

# MONITOR DE OCIO Y TIEMPO LIBRE



Curso de Monitor de Ocio y Tiempo Libre (4979).

En la escuela de animación, ISADIA aventura, en colaboración con la UEM  
(Universidad Europea de Madrid).

Desde el 03/02/2017 hasta el 29/04/2017. Los viernes de 17:30 a 21:30. Y los sábados  
de 09:30 a 18:30 (con 1 h de descanso).

Alejandro Fernández Pérez  
C/ Navia, 48, 28670  
05465310 - G  
af97p.2@gmail.com  
629168012

# ÍNDICE:

## **1. FICHA TÉCNICA DE LAS PRÁCTICAS..... pág. 4 - 5.**

- a. Tipo de actividad.
- b. Entidad Organizadora.
- c. Fechas de realización de la actividad.
- d. Nombre del tutor de prácticas y titulación.
- e. Tutor de prácticas de la entidad.
- f. Lugar de la realización de las prácticas, y dirección.
- g. Destinatarios.

## **2. ANÁLISIS DE LA REALIDAD..... pág. 6 - 8.**

- a. La entidad organizadora.
- b. El grupo de niños.
- c. El contexto/medio de intervención.
- d. El equipo de trabajo.

## **3. PLANIFICACIÓN.....pág. 9 - 14.**

- a. Objetivos Generales del proyecto.
- b. Objetivos específicos.
- c. Líneas metodológicas.
- d. Calendario de las actividades. Horario general.
- e. Recursos económicos, materiales e infraestructuras, y humanos.
- f. Organización de los espacios.

## **4. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS.....pág. 15 -19.**

- a. Tipo de actividad (son varias).
  - i. Duración y horarios.
  - ii. Objetivos.
  - iii. Desarrollo y organización de la actividad.
  - iv. Recursos humanos y materiales.

## **5. BREVE VALORACIÓN. .... pág. 20.**

## **6. ANEXOS..... pág. 21 - 23.**

<b>7. EVALUACIÓN. ....</b>	<b>pág. 24-30.</b>
A. De la preparación.....	pág. 24 y 25.
B. Del desarrollo del proyecto. ....	pág. 26, 27 y 28.
C. De los resultados .....	pág. 29 y 30.
<b>8. AUTOEVALUACIÓN .....</b>	<b>pág. 31-32.</b>
<b>9. PUNTOS FUERTES Y PUNTOS DÉBILES.....</b>	<b>pág. 33.</b>
<b>10. VALORACIÓN DE MI PAPEL COMO MONITOR.....</b>	<b>pág. 34.</b>
<b>11. PROPUESTAS DE MEJORA CON RESPECTO AL DESARROLLO Y CON RESPECTO A MI ACTUACIÓN PERSONAL .....</b>	<b>pág. 35.</b>
<b>12. ACTITUDES.....</b>	<b>pág. 36.</b>
<b>13. RELACIÓN CON EL EQUIPO DE ANIMACIÓN .....</b>	<b>pág. 37.</b>
<b>14. RELACIÓN CON EL TUTOR/A DE PRÁCTICAS.....</b>	<b>pág. 38.</b>
<b>15. RELACIÓN CON EL GRUPO DE PARTICIPANTES.....</b>	<b>pág. 39.</b>
<b>16. ANEXOS DE LAS PRÁCTICAS .....</b>	<b>pág. 40-43.</b>

# 1. FICHA TÉCNICA DE LAS PRÁCTICAS.

## a. Tipo de actividad.

Después de hacer varias entrevistas, me contrataron para hacer las prácticas de monitor de ocio y tiempo libre en un campamento urbano de un colegio público en Leganés.

Definimos campamento urbano, a aquel campamento que se hace en un núcleo urbano, ya sea, en parroquias, colegios, recintos de campamentos, polideportivos o cualquier otro tipo de asociaciones o instituciones. Pero también, a aquel campamento donde no hay pernocta, es decir, que los participantes vuelven a sus respectivas casas.

## b. Entidad organizadora.

La empresa o compañía que me ha contratado para hacer este campamento urbano es *Dinamo 8*. Es una empresa privada que organiza eventos para la juventud e infancia, desde campamentos urbanos y campamentos con pernocta, hasta servicios escolares de ocio y tiempo libre para AMPAS, Centros Educativos y familias.

## c. Fechas de realización de la actividad.

Mis prácticas en el campamento urbano del colegio de Leganés empiezan el día 26 de junio de 2017, desde las 08:30 hasta las 16:30, durante tres semanas (excepto los fines de semana). El campamento, y por tanto mis prácticas, finaliza el día 14 de julio de 2017, con un total de 120 horas de duración (de las prácticas).

## d. Nombre del tutor de prácticas y titulación.

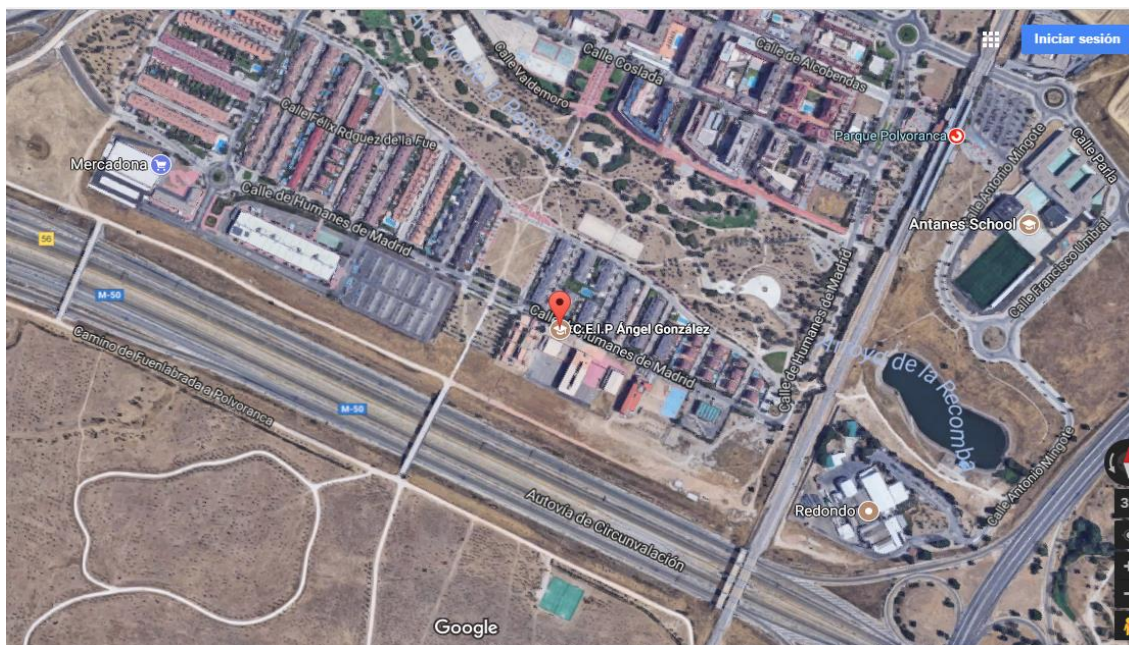
Al ser monitor en prácticas, estoy bajo la responsabilidad de una coordinadora, que es la que me va a firmar las mencionadas prácticas. También va a supervisar el trabajo que hago, junto con el monitor que me toque acompañar. Dicha coordinadora se llama, *Lorena Illana Gómez*, cuyo título es el de coordinadora de ocio y tiempo libre.

## e. Tutor de prácticas de la entidad.

Mi tutor de prácticas, que pertenece a la escuela de animación donde yo he hecho la fase teórica-práctica (ISADIA aventura), se llama D. Jorge Pedro Blas Tejada. Es mi tutor, porque ahí es donde yo he aprendido todos los conocimientos para poder realizar la fase práctica y conseguir el título. También me han facilitado todos los medios, para hacer el proyecto y la memoria final.

f. Lugar de la realización de las prácticas, y dirección.

Las prácticas las voy a realizar en el colegio público CEIP ÁNGEL GONZÁLEZ. Éste se encuentra en la calle de Humanes de Madrid, en el barrio Arroyoculebro del municipio de Leganés.



g. Destinatarios.

El campamento urbano, está dirigido a alumnos entre 3 y 12 años, escolarizados en Educación Infantil y Primaria.

Para mayor seguridad y eficacia en el desarrollo de nuestras actividades, la ratio con la que se va a trabajar es de 1 monitor por cada 12 alumnos de Educación Infantil, y 1 monitor por cada 15 alumnos de Educación Primaria. Se establecerán grupos de participantes, agrupados de forma homogénea y por edad, adaptando las actividades a cada uno de los grupos.

## 2. ANÁLISIS DE LA REALIDAD.

### a. La entidad organizadora.

La empresa *Dinamo 8*, respecto a lo ya mencionado, se dedica a la organización de eventos para la juventud e infancia y en concreto, ha puesto hincapié en los Campamentos Urbanos 2017 de algunos centros escolares de la Comunidad de Madrid. En el cual, en cada uno de ellos, se ha desarrollado una programación de actividades, que se llevarán a cabo en el período vacacional del verano 2017.

Esta empresa, cuenta con seis propuestas distintas de Campamentos Urbanos, con el objetivo de realizar un servicio completo, adecuándonos a las necesidades e intereses de cada uno de los centros.

Las actividades están programadas en función a las edades de los participantes y mantienen relación con la educación sin estereotipos. Todas ellas se adaptan a las características de cada grupo de alumnos/as, promoviendo valores de igualdad, participación, solidaridad y convivencia entre los participantes.

Cada proyecto está programado en relación con un contexto temático, que sirve como hilo conductor de las actividades programadas. En cada proyecto, se incluyen actividades de decoración de los espacios, con el fin de sumergirnos en cada una de las temáticas de una forma integral y significativa, para afianzar los conocimientos culturales que los alumnos adquieran.

Por otro lado, la colaboración de los tutores legales en este proyecto es básica, por lo que detallamos a continuación algunas consideraciones a tener en cuenta:

- Todos los días, los niños/as tienen que traer gorra, protector solar y ropa de cambio.
- Los días de agua, tienen que traer la equipación necesaria (bañador, toalla, chanclas, o calzado adecuado).
- Si los niños/as desayunan y/o comen en el campamento, tienen que traer pasta y cepillo de dientes.
- Colaborar en el desarrollo de las actividades, si en algún momento se pidiese material reciclado que pueda haber por casa.

En cuanto a los hábitos de higiene saludables, los llevamos a cabo mediante cortos periodos de tiempo después de las comidas, donde los alumnos/as se lavarán las manos y se cepillarán los dientes.

### b. El grupo de niños.

Cuando empiece las prácticas, la coordinadora me dirá el grupo donde voy a trabajar. Puede ser uno de Educación Infantil o uno de Educación Primaria. Si me tocase el de primaria, estaríamos el monitor titulado y yo con 15 alumnos. Mientras que, si me tocase el de infantil, estaríamos él y yo con 12 alumnos.

### c. El contexto/medio de intervención.

El medio de intervención o de actuación se divide en dos tipos de protocolos:

#### A. Protocolo de entrega y recogida de los participantes.

Por motivos de seguridad, en la entrega de participantes tiene que estar el coordinador, para comprobar el listado de todos los alumnos, asignar a cada grupo un monitor o monitores, y que en cada grupo no falte nadie. En la salida de participantes, se esperarán a todos los tutores legales en el lugar estipulado, se tendrá un listado de todos los niños/as y quienes son las personas autorizadas a recoger a cada uno de ellos.

#### B. Protocolo de actuación en caso de accidente.

En caso de accidente o enfermedad de alguno de los participantes, se actúa de la siguiente manera:

- En el caso de heridas leves: el monitor a cargo tiene a su disposición un botiquín para socorrer al niño/a.
- En el caso de heridas graves: el propio coordinador acudirá al centro de salud más cercano con el niño/a.
- En el caso de heridas muy graves: el coordinador mantendrá inmovilizado al niño/a en una posición adecuada, prestando atención a todo lo que le suceda. Y el director de la campaña de verano, llamará al servicio de urgencias y después, a la familia.
- En el caso de enfermedades leves: el coordinador localizará a sus tutores legales, para que vengan a recoger al niño/a. Si no pudiesen ir los tutores legales, el coordinador llevaría al niño/a al centro de salud más cercano, bajo autorización expresa del tutor/a.

#### d. El equipo de trabajo.

El equipo de trabajo de *Dinamo 8* está compuesto por:

- El Gerente de la empresa: persona responsable de llevar a cabo el proyecto y de supervisar la puesta en marcha y evolución del mismo.

- El Director de la campaña de verano: persona responsable de los coordinadores y los monitores, y de su contratación.

- El responsable administrativo: persona encargada de atender las necesidades, los pagos/cobros y las dudas de todas las familias. También se encarga del proceso de elaboración de listados y base de datos.

- El coordinador de ocio y tiempo libre: es el mediador de todo lo relacionado con el desarrollo del campamento y las familias. También participa en el campamento y el trabajo con los niños/as, ayudando a los monitores.

- Los Monitores de ocio y tiempo libre: son los responsables de todos los niños/as de su grupo durante el campamento. También son los que desarrollan las actividades programadas, y ayudan al coordinador.

- Los Monitores en prácticas: son aprendices de monitores de tiempo libre, y por eso todavía no pueden ser los encargados de un grupo de niños/as, sino acompañar al monitor que haya en el grupo que te toque.



### 3. PLANIFICACIÓN.

#### a. Objetivos Generales del proyecto.

El objetivo principal de nuestros Campamentos Urbanos es el disfrute de los participantes, desde un punto de vista pedagógico, en el cual, tanto las actividades programadas, como las propuestas por nosotros, crean un ambiente de confianza para que todos puedan vivir una experiencia nueva, fuera de su entorno cotidiano, y potenciando su autonomía y desarrollo personal.

Pero, sobre todo, *Dinamo 8* es una compañía que trabaja en los siguientes aspectos:

- Educación para la salud.
- Educación para la convivencia.
- Educación ambiental.
- Educación para la integración.
- Coeducación, o la educación evitando todo tipo de estereotipos.

#### b. Objetivos específicos.

Entre ellos están:

- Conseguir una educación integral de los alumnos/as, y favorecer la socialización entre todos.
- Fomentar el respeto por los temas trabajados, y mostrando interés y curiosidad por las distintas disciplinas.
- Potenciar el ocio, disfrutando de las temáticas trabajadas, siempre de forma autónoma y favoreciendo el desarrollo personal.

Pero, sobre todo, están aquéllos que son educativos, y los que primeramente hay que cumplir:

- Crear un clima de entendimiento y comprensión, en el que se desarrollen lazos afectivos.
- Utilizar las actividades como medio de sensibilización sobre determinados temas y provocar más allá de la duración de las mismas.
- Contribuir al desarrollo de las capacidades individuales y

sociales de las personas que participen en el programa, fomentando su autonomía, autoconfianza, capacidad organizativa y responsabilidad con respecto al grupo.

- Tener en cuenta una atención personalizada en la que se contemplen las características particulares de cada participante.
- Adecuar cada bloque de actividades propuestas a las características de cada ciclo o etapa.
- Partir de conocimientos y experiencias cotidianas de cada niño/a, como base para llegar a comprender otros fenómenos más generales que acontecen en el mundo que les rodea.

### c. Líneas metodológicas.

Las líneas metodológicas que contempla *Dinamo 8*, se basan en técnicas de intervención, en el cual todas ellas tienen como punto de partida, el método participativo y activo del alumnado. Por lo tanto, seguimos una metodología:

- Activa y abierta: a cambios, a la improvisación y a aportaciones y críticas.
- De respeto: hacia cualquier situación o condición personal.
- Participativa: en la que prime la capacidad de crear vías de comunicación efectivas entre los diferentes miembros del proyecto y los propios participantes.
- De concienciación: tanto de las necesidades sociales, como de las particulares de cada uno de los participantes.
- Empática: entendiendo y aceptando la pluralidad de pensamiento como algo beneficioso; y respetando el marco establecido por el Tratado de Derechos Humanos.
- Potenciadora: de las relaciones sociales y personales fluidas y sanas, de los valores de la tolerancia y la vida en comunidad, del civismo, de la pluralidad, de la crítica constructiva, de la educación integral de las personas, entendiéndola como un proceso personal con diferentes ritmos y capacidades.
- Significativa: enseñando a los alumnos, desde sus propias experiencias y ritmos de aprendizaje, de la forma más

individualizada posible. Lo que supondrá un crecimiento personal en todos los participantes.

- Coherente: que responda a nuestra ideología, y que haga que exista la mayor consonancia posible entre nuestras palabras y promesas y nuestras acciones.

d. Calendario de las actividades. Horario general.

## INFANTIL

	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
1º	Actividades en el patio/gimnasio				E X C U R S I Ó N
2º	Actividades en el aula	Actividades en el aula	Actividades en el aula	Mural	
RECREO					
3º	Juego libre con agua	Proyecto	Gymkana agua	Proyecto	
COMIDA					
4º	Taller	Cine	Taller	Cine	

## PRIMARIA

	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
1º	Actividades en el aula	Actividades en el aula	Actividades en el aula	Mural	E X C U R S I Ó N
2º	Actividades en el patio/gimnasio			Juego libre con agua	
RECREO					
3º	Proyecto	Gymkana agua	Proyecto	Proyecto	
COMIDA					
4º	Cine	Taller	Cine	Taller	

e. Recursos económicos, materiales e infraestructuras, y humanos.

*Dinamo* cuenta con todo el personal necesario para la puesta en marcha y la ejecución del programa "Campamentos Urbanos 2017".

Todo el personal está capacitado y cualificado para el correcto desenvolvimiento del campamento. Además, todos ellos cuentan con una contratación que cubre todo el periodo de duración del servicio.

Para ello, cada miembro del equipo de trabajo tiene unas funciones:

1. El director del programa tiene que:
  - Llevar a cabo el seguimiento del programa.

- Entablar buenas relaciones con los directores de los Centros Educativos, con el fin de agilizar y establecer una comunicación y colaboración fluida entre los diferentes organismos implicados en el proyecto.
- Velar por el correcto desarrollo y consecución de los objetivos y líneas de actuación del equipo humano.
- Elaborar los informes de coordinación y seguimiento a entregar a los responsables del centro y del AMPA.
- Encargarse de la resolución de las posibles incidencias en el desarrollo de las actividades.
- Servir de contacto y nexo entre las familias y el coordinador.

2. El responsable administrativo, tiene que:

- Atender a los tutores legales, en relación con incidencias en los cobros.
- Crear una base de datos en la que aparecerá reflejada la participación de cada uno de los alumnos/as, así como, la información necesaria de cada uno de ellos.
- Servir de referencia para los coordinadores, en relación con las ampliaciones y/o devoluciones de importes por ausencia del participante.
- Gestionar las fichas de datos personales de todos los participantes.

3. El coordinador del campamento tiene que:

- Seguir y coordinar el proyecto y las actividades a llevar a cabo.
- Seguir y coordinar el trabajo de los monitores.
- Ajustar y adaptar los aspectos necesarios del programa de actividades.
- Detectar las necesidades existentes.
- Revisar el registro de asistencia.

- Organizar el material, teniendo en cuenta las distintas actividades programadas.
- Crear los grupos atendiendo a criterios de edad.
- Hacer el inventario de objetos, y revisar el estado de bienes e inmuebles de las instalaciones cedidas en cada Centro Escolar al inicio y finalización del mismo.

4. El monitor de ocio y tiempo libre tiene que:

- Llevar a cabo las actividades programadas, adaptándolas a las necesidades de cada niño/a y a las características de su grupo.
- Servir de canal de comunicación directa con las familias y la empresa.
- Realizar el seguimiento personalizado de cada niño/a de su grupo.
- Ser responsable, en todo momento, de cada uno de los niños/as de su grupo.
- Velar por la seguridad e integridad física de los participantes.
- Complimentar documentos de entrega y recogida de los participantes, así como, la evaluación de las actividades realizadas.
- Ser el responsable de la integración de los alumnos de su grupo dentro del proyecto.

#### f. Organización de los espacios.

La propuesta de Campamentos Urbanos en centro públicos de *Dinamo* tiene una organización semanal para prestar un servicio lo más ajustado posible; y de esa forma, conciliar vida familiar y laboral.

En concreto, el campamento donde me han enviado tiene la siguiente organización: empieza desde primera hora de la mañana, hasta media tarde. Allí, siguiendo un horario y las pautas que me diga la coordinadora, tengo que ayudar a organizar las actividades propuestas por el monitor/a titulado, (ya que tú al estar en prácticas, no podrías liderar un grupo de niños/as solo), quien está a cargo de un grupo de niños/as.

Hay diferentes formas de participación en el campamento, según el interés de cada familia.

- Con desayuno y con comida.
- Con desayuno y sin comida.
- Sin desayuno y con comida.
- Sin desayuno y sin comida.

*Dinamo 8* se diferencia de las demás compañías de ocio y tiempo libre, por cuatro aspectos:

- La profesionalidad.
- El seguimiento de las actividades.
- La transmisión de valores fundamentales, orientando a todos los participantes, innovando en las necesidades de cada uno y siendo eficaces, responsables y transmitiendo seguridad.
- La Responsabilidad Social Corporativa (RSC), en el que la empresa no sólo tiene que tener una función económica, sino también, una función social y ambiental.

## 4. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS.

A. Tipo de actividad: actividades en el patio o gimnasio.

### i. Duración y horarios.

- La duración está entre 60-90 min al día.
- El horario de estas actividades, en infantil es a primera hora de la mañana, excepto los viernes; y en primaria es a segunda hora de la mañana, excepto los jueves y viernes.

### ii. Objetivos.

- Fomentar la participación y el compañerismo.
- Aprender una gran variedad de juegos y deportes.
- Desarrollar las relaciones entre los niños/as.
- Crear un clima positivo.

### iii. Desarrollo y organización de la actividad.

Las actividades se desarrollan en el patio del colegio, o en el gimnasio, dependiendo de la climatología que haya.

El monitor del grupo es quien organiza la actividad que se haga, y los niños/as la desarrollan.

### iv. Recursos humanos y materiales.

Las actividades están dirigidas por el monitor para los niños/as de su grupo.

Se usan los materiales, en función de la actividad que se haga.

B. Tipo de actividad: actividades en el aula.

### i. Duración y horarios.

- La duración está entre 60-90 min al día.
- El horario de estas actividades es de lunes a miércoles, a primera hora para los de primaria, y a segunda hora para los de infantil.

## **ii. Objetivos.**

- Hacer juegos en un espacio reducido.
- Fomentar el compañerismo y la participación.
- Desarrollar las relaciones entre los niños/as.
- Crear un clima positivo.

## **iii. Desarrollo y organización de la actividad.**

Las actividades se desarrollan en un aula del colegio.

El monitor del grupo es quien organiza la actividad que se haga, y los niños/as la desarrollan.

## **iv. Recursos humanos y materiales.**

Las actividades están dirigidas por el monitor para los niños/as de su grupo.

Se usan los materiales, en función de la actividad que se haga.

C. Tipo de actividad: actividades de agua.

## **i. Duración y horarios.**

- La duración está entre 60-90 min al día.
- Estas actividades sólo se hacen durante un día, tanto para los de infantil como los de primaria.

## **ii. Objetivos.**

- Intentar que se mojen todos los niños/as.
- Fomentar el compañerismo y la participación.
- Desarrollar las relaciones entre los niños/as.
- Crear un clima positivo.
- Aprender una gran variedad de juegos.

## **iii. Desarrollo y organización de la actividad.**

Las actividades se desarrollan en el patio del colegio para que no se mojen las aulas ni el gimnasio. Dependen de la climatología que haya.

El monitor del grupo es quien organiza la actividad que se haga, y los niños/as la desarrollan.



#### **iv. Recursos humanos y materiales.**

Las actividades están dirigidas por el monitor para los niños/as de su grupo.

Se usan, sobre todo, objetos para mojar, y otros materiales en función de la actividad que se haga.

D. Tipo de actividad: juego libre.

##### **i. Duración y horarios.**

- La duración está entre 60-90 min al día.
- Esta actividad sólo se hace durante un día, tanto para los de infantil como los de primaria.

##### **ii. Objetivos.**

- Fomentar el compañerismo y la participación.
- Mejorar las relaciones entre los niños/as.
- Aprender una gran variedad de juegos.
- Fomentar la creatividad en cada uno de los niños/as.

##### **iii. Desarrollo y organización de la actividad.**

La actividad se puede desarrollar en cualquier parte del colegio, pero es mejor en el patio del colegio porque es donde los niños/as tienen más espacio.

Los niños/as del grupo son los que organizan y desarrollan cada actividad que hagan.

#### **iv. Recursos humanos y materiales.**

Las actividades están dirigidas por los niños/as del grupo.

Se usan los materiales, en función de la actividad que se haga.

E. Tipo de actividad: proyecto de la semana.

**i. Duración y horarios.**

- La duración está entre 60-90 min al día.
- Esta actividad se hace en dos días, para los de infantil, y en tres días, para los de primaria.

**ii. Objetivos.**

- Fomentar el compañerismo y la participación.
- Mejorar las relaciones entre los niños/as.
- Fomentar la creatividad en cada uno de los niños/as.
- Aprender a seguir unas pautas.

**iii. Desarrollo y organización de la actividad.**

Las actividades se desarrollan en un aula con mesas y herramientas para trabajar.

El monitor del grupo es quien organiza la actividad que se haga, y los niños/as la desarrollan.

**iv. Recursos humanos y materiales.**

Las actividades están dirigidas por el monitor para los niños/as de su grupo.

Se usan los materiales, en función de la actividad que se haga.

F. Tipo de actividad: talleres y cine.

**i. Duración y horarios.**

- La duración está entre 60-90 min al día.
- Estas actividades se hacen todos los días, excepto los viernes, y a última hora.

**ii. Objetivos.**

- Conseguir que todo el grupo esté relajado y tranquilo.

### **iii. Desarrollo y organización de la actividad.**

Las actividades se desarrollan en un aula donde los niños/as se sientan cómodos.

El monitor del grupo es quien organiza la actividad que se haga, y los niños/as la desarrollan.

### **iv. Recursos humanos y materiales.**

Las actividades están dirigidas por el monitor para los niños/as de su grupo.

Se usan los materiales, en función de la actividad que se haga.

## **G. Tipo de actividad: excursiones.**

### **i. Duración y horarios.**

- La duración es de 8 horas (todo el día).
- Estas actividades se hacen sólo los viernes. Como hay tres viernes, se realizan tres salidas:
  - i. El día 30/06/17 => a la piscina "La Canaleja", en Alcorcón.
  - ii. El día 07/07/17 => al parque forestal de Villaviciosa de Odón.
  - iii. El día 14/07/17 => al Tobogganing pista de nieve de Xanadú.

### **ii. Objetivos.**

- Depende de la salida que se haga.

### **iii. Desarrollo y organización de la actividad.**

Las actividades se desarrollan en la salida que se haga. La organización la hace el monitor de grupo, el coordinador; u otro monitor especializado, en el caso de que se haga una actividad que lo requiera.

### **iv. Recursos humanos y materiales.**

Se usan los materiales, en función de la actividad que se haga.

## 5. BREVE VALORACIÓN.

Hace tiempo, decidí hacer este curso de monitor de ocio y tiempo libre. Os preguntaréis, ¿Por qué? Este curso me había llamado la atención desde hace dos años o así, porque tengo amigos y vecinos que lo habían hecho y me dijeron que estaba muy bien. Yo no sólo lo hago por lo que me digan, sino porque me gusta hacer feliz a los niños/as y me agrada estar con ellos. También porque me gusta liderar (no ser el jefe, que no es lo mismo) y porque yo disfruto como un niño. Dejando a un lado todo esto, os preguntaréis, ¿entonces el dinero no te interesa? Hombre, esto es como todo, también quiero trabajar para ganar algo de dinerillo en verano.

Respecto a las actividades que se harán en el campamento urbano, donde yo voy a hacer las prácticas, me parecen que están bien estructuradas y organizadas, por el hecho de que se piensa en las horas de calor, en que algunas actividades se hacen por turnos, y en los días en que se hace cada actividad. Se nota la experiencia de esta empresa de ocio y tiempo libre.

Por otro lado, ayer me dijo la coordinadora, que la temática del campamento de este verano va a ser sobre los juegos olímpicos. Yo creo que esta temática es buena, ya que los niños/as se lo van a tomar más en serio, por el hecho de que se meten mucho en el papel. Esto pasa porque cuando eres pequeño, eres muy imaginativo.

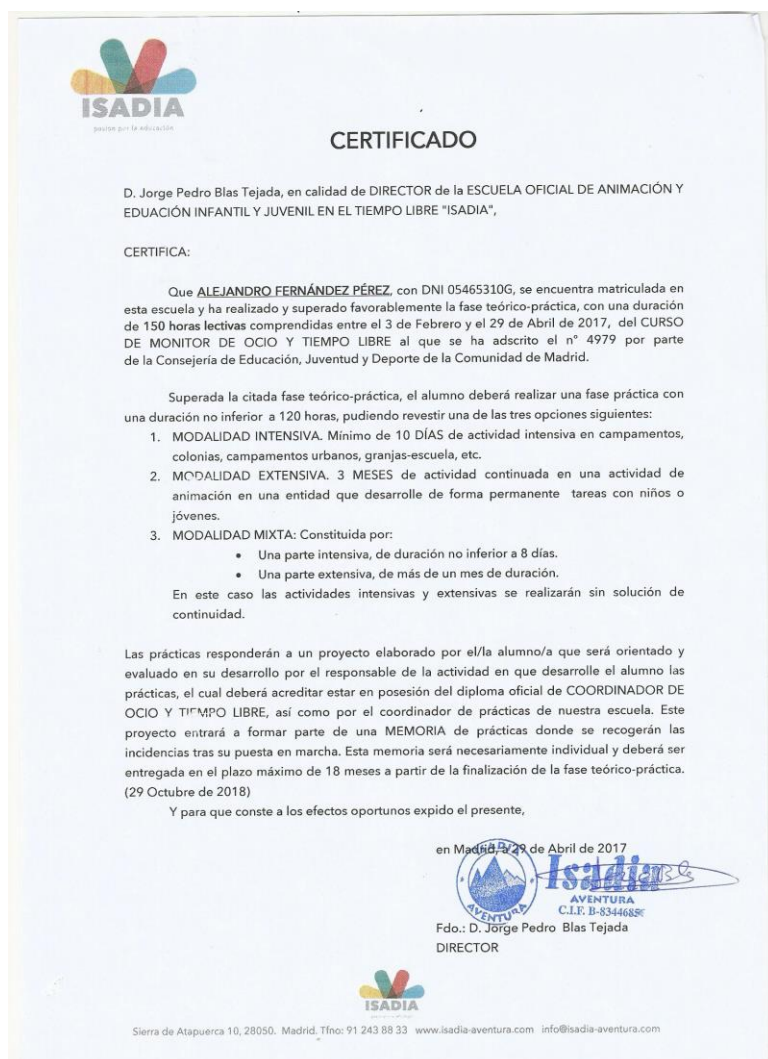
Y concluyo esta breve valoración, diciendo que nunca hay que dejar de ser niños/as, ya que la ilusión es lo último que se pierde.



## 6. ANEXOS.



Título de la coordinadora que me ha firmado las prácticas.



Certificado firmado por mi tutor, de la escuela de animación donde he hecho la fase teórico-práctica.

**Ficha didáctica de una actividad ideada por Alejandro Fernández Pérez**

<b>Ficha nº:</b>  001	<b>Tipo:</b>  Juego de velocidad	<b>Duración:</b>  20 min
<b>Título:</b>  Héroes & Villanos	<b>Lugar:</b>  En una pista/campo/cancha de 40x20 m.	<b>Participación:</b>  Desde 10 participantes, hasta 24 participantes  (O sea, desde 5 vs 5, hasta 12 vs 12)
<b>Plan de mejora de evaluaciones anteriores:</b>  Explicar el juego antes de que esté todo montado, ya que, si juegas con niños/as y no explicas antes, no te van a hacer ningún caso, o muchos no se van a enterar de las reglas.	<b>Objetivos:</b>  1. Dejar al equipo contrario sin pelotas.  2. Defender bien tus pelotas, para que el equipo contrario tenga difícil quitártelas.	<b>Temporalización:</b>  El juego dura 20 min, sin descanso. Y si se superan los 20 min, el juego también se para y se ve quien tiene más pelotas.
<b>Criterios de evaluación:</b>  Pueden darse dos situaciones:  A) Si no se superan los 20 min => gana el equipo que tenga las pelotas en sus aros.  B) Si se superan los 20 min => el monitor o el árbitro, tendría que contar las pelotas que hay en cada equipo. Y a partir de ahí, decir el ganador (quien tenga más gana).	<b>Observaciones o adaptaciones:</b>  En el caso que haya algún lesionado, o alguien con movilidad reducida, se podría adaptar el juego de la siguiente manera:  Dicha persona se puede quedar dentro del área de su equipo. Entonces, cuando un atacante entra en el área, éste puede pillarle tocándole o dándole con una pelota (eso sí, sólo puede tener la pelota en la mano durante 10 segundos). Una vez pillado, el que ataca tendría que quedarse	<b>Materiales:</b>  Los materiales que se usan son:  1. 18 pelotas (blandas si puede ser), u otros 18 objetos.  2. 6 aros.  3. Petos para diferenciar un equipo de otro.

	quieto, hasta que alguien de su equipo entre y le salve tocándole.	
<p><b>Metodología:</b></p> <p>Los principios metodológicos de este juego son:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El compañerismo, ya que tienes que salvar a tus compañeros de equipo.</li> <li>2. La competitividad, ya que compites contra otro equipo para ver quién gana.</li> <li>3. La humildad, ya que tienes que reconocer cuando te toque alguien del equipo contrario.</li> <li>4. La deportividad, ya que hay que saber ganar y perder.</li> <li>5. El desarrollo de la velocidad, ya que es un juego donde tienes que correr bastante.</li> <li>6. El desarrollo de la resistencia, ya que tienes que hacer un esfuerzo físico.</li> <li>7. El desarrollo de la agilidad, ya que, al ser un juego de velocidad, tiene que haber agilidad.</li> </ol>	<p><b>Contenido:</b></p> <p>El juego consiste en colocar 3 aros dentro de un área; y otros 3 aros, en la otra área. El equipo que defiende no puede entrar en su área. Después, se colocan 3 pelotas en cada aro (si no hubiera pelotas, se podría hacer con camisetas, pañuelos u otros objetos). Cada atacante sólo puede coger una pelota, hasta que la lleva a su campo (luego podría volver a coger otra). Luego, se hacen 2 equipos equilibrados. Y, por último, preparas el cronómetro, por si se pasa de 20 min.</p> <p>No se te olvide explicar a los participantes, que la línea de en medio, separa el campo de un equipo, con el del otro. Y a partir de ahí, lo que tienen que hacer es entrar en el campo contrario, para robar el mayor nº de pelotas posibles. Pero cuidado, si estás en el campo del oponente, te pueden pillar tocándote, y entonces te tienes que quedar quieto. Para que te puedas volver a mover (o para salvarte), alguien de tu equipo, tiene que entrar en el campo del oponente, y tocarle.</p> <p>Los límites a lo largo y a lo ancho son las medidas de la pista/cancha/campo. Sino hubiese campo donde jugar, el monitor o el árbitro, pondría los límites aproximadamente de 40x20 m, con sus respectivas áreas, pintando o marcando.</p>	



## 7. EVALUACIÓN.

### A. De la preparación.

Antes de empezar el campamento, los monitores y la coordinadora nos reunimos (un par de horas antes) para aclarar dudas sobre el horario de cada día, sobre las actividades que se iban a hacer y la temática que se iba a llevar a cabo. La coordinadora (Lorena) intentó hacer con todos esa reunión, pero como a unos les venía bien una hora, y a otros otra, Lorena decidió hacerlo el jueves 22 para unos, y el viernes 23 para otros (yo la hice el jueves 22).

En esa reunión, la coordinadora nos explicó que la temática del campamento de este año iba a ser sobre “Los Juegos Olímpicos” (The Olympics Games), y que teníamos que intentar hablar en inglés con los niños/as, porque se trataba de un campamento urbano en inglés. También nos dio los matices del horario general de cada semana, y la temática que había en ella.

El primer día del campamento (día 26/06/17), tuve que llegar una hora antes. Lorena me recibió junto con los otros monitores, y nos enseñó las instalaciones del colegio donde íbamos a trabajar. Tanto el material, como las instalaciones, estaban en perfecto estado, ya que el colegio era relativamente nuevo. El problema de ese colegio era que al estar apartado de la ciudad de Leganés (es decir, casi en el campo), había bastantes hormigas y algún otro tipo de insecto. Pero por lo demás muy bien.

Por otro lado, Lorena nos asignó a cada monitor, un grupo de niños/as de infantil o primaria. A mí me asignaron, las dos primeras semanas, al grupo de infantil (que sólo había un grupo). La última semana, me cambiaron a primaria, porque así aprendería a tratar con todo tipo de grupos (desde edades pequeñas, hasta más mayores). Éramos dos monitores por cada grupo. Mientras, la coordinadora se encargaba de informar a los padres, y resolver sus dudas y quejas; nos ayudaba a resolver algún problema que surgía en algún momento del día. Además, organizaba las salidas que hacíamos.

Finalmente, se nos entregó a los monitores, las listas de nuestros respectivos grupos, y los niños/as que había con alergias. Todos los monitores sabíamos las alergias que tenían cada uno, porque a la hora, tanto del pisolabis (así llamaban al almuerzo) como la de la comida, estábamos todos juntos.

El número de niños/as era notablemente alto. Esto se debía a que el campamento tenía muy buena fama por esa zona. Había varios



grupos: tres de primaria, y uno grande de infantil (porque al ser más pequeños, no importaba que fueran muchos).

Objetivamente, el campamento disponía de un buen presupuesto, ya que había mucho material para hacer cualquier juego, herramientas para hacer talleres, y hasta material de agua. Todo se guardaba en el aula de material. También había todo tipo de comida: fruta, productos lácteos, zumos, algunos caprichos para determinados días. Es decir, no hemos echado en falta nada en concreto.

Respecto a la planificación de los días, consistía en: de lunes a jueves, actividades y talleres que había que seguir con un horario; y los viernes salida de excursión (allí nos juntábamos con el resto de colegios organizados por Dinamo, y por eso el día antes, les dábamos a todos los niños/as camisetas para diferenciarnos de cada colegio), donde nos recogía un autocar, y de ahí, partíamos a nuestro destino.



## B. Del desarrollo del proyecto.

El primer día, algunos niños/os llegaron a las 08:30 a.m. para desayunar, aunque el resto no llegó hasta las 09:00. Ya teníamos todo planificado cuando llegaron todos los niños/as. A partir de ahí, empezamos las actividades con nuestro grupo, asignado previamente por la coordinadora. Las actividades se iban haciendo en función de un horario o calendario que teníamos.

La primera actividad que hicimos mi compañero (Sergio) y yo con nuestro grupo fue la de "presentación del grupo", que consistía en hacer juegos presentándonos.

Las actividades había que explicarlas en inglés, pero con infantil resultó ser bastante difícil, porque no entendían muy bien el idioma. Por eso con ellos se llevaron a cabo en castellano, aunque alguna vez metíamos alguna palabra o frase en inglés.

Los días siguientes, seguimos organizando las actividades de nuestro grupo. Alguna que otra no salía bien, porque los niños/as se aburrían, pero creo que eso entra en las reglas de juego de un monitor. Aun así, supimos salir del paso, con otros juegos o actividades.

Cuando llegaban los viernes, todos los niños/as, con sus respectivas camisetas del campamento (dadas por los monitores previamente), la coordinadora y los monitores, estábamos preparados para irnos a la excursión que tocara. Los viajes en el autocar se hacían amenos, ya que los monitores entreteníamos, con chistes, bromas y demás, a todos los niños/as. Eso sí, antes de que arrancara el conductor (o chófer, como lo llaman algunos), nosotros teníamos que comprobar que todos tuvieran el cinturón de seguridad puesto. Incluso nosotros también, es decir, no podíamos estar de pie en el autocar.

Al final de cada día, cuando todos los niños/as habían sido recogidos por sus padres, nos reuníamos con la coordinadora para comentar como había transcurrido el día, y los problemas que nos habían surgido, aunque también hablábamos de las cosas buenas. Además, Lorena nos recordaba las actividades del día siguiente, y nos decía con antelación, si teníamos que llevar algo para ese día.

La segunda semana, Sergio y yo seguíamos con nuestro grupo de infantil, que, de hecho, al llevar ya bastantes días con ellos, ya nos hicimos con el grupo por completo. Pero durante los últimos días de esa semana, mi compañero (que ya era monitor titulado) se fue unos días de vacaciones. Entonces, mandaron a una sustituta, porque yo no podía hacerme cargo del grupo solo (estaba en prácticas).

Debido a que ella no conocía al grupo, fui yo el que organizaba las actividades y las explicaba.

La última semana fue cuando cambie del grupo de infantil a uno de primaria. Esto lo hizo Lorena porque quería que yo aprendiera a tratar con todo tipo de grupos.

Sinceramente, me dio un poco de pena dejar el grupo con el que había estado dos semanas. Al final le coges cariño, aunque alguna vez, haya niños/as que se comporten mal.

El primer día de esa semana, hubo un cambio de última hora: Lorena me dijo que tenía que volver con el grupo de infantil, ya que Sergio volvía el día siguiente, y el monitor (Alberto) que le tocaba dicho grupo, pidió a Lorena que yo estuviera con él, por el hecho de que los de infantil me conocían más a mí. Por lo demás, ese día estuvo bien, y todo transcurrió como tenía que transcurrir.

Los días siguientes ya estuve, definitivamente, con un grupo de primaria. Una compañera (Kerena) que también estaba de prácticas, como yo, hizo un día una "gymkana" de su "cosecha propia". Ésta consistía en resolver un misterio de un robo en el colegio. Y para resolverlo, tenían que buscar pistas y superar pruebas, y así conseguir el mensaje que te decía el misterio del robo. En cada prueba estábamos los monitores, excepto Kerena, que, al ser su juego, se quedó observando que todo se hiciera bien. Al principio del juego, se creía que el ladrón era Michael (un monitor que estuvo unos días en el campamento). Pero al final, el ladrón resultó ser: Lorena. La gymkana duró toda la mañana, ya que fue bastante larga, aunque también, entretenida.

Al día siguiente, me tocaba hacer uno o varios juegos que estuvieran pensados por mí, para todo primaria (los juegos que hicimos, tanto Kerena como yo, fueron con todo primaria). Yo hice dos juegos. Para ello, lo lleve acabo de la siguiente manera: hice dos grupos, unos hacían un juego, y otros, el otro. El primer juego era el de "Héroes & Villanos", que me inventé, y lo puse en los Anexos de mi Proyecto de Monitor de Ocio y Tiempo Libre. El segundo, se llamaba, "Pelota canadiense", y era una especie de béisbol, pero en vez de batear con un bate, chutar una pelota (tamaño fútbol sala). El juego consistía en: se hacen dos equipos, el que lanza la pelota con el pie (o el que ataca), y el que defiende. El monitor es el que elige, tanto los equipos, como la función que va a tener cada uno. Ya colocados en la base, al que le toca chutar se posiciona en el aro, donde el "Pinche" (el tirador del otro equipo que lanza la pelota al equipo atacante) le va a lanzar la pelota. Todos los jugadores que tienen que chutar son los que, una vez hecha la acción, tienen que ir a la

siguiente base y quedarse en ella (hay cuatro bases, y al pasar la última, se anota 1 punto el equipo que chute en ese momento), pero si está ocupada por algún compañero suyo, tienen que esperar a que salga éste, o si no se eliminarán, porque no pueden retroceder. Por el otro lado, el equipo que defiende, que se encuentra desperdigado por el campo, tiene que: intentar quitar el puesto al equipo que esté chutando para ponerse ellos en su lugar, ya que sólo se pueden hacer puntos desde el lado de los que atacan. También pueden quitar el puesto, cogiendo la pelota en el aire de un lanzamiento del otro equipo. Todas las pelotas que recoge el equipo defensor tienen que acabar en manos del pinche, si no el equipo que chuta puede seguir avanzando en las bases.

En mi último día de campamento nos fuimos de excursión a Xanadú (Arroyomolinos), a hacer "tobogganing". Como los de infantil no se podían tirar solos, nos tuvimos que tirar los monitores con ellos. Un monitor por cada niño. Es decir, como ellos eran más que nosotros, tuvimos que repetir, para que ninguno se quedase sin hacer la actividad.

Ese día fue el fin de mis prácticas. Al llegar al colegio, y después de que los padres recogieran a los niños/as, Lorena nos dio a mi compañera de prácticas y a mí, la ficha de evaluación, diciendo que ya estábamos "aptos". A partir de ese momento, supe que empezaba mi camino, el camino que yo quise, y que había elegido.



### C. De los resultados.

Cada día que pasaba del campamento era una experiencia más. Hubo al principio reuniones de evaluación, como ya dije en la preparación, que fueron imprescindibles, tanto para que conociéramos con quien vamos a trabajar, como el procedimiento que sigue la compañía que ha solicitado nuestros servicios.

En los primeros juegos que hicimos Sergio y yo con nuestro grupo, a los niños/as se les veía más tímidos. Por eso al principio empezábamos nosotros los juegos, para "romper el hielo" y así los niños/as participaban con más facilidad.

Entre todos los juegos que hicimos estaba: el ping pong (con una red en dos mesas juntas) donde había una "ligera" desventaja entre los mayores del grupo y los más pequeños. El pañuelo, fue un juego que algunos captaron rápido, en cambio otros, no corrían mucho, no se enteraban, o no querían jugar. Bomba fue uno de los juegos que captaron todos y jugaron bien. Con éste se reían y se les veía entretenidos. Lo malo de ser tan pequeños, es que se cansaban de los juegos enseguida, y por eso teníamos que tener pensados muchos. Aun así, por lo general, todos los juegos que hicimos salieron bastante bien. Además, hicimos juegos de agua, donde todos los niños/as se lo pasaron muy bien, excepto alguno que no quería mojarse. En estas últimas actividades, los monitores jugábamos un rato con ellos.

Aparte de jugar, una actividad era: hacer una vasija de arcilla (con los de primaria), cuya actividad salió bastante bien, aunque algunos tuvieron que repetir el objeto una o varias veces, porque lo mojaban demasiado, o porque lo hacían muy fino.

Cuando me tocó estar con los de primaria, en comparación con los de infantil, los juegos eran más avanzados, aunque siempre acordes a la temática que tocara ese día. Los últimos días, yo propuse dos juegos (que ya los he explicado en el desarrollo) para hacer con los de primaria. Hicimos dos grupos. Un grupo jugó a un juego, y otro, al otro. Ambos entendieron el juego, que les tocó jugar, bastante bien. Pero sólo pudieron jugar a ese, cuando la intención era que jugaran a ambos. Esto fue porque a mí me tocó hacer esos dos juegos, el mismo día que nos fuimos de excursión al Xanadú. Y el tiempo que los niños/as tenían para jugar era, hasta que llegara el autobús.

Por lo general, todas las actividades salieron bastante bien. Excepto algún día que por lo que fuera, los niños/as estaban más cansados y desobedecían un poco. Pero eso entra en la rutina de un monitor, y hay una alta probabilidad de que le pase en alguna actividad. Por eso, hay que saber “salir del paso”, y tener imaginación.



## 8. AUTOEVALUACIÓN.

El primer día que empecé el campamento estaba un poco nervioso, ya que no sabía qué grupo de niños/as me iba a tocar, ni como empezar a desarrollar las actividades, y muchas otras cosas que se me pasaban por la cabeza. Pero al final, todas esas cosas que piensas, son sólo simples pre-actos de nerviosismo cuando vas a empezar algo nuevo y tienes ilusión por hacerlo.

Las dos primeras semanas, que estuve con infantil, fueron bastante buenas, ya que me adapté bastante bien al grupo, y me compenetré con mi compañero. De todas las actividades que hicimos, la mayoría no tuvimos problemas para desarrollarlas. Aunque siempre hay alguna actividad, que por lo que sea, sale mal, debido a que unos pocos no quieren jugar, otros están ansiosos por jugar, u otros se aburren enseguida. Aun así, creo que supimos salir del paso, y tuvimos bastante imaginación a la hora de realizar cada una de las actividades.

Las horas de comedor eran un poco agotadoras, porque tenías que estar atento para que ningún niño comiese más que otro, para que ninguno se levantara sin pedir permiso, entre otras cosas. También teníamos que estar atentos (todos los monitores) de los niños/as con alergias, para servirles a ellos primero la comida. Y, además, a los niños de infantil les teníamos que servir el agua, animarlos cuando ya no querían comer más, partirles la carne (cuando había), a alguno que otro darle el yogur. Es decir, con los de infantil, al ser más pequeños, teníamos que estar más atentos. Aun así, había momentos buenos, donde me lo pasé hasta bien, por ejemplo: cuando me sentaba a comer con los de primaria, ya que mientras comía, me sacaban conversación; o cuando me sentaba con los monitores, ya que era un momento de relax y desconexión después de todo el día. Respecto a la comida, en general, estaba bastante rica, excepto algún día que dejaba mucho que desear.

Cuando me tocó estar con primaria, noté que tenía menos protagonismo, ya que con el compañero que estuve a partir de ese momento, no me daba tanto protagonismo, como me dio el anterior cuando estaba con infantil. También esto debió ser, porque en esa semana, en la mayoría de las actividades, nos juntábamos todos los grupos de primaria. Aun así, tuve mis momentos, donde hice juegos propuestos por mí, y mi compañero y yo desarrollábamos las actividades "codo con codo".

El último día nos fuimos de excursión a hacer "tobogganing", al centro comercial de Xanadú (Arroyomolinos). La actividad estuvo bien



y fue divertida, aunque un poco agotadora, porque teníamos que estar muy pendientes de todo los niños/as, y que ninguno de ellos se perdiera. También nos tuvimos que montar con los de infantil, ya que no se podían hacerlo solos. Y para que ninguno se quedara sin montar, los monitores tuvimos que repetir. Al final del día, acabe un poco agotado, después de estar todo el día de un lado para otro. Pero, aun así, estaba contento de la actividad que habíamos hecho y de que no hubiese habido ningún incidente ni ningún problema.

Al llegar al colegio, y cuando los padres vinieron a recoger a sus hijos, Lorena me entregó la hoja de evaluación, que decía que ya estaba "apto". A partir de ese momento, me fui a casa feliz de haber aportado mi granito de arena, todos esos días, en el mundo de los monitores de ocio y tiempo libre.





## 9. PUNTOS FUERTES Y PUNTOS DÉBILES.

### o Puntos fuertes.

- ❖ Desarrollar juegos ideados por mí.
- ❖ La improvisación en algunas actividades.
- ❖ La buena compenetración con mi compañero de grupo, y con todos los monitores en general.
- ❖ La buena relación que tenía con Lorena, la coordinadora.
- ❖ El afianzamiento de la relación con mi grupo de participantes, en función íbamos haciendo más actividades.
- ❖ Tener controlado al grupo, para que no se me hubieran "subido a las barbas". Porque como dice el dicho: "si das la mano, ten cuidado, porque te pueden coger el brazo".

### o Puntos débiles.

- ❖ Algunas veces, cuando íbamos a hacer alguna actividad y mi compañero no estaba en ese momento, durante unos segundos, dejaba solo a mi grupo (sin monitores), porque me urgía coger unos materiales para llevar a cabo dicha actividad. En vez de antes de ir a por dichos materiales, esperar a mi compañero, o pedir a otro monitor o a la coordinadora que se quedara con ellos.
- ❖ La primera vez que subimos al autobús, una vez comprobado los cinturones de seguridad de todos los niños/as, me quedé unos segundos de pie desde que empezó a andar el autobús, porque yo tenía la idea de los monitores de pie, ya que lo había visto en otros campamentos a los que fui como participante. A partir de ese instante, corregí mi error y no lo volví a hacer.
- ❖ En algunas actividades, tanto mi compañero como yo, no hemos sabido acabar la actividad, por dos razones: el grupo se lo estaba pasando muy bien, y de repente, les hemos parado la actividad. O, al contrario, se aburrían, y no supimos cortar el juego a tiempo.

## 10. VALORACIÓN DE MI PAPEL COMO MONITOR.

Los días que estuve en el campamento urbano se me hicieron bastante cortos. Esto fue, debido a que cuando trabajas en algo que te gusta de verdad, lo valoras más y le pones muchas más ganas.

Por eso, creo que mi papel como monitor ha sido importante. Le he puesto ganas a cada una de las actividades que teníamos que desarrollar. No me he considerado ni un profesor para los niños/as, ni tampoco un jefe, simplemente he sido un líder en el que guiarse. He sabido resolver conflictos que pasaban, aunque alguna vez le pedí ayuda, y sobre todo consejo, a la coordinadora. Sabía mantenerme entre el ponerme a la misma altura que los niños/as y el dejar claro que yo estoy mucho más arriba que ellos. Y, sobre todo, no quería que los participantes dejaran de ser lo que son, niños.



## **11. PROPUESTAS DE MEJORA CON RESPECTO AL DESARROLLO Y CON RESPECTO A MI ACTUACIÓN PERSONAL.**

Con respecto a los puntos débiles, ya citados en un apartado anterior, saco en conclusión una serie de propuestas, para mejorar el desarrollo de mis actividades y, sobre todo, mi actuación personal.

Estas propuestas son las siguientes:

- ✓ Siempre sigue el siguiente protocolo cuando haya que subir al autobús: en primer lugar, ver que no falta ningún niño/a; después, comprobar que todos los participantes, o por lo menos tu grupo, tenga el cinturón de seguridad puesto; y finalmente, sentarte tú y ponerte el cinturón. Esto último es bastante importante, porque ha habido muchos casos en el que el monitor se ha quedado de pie, y el conductor del autobús, al pegar un frenazo, ha hecho que se caiga dicho monitor. El estar sentado en el autobús, es una regla que la tiene que cumplir tanto los participantes como los propios monitores y la coordinadora.
- ✓ Nunca dejes solo a tu grupo de participantes, ya que no sabes que les puede ocurrir en ese preciso instante, y la responsabilidad es completamente tuya. Si necesitas ir a un sitio, ya sea a por material o alguna urgencia, pide a otro monitor, a tu compañero, o a la coordinadora (quien esté disponible), que te supla en ese momento.
- ✓ Saber cuándo hay que parar una actividad, para hacer otra. Esto se debe porque, si tu grupo se lo está pasando muy bien en una actividad y de repente, lo paras, te lo echarán en cara más adelante. O, al contrario, si tu grupo se está aburriendo en una actividad, y no lo paras, unos empezarán a armar alboroto hasta contagiar a todo el grupo, y se llegará al descontrol total.

## 12. ACTITUDES.

Cada miembro del campamento teníamos un papel (o también podría llamarse "rol") a desempeñar. Los participantes también tenían un determinado papel, el de ser niños (y no siempre es fácil). La coordinadora, tenía una de las funciones más importantes, la de llevar el campamento correctamente. Su actitud fue paciente y sincera, a la hora de resolver problemas que surgían. Se mostró firme, pero no llegando al punto de ser una jefa, sino una líder. Nos decía las cosas claras y con sinceridad a nosotros. Y tenía un carácter pausado y acogedor, con los padres que venían a buscar, o a traer, a sus hijos.

En el caso de los monitores, nos respetamos los unos a los otros, y por supuesto, mostrábamos respeto por la coordinadora. Con los participantes, algunas veces, nos teníamos que poner serios con ellos porque su comportamiento no era el adecuado. Pero generalmente, como su comportamiento era bueno, había buena relación entre ellos y nosotros.

Los participantes, cuya función que desempeñan lo he dicho en el primer párrafo, tenían un comportamiento bastante bueno, y parecía que estaban bien educados. Algunas veces, como ya he dicho, había que ponerse serios con ellos, porque unos empezaban un conflicto, nos desobedecían, se dedicaban a jugar con el compañero en vez de atender, entre otras cosas. Cabe destacar, la actitud de un niño, cuya reacción a una orden podía resultar algo conflictiva, como le transmitió su madre a la coordinadora. El problema de su comportamiento es que le gusta llamar mucho la atención, ya que se pica con sus compañeros, entra en conflicto, y los profesores, o nosotros los monitores, le regañamos a él. Él no es mala persona, de hecho, cuando está tranquilo se comporta bien, pero tiene un problema que está siendo tratado por un psicólogo. Un ejemplo: un día estaban algunos participantes y este niño, en la hora de descanso, jugando al fútbol. De repente, un grupo de niños vinieron a mi y a otro monitor (que estábamos en ese momento de guardia) y nos dijeron lo que había pasado. El problema fue, que "ese niño" no estaba de acuerdo con una regla que pusieron, o que jugase otro niño, y como no le hacían caso, decidió tirar todos los balones que pillaba lejos del patio, simplemente para que le regañen, llamar la atención, y que se sienta importante.

A raíz de estas últimas situaciones, llegué a la conclusión, que los niños/as que jugaban con dicho niño, como ya le conocían bien y conocían el historial que tenía, provocaban una situación para que éste saltara y le regañaran. Podrían haber sido más comprensibles con él, y cuando quisiese llamar la atención, no hacerle ni caso. Pero hay que saber que la reacción de un niño es impredecible, y no sabes cómo se va a tomar las cosas.

## **13. RELACIÓN CON EL EQUIPO DE ANIMACIÓN.**

Mi relación con mis compañeros de monitor era buena, ya que había respeto de unos a otros. Con algunos de mis compañeros había hasta relación de amistad, aparte de la profesional. En cambio, con otros, sólo tenía relación profesional, porque hay que saber que no siempre vas a ser amigo de todo el mundo.

Cabe destacar mi relación con el compañero, al que yo acompañé con el grupo de infantil. La relación era buena y nos compenetrábamos muy bien, ya que: nos dábamos paso a la hora de explicar una actividad, no nos pisoteábamos lo que proponíamos, nos poníamos de acuerdo en las actividades que había que explicar y llevar a cabo, creábamos buen rollo para que lo vieran y sirviese de ejemplo a nuestro grupo. También, a primera hora y cuando llegábamos al campamento, nos saludábamos, cuáles dos amigos.

Durante dos días, vino un monitor (el famoso "Michael" que puse, al describir la gymkana que hizo una compañera) a ayudarnos con los juegos predeportivos, ya que era especialista en ello. Nuestra relación no era más que una relación profesional, pero con él aprendí a como gestionar los juegos de forma eficiente, y como atrapar la atención de los participantes durante toda la actividad.

La verdad, me he sentido muy a gusto con los compañeros que me tocaron. Les agradecí lo mucho que he aprendido y todas las ayudas que me dieron.

## **14. RELACIÓN CON EL TUTOR/A DE PRÁCTICAS.**

Mi relación con la coordinadora, Lorena, ha sido fabulosa. También debido a que ella es una persona tranquila, sincera, que escucha a los demás y amable. Y cuando te encuentras una persona así, sólo te sale tratarla de la misma manera a cómo te trata a ti.

Siempre que podía, o me lo pedía ella, la ayudaba con algunas tareas que había que hacer. Y yo por supuesto, las hacía con una sonrisa en la cara.

Lorena es una persona que cuando necesitas ayuda en algo, o le pides consejo, te lo da encantada. Cuando te encuentras a alguien así en tu trabajo, le pones muchas más ganas que cuando esa persona es más saboría.

Finalmente, agradezco a "Dinamo" el ponerme con un grupo de trabajo, en el que me he sentido muy a gusto y donde he aprendido muchas cosas.

## **15. RELACIÓN CON EL GRUPO DE PARTICIPANTES.**

Mi relación con el grupo de participantes ha sido profesional. Alguna vez me ponía a jugar con ellos, como si fuera uno más. Pero perfectamente sabía cuál era mi posición y donde tenía que estar.

Un ejemplo: cuando jugábamos al fútbol en la hora de descanso, hay era uno más, pero sin ponerme a la misma altura que ellos. Y cuando era la hora de empezar las actividades, de ir de excursión, o de comer, sólo era su monitor. Es decir, había buen ambiente en el grupo, pero ellos sabían perfectamente quien era el líder allí.

Finalmente, llegué a la conclusión, que, para ser un buen monitor, no hay que ser un colega, o amigo, de el/los participantes, ni tampoco su jefe. Lo que debes ser para ellos es, un líder en el que guiarse.

## 16. ANEXOS DE LAS PRÁCTICAS.

# Teatro : Monsters of the Earth

Hombrecillo : Ay! Que buen día hace, voy a andar un poco.  
(Hombrecillo anda).

Zombie 1 y <sup>murciélagos</sup> Zombie 2 : ohhh ---- (Salen y se dirigen a por el  
hombrecillo).

(Cuando le tienen, al hombrecillo, en el suelo e inmovilizado, de repente llegan los 2 dinosaurios a salvar al hombrecillo, de las  
garras de los zombies).

Dinosaurios 1 y 2 : Aggg!!!. -- (Ven a por los zombies).

Fin

(\*) Este teatro se hizo para un concurso que hicimos, tipo "Tú Si Qué Vales". El tema surgió porque cuatro niños de infantil querían hacer una representación teatral de dinosaurios, zombies y murciélagos, y yo decidí ayudarles. Me inventé esta historia que veis aquí, practicamos la representación teatral, y les pinté la cara para que fuera más real. Ellos ganaron el concurso "Tú Si Qué Vales", de la categoría infantil.



# TEATRO: Superhéroes

Thor: empieza a destruir edificios y casas.

Entonces se entra Hulk y el Capitán América y van a por él.

Hulk: ¡Esto es ESPARTA!

Capitán América: ¡Au Au Au!

Ataca Hulk y Capitán América a Thor.

Spiderman: es el amigo de Thor → va a ayudarle.

Y ahí empieza la pelea de superhéroes entre

Hulk y Capitán América VS Thor y Spiderman

Fin //

(\*) Este teatro se hizo para lo mismo que el anterior. El tema surgió por lo mismo, pero con otros cuatro niños de infantil y con otro tipo de representación teatral, de superhéroes. También les ayudé. Me inventé esta historia que veis aquí, practicamos la representación teatral, y como a los anteriores, les pinté la cara para que fuera más real.

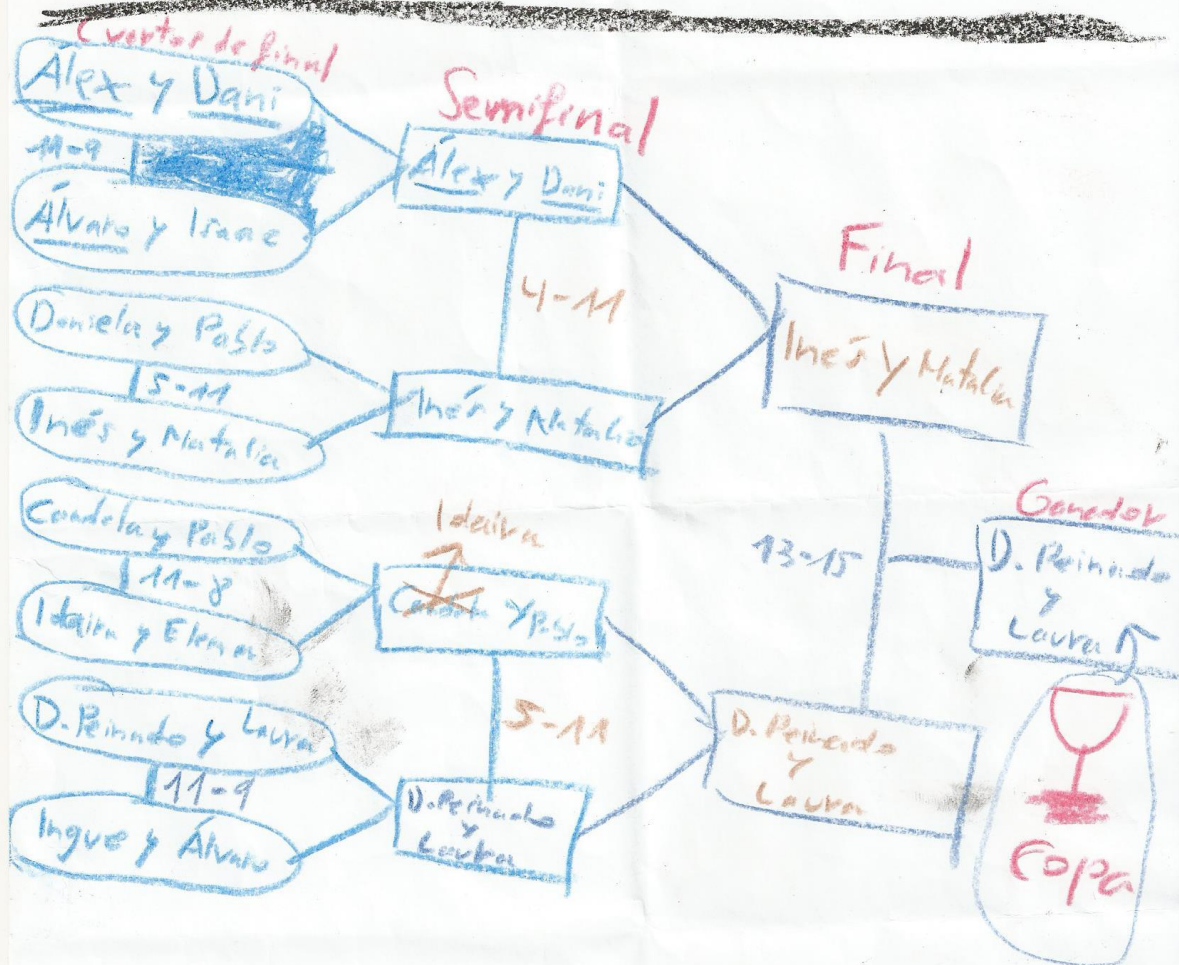
# Sports games

## ① Circuito de relevos.

<u>Equipo Verde</u>	<u>Equipo azul</u>
Daniela Peinado →	Jorge (rubio) → <del>    </del>
<del>Hugo</del> →	<del>Isaac</del> →
Isaac →	Hugo →
Alba →	Isaura →
Daniel R. →	Daniel Marcos →
Natalia →	Álvaro (rubio) → X
Izan →	Jorge (moreno) →
Elena →	Álex → X
Zoe →	Álvaro (gemelo) →
Diego →	Pablo →
<hr/> 19	<hr/> 16

(\*) Este circuito de relevos, se llevó a cabo en el aula de gimnasia de infantil, con los de infantil. En ese momento estábamos de monitores, la sustituta de mi compañero que vino unos días, y yo. Y también, nos vino a ayudar, un monitor que vino sólo dos días porque era especialista en temas de juegos predeportivos (ya le he citado anteriormente).

# Campeonato infantil Ping-pong



(\*) Este juego/deporte lo hicimos mi compañero y yo la primera semana del campamento (ya que la temática eran juegos asiáticos). En la evaluación de los resultados explico cómo fue este juego y cómo se llevó a cabo.