

अनुक्रमणिका

● पिछले वर्ष का प्रश्न-पत्र—हल सहित

| | |
|--|-------|
| 1. संस्कृत साहित्य का इतिहास (HISTORY OF SANSKRIT LITERATURE)..... | 3-15 |
| 1.1. गद्यकाव्य (Prose Composition)..... | 4 |
| 1.1.1 कथा (Story or Tale)..... | 4 |
| 1.1.2. आख्यायिका (Novel)..... | 4 |
| 1.2. महाकाव्य (Epic Poetry)..... | 5 |
| 1.3. नाट्यकाव्य (Dramatic Composition)..... | 6 |
| 1.4. वस्तुनिष्ठ प्रश्न (Objective Questions)..... | 8 |
| 2. साहित्यशास्त्र (काव्यशास्त्र) (POETICS)..... | 16-25 |
| 2.1. काव्यलक्षण (Definition of Poetry)..... | 16 |
| 2.2. काव्यप्रयोजन (Aim of Poetry)..... | 17 |
| 2.3. शब्दवृत्ति (Shabdavritti)..... | 18 |
| 2.4. ध्वनि सिद्धान्त (Principle of Poetic Intention)..... | 18 |
| 2.5. रससिद्धान्त (Sentiment Theory)..... | 19 |
| 2.6. अलंकारशास्त्र (Rhetoric)..... | 21 |
| 2.7. वस्तुनिष्ठ प्रश्न (Objective Questions)..... | 23 |
| 3. प्रमुख ग्रन्थों का सामान्य अध्ययन (GENERAL STUDY OF IMPORTANT COMPOSITIONS)..... | 26-45 |
| 3.1. कादम्बरी (Kādambarī)..... | 26 |
| 3.2. शिवराजविजयम् (प्रथम निःश्वास) [Shivarājaviṇṇayam (First Canto)]..... | 28 |
| 3.3. रघुवंशम् (द्वितीय सर्ग) [Raghuvansham (Second Canto)]..... | 29 |
| 3.4. नैषधीयचरितम् (प्रथम सर्ग) [Naishadhiyacharitam (First Canto)]..... | 30 |
| 3.5. शिशुपालवधम् (प्रथम सर्ग) [Shishupālavadhām (First Canto)]..... | 30 |
| 3.6. किरातार्जुनीयम् (प्रथम सर्ग) [Kirātārjunīyam (First Canto)]..... | 31 |
| 3.7. मेघदूतम् (Meghadūtam)..... | 32 |
| 3.8. नीतिशतकम् (Nītiśhatakam)..... | 33 |
| 3.9. अभिज्ञानशाकुन्तलम् (Abhijñānashākuntalam)..... | 33 |
| 3.10. उत्तररामचरितम् (तृतीय अंक) [Uttarāmācharitam (Third Act)]..... | 35 |
| 3.11. मृच्छकटिकम् (Mrichchhakatikam)..... | 35 |
| 3.12. नलचम्पू (Nalachampū)..... | 36 |
| 3.13. वस्तुनिष्ठ प्रश्न (Objective Questions)..... | 37 |

| | |
|--|----------------|
| 4. संस्कृत-वाङ्मय में प्रतिबिम्बित भारतीय दर्शन (INDIAN PHILOSOPHY IN SANSKRIT LITERATURE)..... | 46-54 |
| 4.1. श्रीमद्भगवद्गीता (Śrīmadbhagavadgītā)..... | 46 |
| 4.2. सांख्यकारिका (Sāṅkhyakārikā)..... | 48 |
| 4.3. वेदान्तसार (Vedāntasāra)..... | 48 |
| 4.4. तर्कभाषा (Tarkabhāṣā)..... | 49 |
| 4.5. वस्तुनिष्ठ प्रश्न (Objective Questions)..... | 50 |
| 5. भाषा विज्ञान (PHILOLOGY)..... | 55-61 |
| 5.1. भाषा का उद्भव एवं विकास (Origin and Development of Languages)..... | 55 |
| 5.2. ध्वनि परिवर्तन (Phonetic Changes)..... | 57 |
| 5.3. अर्थ परिवर्तन (Semantic Changes)..... | 58 |
| 5.4. वस्तुनिष्ठ प्रश्न (Objective Questions)..... | 59 |
| 6. व्याकरणशास्त्र (GRAMMAR)..... | 62-77 |
| 6.1. धातु एवं लकार परिचय (Information about Root and Tense)..... | 62 |
| 6.2. कारक एवं विभक्ति परिचय (Information about Kāraka and Vibhakti)..... | 64 |
| 6.3. वाच्य (Voice)..... | 65 |
| 6.3.1. कर्तृवाच्य (Active Voice)..... | 65 |
| 6.3.2. कर्मवाच्य (Passive Voice)..... | 65 |
| 6.3.3. भाववाच्य (Impersonal Passive Voice)..... | 65 |
| 6.4. प्रत्यय ज्ञान (Knowledge of Suffix)..... | 66 |
| 6.4.1. कृत् प्रत्यय (Krit-Pratyaya)..... | 66 |
| 6.4.2. तद्धित प्रत्यय (Taddhita-Pratyaya)..... | 67 |
| 6.4.3. स्त्री प्रत्यय (Strī-Pratyaya)..... | 68 |
| 6.5. वस्तुनिष्ठ प्रश्न (Objective Questions)..... | 69 |
| 7. सूक्ति या सुभाषित (WISE-SAYING)..... | 78-94 |
| 7.1. वस्तुनिष्ठ प्रश्न (Objective Questions)..... | 92 |
| 8. निबन्ध लेखन (ESSAY-WRITING)..... | 95-98 |
| 8.1. वस्तुनिष्ठ प्रश्न (Objective Questions)..... | 96 |
| 9. अपठित परिच्छेद (UNSEEN PASSAGE)..... | 99-108 |
| 10. संस्कृत अनुवाद (SANSKRIT TRANSLATION)..... | 109-124 |
| 10.1. कारक एवं विभक्ति (Kāraka and Vibhakti)..... | 109 |
| 10.2. वचन (Numbers)..... | 110 |
| 10.3. लिंग (Genders)..... | 110 |
| 10.4. पुरुष (Persons)..... | 110 |
| 10.5. लकार (Tenses)..... | 110 |
| 10.6. प्रमुख नियम (Important Rules)..... | 110 |
| 10.7. प्रथम अभ्यास (First Exercise) | 111 |

| | | |
|------------|---|----------------|
| 10.8. | द्वितीय अभ्यास (Second Exercise)..... | 111 |
| 10.9. | तृतीय अभ्यास (Third Exercise) | 112 |
| 10.10. | चतुर्थ अभ्यास (Fourth Exercise)..... | 113 |
| 10.11. | पञ्चम अभ्यास (Fifth Exercise)..... | 113 |
| 10.12. | षष्ठ अभ्यास (Sixth Exercise)..... | 114 |
| 10.13. | सप्तम अभ्यास (Seventh Exercise)..... | 115 |
| 10.14. | अष्टम अभ्यास (Eighth Exercise)..... | 116 |
| 10.15. | नवम अभ्यास (Ninth Exercise)..... | 116 |
| 10.16. | दशम अभ्यास (Tenth Exercise)..... | 117 |
| 10.17. | एकादश अभ्यास (Eleventh Exercise)..... | 118 |
| 10.18. | द्वादश अभ्यास (Twelfth Exercise)..... | 118 |
| 10.19. | त्रयोदश अभ्यास (Thirteenth Exercise)..... | 119 |
| 10.20. | चतुर्दश अभ्यास (Fourteenth Exercise)..... | 119 |
| 10.21. | पञ्चदश अभ्यास (Fifteenth Exercise)..... | 120 |
| 10.22. | कर्मवाच्य प्रयोग (Usage of Passive Voice)..... | 120 |
| 10.23. | वस्तुनिष्ठ प्रश्न (Objective Questions)..... | 122 |
| 11. | शब्द रूप, धातु रूप एवं शब्द पर्याय | |
| | (DECLENSION, CONJUGATION AND SYNONYMS)..... | 125-184 |
| 11.1. | शब्द रूप (Declensions)..... | 125 |
| 11.2. | धातु रूप (Conjugations)..... | 135 |
| 11.3. | शब्द पर्याय (Synonyms)..... | 159 |
| 12. | पत्र-लेखन (LETTER-WRITING)..... | 185-195 |
| 12.1. | आवेदन-पत्र (Application)..... | 187 |
| 12.2. | पारिवारिक-पत्र (Family Letters)..... | 188 |
| 12.3. | शुभकामना-पत्र (Letters of Greetings)..... | 191 |
| 12.4. | संवेदना-पत्र (Letters of Condolence)..... | 192 |
| 12.5. | धन्यवाद-पत्र (Letters of Thanks)..... | 193 |
| 12.6. | प्रेम-पत्र (Love Letters)..... | 193 |
| 12.7. | आमन्त्रण-पत्र (Letters of Invitation)..... | 194 |
| 13. | सन्धि और समास (COMBINATION AND COMPOUNDS)..... | 196-204 |
| 13.1. | सन्धि (Combination)..... | 196 |
| 13.1.1. | स्वर सन्धि या अच् सन्धि..... | 196 |
| 13.1.2. | व्यंजन या हल् सन्धि | 197 |
| 13.1.3. | विसर्ग सन्धि | 198 |
| 13.1.4. | अच् (स्वर) सन्धिबोधक चक्र | 199 |
| 13.1.5. | विसर्ग सन्धिबोधक चक्र | 200 |
| 13.2. | समास (Compound)..... | 200 |
| 13.3. | वस्तुनिष्ठ प्रश्न (Objective Questions)..... | 202 |