



## 1. ACTIVIDADES EN CLASE PARA PRACTICAR EL PUNTILLO:

•El docente realizará el siguiente ejercicio para que los niños lo desarrollen, en una hoja cada niño hace un cuadro y lo divide en renglones, al final de cada renglón hará una casilla pequeña, el docente pasará por el puesto de cada alumno, le facilitará unos dados, el niño los lanzará y en la casilla del final colocará el número que le indicaron los dados, se repetirá esto depende del número de casillas que hayan dibujado, el niño llenará el renglón con figuras musicales hasta que complete el valor numérico que le dieron los dados en tiempos, incluyendo las figuras ya vistas y el puntillo.



•El docente realizará dictado rítmico con el piano; los niños con pinceles en un papel plasmarán las notas según su tiempo de duración; una negra sería un punto, una blanca una rayita, una redonda una raya más larga, un silencio un espacio, y una nota con puntillo será la nota real con el puntillo que cada niño crea que escucha.

•Practicarán la lectura del puntillo en el tablero con frases cortas y largas solfeadas.

•Practicarán con los instrumentos todas las figuras con puntillo:



## 2. ACTIVIDADES EN CLASE PARA PRACTICAR LA LIGADURA:

- El docente colocará papel periódico en el suelo, colocará una música de sonidos largos y cortos, los niños sin zapatos se pondrán encima del papel y con temperas con los dedos de los pies, dibujarán los sonidos largos y cortos cada vez que los escuchen, luego los exponen e intercambian sentimientos, el por qué lo dibujo así, cómo siente cada sonido, etc...

• ¡Hagamos una canción! Improvisar esquemas rítmicos combinando los valores musicales que incluyan la ligadura; esta vez tomaremos objetos sonoros de la naturaleza o instrumentos sencillos con los que se puedan hacer sonidos. Cocos secos, vasos de plástico, triángulos, etc. Los alumnos deben estar parados en un círculo y tener algún objeto con que hacer sonidos en el piso. El primer alumno elegido por el docente obtendrá un ritmo sencillo que debe repetir con la voz mientras comienza a caminar por el círculo. Este alumno debe elegir 3 alumnos (tocándolos en la cabeza).





El primero va a repetir el ritmo con los pies, el segundo con las manos y el tercero con el objeto que tiene en el piso. El siguiente alumno elegido por la maestra tendrá que hacer otro ritmo y elegir otros 3 alumnos que lo acompañen de la misma manera. El proceso se repite hasta que haya 3 ritmos distintos sucediendo en el círculo.

- El docente hará un juego con números, colocará números equivalentes a los valores de las figuras, y cuando los una con la ligadura estos deberán sumarse, poco a poco irá reemplazando los números por las figuras reales.
- El docente dibujará una escala en el tablero, primero la solfearán sin ligaduras y luego ligada, igualmente con los instrumentos musicales.

### **3. ACTIVIDADES EN CLASE PARA PRACTICAR EL CALDERÓN:**

- Jugaremos a la orquesta, el docente será el director, los niños tendrán en las manos cualquier cosa con la que puedan producir sonido, cuando el director de la orden, todos hacen mucho ruido; cuando el director señala el calderón en el tablero se preparan para cortar, el docente enseñará con las manos la forma indicada para finalizar, luego van pasando los niños y se situarán como director, lo repetirán varias veces hasta que sea interiorizado.
- El docente enseña una ronda; tendrá un cartel con un calderón dibujado, cantarán desplazándose por todo el salón marchando, y cuando el docente levante el cartel, los niños con los brazos simularán la forma de un arcoíris con los brazos y entonarán solamente la vocal en la que quedó la frase de la canción.



- Con ejercicios cortos y sencillos en el tablero, el docente realizará un concurso instrumental, aplicando el calderón, el puntillo y la ligadura.
- De la misma forma del ejercicio anterior lo realizarán pero con la voz.
- Interpretarán una partitura teniendo en cuenta que el director incluirá el calderón en cualquier momento.