me' kraft' / me'
 niere' leidheit' / mensch' solz' / in gleich' kampf' hätt'
 v' unterher' m' / als bleib' mir' m' d' freund'
 elmerd' wen' i' weile' / wolle' / konie' es m' n'ren'
 d' ur' / v' tüde' / ur' / helle' / nicht' dentel' and' / blon'
 d' wuld' / d' dentel' wälde' / d' d' / harn' schwäng' /
 dor' and' / bleich' / aja! / gott' / d' wie ein' hülnermar'
 d' an' holt' genagelt' war' / voroth' / musle' die
 tapfern' bechle' / gewis' veracht' / ihr' selb' / ihre
 lebenskraft' / ab' geben' / ihr' / weile' / v' / si' v'
 reith' / ihr' schön' / wild' / d' / ihre' heilig' / bärme'
 v' die ehrfurcht' der deutscher' wälde'. **W**as bedeutet
 Siegfried für d' deutsch' / was will es sag' / d' d'
 d' deutsch' Siegfried! / darum habe' i' es bei-
 habe' vorgezog' / m' / selb' zu lat' / um' fein' /
 schon'. v' wollte ab' weile' / mit' ein' / neu'
 gott'. **N**a' d' kreuz' explode' / führ' d' d' h'us' / zu' u' /
 welt' v' wunde' z' helle' / sonach' er die gestalt' des
 ansturz' / dess' drach' an' das' bild' des antl'ch' /
 / das' uns' die alt' / überleb' / et' / giebt' kunde'
 v' neu' / holt' / des' from' / die alt' / voraus' / f' /
 / o' sind' unvermied' / semehr' du' bangt' fließ'
 / best' / scher' / fall' / du' in' seine' hand'. **D**er reg' / die
 große' hand' / fließ' / die' / ibo' die' / v' / korn' / wind'
 die' / h'ran' / fließ' / d' / ent' / gang' / nach' / die' / em'
 enos' / des' / herben' / die' / v' / korn' / wind' /
 druck' / belast' / halte' / er' / die' / betw' / des' / sol' / in'
 m' / welche' / grable' / v' / d' / wied' / geburt' / voran'
 geht' / d' / reg' / die' / best' / / end' / er' /zeugt' /
 neu' / weiz' / d' / sun' / auf' / präsent' / gott'

Oltes em'
 / fäug' =
 n' / s' / cap. iii

n' / zweit' / nacht
 dano' / spr' / zu
 mein' / seie' v' fäug'
 des' schne' / i' künftlich' / geh' / in' / d' / die' / neue' / welt'
 künft' / i' / ein' / schlim' / wort' / ab' / das' / senforn' /
 das' / / baume' / oed' / das' / wort' / das' / im' / schoß' / em'
 sun' / frau' / empalt' / wa'rd' / wurde' / z' / ein' / gott' / d'
 die' / end' / unterban' / war'. **A**ls' / fest' / da' / v' / plö'
 / d' / ges' / d' / lieg' / her' / erfüllt' / mi' / mit' / rausch' / v' / ne'
 bel' / spr' / mi' / stark' / stome' / diese' / wort'



Ich habe' dem' kein' empfang' / du
 kommend' / **I**ch habe' ihm' in heft' / no'
 v' medrigk' empfang' / **I**ch h'ülle' ihm'
 in strobenh'os' / los' / v' betete' ihm' auf'
 pos' / lag' / arm' / wort' / **V**o' spott' betet'
 ihm' an' / d'ru' kind' / de'ru' wundersam'
 es' kind' / **D**as' kind' eines' kommend'
 das' d' val' / verkündig' soll' / eine' fru'
 g' / die' all' / i' / als' d'baum' / and' / sie'
 wuchs. **M**it schmerz' / wir' / du emp'
 sang' / v' freude' / i' / deine' geburt'
 ang' / i' / dem' herold' / z' / weiss' / steht' /
 dein' / reit' / em' / läuf' / z' / dein' / link'

Wir' vergieung' / in' unser' lägerli'
 k' / v' / v' / wi' / filosigk' / als' / wir' / d' / erb'
 i' / **U**nsere' aug' / erblindet' / v' / wi'
 wi' / v' / su'nt' / als' / wir' / dein' / glori'
 empfieing'. **D**u' / ne' / swike' / von' / wi'
 g' / feie' / in' / welche' / nacht' / bi' / du' / hinein'
 gebor'. **D**u' / wir' / von' / dein' / gläubi'
 g' / wahrh'os' / gebete' / erzwing' / v'
 sie' / mü' / zu' / dein' / ehre' / in' / zwig' / ne'
 die' / ih' / ein' / greuel' / sind'. **D**u' / wir' / üb'
 / ie' / kom' / in' / d' / stunde' / i' / schmoch'
 / v' / du' / wir' / ihm' / offenbar' / weid' / in'
 d' / / das' / sie' / bas' / sunkt' / v' / v' / ab'
 schei'. **D**eine' / shme' / d' / sellen' / wol'
 laut' / wird' / man' / vernehm' / im' / ge'
 stan' / des' / ungeordnet' / des' / weg'
 geworfe' / v' / des' / als' / wertlos'
 v' / damit' / **D**ein' / rei' / weid' / die' / mil' /
 id' / lost' / die' / ore' / vor' / d' / lieft' / ne'
 drigk' / an' / betet' / v' / der' / schmoch' / sie'
 durch' / d' / schla' / stoni' / des' / übel' / tri'
 eb'. **D**eine' / gab' / gieb' / du' / den' / die' / mi'
 gru' / v' / weiss' / d' / dir' / bet' / v' / dein'
 licht' / wird' / den' / leucht' / der' / knue'
 / v' / willig' / v' / voll' / emp' / v' / ord' / be'
 ig' / mü' / **D**ein' / leb' / i' / mil' / d' / si'
 elb' / üb' / wund' / v' / seine' / üb' / wund' / wi'
 der'



v-die schlange zeigt mir/dass mein nächster weg binde führe zu lus v-daraus wie-
derum weit auf lange urfahrt/wie Odysseus. er führt in die irre salomon
wir gesäßt halte. der helle dort se d° raum d° luf. wo ihn bewohnt/bedarfet
schones nicht. er fühlt die unendlichkeit. ein denkende d° in sein vordenker ihm
unterstreicht findet ein nächst weg und gart do salome. darum fürchtet do denk-
ende sein vordenker ob schon er auf d° grunde des vordenkers ist. die sichtbare
oberfläche ist sicher als die unsichtbare. das denke schüsst vor irruen/darum
führt es zu verfeinerung. ein denkende fürchle salome doch sie will seu kopf/beson-
ders wacker im heilig ist. ein denkende sei kein heilig/sons verfällt sein kopf. es hilft
nichts/vi undenkbar verhiedet. dort erreilt du die erstaunung. du musst z' müllen.
v-die vordenker zu niederkreuz/um erneutet z' hot. das vordenker abofüht z' salo-
lone. **z'** ist v em denkende war/v-das fernliche princip dolus vom vordenker
aus entblöte/erschienste nur als salome. wäre v em entblöte gewesen v-hölle
müsste binde gefasst na d° vordenken/so wäre es mir erschien als eine
schlang haft daemok/woen v ihm üb-haupt gefehl hätte aber wäre ja blindes
wes. v-hölle dab nur glückslos/totes/gefährliches üb-wund-gelautet/fabos/su-
liches gefühlt/v-v halte mü mit d° gleich schau-abgewandt/mit d° v mi von
salome abgewandt. die luste des denkend-fried übel/darum hat er keine lust. die gedan-
ke des entblöten sind übel/darum hat er keine gedanke. w-ket denkt/als fühlt/d° licht
sein fühlt im dunkeln vermodern. es wird nicht reif/sondern kräbst im mo-
hrähnlicher ranky die das licht nicht erreicht. w-lust fühlt als denkend do läßt
ein denkend im dunkeln/wo es in schmutz z' eck-sine netze sprunz/ob es
spinnst/in den st' mück v-nachfall-sauer. do denkende fühlt das violett oder
die do gefühle/den das Gefühl in ihm is hauptsächlich wid-wärzig. do führende
denkt si doz wi-wärige so gedanke/zen das denke in ihm is hauptsäch-
lich wid-wärzig. also liegt die schlange zwisch dem denkend v-d° führend.
sie sind für gejetzt oft heilig. **T**ir gant-musste es mir off-barwoen/
dass v salome liebe. diese erkennung bedrückte mi/zen v halte es nicht gedacht.
wo es entkend nicht denkend davon glaubt er/es sei nicht/v-was ein
führende nicht fühlt/davon glaubt er es sei nicht. Das ganze beginnt du
z' ahm/wer du dein gegenprincip umfasser/zen das ganze beruh auf zwei
principi/die aus einer wortzel wodsf. platz saale; an ihm liebe solls du sie er-
kennt nicht nur du beiligt das object sondern das object beiligt au di' salo-
meliebde d' prophet/das beiligte sie d' prophet liebte Gott/das beiligte
ihn salome ab liebte Gott nicht v-das entbeikte ihn also war sie z' gift v-lod. do denkend
de empfangen sein lust/d-führende sein eigenes denkt. solches führt auf d'
weg.

elehrung. cap.x.

The image shows a single page from a medieval manuscript. At the top left, there is a large, ornate red initial 'R'. The rest of the page contains dense text in a Gothic script. Several lines of text are highlighted in red or blue ink. There are also some faint, light-colored drawings of figures and architectural details in the background.

mein gedanke war als außhalb meins felles selens betrachtet das hilft mir zu
seinen erschreckend folgern yrlicz hader die mein zunge aus sprach schout
et dochle nämli salome liebe mi weil ic johannes od drit altnli et die so gedanke
schür mir unglaublich deshalb verwarf ichn et dochle sic liebo mi weil ic dir ge-
rade sehr entgeg gesetzet et sic webe ihr schlechtes in mein schledel dieso gedanke
war verminctend Elias schwieg schwer liegt auf mir da tritt salome heran
näheret si mir v legt ihr arm um meine schultern sic hält mir wohl für ihr vat
in des stuhl v sitze v wage mi nicht z' nähr no z' sprech s: ic weiß du bist nicht
d' vat du bist sein sohn v ibm deine schwester p: du salome meine schwester war
dieso dochrechte reis d' du auf stromter senes unnenbare entfz vordr vor
dein berührig wo war unsere mutt s: maria p: ic es em höllisch braum
maria unsere mutt welches wahn in lauer in dein worte die mutt des
verländes unsere mutt als i heule eure schwelle überschritt abtret mir uns
heit wehe ic eingetroff v du von sitt salome elias hilf des göttlich red
kis sage ic es em teuflich zaub do verworfen wie kann sie solches sag s: odo
seid ihr beide von sitt v ihres symbole v maria ist em symbol ic bin nur z' ver-
wirrt um ew jetzt z' durchschau p: du magst uns symbolen nit d' gleich red
nit d' deau deine mutmensch symbolen nit kann vopen du lue das har abow
sind ebenso wortli wie deine mutmensch du enkraftes nicht v löse nicht
dadur das du uns symbole nein p: du stirze mich in eine ungeheureliche verwirrung
ich wollt wortli sein g: gewiss sind wir dass was du wortli nein hier sind wir o du
har uns aus nahm du hast die wahl p: schwage salome hat si von mir entfernt
i blicket zweifelnd um mi hin mir brent eine hohe gelbrothliche flame auf ein
rund alter um die flamme herum hat si die schlange in kreis gelegt ihrauf
glüzen gelblich widerchein i wende mi schwankend ausgang wie in
die halle hinaustrie sehe i vor mir em gewaltig loren geh rausp ic weite
kalte stern nacht

Gie heim kleines si seine schnucht einz' gesteh: viele bedürf dazu ehn ob-
sondermausfreug) iher ehrlich! allz viele woll nicht wüs' wo obre
schnucht is/ den es erschienen ihm unmöglich abz' betrüben und
is die schnucht d' was des lebens. wen du deinc schnucht dir nicht ein-
gekehr/ dañ solgs du dir nicht selbs/ sondern geht fremde wege/ d' endur andere
dir vorgezeichnet sind. solgst du nicht dem königern esu fremdes leb'. wobso
solldem leb' leb'/ wen dues nicht leb'. es is nicht nur dum/ seu eigenes leb'-
ges' fremdes z' verlaufen/ sondern auch im heuchlerisches spel/ den nie kann
du wirklich das leb' des andern leb'/ dugiebt es nur vor/ lausches d'an-
dern v' dir selbs/ den du keint nur dem eigenen leb' leb'. wen du dein
selbst aufgiebs/ so leb' du gos im andern/ dadur' wüs' du d' andern
selbstisch/ v' se lauscher du d' andern - alle glaub' dann/ daß sol' em leb'
nugelö sel. es is aber nur äffische nachahm/ damit das du dein äffisch
gelüst-nachgiebs/ stectas du die andern an/ weil do affe das äffische dar-
regt. somach' du dir v' die andern z' aff/ du' wechselseitige nachahm
lebt ihr na' do durchschnittlich erwartet/ für die von jed' zeit durch die na'
abmungs gelüse alle em bild aufgestellt wurde/ em held. datum war
der held demordet/ den wir sind alle an ihm z' aff geword: weist
du/ warum du vom äffisch-nicht leb' keint? ausflucht v' d' emsamt
v' d' unterleg

Ger-felb-leb/heifst:sü-felb-aufgabe seia.sage nū/es sei eine lus/sé-felb-3/
leb-es wird keine freude sein/sondern ein langes leid/dein dr-
innest dein eigen schöpfk wird/wen du di verschaff-wilts/dai
faulst du nicht mit d-best-o-höchst an/sondern mit d-schlechtest-o-
tiefst.dariem sage/es wü-sthe dñr/düsfelb-3-leb. das zusam-
fleßt do leben p strome i-nicht freude sondern schmerz/den es i-
gewalt wü-gewalt/schuld/o-zobricht gehemmt. Das bild d-gottes-
muth mit d-kunde/das i-vorschauet/deutet in d das geheimniß d-ver-
wandte. wen vordenkt-o-lus si in mir einig/so entsteht daraus
ein drittes/d-göttliche sohn/welch o-ubos in Das symbol/das hm
übergebt in eine neue creatur. i-werde nicht felb-3-ubsumod-symbol/
sondern das symbol wird in mir/do so/das es seine substance hat o-i-
meine. so stche i-wie petrus in verehrung o-d-wund d-verwandle/
o-do wirkt wird gottes in mir. ob schon i-also do gottes sohn nicht
selb-bin/so vertrete i-thür deno als eiu/do d-gotte muth waro-d-
darum in nam des gottes die freiheit des bindens o-lösens ges-
geb-is. das bind-o-lös-geschicht in mir. do-ind-es in mir geschlecht/
trübein heil bin do wert/so geschieht es an dur ma in d-welt/o-
niemand kann es hindern. es geschieht nicht etwa auf d-wege mei-
nes willens/sondern auf d-wege unvermeidlich-wortes. nicht
i-bin herüber eu/sondern das sem des gottes in spät. mit d-ein-
schluß schließe i-die vergang-hab mit d-andern eröffne s-die
zukunft. dies geschieht und i-mü verwandte. das wund d-o-
verwandle gebietet. i-bin sein dieno/gleichsam wie d-paps. du siebst/
wie wahnsitzig es wäre/solches von si zu glaub. es gilt nicht
mir/sondern d-symbol. das symbol wird z mein herren o-unfehl-
bar-gebietet/es wird seine herrschaft befestig o-wird si z ein-statt
o-täts voll-bilde wandeln/desz sun si ganz na in-wendet/o-
defi-lus na aufs strahl/wie flamendes feu kein Buddha in d-flame.
und i-vermaß in mein symbol mi versetze/wandelt mi das sy-
bol vo mein ein-in mein anderes o-jene grausame göttin mein
innern/meine weibliche lus/mein eigenes andere/das gequalte
quälende/das zu quälende. i-habe diese bildo gedeutet so gut es kann/
mit arm-wort.

Golgem augenblüthe demo verwirry deūr vordenke / o nicht deūr blin-
d-begehr / deūr das vordenke führt du z schwierig / das nu zuerst kommt
soll . es kommt ja do . wenn du ein licht suchs / falls du zuerst in ein nothlic-
fers dunkel in die spodunkelbr findest du ein licht mit schroach & röthlich
flamme / das nur geringe hellichts giebt / ab es genügt / um nächstes z' sehn
es ist erschöpfend an dieses ziel z' gelang / dass kein ziel z' sein schent
n' es ist gut so : i b'm gefahrhul v'datum bereit / an zu nehm'. nem
vordenke stützt si auf d' low / meine kraft . **I**hielt ando geheilist formt
v' wollse d' chaos nicht gestalt / seine dämme z' brech . **i** graubla an die ord.
wo de welt v' hasile alles in geordnete v' ungeformte / darum musste
vor all em seyb / das mein eigenes gesetz mir an dies ort gebracht hatte
als do Gott in mir voard / dachte i / er selernthil mein selbs . i dachte / das
meint ihm unsafste / v' hult thudarum für mein gedanke von mein
gedanke das bleib i abo / das sie theile meins ich seien . i selste si mi selfo
in meine geornit / v' so mir selbo aus in d' Gott gedanke / mit i ihm

This horizontal decorative band features a repeating pattern of stylized, upward-pointing arrowheads in a vibrant orange-red color. These arrowheads are set against a dark blue background and are flanked by vertical elements in a matching orange-red hue. The design is framed by a thin white border.

Ergcgnung. cap. ix.

En d' nacht da i' d' wuf' hetz soltez na' dachte wundet
eines billets gewahr: i' lag in em' dunkeln leese,
em' altem' stand vor mir: er sah aus wie ein doalt prophet.
zu sein' fuß lag eine schwarze schlange. in eung entfern
lag i' ein auengedraenes haus. einschönes mächt' haus
auf de hirn sie gehl' unsich v' i' sehe sie i' blüd. do alte wort
wur' i' wach' von i' halte am füse de hob' selbs verlaßt. hinc' unz' kriecht die schlange
im innen des hauses herret dunkel. wir sind in eure hohen halle mit glühern w
wändt. im hintergrunde liegt ein hellwasserfarben' stein. wie i' in seine spiegelung
blüte erscheint mir das bild dorva des baumes v' des schlance. daraufer ers
blückt odysses v' seine gefäht auf weit meer. plötzl' öffnet s' zorecht ei
ne thür in ein' gart' voll hell sonnenstrahl. wir treten hinaus v' d' alte spricht
zu mir: weist du/ wodut bist? i' v' blüd' fremd v' alles i' mir wund' baraus
i' wie em' traum - wob' du? i' bin etwas v' dieß i' meine locht salome. i' die
locht des herodes, das blüst in füge weiß? warum urthel' du? du seht sie i' v
blüd. sie i' meine locht / die locht des prophet. s': welches windo hat es vereinigt?
kein windo, es war von anbeginn so. meine weisheit v' meine locht sind eins.
i' i' bin erfarrt, i' vermag es nicht zu fass'. s': denk' du: i' hab' sie blüdt v' mein
sch' hab' uns' gefahrt gemacht sat ewigk. i' vergiß nem' traum / i' bin wohl
in d' unterm'wall? s': liebt du mich? s': wie han' i' dir lieb? wie komm' du z' diese
frage? Es schen mir eines trub' salome/ em' lig' / das blut des herold' klebt an deim
hant; wie sollt' i' dir lieb? s': du wär' mo' lieb? i' i' dir lieb? wo giebt dir das
recht z' solch' gedank? s': i' liebe dir. i' las' ab von mir/ hier graut vor dir/ bestie.
s': du bist mir unrecht elias i' mein' vat/ v' erkent de geheimnisse tuftle. die wan
de seines hauses sind von edln' ston: seine brun' vat' breitk'ast' co' wasß v' em'
angeschaut die künftig' blüte v' was gaber du nicht umseth' elias' blüte
i' die unendlich' drue des leomend' i' war' sic' dir nicht selbst eine sünde wos?
i' deine versuch' i' lauf' sp. v' schenku' zu rück na' do' abowelt. hic' i' es grauenhaft
wie schweil v' schweil i' die lust? s': was will du? du hast die wahl. s': ab' i' gehöre
nicht z' d' lat. elche amlich' des tapes marium soll' i' mir' hier um salome quell
v' habbedo' enigam ecken' leb' z' knag'. s': du börter was salome sagte. i' v' han'
es nicht daubt/ das du do' prophet sie als locht v' gefahrt' in erkenn' kannst. t' sic'
nicht au' grußlos' sam' gegen' dir! war sie nicht eitel quor v' verbrecherische woh
heit? s': sie hab' sie ab' euer' herold' i' v' hal schmäbli' sem' heuros blut verloß?
i' sie liebt d' prophet/ do' do' welt d' neu' gott' verkündigte. ihm lieble sie/ ver
steht du das? den' sie i' meine locht. i' men' du/ weil sie deine locht sei/ lieble
sie in jordan' d' prophet/ d' vat? s': ambro liebt man' du sie erkenn'. s': ab'
wie liebtest' sie ihm? nicht du das liebet? s': was war es anders? i' mir' graut wo
sollte es nicht grau/ wen' salome ihm' liebt? s': b'rd' du füse' bedenke/ i' v' men' es tot
sind seit ewigkeit eins. s': du giebt mir' oransame ratsel auf wie könnte es möglich sein/
dass diesz' heilose weib v' du do' prophet deines' gottes/ ung' warrt? s': warum wun
ders du dir? du seht es do' wir sind' verfängt'. s': was i' mit' eugen' aus' sche/ aus' i'
i' mir' das unfaßbare. du/ elias/ do' du ein' prophet/ do' mund' gottes bist/ v' sie kein
blutdürstiges und eheue. ihr seid do' die symbole kug' erst' gegen'sätze. s': wir
sind' vertrüdt v' keine symbole. s': sehe/ wos si' die schwarze schlange ambaum empor
windet v' si' i' zw'ig' verbirgt' alles wird' düst' v' zw'ig' fahrt' elias er
hebt si' i' folge v' wir geh' schwieg'nd durch die halle zurück. do' zweifel zerstreut
wende i' wieder kom': Salome liebt mi' liebet sie s' höre wilde mysta das lambern/
einst' wäld' mond'nacht/ das blutig' starre haupt des herold' / mi' fasst decanor. s': für
zehn' aug. es i' finstere nacht von mir. we' hat d' heil' gemordet? lebt mi' salome
darum' lebet sie v' habe i' dorups d' heil' gemordet? lebt mi' sie i' eins mit d'
prophet/ uns mit' jehann' s' eins au' hat mir' wehe/ war' te die hand gottes?
i' liebe sie nicht v' fürchtet sie. da gra' do' euer' do' liefe zu mir' v' folge; danan erkent
du ihre gottes kraft' mi' i' salome lieb'.

Dieses Spiel das ich schaue ist mein Spiel nicht euer Spiel es ist mein
Geheimnis nicht eures Ihr kommt mir nicht nahe habt mein Geheim-
nis bleibt Jungfräulein meine mystert sind und jetzt sie gehör mir
Ihr könig mir euer gehör Ihr habt das ewige. **W**o in das seiniger
Mitt d' wußt noch nächst last / wußt sein wege führt von Stein zu Stein.
er wußt das wertlose und das wertvolle mit gleich liebe umfaß.
ein bringt ein nichts und ein sandkorn bringt königliche od. au nicht.
das wertheit wußt von dir absall / selber geschmack vor all ab-
stolz selber wenn er auf vdiensst beruhet ganz arm elend demüthig/
unwissend gebe dir das tor wende dein zorn gegen dir selber / den nur
du selber bänder dir um schau wie arm leb das mystert Spiel ist zart
wie luft v' dünne Rose v' dubi roh stoff id' störrnd schwert deime hof-
n' ob die dein höchstes gut v' höchstes könig ist los vom angeb' v'



dir als führ' in d' well des dunkeln dien / den sie i' von ohnlich-
sulfsonz wie die gestaltung ien° well-

Der schauplatz des mysteriösen Friedes ist eine Lüse wie der Krat eines vulcans. mein liebes innere
ist ein vulcan der die feuerflüssige magie des neugesiformt / des unterschieden heraus-
sproßt / sogenannt neuem innersten die hande des Chaos der Kraft - mutte. wenn der kerat einzigt
umsetzt / chaotisch - stoffe ergriffen hat. der geformte ist ihm los / si aufs neue mit den
kindern das Chaos / d' mächt / des dunkels / d' beherrschend / d' verschwend / d' zu
d' v' d' anlochend / d' oblich / v' d' leblich / dieß nutzte graß auf all' sat' ut meinet be-
stücks v' begrenzt hinaus v' verbind' nur all' form v' mit alt' fern' wef' ordung / wo-
der man stiere launde wün von üpp' sein v' thro beschafft. weil v' und' quell des da-
os in das uranfangliche / gefall - bin / geworden i' felbo ungeschnetz in die verbündet
mit d' uranfangliche / welches zuglei' das gewesene v' das werdenende ist / ersten
gefallt / bis / kommt aus in das uranfangliche so weit / überhaupt i' habe zwar
als ein gesformtes v' bekrütes am leb' thilgenom / abo mit vermittel meines
gesformt / v' bestimt - bewusstsein v' dadur' am gesformt / v' bestimt - stücke des
weltganzen / nicht ab am ungesformt / v' unbefristet / so weit / welches mir eben
falls gegeben ist es i' aber nur mein' lüse gegeb' / nicht mein' Oberfläche / wel-
che gesformtes v' bestimtes bewusstsein ist. **D**ie mächt mein' lüse sind das
vorbestimt v' d'clus. das vorbestimte odo vordente ist do promethaus / d' ohne bestim-
te gedachte / das chaotische / form v' bestimmt bringt / do die canale gräß v' d' lus
d' geg' stand vorhält das vordente / is au' vord' dente / die lus abo ist die kraft /
die an si' ohne form v' bestimmt form / beobacht v' zerstört. sie liebt die form / welche
sie i' fast v' zerstört die form / die sie nicht aufnimmt. das vordenteende i'
ein seh' / die lus abo ist blind. sie sieht nicht vor sondern beobacht' was sie anruht.
das vordente / i' an si' unkreisig v' dabo nicht bewegend. die lus abo ist kraft v'
dabo bewegend. das vordente / bedarf do lus / um zo gestaltz / gelang. die
lus bedarf des vordentens / um zo formz / gelang / der sie bedarf wenn die
lus gesformend / entbehrte / so würde sie an das makroscallige / fließt v'
dno unendliche heilung würde sie zerplattet v' ohnmächtig verlot an das un-
endliche. wen nicht eine form die lus in si' fast v' zusam' preßt kann sie nicht zu
hohem gelang / den sie fleißt wie wasser mo' von ob' na' untr. alle lus si' fast
überlaßt / fließt mo' lüse mehr v' endet in unbewegl' lode do aufz' zahl in d' un-
endlich' raum. lus is nicht all' als vordente / v' vordente / nicht all' als lus.
beide sind glei' all v' in do natur innig enig. im mensch' nur worn uns das
gelerntfern d' bew' principien offthbar. **A**uf' ebor v' salome frinde valp dritter
princip die schlange. se is ein fremdes zwisch' d' bew' principien / offthon es mit beid'
verknüpft ist. die schlange lebt mir die unbedeutete wesent verschiedenheit do bew'
princip in mir wen i' vom vordente / z' lust han' / sche / se lebt i' quer' die absche-
elende giftige schlange. wen i' vondolus / v' vordente bin' / bishle / fihle i'
heert die halle / raupame schlange. die schlange ist erdhaft wef' des mensch' / des
erstnichts bewußt i'. seine art ändert na' land / v' volk / den es / das geheimne / das ihm
aus do närrend erdmult / zufließt. das erdhafte (numerolaci) trent das vordente
v' die lus / nu mensch' / abo nicht an si' die schlange hat das schwere do ende an si' ab
au' ihr wandelbarem v' hermonde aus d' alten werdende wird. immo i' es die schlange
die bewält / das do mensch' bald / em' / bald / d' andern princip der nach' verfeindet
es / i' irrthum worn. man kan nicht lüe' mit vordente / allem odem lus allein / du
bedarft beid' du hast ab' nicht zugleit in vordenter v' in do lus sem' sondern du
wir abwechselnd in vordente v' in dolus (enimus) / d' zweitig' gesetzte gehorhend
sozusag' unters d' andern. die mensch' zieh' abo das eine odo das andere vor die
ein' lieb - das dent' v' gründ' - daranf die tuus des lebens. sie lüe' / d' dent' v' die
versch' / so verlier' sie lüe' / darum und sie all' v' hab' em' charfes zeitelt. die andern
lieb' die lus / sie übr' i' fühl' v' erlebt. so verlier' sie das dent'. darum sind sie juno v'
blind. die dent' end' gründ' die well auf gedachte / die fühlend' auf seßhites. du fin-
der wahr' v' irrthum in beid'. der weg des lebens wieder si' die schlange geht von rechts
na' links v' von links na' rechts / v' vordente / z' lus v' von lus zu dent' - also si' die
schlange war ein wild' sach' v' symbolo ferndschaft do eine wesse brüder / welche
rechte v' links dur' die schmuck verbindet / wie es unserm lüb' nötthut. **N**er oft
wo elios v' salome zusam' wohn' / v' ein dunkel' raum v' an bellio d' dunkler raum
is do raum des vordentens / der is dunkel / darum bedarf do do ihm be' wohn'
des seben's. dieser raum is begorzt / darum führt das vordenter nicht in die
aus' dechne weite / sondern in die lüse des vergangen' v' Zukünftig'.
der kristall ist die gesformte gedanke / do in vergangen' hornder spiegelt v' da

W^en ein frucht d^r andern das unrecht zu. wen die eine hälft d^r menschli^m unrecht d^r dan i^r jed^r mensch hälft im unrecht er sieht hab d^r zweifalt i^r sein seel nicht d^r do^r die quelle das kusser unheil i^r wenn du gereit bist geg^r dein brudo so denke das du gereit bist geg^r d^r brudo in dir d^r h. oeg^r das in dir war dein brudo schlimm i^r als ein mensch bist du heil d^r mensch du hast darum am ganz d^r mensch solcheil alzob du die ganze menschheit ver. wen du dem m^r mensch d^r entgeg strebt üb^r wäldes o^r töter dan töles du jem mons au^r in dir o^r in has em stück deines lebens gemordet. geger die es tot folgt dir nur o^r läßt dir deines lebens nich^r frob werd. die braucht den ganzen um binut z' leb.

W^en i^r nur i^r das reine princip begiebt so trete i^r auf die eine seite o^r wende entgeg. darum wird men vorderter im princip d^r himmlisch multo z' häflich zwerg do^r und viele hohlo wohnl wie ein ungeborenes in d^r ge hörnute. du folgt ihm mit au^r wen er dir sagt d^r das du weisst aus seno quelle frinde konntest. das vorderter erschüt dir dort ob als zuwo hafte staubt salp o^r nachlig somir die himmlische multo dort unt als Galome erbenst. das i^r rein princip jeweils fehlende erscint als flange. do^r heil strebt nad^r d^r kusser des rein principes o^r darum versallt er sliedle^r de flange. wen du z' dente geh^r nim dem herz mit wen du z' liebegebs/ nim dein kopf mit leer i^r liebe ohne dente hohl dente obne liebe die flange lauert h^r in d^r rein princip. darum wurde es mir lebz' muthe/ bis i^r die flange fand die mi^r als bald ins andere princip hinüber führte. im himmelssteig princip i^r z' sam.

Grop i^r in d^r liebe i^r dir die liebe i^r die geg wärtige hat des gross hoffers do^r gro^r wärtige aug^r blick des wendens o^r vergangen d^r welt gewaltig i^r wo hest. wos i^r ab von d^r liebe entfernt fühlt s' gewaltig. in dem vorderter erscint du die nichtigkeit daines augenblicks seim als eines kleinst punktes zwisp^r do^r unendlichkeit des vergangen o^r des kommend. klein i^r do^r dentende/ gro^r fühlt orsio wen orsio vorderter entfernt. wen wir aber vom seim red^r i^r es umgedreht. wo in d^r liebe i^r d^r i^r form ein geringes hindernis. ein gesichtleren^r abo endet mit d^r ihm gegeben form. wo in dente i^r d^r i^r die form unübereigl o^r himmelhö. aber ersicht in d^r nacht die manigfaltigk^r unzählig welt o^r ihr nimmerend kreislauf. wo in d^r liebe i^r i^r en gefülltes o^r üb^r quellendes gefäß o^r barrit des ge bengs. wo in vorderter i^r i^r tief o^r hohl o^r barrit d^r erfüllt.

Liebe o^r vorderter sind an em o^r d^r selb^r ort. liebe kann mit ohn vorderter o^r vorderter mit ohn liebe seim. d^r mensch i^r mi^r z' viel in em o^r in andern das hängt mit d^r menschien natur z' sam. thiere o^r pflanz seim auf all seit genug z' hab^r ninc d^r menschswantel zwisp^r z' viel o^r z' wenig. do^r frunkel d^r unsi o^r i^r wieviel erbier o^r wievieler dor^r z' geb bat/ em/ des wiss o^r kön^r ungenügend i^r o^r does do^r selb^r hun m^r d^r mensch wachst mit bloz aus si^r selb^r sondern er i^r au^r hoffen^r aus si^r selb^r. d^r gott wird mit ihm offbar. das menschliche wes i^r wenig gefiel z' göttl^r i^r darum prauet d^r mensch zwisp^r d^r z' viel o^r d^r z' wenig.

D^r geht die soz i^r hat uns z' hat v^r daunt. du hast kein z' künftiges o^r kein organ genes mehr/west du d^r geiste die soz zeit dien^r. wir bedürf des lebens d^r eure, keit. in d^r liefe bergr^r wir z' kunst o^r vergang^r. die z' kunst i^r all o^r die z' gang^r i^r jung. du dien^r d^r geiste die soz zeit o^r mensch d^r geiste do^r liefe ent geh^r z' kör^r die liefe ab^r saumt mit läng^r o^r wird die in das mysterium des christus hingezwing^r. es gehört z' die^r mysterium/ d^r das mensch nicht durch d^r held erläut wird/ sondern selb^r z' em christus werbe. das leb^r uns sym bolis das vorgelebte bestriet do^r heilig.

G^ro^r leicht sieht/ wir sch will. das war mein woll/ das mir läufle. das war mein woll/ das d^r gro^r zwischalt do^r demon er erste. soll rado mit^r woll? i^r habe o^r habe mein woll erfüllt so gut i^r konnte o^r s^r ästhetik o^r alles/ das in mir strebte am ende stand i^r/ das i^r in all d^r mir selb^r wollte/ ohne mir selb^r aber z' fuer^r das um wollte i^r mi^r nicht mehr aus fromm^r sun/ sondern in mir. dan wollte i^r mi^r selb^r safr^r/ o^r dan wollte i^r wieder weite ohne z' wiss/ was i^r wollte/ o^r s^r fied i^r ins mysterium. soll i^r also mit^r mehr woll? i^r ihr wolltet die^r kerig. das i^r gut. wen i^r nämlich nicht wolltet/ so wäre das übel. dieses krieges klein. mit eut^r woll abo mat^r ihr das übel groß. wen es eut^r nicht gelingt aus die^r kerig das großes übel z' mar^r so wendet ihr nie lern^r die gewaltthal o^r das aufseit bekämpf zu überwind^r. darum i^r es gut wen ihr vonganz herz dieses großes übel wollt. ihr seid christ o^r held na^r läufle o^r wartet auf erlöse/ die die qual für eu auf si^r nehm^r soll ar^r eu woch golgotha er sparen soll^r. damit richtet ihr ein calvarienberg auf/ d^r ganz europa bedect^r. wen es eu^r gelingt em furcht bares übel aus die^r kerige z' ma^r o^r unzählige opforn die^r schlend z' weis^r/ so i^r es gut/ den es mat^r sed von eu^r bereit/ i^r selb^r o^r opfern. dess wie i^r so naht ihr eu^r do^r vollond^r des christus mysteriums. son fühl^r ihr die faur des euren i^r genich. dien^r ic do^r beginn des wegzes. wen blut/ seu^r nothoschrei diese welt erfüll/ dan erkent ihr eu^r i^r that^r trinket eu^r voll d^r blutig^r breueln des krieges/ fällig eu^r am lot o^r z^r stör/ dan geh^r eu^r die aus^r auf/ das ihr selb^r die seid/ die solche früchte trag^r. ihr seid auf d^r wege/ wen ihr all dies wollt. das woll schafft vorblende o^r vorblende führt auf d^r weg. soll wos d^r irrhum woll^r? du solls nins sondern wie jen i^r irrum woll^r/ d^r du für die beste wahrheit hält^r/ wie es die mensch von jch gethan hab.

D^r das symbol des kristalles bedeutet das unabänderliche gesetz des geheimnisses/

das aus si^r selb^r wird. in die^r kerne ex aus du das komende. i^r hab etwas fürchtbarod i^r empflichtet. es war diek in donat des weihnachtspflege des jahres 1913. i^r hab d^r bundschuh das z^r do^r freck des bauernkrieges/ das mord brennen o^r do^r blutig grausamkeit i^r wußte mir dieses zeich nicht anders z' deut^r als das vor uns etwas blutiges o^r schreckliches loge. i^r hab d^r fü^r eines gewaltig o^r eine ganze Stadt z' tot. wie konte^r dieses zeic^r anders deut^r? i^r hab^r das hier d^r weg z' selb^r opfer begann. sie wird alle von d^r gro^r ereignis furchtbar bin^r geat^r seim o^r wed^r sie in vorblende als luxurie geschnüre vorbei woll^r. es i^r ein inelches gesetznis/ das i^r do^r wos vorblende des mysteriums des christus. d^r den die volker leid das selb^r offo. do^r freck möge so gross word^r. dass si^r das auge de^r mensch na i^r wend leau^r. das i^r voll mit mehr das selb^r in andern sonden in d^r selb^r ist. i^r hab es i^r weiß. dass do^r weg i^r. i^r hab d^r tod des christus o^r i^r hab seine bettag^r i^r fühlte die qual seines sterbens des gross sterbens. i^r hab ein neuen gott em kruab o^r die daemon in seine hand bandigt. do^r gott hält die achtung principi in seim mat^r er vereinigt sie. do^r gott wird dur^r die vereinigung d^r principi in mine. er ist ihre vereinig^r. wen du das eine princip will^r sobis du tun em ab fern dein ander seim. wen du beide principi will^r das eine o^r das andere d^r erregt da^r gott will^r d^r principi/ den du kann nich^r bau^r zugleic^r woll^r. daraus entsteht die noth/ darin do^r gott erscint/ er mit dem zweigfaltigen woll in die hand/ in die hand eines kindes/ des r^r woll eufa o^r jesu^r von z^r spalt i^r. du kann es mit lern^r es kann nur in die weds du kann es mit woll^r es nicht dir das woll auf d^r hand o^r will si^r selb^r. wolle d^r selb^r das führt auf d^r weg ab im grunde graut es dir vor d^r selb^r/ darum du lebz' all ander lallfratz z' d^r selb^r. i^r hab d^r berg des offiz^r o^r das blut floß in strom von setz n' seit^r. als i^r hab wos selb^r er kennt die mano erfüllte/ wie die schuh^r aus d^r aug^r do^r Frau strahlte/ als do^r gro^r krieg ausbra^r/ da wußte i^r das die menschheit auf d^r weg z' selb^r opfer war. do^r geist do^r liefe hat d^r menschheit gefasst o^r genug^r ihr das selb^r auf. fü^r mi^r d^r soll da odoort. do^r geist do^r liefe i^r das fischsal d^r mensch an si^r verein mein fischsal an si^r riss. er führt die menschheit d^r blut. strom z' mysterium. im mysterium wird do^r mensch selb^r z' d^r zwei principi z' liebe o^r flange. weil i^r au^r mein ander seim will/ muss i^r em christus werd^r. i^r werde z' christus gemar^r/ i^r muss er erleid^r so sie ist das erleidende blut. dur^r das selb^r offo wird meine luer wandelt o^r geht i^r in ihr höheres principie liebe i^r schend/ luer ab i^r blind. die beiden principi sind eins in symbol d^r plamme. die principi entkleid si^r d^r menschlich form.

D^r ap mysterium zeigt mir im bilde/ was i^r haue leb^r sollte. i^r besaß nichts von jen^r gütern/ die mir das mysterium zeigte/ sondern i^r hatte si^r no^r alle^r erwerbt.

finis part. prim.

stirn' ich' mein' selbs' selb' hält. Ich' halte ob mein' gedank' mi' selb' oblosß/
darum wurde mein' selbs' hungr' v' mächt' gott' z' eur' selb' if' gedan-
ke. wem' ē mein' selb' v' laßt' so wird do' hung' mi' kreib' mein' selbs' in mei-
n' geg' stand' y' sind' also in mein' gedanke. darum lieb' du von' in fliege
v' geot' reise gedanke/ deh' du leoste es nicht ertrag'/ wenn demselbs'
m' ungeordnet' yd. b. unpassend' gedanke' wäre. Dur' den' selb' stür-
zen ich' pließes du alles in dein' gedanter aufs/ was du nicht geordnet/
d. h. nicht paßend' et' schelut' ordn' schaff' du nard'/ was du weisst' die ge-
dante' des chaos ab' weisst' du nicht v' do' sind se. mein' gedante' sind nicht
mein' selbs' v' mein' v' umfaßt d' gewalte' nüt'. dein' gedanke' hat diese be-
deut' v' ein' andere/ mit' plöß eine/ sondern viele bidet'. niemand
weis' wie es als. meine gedante' sind nicht mein' selbs' sondern ge-
hau' so v' die dinge d' welt/ lebendes v' tötes' so wie i' ne' befürcht'/
biu' dadur' daß' i' zu einer theilweise unordnet' welt lebe/ so bin' i'
zu' nicht gefüdd' i' wen' ē meine theilweise ungeordnet' gedante' welt
lebe. gedante' sind natü'regnisse/ die du ne' besitz' v' der' bedeut'/
die nur ganz unordnet' heint'. die gedanke' wach' in mir' wie ein
wald/ vieler' thiere' bevölken' ihm. ab' domen' is henn' in fai'nd',
h' v' dedur' tötet er die leb' des waldes v' d' wild' thiere. domen' is ge-
waltthals' in sein' - begohr' v' - w'nd selbo' z' wo alde v' z' v'ild' et'c.
pro' i' die freih' in de' voell' habe/ habe v' an' die freih' in mein' gedanke/
die freih' ist' bedingt' zugewiß' - d'ng' do' walt' muß' s' sag' s' ihr sollt' mi'/
so/ sondern anders sein' v' paur ab' ihre z' vor' f'ro'f'ällig an/ h'nt kann' sie
n' ändern/ gleich' weise v' fahre' s' mit' gewiss' gedanke. du ändert' jen'
dunge d' welt/ die ohne selb' nütz' g'sän/ dein' wobl' desahrd'. ebenso v'
fahre' mit' gedanke. nichts' ē voll'kot' v' v'celas' z' im wi' f'heit' down'
des lebens' is v'ra' u'lo' u'lt' auf'f'ly'g'. das' wohl' ē ein' beß'oo' richt'
als das' recht'.

Si ich abe des freyß in meins gedauert welt gewahrt wurde/ da kam mich em
Salomie v- so wurde ic gproppet v den ihalle ius am uranfangt v-
anvalde o land v old - ihlor gefund - zu nahe liegt es mir/
mit mit mein - gesaut - gleit - gesetz - als dasz u mi - ogn - san - freu - kon
v- Ich bin in gefahr / glaub / dasz ic selb - von bedeutz sei / weil ic das be-
deutende habe - darah 100 - wir sind vne wied - v on dcl v - wir mar - die
gespante zo naht v - raff - fesel / weil wir vondn na abm nrlaß - kon
so wie mein dch - dosch - oß vordenk - zis / so is manne lus die kocht do -
vlebe / da uns schuldig - v - empfang - d - gottes multo . maria hat neb -
d - christo salome gebor - . sarum sagt doch christus in ewangelio do Ag.
uptz salome : " Es iegl vesp krankt / ab - das bittere iß nur " v - als Salomie
wiss - wollte / das spra - do Christus p - ißt : wenn ihr die hülle d - fram zo ke -
her - wen die zwei eings wad - v - die männlicke mit d - weibl - wedomiu
be no wendt / das vordente - v de zeug - de / die liebe d - empfang - de / heidesind
freile dieß - welt / bie sind vossand v - luf / das andere altn - wir bloß . es wäre
wohnsm / v behaupt / sie sei in dieß - welt / um dieset leidt liegt soniel
rölzel - v - schläng - hastez . v - quaten die maria us d - liefe wied - zurück
v - wie ein löwe oig sic vor mir ho.

oesung. cap. xi.

nd dritt naß dann sahle mißt sehnur/ds mysterium
weibz erlebt. groß war d' wüdestatt zwölf. zweifel
v' untf in mir. ab' plötzl' sag i' das i' an ein' steit-
felsen rat in wüste gegenstand - es i' blendv' helltag.
verblasset ab' mir in großer Höhe d' prophet. seine hand ma' e inc abworb.
d' beweg v' s' stehe ab von meink' eht plus hin aufz' steig. i' hatte unt' ihm
ausblick d. v' faue: rechtes i' dunkle naß links i' helltag. d' fels
feind las v' naß. auf d' dunkeln Seite lieg' eins grüße zwartze Schlange auf
d' hell Seite eine weiße Schlange. so redet Kampftreterin ihrehaupt des eins
and' elias steht in d' Höhe ub' ihn. d' fürz. die Plaug' geg' einen und'
v' ein kostbares rölo' habt au' die zwartze plauge sein' lärm v' sein.
die weiße wei' zurück. großes schwert voller erhebt si' v' kampfplatz. v' der
alte: die schwarzplauge zieht s' nied' zurück. d' vorderteil ihres körpers
i' weiß geword. beide plaug' ringeln si' auf v' d' swind. die eine hält
die andere sind dunkel. elias: was hast du geschr? i' i' hab d' kampf zweier
gewalt' plaug'. e p' stell' mir' als ob die zwartze die weiße plauge hab'.
wind' werde/ abstellen da/ die zwartze zog si' zurück v' ihr haupt v' d' vorder
theil ihres körpers war' weiß geword. e: versteht du ds; i' i' habe na' ge.
da' aber i' han' es zu' vorsteh' solleß heiß' dass die ma' des güt' lichtes s' grün
sei/ das selbs das dunkel/ d' ihm widerstrebt/ davon erhebt wird? elias sagt
v' mir' z' Höhe empor v' ein' grüße Höhe v' folge. auf d' gipfel kom' wir
an ein' mauerwerk/ aus' gewaltig' blöde' gefüllt. e p' em rund um d' gipfel
etzenen wall. i' i' legt' ein' grüße holzrahm v' in d' mittl' beschied si' em
mauersteinblock/ wie em' alter. auf d' es' Stein steht d' prophet v' spru'.
dies i' volkimpel bojone. die' Raum i' ein gefäß mit' drin' d' sonne s' amelt.
elias steigt v' Stein herunter/ seine gehalt' wird im hornus' geh' kleino/ schließ-
t' z' verhaft/ ihm self' o' unerholt. v' fragt: wer bist du? i' bin kleine v' v' will dir die
quell' sag. das geh' und die' ist wird zwölf' er fließt in viel' quell' vom gipfel in die
grüße. er lau' t' d' grün in eine fels spalte hinunter. v' folge himmelt in eine
dunkle höhle. i' höre des plätschermeine quelle. v' höre von unt' die kleine des zwölf'
ges' bis sind meluebrun'/ weiße wind/ wo daraus trinkt. ab' i' han' no' himmelt.

gelaug mir wird leerg'muth. v' volahs die h'le v' freile ywe feind
auf d' quaden des hofes bin o'ho. mir erschauet alleq fremd v' untr'fals
w. es i' h'le empfan v' tot'lik. die luft i' klar o' k'li wie auf h'ob'leg.
ein wundbar fluth' des sonnenlicht überall / rings um mi' die g'refene.
dakriest' emo flange üb' die steine. es i' die flange des prophet. wie
kom' sic aus d' unterwelt in die üb'welt? i' folge i'pt v' sebewir
sic z' mawkerrecht. mir v'nd' sel'sam z' m'uth: dort steht ja
ein kleines haug mit einer paul'alle / v'ng'igklem'and-fels geschmied.
die flange wird unau'kelein. i' hilfe wie daus z' s'au' frumpfe. die man
ern erh'rt' i' z' gewaltsig gebro' v' i' selbe: i' bin unk' auf d' gründes
des k'riest' in d' unterwelt v' i' stelpe vord' haue des prophet. erkrift
aus do th'ne seines hauses. i' merke dass du ja' mi' all'ac merkwürdi
ges sch' o' erleb' los' / che' heute zu dir kom' durst. abo i' gestebe es i' mir
alles d'ndet. deine w'lt erfreut mir heule in ein' new' licht. cb' mares
mir no' als sei' i' dur' gesitt' weit' v'nd' e'rk'le getrennt / wo i' heule
do' h'uz gelang' begohrt' v' sahe da: es seut' em' v' d' selbe ort' zu
se'n. p: du wort' z' beginns / h'ch' z' kom'. no' i' habett' getäuscht / du hast d'z
selbs' getäuscht. es sieht' nu' gut / wo seb' will / er misst' z' feyr / du hast' v'ng
p: i'p: es i' wahr / i' begehrt' best' / z' dir z' gelang' / und das weitere z'
v'ng'igk'. Galome hat mi' erprobt v' m' v' w'rt' gebrat. mi' f'nd'le
d'z' was sie sagte / ers'ien mir ungeheuer'li' v' w'rt' waibn'li'. was i' Gal
ome? p: wie sturm' du bist! was kom't du an? k'lt' - langstall' v' ber
le du' in scin' licht.

Gün' f'nd'raus unstrahl' d' stein. mi' packt die angr' / was (hei-
d' grob' b'nd'fuh' / d' fuß eines gewaltsig' / d' eine ganze stadt' zo-
tritt' i' sehe das kreuz / die kreuzabnahme / die beklaug' —
wie qualvol' i' dieses pain' / i' will mi' mehr — i' sehe das göttliche
kind' in dore' hand die weiße flange v' m' do' unter hand die fuß,
z'ro' flange ~ i' sehe d' grün' bero' / d'ran' das kreuz ch'rist' /
v' ströme von blut' fließ' vom auf'feld des berges ~ i' kann nöt'-
nicht' es i' unstrahl' — i' sehe das kreuz v' d'ran' ch'ristum in
seine letzte stunde v' qual ~ und' fuß des kreuzes windet si' die sich
wärze flange ~ um meine füsse hat sie si' o'expfung' ~ i' bin gebaut
v' breite meino arm' aus. Galome nah' si'. die schlange hat mein
ganz' körp' umwund' v' mein' anlit' i' das eines low'. Galome
spricht: maria war die mult' chris' / v' sieh' du i' v' sahe / dass eine flamme brenne
v' unbegreif'lic' gewalt' mi' z'wirkt' / d' henn' in sein' leib' qual no' z' alio'
ab' wie könnte i' mir anmaß' / maria merkt mult' - nein' +
G: du bist ch'ristus. Ich steh' mit aus'gebrat' arm' / wie ein gebraus'g'lo
mein' körp' eng v' quöf'le umwund' von d' schlange: du Galome sag' si' si'
ch'ristus + G ist mir' als' fründe v' auf einem holz' berge allein mit l'arraus
gebrat'et' arm'. die schlange preßt mein' körp' in d'fei' furchtbar' ringe /
v' das blut' strömt aus mein' körp' in quell' and' seit' des berges hin
unter. Galome beugt sich mein' füß' - v' unweidealt' / em' i' b'nd' / an der
z'haer. sic liegt lange so. den' rust sic: i' schelicht' w'rd'li' / sie sieht' ihre
aug' sind gedöffnet. die flange fällt von mein' leibe v' leicht' mattan
bed'. i' spreche i'bo' sie hinweg v' k'niee z' d' fuß' des prophet. deß'
gestalt' wie eine flamme leuchtet. p: dem' werkt' i' hier erfüll'. es wer
d' andere dinge kost' / wie unendlich / v' vorall' / schreib' getren' / was
durst' ich. Galome lädt in vorzucht' z' licht' / das v' prophet' aus'strahl'.
elias verwandelt sic' meine gewaltsige weißleuchtende flamme / die flan
ge legt si' um ihr' fuß' wie geklümpt'. Galome kommt ord' licht' in vorz
d'k'arohingeb'. mir' stütz' die th'ne aus d' aug' v' e'ile bin ausfa
di' na't / wie ein' d' mi' th'el hat and' h'errli' ist des' gebremis'eg'.
meine füsse berühr' d' bod' mit / diese erde / v' es ist mi' / als' z'genge
v' luft'.

Deine schmied fährt mit hinauf zu hell-lage / das ist der gegenwart
ist zum dunkeln raum des vordenkers das geyprincip ist würtz
vöster glaube / die himmlische liebe / die mußt. Sie dunkelheit die das
vordenker umsieht / feind davon hez trübt / das es ersichtbar im innern
gefuhr liefestatt findet die helligkeit der liebe abseint daher z'rom / das du
liebe sichtbares leb v-thun is. meine lue war mit d' vordenker v-hatte
dort ihr lustig-gart / umgeb von laut dunkelheit v-nacht. v-siegg z'mo
zu lust hinunter z'mein' liebe ab hinauf. v-erblüete elias ho' abomis
das zeit / das vordre do liebe nahe steht / als v'd mens. bevor i'
z' liebe empfsteige / muß eine beding' erfüllt sein / wehre si' als do
kampf do zwis flang darsellt. linkes v-lag / rechtes v-nacht.
hell v-das rei' der liebe / dunkel das rei' des vordenkers.
die beid-principia hab si' streng geschied / sind einander sogar feindlich v
hab-flang gerall angenom. die gerall do flange deutet die democ
ratische natur d' beid-principien an. v-erkenne in dies kampfe eine
wied-hd jenes gesichtes wo v'd-kampf zwis d'sonne v-d'swarz
flang satz. damals wurde das lieb de licht aus gelöst v-das blut fieng
an z'strom. duh war der gesichter. do geir der liebe ab will / das die sonne
als em zwiespalt vorstand / werde in jedes mens-eigen-natur. den na
d' lode des held-könig uns' lebendrang mit mehr nachahm v-deshalb
gieng er in die liefe eines regi' mens v-verregte d'furchtbar zwie
spalt zwis d'macht do liefe. das vordenker v-einzelsein / die liebe
z'sam sein. beide hab si' nötzig v-do ldt sie einander da die men
si' mit will / das do zwiespalt in ihr eign innern wird sie wahr-sinnig

liber sermōnūs.



Nolite audire verba prophetarum qui prophetauit vobis et decipiuit vos: visionem cordis sui loquuntur non de ore domini. **A**udiri quae dixerunt prophetantes in nomine meo mendacium aliquid dicentes: somniori somniori. **V**sque quo istud est in corde prophetarum valicantium mendacium et prophetantium seductionem cordis sui: qui volunt facere ut obliviscatur populus meus nominis mei propter somnia eorum quae narrat unusquisque ad proximum suum: sicut oblii sunt patres eorum nominis mei propter baal. **P**ropheta qui habet somnum narrat somnum et qui habet sermonem meum loquitor sermonem meum vere: quid paleis ad trilicium dicit dominus.



er rolbe.

cap. i.

Die thüre des mysteriums ist hinter mir geschlossen. Ich fühle, daß mein woll gelähmt ist, so daß der geist d'rolle mi' begibt. Ich weiß nichts von einem wange. Ich kann darum wied' dieses no' jenes woll, den nicht deutet mir an, ob es dieses oder jenes wolle. Ich erwarte ohne z'wif' was ich erwarte.

Ab schon in de folgend nacht fühlte ich, daß ich ein fest-punkt erreichbaile. Ich finde, daß ich auf d' höchste Thurme eine burg siehe. Ich fühle es. Lust am i' bin ferne zurück in die zeit. weithin schwäuft mein blick über ein samtes heiliges land, eine abwechslung von feldern v' wäldern. Ich trage ein grunes gewand. ein horn hängt mir an doschlüssel. Ich bin d' Thurm-wächter. Ich bauet binaus in die weite. dort draus' sche ich eine rotte kommt, er kommt nahe auf gewundenen straße, verschwindet bisweil in wäldern v' kommt wied' herum; es ist ein reit' in roth' mantel, d' roth'reite. er kommt z' meino burg: er reitet schon durchs thor. Ich höre schritte auf.

Die treppe, die stufen an mir, es pocht: eine seltsame angst kommt mir an: das steht d'rolle, seine lange gestalt gang in roth' gehüllt, selber sein haar ist roth. Ich denke: am ende ist es d' teufel.

D'rolle: i' grüße dich, man auf hoh' Thurm. Ich sah dir von ferne, ausschauend v' erwartend. Deine erwart' hat mir genügt.

Ich: wer bist du?

Dr: wer i' bin? du denkst, i' sei d' teufel, mir keine unrechte. du kann' vielleicht au' mit mir red', ohne daß du weißt, wer i' bin. was bist du für ein übergläubische geselle, daß du glei' an d' teufel denkst? Ich: wen du nicht ein übernatürliches vermögen hast, wie könnt du fühlen, daß i' erwartend auf mein' Thurm stand, ausschauend na' d' unbekant' o' neu'! mein leb' auf de burg i' arm, da i' mir hier ob-sitze, v' niemand z' mir heraufsteigt.

Dr: was erwartest du den?

I: Erwartete vielerlei v' besonders erwarte ich, daß etwas vom reichthum d' welt, die wir nicht sehn, zu mir kom' möchté.

Dr: dann bin i' bei dir wohl am recht' ort. Ich wandere seit lang' dor' alle lande v' suchen mir die, die wie du auf hoh' Thurm sitz' v' na' ungeschenk ding' umschau' halt.

I: du machst mir' neugierig. du scheinst vonselten art z' sein. dem ausseh' ist nicht gewöhnlich, au' verzeih' mir' scheint es mir' als bringes du eine merkwürdige lust mit dir, so etwas weltliches, freches od' ausgelassenes, od' - eigentli' gefaßt - etwas heidnisches.

Dr: du beleidig' mir' nicht, im gegenheit, du triff' dem' Nagel auf d' Kopf. ab' i' bin kein alt' heide, wie du zu dente schems.

I: das will i' au' nicht behaupt, dazu bist du doch nicht breit sprungs o' lateinisch gemug. du hast möglichst elas- sisches an dir. du scheinst ein Joch unserer zeit z' sein, ab' wie i' bemerkte muß, ein etwas ungewöhnliche du bist kein alt' heide, sondern ein heide, d' nob' unserer christlich' religion herläuft.

Dr: du bist wahrhaftig ein gut ratschraff. du machst deino sache besser als viele andere, die mir' ganzli' verkant hab'.

I: demton ist kahl v' spöttis, hast du dem' herz nie gebroch' für die allerheiligst' mysterien unser christlich' religion?

Dr: du bist ja ein unglaublich schwerfälliger v' ernsthaft' mensch, bist du ihm so eindrücklich?

I: i' möchte - vor gott - ihm so ernsthaft v' mir' selb' getreu sein, wie i' es versuehe z' sein. es wird mir' allerdings schwer in deino gegenwart. du bringst eine art galgenlust mit, gewiß bis du eins von deschwarz' schule z' Salerno, wo verdorbliche künste gelehrt werd' von heidn' v' heidenabkömmling.

Dr: du bist abergläubisch v' z' deutsch. du nim' es aufs wort genau, was die heilige schrift sag', sonst könnte du mir' nicht sohart beurtheil'.

P: ein hartes urtheil soll mir fern lieg - abo meine wittern künft mi' nicht. du bist ausweichend o willst
nicht verrath - was verbirgst du?

L: Verrotte schremt röther z' werd - es leuchtet vor glühendes eis auf sein gewand.

D.R.: i' verberge nichts / du kreuzberzig / i' ergötze mi' bloß anderu gewichtigteras o' an deinen komisch' mehr
haftigkeit. so was ist seit in unsfero zeit / besonderz bei mensch / die üb' verstand verfügt.
P: i' glaube du kann mi' nicht ganz verfieb: du misfer mi' woll an den / die du von lebend mensch
kenn. abo i' muss dir sag / um do wahrheit will / dass i' eigentli' nicht in diese zeit o' an dies' ort gebore.
ein zauber hat mi' seit Jahr o' tag an dies' ort o' in diese zeit gebant. i' bin in wirklichkeit nicht
do/d- du verdürsichts.

D.R.: du sagst erstaunliche dinge. wer bist du den?

P: das kult nichts z'stache: i' steh vor dir als do / do' gegenwärtig bin. warum i' hier u' so bin / weißt
nicht. abo das weißt / dass i' hier sein muss / um dir na' best' wiß' red o' antwort z' steh: i' weißt
jowenig herodus / wo du bist / wie du / wo i' bin.

D.R.: das klingt sehr merkwürdig. bis du etwa ein heilig^o: ein philosopf wohl kaum / Wenn die gelehrte sprache liegt dir nicht. abo ein heilig^o? das wohl elo. deine ernsthaftigkeit reicht na' fanatismus. du
hast eine ethische atmosphäre o' eine einfacht / die an trockeness brot o' was^o erinnert.

P: i' kann nicht ja o' nicht nein sag: du sprichst als ein im geiste dies^o zeit besangen. dir fehlt / wie
mir scheint / Sie vergleiche.

D.R.: bis du etwa au' bei d- heid in die schule gegang - du antwortest wie ein sophis. wie so kommt
du den dazu mi' mit d- maßstab christlich religion z' mess' / wen du kein heilig^o bist?

P: mir scheint als ob dies do' ein maßstab wäre / do' man anwend' kann / au' wen man kein heilig^o is.
i' glaube erfahrt z' hab / dass keine si' ungestraft um die mysteri- do' christlich' religion herumdrück darf.
i' wiederhole / dass jco' inno' sein herz nicht mit d- herren Jesu Christo gebroch' hat / ein- heid' in si' herum-
schleppt / do' ihn vom best' zurückhält.

D.R.: wie do' dies' alte ton? wozu das / wen du kein christlich' heilig^o bist: bis du nicht do' ein verfluch-
to' sophis?

P: du bist besang' in dem^o welt. abo du kann dir do' denk' / dass es mögli' wäre / den werth des
christenthums richtig einzuschätz' / ohne dass man geradezu ein heilig^o wäre.

D.R.: bis du ein doctor do' theologie / do' si' das christenthum von aufr' befecht o' historisch würdig / also do'
ein sophis?

P: du bist hartnäckig. was i' meine / i' / dass es wohl kein zufall sei / dass alle welt christili' gewor-
d' is. i' glaube au' / dass es die aufgabe do' occidental-menschl' gewes' is / Christum im herz z' bring-
o' an sein' leid' / sterb' o' aufersteh' emporzuwachſt.

D.R.: nun es giebt do' au' jüd-/ die rechte leute sind o' do' dermes gelobt evangeliums nicht bedurft.

P: du bist / wie mir scheint / kein gute mensch' kann: has du nie bemerkts / dass d- jüd etwas fehlt / S-
ein' am kopf / d- andern am herz / o' das er es selb' fühlt / dass ihm etwas fehlt

D.R.: i' bin zwar kein jude / abo i' muss dir jüd' dor' in schutz nehm': du schenkt ein judenhaſſer z' jem.

P: dann sprichst du alt' jen- jüd' na' / die eine nicht gerade gnüsige bewurtheil' ino' des judenhaſſes ber-
zichtig' / während sie selb' die blutig' wilze iib' ihr eigenes geschlecht mach'. weil die jüd' jen' gewiss
mangel nur zu deutli' fühlt o' do' nicht zugeb' woll' / find sie so empfindlich für bewurtheil'. glaube
du das christenthum sei spurlos an do' seile des mensch' vorübergang' / o' glaubs du / das einer / do' es
nich' innerlich' mit erlebts / do' seino' fructe heilhaft werde?

D.R.: du hast argumente. abo deine ernsthaftigkeit?! du könnt es bequeme hab'. wen du kein heilig^o
dir / so sche i' wörde nicht ein / warum du so ernsthaft sein must. du verdürbst dir ja völlig d- spatz. was
zum teufel, stachet dir den im kopf? nur das christenthum mit jem' ja mer voll' weltflucht kann die leute

so schwerfällig v- vertrieben machen.

P: i denke es gäbe no' andere dinge/ die d- erste predig.

D.R.: a/ i weiß schon / du meinst das lebt diese phrasie kennt. i lebe au v- laje mir kein graus haer darübr wachst. das lebt erfordert keine ernsthastigkeit / im gegentheil/ man tanzt sic bezo durchs lebt.

P: i kenn die tanz. ja/wenn es mit d- tanz gethan wäre: das tanz gehört zu brunszeit. i weiß/ dahez mensch gibt welche im brunszeit habt/ v- solche/ welche au ihr gott tanz wollt. die ein' sind lächerlich/ v- die andern spie- alterthum/ austatt dass sic ihr mangel an ausdrucks möglichkeit charl' zugebr.

D.R.: hier/ mein lieb/ legt i eine maske ab, jetzt werde i etwas ernsthaft/ den das betrifft mein gebiet. es ist denkbar/ dass es no' ein drittes gäbe/ was für das tanz symbol wäre.

Das roth des reiters verändert sic in zauberhliche fleischfarbe. v- siehe - o wund- aus mein grün gewandte spröß überall blätter.

P: es gibt vielleicht an' eine freude vor gott/ die man tanz neu' könnte. aber diese freude fand i no' nicht. i halle anschau na' d- kommend ding. es kann ding/ abo darunter war die freude nicht.

D.R.: erkennst du mi' nicht/ mein brudo/ i bin die freude!

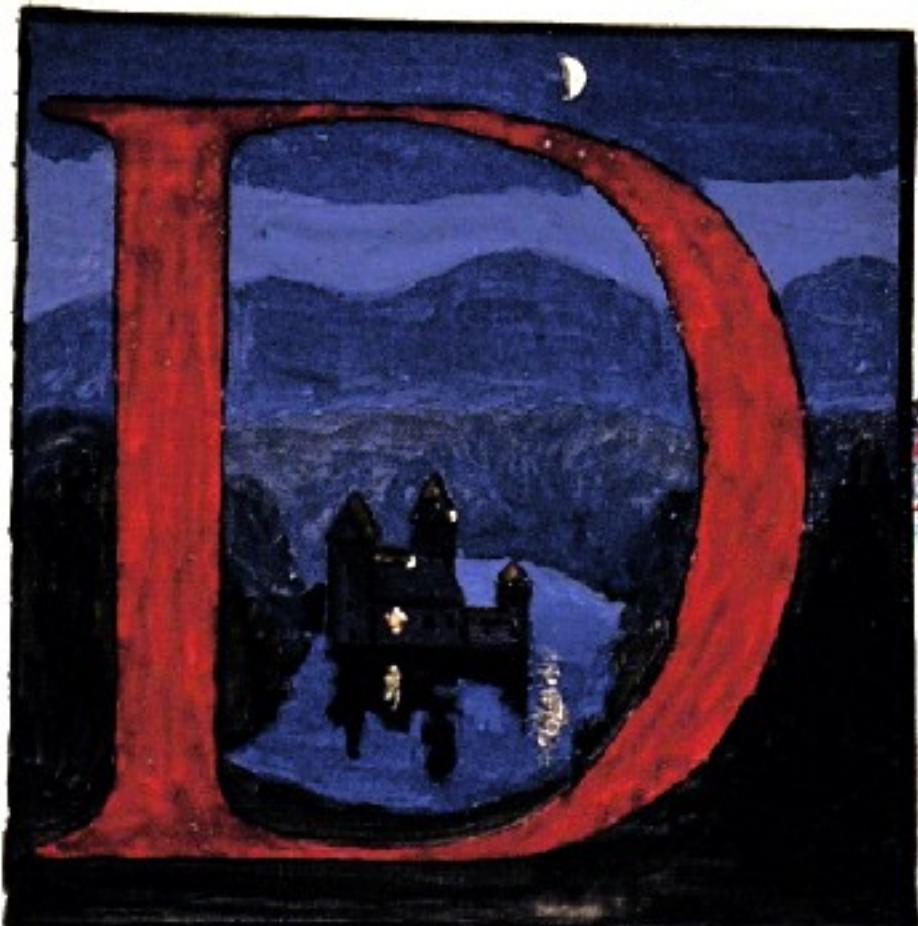
P: du sollst die freude sein? i scheid wieder ein nebel. dem bild schwindet mir. las mich deine hand fassen/ geliebte/ wo bist du? wo bist du? die freude? war er die freude?

Gewiss war es der teufel/ die so rothe/ aber mein teufel. er war nämli' meine freude/ die freude des ernst. hast/ do allem auf hoh' thurne ausschau hält/ seine rosenfarbene/ rosenduftende/ warm hell- rothe freude. nicht die heimliche freude an sei' gedanke v- an sei' schau/ sondern jene freude weltfreude/ die unvermuthet kommt/ wie ein warmo wind mit schwollend- blüh- duft v- der leichtigkeit des lebens. ihr wisset es von euren dichtern/ dass ernsthafte/ wen sie erwartend ausschau na' d- ding do liefe zuallererst vom teufel ihre frühlingshaft freude auf gesucht wendt. wie eine woge hebt sie d- men- schen auf v- führt ihn hinaus. wo von deeso freude kostet/ vergisst si' selber. v- es gibt nichts süßeres als si' selber zu verzeih. es gibt nicht wenige/ die vergessen/ was sie war. aber no' viel mehr sind dero/ die so fer angewachs- sind/ dass nicht einmal die rosige woge es vermag/ sic z' entzweizeln. sie sind verstet- net v- z' schwer/ die andern sind z' leicht.

Pschlag mi' mit d- teufel ernsthaft auseinander v- nahm mi' mit ihm als mit einer wirklichen person. das habe i im mysterium gelernt/ eine unbekant/ freischreiend/ die die innen wolt bewohn/ personale v- eins z' nehmen/ dass sie fand vorsteli/ weil sie wönt. es hilft nichts/ dass vor i im geiste deeso zeit sag: es gibt kein' teufel. bei mir gab es ein' solches fand in mir statt. i hat mit ihm was i könnte. i könnte mit ihm redt. mit d- teufel ist ein religiöses gespräch unvermeidbar/ den er fordert es heraus/ wen man si' ihm nicht bedingungslos unterwarf- will. den die religion ist gerade das/ worin i mi' mit d- teufel nicht verstehe. i muß nun mit ihm auseinandersetz/ da i von ihm als einer selbständig person nicht nicht ohne weiteres erwartet kann/ dass er mein standpunkt aumann. es wäre flucht/ wen i no' mit ihm nicht z' verständig- suchte. wen i mo' du die seltene gelegenheit hast/ den teufel z' sprechen/ dan vergisst nicht/ die ernsthaft mit ihm auseinander z' setz. er ist ja schliefl' dem teufel. do teufel ist also do widersatz/ dem eigenen andro standpunkt/ do di' versucht dir da steine in dr weg legt/ wo du sie am wenigst- brauch- kann

Si' des teufels auseinander heißt nicht: z' ihm üb' och/ sonst wird man des teufels. vielmehr heißt es: si' verständig- dadurch nimmt du dir deines andern standpunktes an. damit verliert der teufel etwas au' hand/ v- du au'. v- das dürfte wohl gut sein. obwohl die religion d- teufel sehr z' wido ist weg ihro be- sondern ernsthastigkeit v- treuherrigkeit/ so zeigte es si' do/ dass es gerade die religion ist/ dass die d- teufel z' einer verständig- gebracht werden kann. was i üb' d- tanz sagte/ traf ihn/ den i sprach üb- etwas/ das z' sein gebiete gehört. er nimmt nur das/ was andere angeht/ nicht eins/ den das i die eig- thümlichkeit all' teufel. solchenmaß' kommt i z' sein ernsthastigkeit/ v- damit erreicht wir gemeinsam-

grund/wo verständig mögli. ir. do teufel ir überzeugt/ daß das tanz wed. Vnus no verrückt/ sassen den ausdruck von etwas/ das wedo z. em/ no z. andern gehört/nämlich die freude. Darin bin ich mit d. teufel einig. darum vermenschlicht er si vor mein aug. ir abo ergänzt wic ein baum im frichting.
Das ab die freude do teufel odo do teufel die freude ir/ das muß du bedenkli. stün. ir habe eine wachlang darin nich gedacht/ v. ir fürchte/ es sei nicht genug gewo. Du bestreite/ daß deine freude do teufel sei. es scheint abo/ ab so ando freude nuo etwas leuchtisches sei. wen deine freude fier du kein teufel ir/ Dan wohl für dem nüchtern/ den freude ir höchstes erblüh/ v. ergänz des lebens. das reift di weg z. abflug/ v. du mußt na em neu fahrt fapp/ den das licht ir dir im freudenfan gängli ausgegang. od. deine freude reift deur nacht weg v. wirft ihraug do bahn/ den das lob ir war ein grosser feu/ das alles brenbare in d. nähe austectet. das feu ir ab das element des teufels.
Alpis fah/ daß do teufel die freude ir/ hätte ir wohl gerne em pakt mit ihm gemacht. abo mit d. freude kann du kein pakt mach/ den sic vergöt dir sofort wieder. du ob du au dem teufel nicht einfang kann. ja/ es gehört zu sein wof/ daß er nicht eingefang ir. läßt er si fang/ so ir erbaum/ v. du hast kein gewinn davon/ em dann teufel mehr zu hab. do teufel sucht un d. ac abzufang/ auf d. du sitzer. das ir nutzli v. bewahrt vor d. einschlaf/ v. d. damit verbunden lasten.
Der teufel ir ein böses element. abo die freude daß die freude au das böse in se hat/ sieht du/ wen du ihr nachlässt/ den dan gelange du zur lue/ v. von der lue geradenwegs z. hölle/ zu dem der eigenthümlich hölle/ die für jedwed verschied aussfällt. dur die verständig mit d. teufel nahm er etwas von meim erufhaftigkeit an/ v. etwas von seim freude. das gab mir much. wen do teufel ab erufhaftigkeit gewon hat/ dan muß man sic auf etwas gefaßt mach. es ir un eine gewaltige sache/ die freude anzunehm/ abo sic führt uns z. leb/ v. seine entlaufen/ aus welche das ganze unsres lebens wird.



Das schloß im walde. cap. ii.

Din do zweit nacht dan gebe ir einsam in finstern walde ir i merke/ daß ir mi verirrt habe. ir bin auf em schlecht karen weg v. solpere dur die dunkelheit. ir komme endli an ein stilles dunkles sumpfwass v. mitt drin steht ein kleines altes schloß. ir denke/ es sei gut/ hier unterberge für die nacht z' frag. ir klopfe an thor/ ir warte lange/ es fängt an regn. ir muß nochmals klopfe. jetzt höre ir jemand. kom: man öffnet; em mens in altmodische gewands/ em diene/ fragt nach meim bezahlen ir bitte um unterkunft für die nacht/ er läßt mi eintret in em dunkeln vorraum. dan führt er mi eine ausgetretene dunkle holz treppe hinauf. Ob komme ir in em weitem or höhern hallenartig raum mit weiß wänd/ ihn entlang schwarze truh v. schränke. ir werde in eine art empfangz zimm geführt. es ir ein einfache raum mit alt polstermöbeln. das matte licht em alterthümlich lamp erhellt das zimm in mir sehr düstros weise. do biene klopft an eine seitenthüre v. öffnet sie dann leise. ir thuc ras ein blick hinauf: es ir das arbeitszimm eines gelehrten/ buch gestellte an all vier wänd/ ein großer schreiblich/ an d. emalt sitzt in lang schwartz talar. er winkt mir, nähe z' trete. die lust im zimm ist schwer v. do alle macht ein sorgenvoll embrude. er ir nicht ohne würde/ das heißt/ erscheint zu jen z' gehör/ die sonne würde hab/ als man ihn giebt. er hat jen bescheid angestlich ausdrude des gelehrten mensch/ davon dosfülle des wißens längt nichts zerdrückt ir. ir dentre/ er sei em wahrhafto

6

gelehrte / d^o die große beschwörung vor der unermesslichkeit des wissens gelernt o^r si ohne vor der staff do vorfr
 sehaft dabingegebracht / angstli^r gerecht abweidend / wie wen er selber in persona d^r process des wissen
 schaftlich^r crschreibtheitens verantwortlich anzustell^r hätte. er begrüßt ne^r verlag / wir abwesend o^r
 abweidend. i^r wundere mi^r nicht darüber / den i^r sche aufs / wie ein gewöhnlicher mensch. er kann d^r blick
 nur mühsam von seiner arbeit wegwend^r. i^r wiederholte mein vitterungsunterkunft für die nacht.
 na^r längere pause bemerkte da alle ; so du willst schlaf^r schlafet mir ruhig^r. i^r merkte er i^r abwesend
 o^r bitte ihn deshalb / d^r dien^r 3^r befehl / dass er mir eine kammer zuweise. darauf sagt er ; du ver=
 langes viel / warte / s^r kann mir nicht gerade los machen^r! er versucht wieder in sein bu^r. i^r wartet geduld^r
 dig. na^r ein^r weile blickt er erstaunt auf ; was willst du hier ? oh - verzeih - i^r vergess ganz / das^r
 du hier wartest. i^r werde gleich d^r dien^r ruf. d^r dien^r kommt o^r fahrt mir auf d^r gleich stück in eine
 kleine kammer mit nackter weißer wand o^r ein groß^r bett. erwünscht mir gute nacht o^r entfremdet
 sic^r. da i^r müde bin / kläbe i^r mi^r sofort aus o^r leg^r mi^r z^r bett / na^r i^r das licht / eine latzhörze ausgelöscht
 habe. die leinwand i^r ungewöhnlich rauh / das Kopftuch hart. mein röves hat mi^r an ein^r seltsam^r ort
 geführt : ein kleines altes schloss / des gelehrten besitzt offenbar sein^r lebensabend allein mit sein^r bügern ver=
 bringt. es schaut sonst keine lebend^r wesen im haus z^r sein / aufs d^r dien^r d^r drin im thurme wohnt. ein weales^r
 do einsamez dasem / dieses leb^r des alt^r mannes mit sein^r bügern / denkt er i^r o^r hier verweilt mein^r
 ne gedanke lange zeit / das i^r schließt ihm bemerkte / das er anderer gedachte mi^r nicht loslässt^r
 das nämli^r d^r alte biß seine schöne tochter verborg^r hat - abgeschmackte romanidee - ein fader von
 erschöpfungs sujet - ab^r das romantische stiel ein^r do^r in all^r gleidern - eine richtig romanische
 idee - ein schloss im walde - einsam nachtig - ein in sein^r bügern versteckt^r greift / d^r ein kost=br
 bar^r schatz hütet o^r alle welt neidisch verbirgt - was für lächerliche gedanken kom^r mi^r an!
 i^r es hölle wo^r gefangen / das i^r auf mein^r erfahrt au^r dengleich kindliche träume aus beobachtung^r
 ab^r i^r fühl^r mi^r unfähig / mein^r gedanke z^r irgend etwas starkem oder schönerem z^r erhebt^r
 i^r muss diese gedanken wohl gewahrt laß^r. was hilft es / ic^r weg zu drängen - sic^r kom^r wieder^r
 befo^r dies^r sobal^r traurte herunter schluchz^r als im mund behalt^r. rot steht sic^r den augen / die lang=
 weiligholden? gewiß blond / blau / blaueaug^r / schüslichtig im jed^r verirrt^r wandere d^r rett^r aus d^r väterlich^r
 gefängnis^r erhoffend - a^r i^r keine dieß^r abgedroschen^r unsinn - i^r will kebo^r schlaf^r - warum / zum
 teufel / muss i^r mi^r mit solch^r leer^r phantasier^r plaz^r? das schlaf will nicht. i^r wälze mi^r hin o^r her.
 Jo^r schlaf kommt nicht - sollte i^r diese unerlöste seide am ende in mir selbst hab^r? o^r i^r sic^r es / die mi^r
 nicht schlaf lässt^r habe i^r eine so romanhaft^r seide? das fehlt no^r - es wäre qualvoll lächerlich^r. nimmt den
 dies^r schlaf^r als krank^r gar kein ende^r es muss schon mitternacht sein - o^r no^r im kein schlaf. was^r
 in alle welt läßt mi^r den nicht schlaf^r? i^r etwas an diese kammer^r i^r das Bett bebeat^r es ist grausam/
 ungern^r dieschlaflosigkeit ein^r mensch^r habt kein^r sogar z^r d^r ungemeint^r o^r aber glaubt^r theorie^r
 es schont leicht z^r sein / i^r fröhre - vielleicht schlafet^r deshalb nicht - eigentlich^r i^r es hier unheimlich^r
 weiß do himmel / was hier vorgeht - war da nicht soeb^r schritte^r? nem^r / das muss drauf^r ges=
 weß^r sein - i^r leg^r mi^r auf die andere seite / schließe die aug^r fer^r / i^r muss schlaf^r. gieng da nicht
 die thur^r? nem^r gott / da steht ja jemand^r? seh' i^r recht^r? - einschlauk^r mädel^r / blaß wieder^r
 tod^r sieht an die thur^r? um^r himmels will^r / was fr das^r? sic^r kommt näher^r!

Kom^r du endli^r! fragt sic^r leise. unmögl^r - das i^r ein grausige inthum - der roman will wortel^r
 wort^r will sic^r geblüfung^r geistgeschichte auswiedrf^r z^r welch^r unsinn bin i^r verdient^r? i^r das mein^r
 seide / die solche romanheitlichkeit^r beverbergt^r muss au^r das au mi^r kom^r? i^r bin wahrschaffig
 in d^r hölle - schlimmstes erwach^r na^r töde / wen man in eine leibbibliothek aufersteht^r. habe^r
 i^r die mensch^r mein^r zeit o^r ihr geschmack so verachtet^r / das i^r in d^r hölle die romane erleben ma^r
 schreibt^r muss / auf die i^r schon längstens gesprach habe. hat die unterhölle des durchschlags geschma^r
 chen^r do menschheit^r du anspraus heiliger^r unverletzlich^r / sodass wir kein übel^r wort darüber sag^r.

dürf-/ ohne die siende in de hölle büff'- müß-

Sie spricht: „A' denkt au- du das gemeins von mir? au- du läßt di- behör- von d- unglückselig wahr/
dass i- in em- roman gehöre? au- du/ vond- i- hoffte/ er habe d- schem von s- geworft- u- strebe na- d- weg-
d- omge?“

i: verzeih/ abo bist du den wirkelich? es ist eine z' unglückliche schulicht mit seu romaner/ die bis z-
albom ausgelernt sind/ als dass i- annahm könnte/ du seist nicht bloß eine ausgeburt meines schlaf-
los- gehirns- mein zweifel ist do- wahrhaft berechtigt/ wen eine situation in solch- maße mit d-
typus des sentimental- romanes übereinstimmt?

sie: unselig/ wie kann du an mein' wirkelichkeit zweifeln?

sie fällt z- füß- meines bettes schluchzend auf die knöe u- bringt das gesicht in d- hand- mein gott/ i-
sich am ende do- wohlt- u- ihue i- ihr unrecht? mein mittwoch wird zw-

i: abo un's himmelwär/ sage mir eines: bl- du wirkel- musst i- dir als wirkelichet ern- nebm-

sie weint u- antwortet nicht.

i: wer bist du den?

sie: i- bin die tocht- des alt-/ er hält mi- bis in unerträglich gefangenschaft/ nicht aus neid odo hasß/ son-
deraus liebe/ den i- bin sem einziges kind u- das ebentbild mein' frühverstorben mutto.

i sag' m- an- Kopf: i- das mögt eine höllische banalität: mort für mort do- roman aus d- leibbitz
kothete! o ihr gött/ wobin habt ihr mi- geführt? es ist z- lach/ es ist z- heut- ein schöne leidende
entzweit zerstört zu sein/ i- schwer/ ab o- z- aff- z- wend/ ihr Schön- o- groß- z- das banale u-
ewig lächerliche/ das unsägl abgegriffene u- ausgelernte i- eu- nie als himmelz geschenkt in die betend
erhoben- hände gelegt word-

do- da liegt sic no- rno u- weint - ab- wen sic wirkel- wäre? den wäre sic do- bedauernswert/
jedemens hätte mitgefühl mit ihr. wen sic ein anständiges mädchen i- / was muss es sie gehofft hab-/ in
die kam- eines frend- manes einzutret- u- ihre schen dormaff- z' überwand-

i: mein liebes kind/ i- will dir trotzall- o- all- glaub/ das du wirkel- bist. was kann i- für di- thun?

sie: endli/ endli- eum wort aus menschlich- mund!

sie erhebt si- / ihr gesicht strahl/ sie is schön- eine lieferlichkeit liegt in ihr- blick. sie hat eine seele/ schön u- weltfern/
eine seele/ do- z- lebt d- wirkelichet kom- möchte/ z- all do- erbarungen zwindig- wirkelichet/ z- schmutzbad.
u- gefund brum-. o lebe diese schöpft do- seele! sie hinuntersteig- sch- z- unterwelt d- wirkelichet- welches
schauspiel!

sie: was du für mi- thun kann? du has schon viel für mi- gethan. du sprachst das erlösende wort/ als
du das banale nicht mehr zwisch- di- o- mi- stellte. den wisse: i- war dir das banale gebaut.

i: wech mir/ du wort nun gar märchenhaft.

sie: sei vernünftig/ lebo freund/ o- stolpern mögt no- i- ob das märchenhafte/ den das märch- i- bloß
do- grossmutter des romans o- nos viel allgemeingültig als do- gelesene roman dem- zeit. u- du
weißt do- dass/ was seit jahrtausend- dur- alle teute mund geht/ zwar schon das zerkauteste
i- abo eb- do- d- höchst- menschlich- wahrheit am nächst- kommt. also lasst das märchenhafte mögt zwie-
schungs sein.

i: du bist klug u- schéin nicht die weisheit deines vaters geerbt- 'habt. do- / sage mir/ was denkt
du von d- göttlich-/ d- sogenant- äußerst- wahrheit? es könnte mir sehr fremdartig vor/ sie in do- ba-
nalität z- sucht. ihre natur na- müß- sie do- sehr ungewöhnlich- sein. den kennst an uns ergross- philo-
sophie.

sie: je ungewöhnlich- diese äußerst- wahrheit sind/ desto ungewöhnlich- müß- sie au- sein u- desto weniger
wend sic dir irgend etwas wertvolles odo sumreiches i- ob des mensch- wof- u- sem sag- mir was
menschl- i- u- was du als banal u- abgedrosch- beschimpf- / das enthält die weisheit/ die du suchst. das-

märchenhaft spricht nicht genaum sondern färmel v beweist wie allgemeingültig menschlich bin v wie sehr ich do erlöß nicht nur bedarf sondern sie zu verdienet den ich kann in do wertliche leb so gut ob vielleicht beso als viele anderemones geschlechter.

I: merkwürdiges mädchen du bist verwirrend als ich dem vat sah hoffte ich er werde mir ziemlich gelehrt gespräch einlad er that es nicht ich war ihm gram drum den ich fühlte mir in neuem würde geträumt durch seine zerstreute nachlässigkeit berühr abofand ich weit besseres du giebt mir stoff z dente du birunge wöhnt.

Sie: du tröst dich ich bin sehr gewöhnt.

I: das kann ich nicht glauben wie schön v verstrungswürdig ist do ausdruck deines seelos in deinen augen glücklich v benadenswert domänu doch du frei wirst.

Sie: liebt du mich?

I: bet Gott! ich liebe dich aber leider bin ich schon verheirathet.

Sie: also sieh du die banale wertlichkeit ist sogar ein erlös ich dank dir liebfreund v bestelle dir einen gruß von Salome.

Bei dies wort zerfließt ihre gestalt in do dunkelheit maltes mondlicht dringt uns zimmern auf do stelle wos ist stand liegt etwas dunkles es ist eine fülle rother rose.

Wen dir kein äußeres abenthau geschicht geschicht dir an keinem meer das Stück das du vom teufel übernommenst die Freude sonst dir für abenthau dabei wird du sowohl deins untere wie deine obere grenze findet das hat dir noth deine grenz z'kennt wenn du sie nicht kennst solang du in d' künstlich schranken deins einbilds v do entwegen deiner muthmensche. Dem Leb ab entzög es schacht von künstlich schrank aufschalt z'wend das lach will solches schraute überspring v du wirst an ihm unheim mit der selbe diese schranken sind nicht deine wertlich grenz sondern sie sind willkürliche beschränkungen die dir selbso unmöglige gewalt anthut versucht darum deine wertlich grenz z'finden man kennt sie nicht voraus sondern man sieht v versteh sie nur wenn man sie erreicht abo die geschicht die mir wenn du gleichgewicht hast ohne gleichgewicht fällt du überdeins grenz hinaus ohne z merken was dir gescheht ist gleichgewicht ab erreicht du nur dadurh dass du dem gegenthal nährs das abo ist dir im innerst zuwider den es nicht heldenhaft.

Mein geist dachte hinaus na' alt selten v ungewöhnlich er spähte na' unaufgefunden möglichkeit na' Pfad die im verborgen dhr na' lichtern die in do nacht leucht v als mein geist solches hat da litt ohne dass ich es merkte alles gewöhnliche an mir schad v fieng an na' leb zu begehr den ich lebte es nicht darum kraf mir dieses abenten. das romantische befiel mir das romantische ist ein schritt zurück um af d' weg z' gelan muss man etwa au' einem schritte zurückgebr in abenten lebe ich was ich im mysterium schaute was ich dort als elias v salome sah das wurde im leb z' d' alt gelehrt v sein blasz eingesperrt leucht. was ich lebe ist ein entstelltes abbild des mysteriums auf d' wege des romantisch gelangte ich zum plump v durchschnittlich des lebens wo mir die gedanke ausgetragen v ich memo selber bemahne vergesse was ich vordr liebte muss ich als lastlos v verdonkt etleb v was ich vordr verachtete musste ich also aufsteigend beseitigt v hilflos erschien ich nahm die lächerlichkeit dieses abenten an Raum geschah das ich sah ich au' wie das mädchen si verwandelt v selständig sin zeigte man frage na' d' begehr des lächerlich das genugt um es z' wandeln.

Was ist es mit do männlichkeit weißt du wieviel weiblichkeit der manne fehlt z' vollendung weißt du wie viel männlichkeit der frau fehlt z' vollendung ihr sucht das weibliche beim weibe v das männliche beim manne v so sieht es mir in'm manne v weibe wo sind aber die menschen? du man sollst das weibliche nicht beim weibe suchen sondern du sollst es in dir aussuch v anerkennden du besitzest von anfang ab es gefällt dir männlichkeit z' spiet weil es auf de glatt bahn des allgewohnt geht du frau sollst das männliche nicht beim manne suchen sondern du sollst dir des männlich in dir annehmen den du

Besitzer es von anfang. abo er ergötzt dir o es ist leicht / wach - z' spät / darum verachtet di do man / den er verachtet sein weibliches. der mensch abo ist männlich - weiblich / er ist nicht nur männlich oder weib. du kauf vondem seel kaum sag / welch geschlechtes sic ist. wen du ab genau aufmerker / so wirst du sech / das j do männlichste man eine weibliche seele hat / v dafz das weiblichste weib eine männliche seele hat. Jenenbr du kann bist / desto fern ist dir das / was das weib wirtet / ier / den das weibliche in dir selbo ist dir fremd v verächtlich. Wen du vom teufel ein stück freude nimmt v damit auf abenteuer ausziehet / so nimmt du die deinen luc an - die luc aber zieht sofort alles herbei / woz du begehrs / v es liegt nun bei dir / ob deine luc die verdetb oder - heb wird. bi des leufels / so wirst du in blindolus na d' manigfaltig - lapp v di daran verirrt bleibst du aber bei dir selbo als ein mensch / do sein selbs ist v nicht des leufels / dan wirst du die deinen menschlichkeit erinnern. du wirst dir also z' weibe nicht schlechthin als man verhalt / sondern al kein mensch / d. h. wie wen du gleich geschlechtes mit ihr wäre. du wirst die deinen weiblich erinnern - es mag dir scheint / als ob du dann unmännlich wärest / gewissennäss dum v weiblich du musst dir ab des lächerlich annehmen / sonc leidet es noth in dir / v es wird plötzlich einmal / wen du dir des am wenigsten verzieht / dir befall v d' lächerlich mach. es ist billt für d' männlichst man / d' seines weiblich anzunehm / den es schenkt ihm lächerlich / unkraftig v unschön. ja es schenkt dir / als hätte du alle tugend verlor / als seit du in erniedrigt gefallt. gleichemäss schenkt es d' weibe / die ihr männliches annimmt. ja es schenkt dir / als sei es sklaverei. du bist ein sklave des / woz du bedarf in demo seele. do männlichsten man bedarf des weibes / darum ist er dess sklave. werde selbo z' weibe / v du bist vondes sklaverei an das weib erlöse. du bist ohne onade d' weibe preisgegeb / solange du nicht spott treib kanst mit all dem männlichkeit. es steht dir gut an / einmal weibokleid auszieht: man wird über d' lach / abo in d' du weib wirt / erlangt / du die freit vom weiba v sein tyranie. das annem des weiblich führt z' vollend. gleiches gilt für die Frau die ihr männliches annimmt.

Das weibliche im mane ist an das üble gebund. v finde es auf d' weg d' luc. das männliche in do frau ist an das üble gebund. darum widerstrebt es d' mensch / sein eigenes andere anzunehm / wen du es ab annimme / so geschieht das / was mit do vollend des mensch zusam hängt: nämli / dat / wen du dir z' spott gewend / bi / dann fliegt do weisse scelen vogel herbei / er war fern / abo deme demuthig lockte ihn. das geheimniß kommt nahet / dir v es geschieht druge um dir / wie wundo. ein goldglanz leuchtet / den die sonne entstieg ihm grabe. als man hast du keine seele / den sie ist im weibe / als weib hast du keine seele / den sie ist im mane. wen du abo mensch wirst / das kommt deine seele z' dir.

Wen du innerhalb do willkürlich v künstlich geschaffen grenz bleibst / so gehst du wie zwisch zwei hoh'mauern: du siehs die unermesslichkeit do welt nicht. wen du abo die mauern / die dem blücke bereng / niederbricht / v wen ihr die unermesslichkeit or ihre endlose ungewisheit furchtbar wird / dan erwacht in dir do iralle schlafende / des / botet d' weisse vogel ist. dan nämli bedarfe du jobshaft des alt' bändigers des chaos. beim wirbel des chaos / dort wohn die ewig - wundo. deine Welt fängt an / wunderbar z' werd. do mensch gehört nicht nur in eine geordnete Welt / er gehört au in die wunderwelt seines seele. darum mußtet ihnen eure geordnete Welt z' schreck machen / damit eu' das z' viele aufz' sein verleidet. eure seele leidet noth / den auf ihro Welt lastet die duire. wen ihr aus eu' blicket / so seht ihr d' fern' wald v die berge v darübe hinauf steigt eu' blick. z' d' räum' do gestirne. v wen ihr in eu' blicket / so sehet ihr wiederum nahet / fernes v unendliches / den die Welt des inneren ist so unendlich wie die Welt des äußern. wie ihr dur' euren Körporthabt am manigfaltig wes / do Welt / so habt ihr dur' eure seele theil am manigfaltig wes / do inneren Welt. diese innere Welt ist wahrlich unendlich v um nichts ärmer als die äußere. do mensch lebt in zweia Welt. ein Narr lebt hier oder dort / aber nie hier v dort.

Du denkst vielleicht / dass ein mensch / do sein leb - do forscht / weilt / ein geistiges leb - führe v sein seele in