



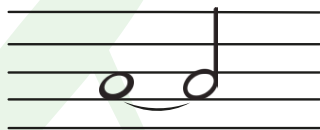
LENGUAJE MUSICAL 2

LA LIGADURA: Es una línea curva que une dos notas, que tienen la misma altura sonora. Se une la duración.

Observa



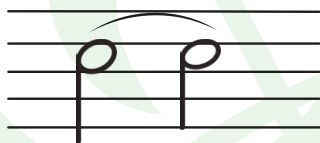
✓ Fíjate en el ejemplo anterior.



Tiempos



Tiempos



Tiempos

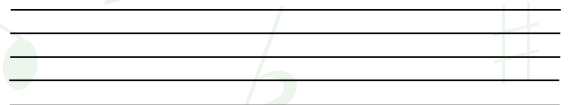


Tiempos

✓ Lee los siguientes ejercicios de entonación, puedes practicarlo con la flauta. Anota el compás.



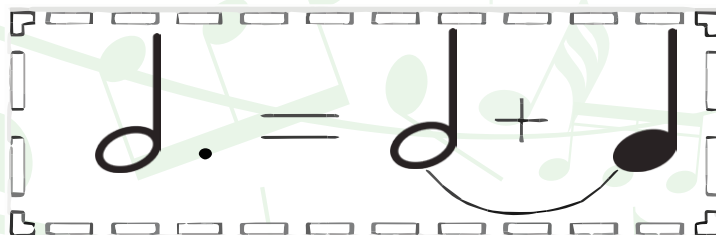
✓ Copia las notas que te indiquen.



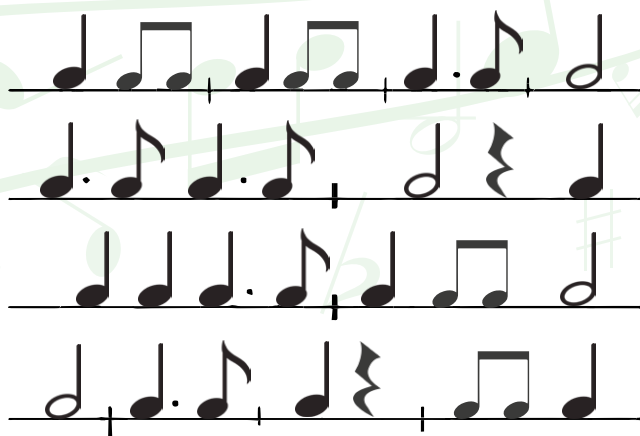
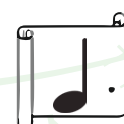


LENGUAJE MUSICAL 4

EL PUNTILLO: Se coloca al lado de la nota y le añade la mitad de su valor.



✓ Vamos a practicar con el puntillo. No olvides poner el compás.



SENNOVA

Sistema de Investigación,
Desarrollo Tecnológico e Innovación





LENGUAJE MUSICAL 7

✓ Vamos a leer estos ejercicios.



✓ Ahora lo hacemos en el pentagrama.
No olvides la clave.



✓ Seguimos trabajando el puntillo. 

Observa esta imagen. En ella puedes ver los instrumentos de cuerda frotada, y la posición del interprete para tocar. De izquierda a derecha veras: violín, viola, violonchelo y contrabajo.



Cuerda frotada

✓ Identifica estos ritmos poniéndole un numero según suenen:



SENNOVA

Sistema de Investigación,
Desarrollo Tecnológico e Innovación

