



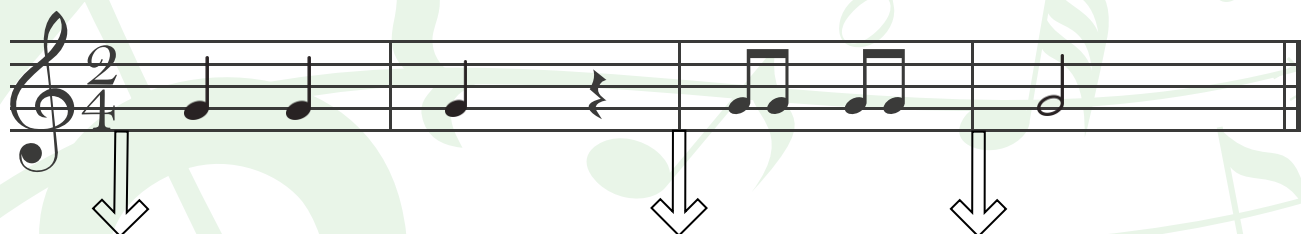
- El estudiante escribirá a que compás pertenece cada lectura rítmica.





## EL COMPÁS DE DOS POR CUATRO

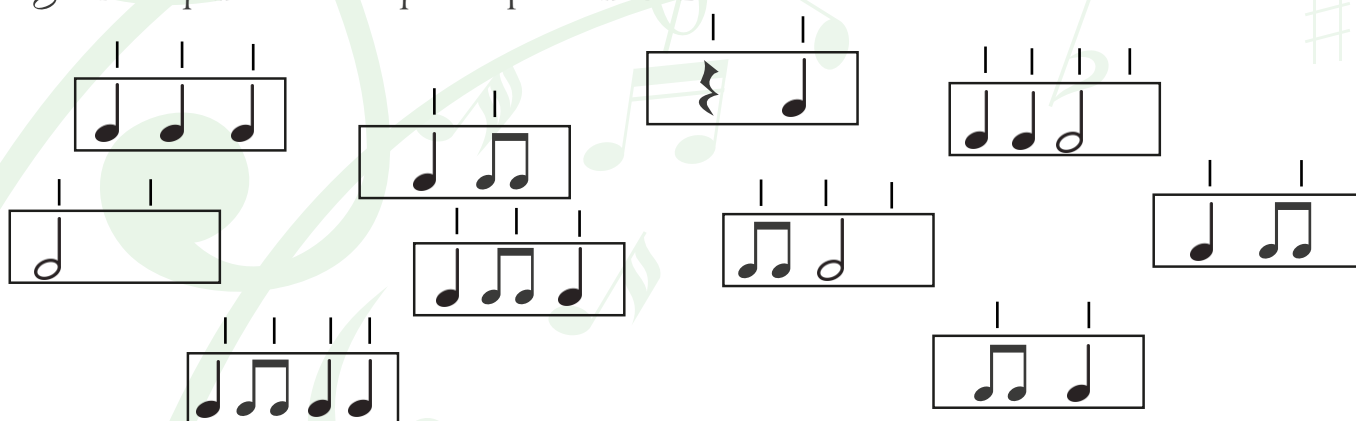
2  
4



COMPÁS DE 2/4:  
Hay dos pulsos.

LÍNEA DIVISORA: Es la línea que separa  
los compases.

Ahora pinta los compases que son de 2/4.





## FUERTE Y DÉBIL

### Recuerda

Ya conocemos los COMPASES. En cada compás, La primera nota es fuerte y el resto débiles. La parte fuerte corresponde a los acentos musicales.



- Practica estos ejercicios con palmadas más fuertes en los acentos. No olvides poner la línea divisoria.



Timbales populares

