



LENGUAJE MUSICAL 5

LAS ALTERACIONES: Se colocan delante de la nota que se modifica, subiendo medio tono (sostenido), bajando medio tono (bemol) o anulando una alteración (becuadro).



Becuadro



Sostenido



Bemol

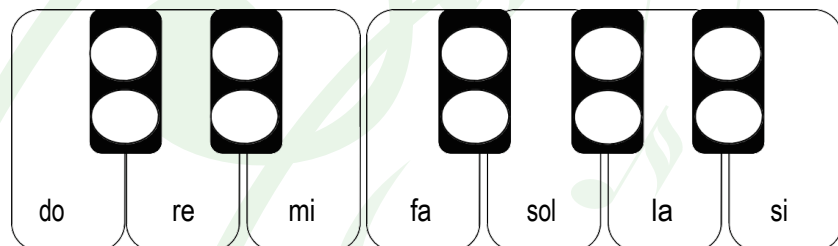
► Entona estos ejercicios, cantando o con ayuda de la flauta.



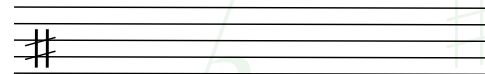
Debes cantar con mucha afinación los sostenidos y bemoles.



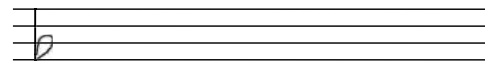
► Escribe las notas que corresponde con las negras del piano, debajo los sostenidos y arriba los bemoles.



Sostenidos



Bemoles



Becuadros



SENNNOVA

Sistema de Investigación,
Desarrollo Tecnológico e Innovación

