

감성충만 꿈이 많은
디자이너 유소영
Web & Graphic Designer

PERSONAL DETAILS



유소영 (Yu So Young)

1995.12.04

#ENFP #재기발랄 활동가 #감성적인
#상상력이풍부한 #따뜻한 #꼼꼼한

CONTACT



010. 5527. 0560



경기도 성남시 중원구 금광동
3453번지(굿모닝빌) 202호



in_soyoung@naver.com



@so__oyoung

PORTFOLIO

[https://soyoung8754.github.io/
portfolio/](https://soyoung8754.github.io/portfolio/)

SKILLS

Html

Js

Ai

Ps

Figma

Css

EDUCATION

2022. 04 - 2022. 08



이젠IT아카데미 수료

모바일 웹 & 앱디자인 (웹퍼블리셔, JQuery, Vue.js)

2011. 02 - 2014. 03



성일정보고등학교 졸업

디지털정보과

EXPERIENCE

2022. 08 - 2024. 02



태웅시스템즈 | 대리

상품페이지, 배너, 웹디자인, 제품촬영
상품 · 재고관리, 포장업무 등

2020. 12 - 2021. 12



아트웍스 | 사원

온라인 마케팅, 배너디자인

2018. 04 - 2019. 04



디엔셀 | 사원

쇼핑몰 웹, 상품페이지, 배너디자인,
상품 · 재고관리, 포장업무

2014. 02 - 2016. 12



맥도날드 | 트레이너

크루 교육, 카운터, 그릴, DT, PT, 청소 등

LICENCE

2017. 11



자동차운전면허

지방경찰청

2013. 01



GTQ 2급

한국생산성본부

2012



ACA (Adobe Certified Associate)

어도비 포토샵 국제 자격증

INTERESSES



Photo



Movie



Painting



Music

경력사항

정보 산업 고등학교는 예술과 거리가 멀다고 생각한 제게 선생님과 의 상담은 뜻밖의 기회를 가져다 주었습니다. 제 성실함과 꼼꼼함을 눈여겨 봐주신 선생님께서 교내 디자인 업무를 맡겨 주셨기 때문입니다. 그 기회를 놓치지 않았던 저는 고등학교 3년 내내 축제 포스터 및 교내 신문 등을 도맡아 제작할 수 있게 되었고, 이는 진로 결정하는 데 있어 큰 도움이 되었습니다.

디자인에 더욱 관심을 가지게 되며 가입한 그래픽 동아리에서도 인재 양성과 공적을 인정받아 학교 측의 지원을 받기도하였고 동아리 활동을 하며 단장이라는 자리까지 맡게 되어 처음엔 리더라는 자리가 다소 부담스러웠지만 책임감이 더해져 오히려 배울 점이 많았던 소중한 시간이었습니다. 많은 사람들과 인연을 맺어 사교적인 성격을 갖출 수 있었으며 디자이너로서의 스킬도 배울 수 있었던 유익하고 보람된 경험이었습니다.

2018년 쇼핑몰 회사에 입사하게 된 저는 고등학교 때 경험을 바탕으로 본 업무인 상품 재고 관리뿐 아니라 디자인 관련 업무도 함께 맡게 되었습니다. 상품의 상세페이지, 쇼핑몰 웹 페이지, 이벤트 배너 등을 제작하면서 디자이너로서의 역량을 본격적으로 키워나가기 시작했고,

2020년에는 바이럴 마케팅 직원으로 자동차 썸팅 회사에 입사하여 회사 개인 블로그, 카페, SNS를 직접 관리하고 그동안의 경력들로 작업 사진 촬영이나 분기별 가격표 및 이벤트 배너 디자인 등의 업무를 함께 소화할 수 있게 되었습니다.

그 결과 열 손가락 안에 들던 블로그 방문자 수는 많게는 몇 천, 평균적으로 몇 백 명씩 방문하게 되고 꾸준히 개인 고객이 유치되었습니다. 국제적으로 자동차 반도체 이슈가 생긴 후 회사 사정상 인원 감축으로 인해 그만둘 수밖에 없는 상황이 되었지만 이에 좌절하지 않고 기회 삼아 UI UX 웹 퍼블리싱 교육과정을 밟아 수료 하였습니다.

지원동기 및 포부

저는 어려서부터 예술과 디자인 분야에 관심이 많았습니다. 포토샵과 일러스트레이터 등을 독학으로 공부하고, 본 업무가 디자인이 아님에도 관련 업무를 도맡아 할 수 있었던 건, 디자인에 대한 열정이 있었기 때문입니다.

그래서 더 늦기 전에 웹&그래픽 디자이너로서 자리 잡고자 합니다. 귀사에서 함께 일할 자격이 주어진다면 그간 차곡히 쌓아온 경험과 실력으로 저의 가치를 드러내 보이겠습니다.

디자인은 단지 디자이너의 역량으로만 나오는 것이 아님을 알고 있습니다. 기획자, 개발자, 디자이너가 각자의 생각대로만 움직인다면 전체적으로 융합이 어렵고 당연히 모두가 원하는 결과물이 나오기 힘들 것입니다.

저는 여러 업무를 통해 각자의 고충이 있음을 경험한 바 항상 자만하지 않고 낮은 자세로 업무에 임하며 이러한 환경을 개선하고 소통과 협동을 중요시 여기며 유연한 조직을 함께 만들어 가는데 일조하겠습니다.

성격

저는 생각과 호기심이 많습니다.

이러한 성격 덕분에 저는 접하지 못한 새로운 분야라 할지라도 한번 호기심이 든 일에는 두려움을 딛고 도전하며, 원하는 결과를 이루기까지 노력합니다. 또한 제게 '생각'이란 어떤 원인이나 결과, 질문에 대해 끊임없이 물음을 던지고 이에 대한 해답을 찾아가는 일로써, 이는 제 장점이자 스스로를 발전할 수 있도록 불을 붙여주는 장작과 같습니다.

언젠가 '사람은 상상할 수 없는 것을 상상해낼 수 없다. 기존에 있던 것을 구상하고 해체하고 재구성하는 과정의 결과물이 창조이다'라는 것, 즉 세상의 창조는 이미 존재하는 것들을 다른 형태로 나타낸 '편집'이라는 글을 읽은 후 깨달음을 얻어 저에게 호기심을 통해 얻은 지식과 경험은 상상력과 창조를 펼칠 수 있는 중요한 재료가 되었습니다.

대단하게 무언가를 창조하는 것이 아닌 단지 시각을 조금 틀어 바라보는 것만으로도 새로운 것을 만들어낼 수 있고 많은 일을 해결할 수 있었고 이는 하나의 가치관으로 자리 잡았습니다.

성장과정

제 잠재성을 발견해주신 어머니의 도움이 가장 컸다고 생각합니다.

또래 여자아이들과 달리 저는 어려서부터 공룡이나 곤충, 동물에 대한 이야기를 더 좋아했습니다. 어머니 그런 제게 관련 도서와 장난감을 사주셨고, 자연스럽게 대상을 관찰하고 표현하는데에 관심이 많았습니다.

어려운 형편임에도 불구하고 어머니는 정식으로 그림을 배우고 싶다는 제 말에 선뜻 학원을 등록해주시기도 했습니다. 제게 있는 가능성과 잠재성을 보시고 믿어주셨기 때문입니다. 그 결과에 부응하듯 저는 학창 시절 각종 교내, 교외, 도대회 등, 나가는 미술대회마다 수상하였고 진로에 대한 방향성을 잡아갈 수 있었습니다.

저의 잠재성을 봐주신 어머니로 인해 자신감이 생겼고 제게 숨겨진 가능성이 더 있을 것이라는 생각을 하게 되었습니다. 이제는 남이 알아봐 주기만을 바라는 어린아이가 아닌 스스로의 가능성을 찾아가는 사람으로서 이제는 귀사에서 인정 받는 인재가 되기 위해 노력해보고자 합니다. 발 맞추어 뛰고, 함께 성장할 수 있도록 열심히 다하겠습니다. 감사합니다.