विषय-सूची

| | गत वर्ष का हल प्रश्न-पत्र | | |
|-------------------|--|-----------|--|
| 1. | अर्थशास्त्र : एक सामान्य परिचय | | |
| | (Economics : A General Introduction) | 3–4 | |
| | खण्ड I—व्यष्टि अर्थशास्त्र | | |
| (Micro Economics) | | | |
| 2. | उत्पादन एवं उत्पत्ति के साधन | | |
| | (Production and Agents of Production) | 5-11 | |
| 3. | उत्पादन के सिद्धान्त-I : उत्पादन फलन एवं उत्पत्ति के नियम | | |
| | (Theories of Production-I: Production Function and Laws of Returns) | 12–19 | |
| 4. | उत्पादन के सिद्धान्त-II: समोत्पाद वक्र, न्यूनतम लागत संयोग एवं पैमाने के प्रतिफल | | |
| | (Theories of Production-II : Isoquants, Least Cost Combination and Returns to Scale) | 20-25 | |
| 5. | लागत वक्र विश्लेषण—लागत : वर्गीकरण एवं पूर्ति के सम्बन्ध | | |
| | (Analysis of Cost Curves–Cost : Classification and its Relation with Supply) | 26-35 | |
| 6. | उपभोग, माँग एवं माँग की लोच | | |
| | (Consumption, Demand and Elasticity of Demand) | 36-60 | |
| 7. | | | |
| | (Consumer Behaviour) | 61-96 | |
| 8. | साम्य का अभिप्राय एवं फर्म का सन्तुलन | | |
| | (Concept of Equilibrium and Equilibrium of Firm) | 97-103 | |
| 9. | बाजार संरचना | | |
| | (Market Structure) | 104–109 | |
| 0. | आगम की अवधारणा | | |
| | (Concept of Revenue) | 110–113 | |
| 1. | विभिन्न बाजारों में मूल्य निर्धारण | | |
| | (Price Determination Under Various Markets) | 114–155 | |
| 12. | वितरण के सिद्धान्त अथवा साधन कीमत निर्धारण | | |
| | (Theories of Distribution or Factor Price Determination) | 156–180 | |
| 13. | कल्याणवादी अर्थशास्त्र | | |
| | (Welfare Economics) | 181–187 | |
| | खण्ड II—समष्टि अर्थशास्त्र | | |
| | (Macro Economics) | | |
| 4. | राष्ट्रीय आय | | |
| | (National Income) | 188-197 | |
| 5. | रोजगार सिद्धान्त, उपभोग, बचत एवं विनियोग | | |
| | (Employment Theory, Consumption, Savings and Investment) | 198-213 | |
| 6. | | 214 224 | |
| | (Rate of Interest) | 214 - 224 | |

खण्ड III—मुद्रा, बैंकिंग एवं राजस्व (Money, Banking and Public Finance)

| 17. | मुद्रा ः परिभाषा, कार्य, माँग एवं पूर्ति | |
|-----|---|---------|
| | (Money : Definition, Function, Demand and Supply) | 225–244 |
| 18. | σ | 245 255 |
| | (Value of Money and its Determination) | 245–257 |
| 19. | व्यापारिक बैंकिंग संरचना, कार्य विधि एवं साख निर्माण | 250 251 |
| • | (Commercial Banking Structure, Operation and Credit Creation) | 258–271 |
| 20. | केन्द्रीय बैंकिंग एवं साख नियन्त्रण एवं मौद्रिक एवं राजकोषीय नीतियाँ | 272 200 |
| | (Central Banking and Credit Control and Monetary and Fiscal Policies) | 272–280 |
| 21. | स्फीति—कारण एवं निदान | 201 200 |
| | (Inflation–Causes and Remedies) | 281–290 |
| 22. | | 201 200 |
| | (Public Finance : Source of Public Revenue and Types of Budget Deficits) | 291–298 |
| | खण्ड IV—अन्तर्राष्ट्रीय अर्थशास्त्र | |
| | (International Economics) | |
| 23. | अन्तर्राष्ट्रीय अर्थशास्त्र : अर्थ, प्रकृति, आवश्यकता, महत्व एवं प्रभाव | |
| | (International Economics : Meaning, Nature, Need, Importance and Effects) | 299-308 |
| 24. | अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार के सिद्धान्त | |
| | (Theories of International Trade) | 309-322 |
| 25. | व्यापार से लाभ एवं व्यापार की शर्तें | |
| | (Gains from Trade and Terms of Trade) | 323-330 |
| 26. | मुक्त व्यापार एवं संरक्षण | |
| | (Free Trade and Protection) | 331-340 |
| 27. | भुगतान शेष लेखा एवं समायोजन | |
| | (Balance of Payments Accounts and Adjustment) | 341-352 |
| 28. | विनिमय दर | |
| | (Exchange Rate) | 353-358 |
| 29. | अन्तर्राष्ट्रीय मुद्रा प्रणाली का विकास : स्वर्णमान, तरलता, विशेष आहरण अधिकार एवं ब्रेटनवुड्स | |
| | मौद्रिक सुधार | |
| | (Evolution of International Monetary System : Gold Standard, Liquidity, SDR and | |
| | Brettonwoods Monetary Reforms) | 359–363 |
| 30. | अन्तर्राष्ट्रीय मुद्रा कोष एवं विश्व बैंक | |
| | (International Monetary Fund and IBRD) | 364-371 |
| 31. | गैट एवं विश्व व्यापार संगठन | |
| | (GATT and World Trade Organisation) | 372–379 |
| | खण्ड V—वृद्धि एवं विकास | |
| | (Growth and Development) | |
| 32. | आर्थिक विकास का अर्थ एवं इसकी माप के विभिन्न अभिसूचक | |
| | (Meaning of Economic Development and its Various Indicators of Measurement) | 380-389 |