



1. ACTIVIDADES EN CLASE PARA PRACTICAR LA DINÁMICA PIANISSMO:

- El docente enseñará la letra de una ronda y la cantarán con un volumen normal, luego la cantarán muy fuerte y por último muy suave, susurrando la letra.
- Formarán un círculo y primero el docente se ubica en el centro, sonará la música y a medida que el docente suba los brazos abiertos, el volumen de la voz subirá y si baja los brazos, el volumen de la voz bajará, cuando los brazos toquen el suelo, la canción terminará, pasarán los niños a dirigir en el centro del círculo a disposición del docente.
- Realizarán el siguiente ejercicio.
- El docente dibujará una partitura corta en el tablero de una ronda, la cual leerán y cantarán, donde aparezca el símbolo PP (pianísimo), y cuando pasen por ahí deberán matizarlo como lo muestra la partitura.
- El docente reparte las partituras de un ensamble de ronda sencillo y lo interpretarán con los instrumentos que se requieran, utilizando dicho matiz donde la partitura lo indique.

2. ACTIVIDADES EN CLASE PARA PRACTICAR LA DINÁMICA PIANO:

- El docente enseñará la letra de una ronda diferente a la anterior y la cantarán con un volumen normal, luego la cantarán muy fuerte y por último suave, pero más intenso que la voz susurrada, es importante cantarla varias veces entre susurrada y pino para que interioricen la diferencia.



- Formarán un círculo y primero el docente se ubica en el centro; sonará la música y a medida que el docente suba los brazos abiertos, el volumen de la voz subirá y si baja los brazos, el volumen de la voz bajará, esta vez enfatizará mucho en el piano y pianísimo para interiorizar la diferencia, cuando los brazos toquen el suelo la canción terminará, pasarán los niños a dirigir en el centro del círculo a disposición del docente.
- Realizarán el siguiente ejercicio
- El docente dibujará una partitura corta en el tablero de una ronda, la cual leerán y cantarán, donde aparezca el símbolo P (piano), y cuando pasen por ahí deberán matizarlo como lo muestra la partitura.
- El docente reparte las partituras de un ensamble sencillo y lo interpretarán con los instrumentos que se requieran, utilizando el matiz piano y el pianísimo donde la partitura lo indique.

3. ACTIVIDADES EN CLASE PARA PRACTICAR LA DINÁMICA MEZZO FORTE:

- El docente enseñará la letra de una ronda diferente a la anterior y la cantarán con un volumen muy fuerte y luego un poco menos fuerte, para que interioricen la diferencia, en este caso la voz en volumen más fuerte que el normal sería el adecuado.
- Formarán un círculo y primero el docente se ubica en el centro, sonará la música y a medida que el docente suba los brazos abiertos, el volumen de la voz subirá y si baja los brazos, el volumen de la voz bajará, esta vez enfatizará mucho en el mezzo forte y forte, que sería en este caso el matiz deseado para interiorizar la diferencia.





Cuando los brazos toquen el suelo, la canción terminará; pasarán los niños a dirigir en el centro del círculo a disposición del docente.

- El docente dibujará una partitura corta en el tablero de una ronda, la cual leerán y cantarán, donde aparezca el símbolo *mf* (mezzo forte) y cuando pasen por ahí deberán matizarlo como lo muestra la partitura.
- El docente reparte las partituras de un ensamble de ronda sencillo y lo interpretarán mezzo forte donde la partitura lo indique.

4.ACTIVIDADES EN CLASE PARA PRACTICAR LA DINÁMICA FORTE:

- El docente enseñará la letra de una ronda diferente a la anterior y la cantarán con un volumen fuerte, luego la cantarán muy fuerte y por último suave, para que interioricen la diferencia, en este caso la voz en volumen fuerte sería la adecuada.
- Formarán un círculo y primero el docente se ubica en el centro, sonará la música y a medida que el docente suba los brazos abiertos, el volumen de la voz subirá y si baja los brazos el volumen de la voz bajará, esta vez enfatizará mucho en el forte y fortissimo que sería en este caso el matiz deseado para interiorizar la diferencia. Cuando los brazos toquen el suelo la canción terminará, pasarán los niños a dirigir en el centro del círculo a disposición del docente.

El docente dibujará una partitura corta en el tablero de una ronda, la cual leerán y cantarán, donde aparezca el símbolo *ff* (fortissimo) y cuando pasen por ahí deberán matizarlo como lo muestra la partitura.



- El docente reparte las partituras de un ensamble de ronda sencillo y lo interpretarán fortissimo donde la partitura lo indique.

6. ACTIVIDADES EN CLASE PARA PRACTICAR LA DINÁMICA CRESCENDO Y DIMINUENDO:

- Jugarán a la orquesta, interpretarán una ronda vocalmente y bailando, cada que el director suba las manos progresivamente, el volumen de la interpretación también y cuando los baje volverá a su estado inicial.
- Jugarán a la orquesta igual que el anterior, pero realizando la interpretación con instrumentos en una ronda fácil.
- Tomarán bombas y las inflarán, cuando el docente lo indique, los niños tiran las bombas hacia arriba, van a producir sonido con la voz a medida que la bomba sube, cuando esté en su punto más alto, es cuando más fuerte sonará a la voz, a medida que la bomba cae disminuirá progresivamente el volumen de la voz; esta dinámica se repetirá cuantas veces sea necesario.
- Jugarán cantando una ronda, cuando se agachen el volumen de la voz disminuirá, y cuando se levante el volumen aumentará gradualmente.
- Con instrumentos, interpretarán una ronda ya trabajada y el docente practicará los dos matices en repetidas ocasiones.

