

# विषय-सूची

## द्वितीय प्रश्न-पत्र

- गत वर्षों की परीक्षाओं के हल प्रश्न-पत्र

<b>1. हिन्दी भाषा और उसका विकास</b>	<b>3-29</b>
■ अपभ्रंश, अवहट्ट और पुरानी हिन्दी .....	3
■ काव्य भाषा के रूप में अवधी का उदय और विकास .....	4
■ काव्य भाषा के रूप में ब्रजभाषा का उदय और विकास .....	4
■ साहित्यिक हिन्दी के रूप में खड़ी बोली का उदय और विकास .....	5
■ मानक हिन्दी भाषा का वैज्ञानिक विवरण .....	5
■ हिन्दी की बोलियाँ : वर्गीकरण और क्षेत्र .....	5
■ नागरी लिपि का विकास और उसका मानकीकरण .....	7
■ हिन्दी के प्रसार आन्दोलन में प्रमुख व्यक्तियों और संस्थाओं का योगदान .....	9
■ राजभाषा के रूप में हिन्दी .....	11
■ हिन्दी भाषा-प्रयोग के विविध रूप—बोली, मानक भाषा, सम्पर्क भाषा, राजभाषा और राष्ट्रभाषा, संचार माध्यम और हिन्दी, विश्व हिन्दी सम्मेलन .....	13
■ वस्तुनिष्ठ प्रश्न .....	16
<b>2. हिन्दी साहित्य का इतिहास</b>	<b>30-43</b>
■ हिन्दी साहित्य का इतिहास-दर्शन .....	30
■ हिन्दी साहित्येतिहास लेखन की पद्धतियाँ .....	31
■ हिन्दी साहित्य के प्रमुख इतिहास ग्रंथ .....	32
■ हिन्दी के प्रमुख साहित्य केन्द्र, संस्थाएँ एवं पत्र-पत्रिकाएँ .....	35
■ हिन्दी साहित्य के इतिहास का काल-विभाजन और नामकरण .....	35
■ वस्तुनिष्ठ प्रश्न .....	39
<b>2/1. हिन्दी साहित्य का आदिकाल</b>	<b>44-60</b>
■ हिन्दी साहित्य का आरम्भ, पहला कवि .....	44
■ आदिकाल का काल विभाजन एवं नामकरण .....	45
■ प्रमुख काव्य-प्रवृत्तियाँ एवं कृतियाँ .....	45

■ रासो साहित्य .....	46
■ आदिकालीन हिन्दी का जैन, सिद्ध और नाथ साहित्य .....	46
■ अमीर खुसरो की हिन्दी कविता .....	48
■ विद्यापति और उनकी पदावली .....	49
■ आरम्भिक गद्य तथा लौकिक साहित्य .....	49
■ वस्तुनिष्ठ प्रश्न .....	51
<b>2/2. हिन्दी साहित्य का भक्तिकाल</b> .....	<b>61-95</b>
■ भक्ति-आन्दोलन के उदय के सामाजिक सांस्कृतिक कारण .....	61
■ प्रमुख निर्गुण एवं सगुण सम्प्रदाय.....	61
■ वैष्णव भक्ति की सामाजिक-सांस्कृतिक पृष्ठभूमि .....	63
■ आलवार संत .....	63
■ भक्ति आन्दोलन का अखिल भारतीय स्वरूप और उसका अन्तःप्रादेशिक वैशिष्ट्य .....	63
■ हिन्दी संत काव्य .....	64
■ हिन्दी सूफी काव्य .....	66
■ हिन्दी कृष्ण काव्य .....	67
■ हिन्दी रामकाव्य .....	72
■ वस्तुनिष्ठ प्रश्न .....	75
<b>2/3. हिन्दी साहित्य का रीतिकाल</b> .....	<b>96-111</b>
■ सामाजिक-सांस्कृतिक परिप्रेक्ष्य, मूल स्रोत .....	96
■ मुख्य प्रवृत्तियाँ, कवियों का आचार्यत्व .....	97
■ रीतिकाल के प्रमुख कवि .....	99
■ रीतिकाल में लोक जीवन .....	101
■ वस्तुनिष्ठ प्रश्न .....	102
<b>2/4. हिन्दी साहित्य का आधुनिक काल</b> .....	<b>112-147</b>
■ हिन्दी गद्य का उद्भव और विकास .....	112
■ भारतेन्दु युग .....	113
■ द्विवेदी युग .....	115
■ छायावाद .....	119
■ उत्तर छायावादी काव्य .....	120
■ प्रगतिशील काव्य .....	120
■ प्रयोगवाद और नई कविता .....	121

■ समकालीन कविता .....	123
■ समकालीन पत्रकारिता .....	123
■ वस्तुनिष्ठ प्रश्न .....	124

### 3. हिन्दी साहित्य की गद्य विधाएँ 148-179

■ हिन्दी उपन्यास .....	148
■ हिन्दी कहानी .....	152
■ हिन्दी नाटक .....	154
■ हिन्दी निबन्ध .....	157
■ हिन्दी आलोचना .....	159
■ हिन्दी की अन्य गद्य विधाएँ .....	162
■ वस्तुनिष्ठ प्रश्न .....	165

### 4. काव्यशास्त्र और आलोचना 180-204

■ रस विवेचन .....	180
■ शब्द शक्तियाँ और ध्वनि .....	183
■ अलंकार .....	185
■ काव्यरीति, काव्य गुण एवं काव्य दोष .....	187
■ मिथक, फन्तासी, कल्पना, प्रतीक और बिम्ब .....	190
■ हिन्दी साहित्य के विविधवाद.....	193
■ समकालीन आलोचना की कतिपय अवधारणाएँ .....	194
■ वस्तुनिष्ठ प्रश्न .....	195

### 5. मॉडल प्रश्न-पत्र 205-232

■ मॉडल प्रश्न-पत्र-1 .....	207
■ मॉडल प्रश्न-पत्र-2 .....	212
■ मॉडल प्रश्न-पत्र-3 .....	217
■ मॉडल प्रश्न-पत्र-4 .....	222
■ मॉडल प्रश्न-पत्र-5 .....	227

### तृतीय प्रश्न-पत्र

#### खण्ड-1 3-16

■ गद्यांश .....	3
■ पद्यांश .....	10

<b>खण्ड-2</b>	<b>17-55</b>
■ इकाई-I .....	17
■ इकाई-II .....	21
■ इकाई-III .....	24
■ इकाई-IV .....	28
■ इकाई-V .....	32
■ इकाई-VI .....	38
■ इकाई-VII .....	44
■ इकाई-VIII .....	48
■ इकाई-IX .....	51
■ इकाई-X .....	55
<b>खण्ड-3</b>	<b>56-123</b>
■ भक्तिकाव्य .....	57
■ छायावाद .....	74
■ कथा साहित्य .....	97
<b>खण्ड-4 (व्याख्या भाग)</b>	<b>124-199</b>
1. कबीर .....	124
2. मलिक मोहम्मद जायसी .....	129
3. सूरदास .....	138
4. गोस्वामी तुलसीदास .....	143
5. जयशंकर प्रसाद.....	154
6. सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'.....	167
7. अज्ञेय .....	180
8. गजानन माधव मुक्तिबोध.....	191
■ निबन्ध .....	200-220
■ सन्दर्भ ग्रन्थ-सूची .....	221-221
■ मॉडल प्रश्न-पत्र-I .....	222-222
■ मॉडल प्रश्न-पत्र-II .....	223-223
■ मॉडल प्रश्न-पत्र-III .....	224-224