

## अनुक्रम

### ● गत वर्षों के हल प्रश्न-पत्र

1. **आदिकाल** : हिन्दी साहित्य के इतिहास का इतिहास, काल विभाजन एवं नामकरण, आदिकाल-आदिकालीन साहित्यकार और उनकी साहित्यिक कृतियाँ, आदिकालीन प्रमुख साहित्यिक उक्तियाँ, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित ..... 3-25
2. **भक्तिकाल** : ज्ञानाश्रयी शाखा, प्रेमाश्रयी शाखा, रामभक्ति शाखा, कृष्णभक्ति शाखा, भक्तिकालीन प्रमुख कवि और उनकी कृतियाँ, भक्तिकालीन महत्वपूर्ण कथन, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित ..... 26-68
3. **रीतिकाल** : नामकरण, 'रीति' शब्द की व्याख्या, रीतिकाव्य का विभाजन-रीतिबद्ध काव्य, रीतिसिद्ध काव्य, रीतिमुक्त काव्य, रीतिकालीन महत्वपूर्ण कथन, रीतिकाव्य के प्रमुख रचनाकार, रचनाएँ और वर्ण्य विषय, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित ..... 69-95
4. **आधुनिककाल** : नामकरण एवं स्मरणीय तथ्य, कविता-भारतेन्दु युग (1850 से 1900 ई.), द्विवेदी युग (जागरण सुधार काल), छायावाद युग (1918 से 1936 ई.), छायावादयुगीन अन्य काव्य प्रवृत्तियाँ-उन्मुक्त प्रेममार्गी काव्य, प्रगतिवाद (1936 से 1942 ई.), प्रयोगवाद और नई कविता, महत्वपूर्ण कथन, आधुनिककालीन प्रमुख रचनाकार और उनकी रचनाएँ, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित ..... 96-142
5. **नाटक** : नाट्यगत स्मरणीय तथ्य, एकांकी नाटक, महत्वपूर्ण कथन, नाट्य रचनाकार और उनकी कृतियाँ, एकांकी नाटक रचनाकार और उनकी कृतियाँ, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित..... 143-159
6. **निबंध** : स्मरणीय तथ्य, निबंधकार और उनके निबंध, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित ..... 160-170
7. **कहानी** : स्मरणीय तथ्य, हिन्दी कहानीकार और उनकी कहानियाँ, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित..... 171-187
8. **उपन्यास** : स्मरणीय तथ्य, हिन्दी उपन्यासकार और उनकी औपन्यासिक कृतियाँ, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित..... 188-219
9. **हिन्दी गद्य की अन्य विधाएँ** : आलोचना, महत्वपूर्ण कथन, जीवनी, आत्मकथा, रेखाचित्र, संस्मरण, यात्रा साहित्य, रिपोर्ताज, गद्य काव्य, हिन्दी आलोचक और उनकी आलोचनात्मक कृतियाँ, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित..... 220-247
10. **हिन्दी के पत्र और पत्रिकाएँ** : महत्वपूर्ण स्मरणीय तथ्य, पत्र-पत्रिकाएँ एक दृष्टि में, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित..... 248-256
11. **काव्यशास्त्र** : काव्य के लक्षण, काव्य का हेतु, काव्य का प्रयोजन, काव्य के भेद, काव्य के सम्प्रदाय-रस सम्प्रदाय, अलंकार सम्प्रदाय, रीति सम्प्रदाय, ध्वनि सम्प्रदाय, वक्रोक्ति सम्प्रदाय, औचित्य सम्प्रदाय, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित ..... 257-267

12. शब्द शक्तियाँ और गुण-दोष : शब्द शक्तियाँ—अविधा, लक्षणा, व्यंजना, गुण—माधुर्य गुण, ओज गुण, प्रसाद गुण, काव्य दोष, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित .....	268–274
13. रस : स्मरणीय तथ्य, रस के प्रकार (उदाहरण सहित), वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित .....	275–279
14. छंद : स्मरणीय तथ्य, प्रतियोगिता परीक्षाओं हेतु महत्वपूर्ण छंद—परिचय उदाहरण सहित, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित .....	280–285
15. अलंकार : स्मरणीय तथ्य, प्रतियोगिता परीक्षाओं हेतु उपयोगी अलंकार—परिचय उदाहरण सहित, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित .....	286–292
16. हिन्दी का उद्भव और विकास : स्मरणीय तथ्य, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित .....	293–298
17. हिन्दी व्याकरण : व्याकरण का अर्थ, संज्ञा, लिंग, वचन, कारक, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, काल, अव्यय या अविकारी शब्द, विराम चिह्न, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित .....	299–306
18. वर्ण उच्चारण और वर्तनी : स्मरणीय तथ्य, वर्तनी, वर्तनीगत अशुद्धियाँ और उनके शुद्ध रूप—स्वर सम्बन्धी, व्यंजन सम्बन्धी, उपसर्ग सम्बन्धी, प्रत्यय सम्बन्धी, लिंग सम्बन्धी, संधि सम्बन्धी, समास सम्बन्धी, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित .....	307–313
19. पर्यायवाची शब्द : वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित .....	314–317
20. विपरीतार्थक (विलोम) शब्द : वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित .....	318–326
21. वाक्यांशों के लिए एक शब्द : वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित .....	327–332
22. वाक्य संशोधन : वस्तुनिष्ठ प्रश्न उत्तर व्याख्या सहित .....	333–337
23. मुहावरे और कहावतें : वस्तुनिष्ठ प्रश्न—मुहावरे, उत्तर व्याख्या सहित, वस्तुनिष्ठ प्रश्न—कहावतें, उत्तर व्याख्या सहित .....	338–350
24. उपसर्ग : तत्सम उपसर्ग, तद्भव उपसर्ग, अरबी-फारसी के उपसर्ग, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित .....	351–356
25. प्रत्यय : कृत प्रत्यय, तद्धित प्रत्यय, स्त्री प्रत्यय, विदेशी प्रत्यय, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित .....	357–359
26. संधि : संधि का अर्थ, स्वर संधि—दीर्घ संधि, गुण संधि, वृद्धि संधि, यण् संधि, अयादि संधि. व्यंजन संधि, विसर्ग संधि, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित .....	360–367
27. समास : समास का अर्थ, संधि और समास में अन्तर, समास के भेद—तत्पुरुष समास, अव्ययीभाव समास, द्वन्द्व समास, द्विगु समास, कर्मधारय समास, बहुव्रीहि समास, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित .....	368–377
28. संस्कृत साहित्य : भाग (क) संस्कृत साहित्य के प्रमुख रचनाकार एवं उनकी रचनाएँ, भास—रामकथाश्रित नाटक. प्रतिमानाटकम्, अभिषेक. महाभारत कथाश्रित नाटक—उरुङ्गम्, दूतवाक्यम्, पंचरात्रम्, दूत घटोत्कच, कर्णधार, मध्यम व्यायोग, बालचरित्र. लोककथाश्रित नाटक—प्रतिज्ञायौगन्धरायणम्, स्वप्नवासवदत्तम्. कालिदास—नाटक—मालविकाग्निमित्रम्,	

विक्रमोर्वशीयम्, अभिज्ञानशाकुन्तलम्, महाकाव्य—कुमारसंभवम्, रघुवंशम्. गीतिकाव्य—  
ऋतुसंहारम्, मेघदूतम्. भारवि—किरातार्जुनीयम्. माघ—शिशुपालवधम्. दण्डी—काव्यादर्श,  
दशकुमारचरितम्, अवन्तिसुन्दरी कथा.

भवभूति—महावीरचरितम्, मालतीमाधवम्, उत्तररामचरितम्. श्रीहर्ष—नैषधीयचरितम्.  
बाणभट्ट—हर्षचरितम्, कादम्बरी. अश्वघोष—बुद्धचरितम् सौरदानन्द. शूद्रक—मृच्छकटिकम्.  
विशाखदत्त—मुद्राराक्षस. मम्मट, विश्वनाथ, राजशेखर, पंडितराज जगन्नाथ, आनन्दवर्धन,  
नारायणभट्ट, जयदेव, भर्तृहरि, कल्हण, विल्हण सुबंधु, विष्णु शर्मा, बुद्धस्वामी.

संस्कृत साहित्य : भाग (ख) शब्द रूप—राम, हरि, भानु, राजन्, आत्मन्, रमा, मति, नदी,  
सरित्, फल, वारि, मधु, जगत्. सर्वनाम शब्द—तद् (पुल्लिङ्ग), तद् (स्त्रीलिङ्ग), इदम्  
(पुल्लिङ्ग), इदम् (स्त्रीलिङ्ग), युष्मद् (तीनों लिंगों में), अस्मद् (तीनों लिंगों में), वस्तुनिष्ठ  
प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित ..... 368-400