

अनुक्रमणिका

- गत वर्षों के हल प्रश्न-पत्र

भाग-1

हिन्दी भाषा और उसका विकास

1. अपभ्रंश (अवहट्ठ सहित) और पुरानी हिन्दी का सम्बन्ध 3-18
स्मरणीय तथ्य, अपभ्रंश के कुछ महत्वपूर्ण कथन, अपभ्रंश के रचनाकार और रचनाएँ, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित.
2. काव्यभाषा के रूप में अवधी का उदय और विकास 19-26
स्मरणीय तथ्य, अवधी का क्षेत्र, विशेषताएँ, अवधी साहित्य का विकास,, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित.
3. काव्यभाषा के रूप में ब्रजभाषा का उदय और विकास 27-33
स्मरणीय तथ्य, ब्रजभाषा का क्षेत्र, ब्रजभाषा का साहित्य, ब्रजभाषा की विशेषताएँ, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित.
4. मानक हिन्दी का भाषा वैज्ञानिक विवरण (रूपगत) 34-43
स्मरणीय तथ्य, हिन्दी का मानक स्वरूप, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित.
5. हिन्दी की बोलियाँ-वर्गीकरण तथा क्षेत्र 44-57
स्मरणीय तथ्य, कौरवी, हरियाणी, बुंदेली, कन्नौजी, बघेली, छत्तीसगढ़ी, बिहारी हिन्दी-भोजपुरी, मगही, मैथिली, राजस्थानी हिन्दी-मारवाड़ी, जयपुरी, मेवाती, मालवी, पहाड़ी हिन्दी-कुमाउँनी, गढ़वाली, दक्खिनी, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित.
6. नागरी लिपि का विकास और उसका मानकीकरण 58-64
स्मरणीय तथ्य, विशेषताएँ, देवनागरी लिपि में सुधार और मानकीकरण, महत्वपूर्ण कथन, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित.
7. हिन्दी प्रसार के आन्दोलन, प्रमुख व्यक्तियों तथा संस्थाओं का योगदान 65-76
स्मरणीय तथ्य, हिन्दी प्रसार सम्बन्धी संस्थाएँ, विश्व हिन्दी सम्मेलन, हिन्दी का अन्तर्राष्ट्रीय स्वरूप, महत्वपूर्ण कथन, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित.
8. राजभाषा के रूप में हिन्दी 77-84
स्मरणीय तथ्य, महत्वपूर्ण कथन, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित.

भाग-2
हिन्दी साहित्य का इतिहास

1. आदिकाल 3-26
हिन्दी साहित्य के इतिहास का इतिहास, काल विभाजन एवं नामकरण, आदिकाल, आदिकालीन प्रमुख साहित्यिक उक्तियाँ, आदिकालीन रचनाकार, रचनाएँ, रचनाकाल और वर्ण्यविषय, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित.
2. भक्तिकाल 27-74
ज्ञानाश्रयी शाखा, प्रेमाश्रयी शाखा, रामभक्ति शाखा, कृष्णभक्ति शाखा, महत्वपूर्ण कथन, भक्तिकालीन प्रमुख रचनाकार और उनकी रचनाएँ—संत काव्य, सूफी काव्य, राम काव्य, कृष्ण काव्य, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित.
3. रीतिकाल 75-101
नामकरण, 'रीति' शब्द की व्याख्या, रीति काव्य का विभाजन—रीतिबद्धकाव्य, रीतिसिद्ध काव्य, रीतिमुक्त काव्य, रीतिकालीन महत्वपूर्ण कथन, रीतिकाव्य के प्रमुख रचनाकार, रचनाएँ और वर्ण्य विषय, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित.
4. आधुनिककाल. 102-155
नामकरण एवं स्मरणीय तथ्य, कविता—भारतेन्दु युग (1850 से 1900 ई.), द्विवेदी युग (जागरण सुधार काल), छायावाद युग (1918 से 1936 ई.), छायावादयुगीन अन्य काव्य प्रवृत्तियाँ—उन्मुक्त प्रेममार्गी काव्य, प्रगतिवाद (1936 से 1942 ई.), प्रयोगवाद और नयी कविता, महत्वपूर्ण कथन, आधुनिककालीन प्रबन्ध काव्य, आधुनिककालीन प्रमुख रचनाकार और उनकी रचनाएँ, अम्बेडकरवादी (दलित) काव्य, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित.
5. नाटक 156-177
स्मरणीय तथ्य, एकांकी नाटक, महत्वपूर्ण कथन, प्रमुख नाटकों के पात्र, नाट्य रचनाकार और उनकी कृतियाँ, अम्बेडकरवादी (दलित) नाटक, एकांकी नाटक, रचनाकार और उनकी कृतियाँ, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित.
6. निबंध 178-188
स्मरणीय तथ्य, निबंधकार और उनके निबंध, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित.
7. कहानी 189-208
स्मरणीय तथ्य, प्रमुख कहानियों के पात्र, हिन्दी कहानीकार और उनकी कहानियाँ, अम्बेडकरवादी (दलित) कहानियाँ, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित.
8. उपन्यास 209-246
स्मरणीय तथ्य, प्रमुख उपन्यासों के पात्र, हिन्दी उपन्यासकार और उनकी औपन्यासिक कृतियाँ, अम्बेडकरवादी (दलित) उपन्यास, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित.
9. हिन्दी गद्य की अन्य विधाएँ 247-270
जीवनी, आत्मकथा, रेखाचित्र, संस्मरण, यात्रा साहित्य, रिपोर्ताज, गद्यकाव्य, पत्र-साहित्य, भेंटवार्ता (साक्षात्कार), जीवनी साहित्य, महिला रचनाकारों की आत्मकथाएँ, दलित लेखकों की आत्मकथाएँ, गद्यगीत, डायरी, लघुकथा (बोधकथा), वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित.

10. हिन्दी के पत्र और पत्रिकाएँ 271-280

स्मरणीय तथ्य, पत्र-पत्रिकाएँ एक दृष्टि में, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित.

भाग-3 काव्यशास्त्र और आलोचना

1. भारतीय काव्यशास्त्र 3-22

स्मरणीय तथ्य, काव्य की परिभाषाएँ, काव्य हेतु, काव्य-प्रयोजन, रस सिद्धान्त, अलंकार सिद्धान्त, रीति सिद्धान्त, ध्वनि सिद्धान्त, वक्रोक्ति सिद्धान्त, औचित्य सिद्धान्त, संस्कृत काव्यशास्त्रीय रचनाकार और उनकी रचनाएँ, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित.

2. रस विवेचन 23-40

स्मरणीय तथ्य, भट्टलोल्लट का उत्पत्ति या आरोपवाद, शंकुक का अनुमितिवाद, भट्टनायक का भुक्तिवाद, अभिनवगुप्त का अभिव्यक्तिवाद, साधारणीकरण, रस के अंग, रसों का पारस्परिक सम्बन्ध, रस के भेद—शृंगार रस, हास्य रस, करुण रस, वीर रस, भयानक रस, वीभत्स रस, अद्भुत रस, शांत रस, दो नए रस—वात्सल्य रस, भक्ति रस, करुण रस और करुण विप्रलंभ शृंगार में अन्तर, करुण रस और दयावीर रस में अन्तर, रौद्र रस और वीर रस में अन्तर, शांत रस और भक्ति रस में अन्तर, विभिन्न परीक्षाओं की रसात्मक उक्तियाँ, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित.

3. अलंकार विवेचन 41-59

स्मरणीय तथ्य, अलंकारों के प्रकार—अनुप्रास, यमक, श्लेष, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, संदेह, भ्रांतिमान, अतिशयोक्ति, अन्योक्ति या अप्रस्तुत प्रशंसा, समासोक्ति, अत्युक्ति, विशेषोक्ति, दृष्टांत, उदाहरण, प्रतिवस्तूपमा, निदर्शना, अर्थान्तरन्यास, विभावना, असंगति, विरोधाभास, विभिन्न परीक्षाओं की अलंकारात्मक उक्तियाँ, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित.

4. छन्द विवेचन 60-65

स्मरणीय तथ्य, प्रतियोगिता परीक्षाओं हेतु महत्वपूर्ण छंद, वस्तुनिष्ठ प्रश्न.

5. शब्द शक्तियाँ और गुण-दोष 66-77

स्मरणीय तथ्य, अविधा, लक्षणा, व्यंजना, काव्य गुण—माधुर्य गुण ओज गुण, प्रसाद गुण, काव्य गुणों का चित्त पर प्रभाव, काव्य-दोष—शब्द-दोष, अर्थ-दोष, रस-दोष, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित.

6. काव्यशास्त्र के वाद और अवधारणाएँ 78-90

स्वच्छंदतावाद, महत्वपूर्ण कथन, यथार्थवाद, यथार्थवादी साहित्य की प्रवृत्तियाँ, महत्वपूर्ण कथन, संरचनावाद, उत्तरसंरचनावाद, प्रतीकवाद, महत्वपूर्ण कथन, बिम्बवाद, महत्वपूर्ण कथन, मिथक, महत्वपूर्ण कथन, कल्पना, फैटेसी, महत्वपूर्ण कथन, आधुनिकतावाद, उत्तरआधुनिकतावाद, समकालीन अवधारणाएँ, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित.

7. पाश्चात्य काव्यशास्त्र 91-105

स्मरणीय तथ्य, प्लेटो का अनुकरण सिद्धान्त, अरस्तू के काव्य-सिद्धान्त, लॉजाइनस का उदात्तवाद, क्रोचे का अभिव्यंजनावाद, अभिव्यंजनावाद और वक्रोक्तिवाद में अन्तर, आई. ए.

रिचर्डस् का सम्प्रेषण सिद्धान्त, नयी समीक्षा (पाश्चात्य संदर्भ), पाश्चात्य काव्यशास्त्र के रचनाकार और उनकी रचनाएँ, महत्वपूर्ण कथन, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित.

8. आलोचना 106-126

स्मरणीय तथ्य, सैद्धान्तिक समीक्षा, व्यावहारिक समीक्षा, आचार्य रामचंद्र शुक्ल, आचार्य नन्ददुलारे बाजपेयी, आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी, डॉ. रामविलास शर्मा, डॉ. नगेन्द्र, डॉ. नामवर सिंह, महत्वपूर्ण कथन, हिन्दी के प्रमुख आलोचक और उनकी आलोचनात्मक कृतियाँ, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, उत्तर व्याख्या सहित.

⇒ **परिशिष्ट (क) पाठबोधन 127-133**

⇒ **परिशिष्ट (ख) प्रमुख साहित्यकारों का जीवनकाल 134-137**

⇒ **परिशिष्ट (ग) पुरस्कार और सम्मान 138-140**