
विषय-सूची

- पिछले वर्षों के प्रश्न-पत्र हल सहित

1. हिन्दी भाषा और उसका विकास	3-20
— हिन्दी-प्रदेश, उपभाषाएँ तथा बोलियाँ	4
— हिन्दी, हिन्दुई, हिन्दुस्तानी, उर्दू.....	6
— 'हिन्दी' नाम और उसके विभिन्न रूप.....	6
— हिन्दी का विकास.....	7
— हिन्दी भाषा का मानक रूप/मानकीकरण.....	9
— मानक भाषा.....	9
— मानक हिन्दी का वैज्ञानिक विवरण (रूपगत).....	10
— देवनागरी लिपि.....	10
— देवनागरी वर्णमाला.....	10
— हिन्दी भाषा प्रयोग के विविध रूप.....	11
— संचार माध्यम और हिन्दी.....	12
— हिन्दी प्रसार के आन्दोलन एवं संस्थाएँ.....	12
— हिन्दी प्रचार की संस्थाएँ.....	12
— राष्ट्र भाषा के प्रचार में योग देने वाली पत्र-पत्रिकाएँ.....	13
— वस्तुनिष्ठ प्रश्न.....	13
2. हिन्दी साहित्य का इतिहास	21-138
— साहित्य का इतिहास-दर्शन.....	21
— हिन्दी साहित्येतिहास की परम्परा.....	21
— हिन्दी साहित्य के प्रमुख इतिहास ग्रन्थ.....	23
— काल-विभाजन और नामकरण.....	24
— कालों के अन्य नामकरण.....	24
— आदिकाल (1000-1350 ई.)	25
— आदिकालीन रासो काव्य	25
— रासकाव्य (जैन साहित्य).....	25
— अन्य रचनाएँ.....	25
— आदिकाल का अपभ्रंश साहित्य.....	25
— प्रमुख कृतियों का परिचय.....	27
— वस्तुनिष्ठ प्रश्न.....	28
— मध्यकाल (1350-1650 ई.).....	36
— भक्ति आन्दोलन का उदय.....	36
— वैष्णव भक्ति के प्रमुख सम्प्रदायवाद.....	37
— प्रमुख सूची काव्य ग्रन्थ.....	39
— कृष्ण काव्य.....	40

— कृष्ण काव्य की प्रवृत्तियाँ.....	41
— राम काव्य.....	42
— वस्तुनिष्ठ प्रश्न.....	43
— रीतिकाल (1650–1850 ई.).....	50
— रीतिकाल के प्रमुख कवि एवं उनकी रचनाएँ.....	55
— केशव की रचनाएँ.....	56
— घनानंद की प्रसिद्ध पंक्तियाँ.....	60
— वस्तुनिष्ठ प्रश्न.....	60
— आधुनिक काल (1850 ई. से अब तक).....	69
— आधुनिक काल का पद्य साहित्य.....	71
— भारतेन्दु युग (1850–1900 ई.).....	71
— द्विवेदी युग (1900–1920 ई.).....	72
— छायावाद (1920–1936 ई.).....	73
— प्रगतिवाद (1936–1943 ई.).....	74
— रामधारी सिंह दिनकर (1908–1974 ई.).....	74
— नवगीत के कुछ प्रमुख संकलन	75
— वस्तुनिष्ठ प्रश्न.....	76
— हिन्दी साहित्य के सम्पूर्ण इतिहास पर आद्यत वस्तुनिष्ठ प्रश्न.....	84
3. हिन्दी साहित्य की गद्य विधाएँ	139–191
— उपन्यास.....	139
— कहानी.....	141
— नाटक.....	142
— निबन्ध.....	143
— आलोचना.....	145
— रेखाचित्र.....	148
— संस्मरण.....	149
— यात्रा साहित्य.....	149
— यात्रा वृत्त.....	150
— आत्मकथा एवं जीवनी.....	150
— रिपोर्टाज.....	151
— वस्तुनिष्ठ प्रश्न.....	151
4. काव्यशास्त्र और आलोचना	192–212
— भरतमुनि का रससूत्र और उसके प्रमुख व्याख्याकार.....	192
— रस.....	195
— अलंकार-विधान.....	199
— आधुनिकता, उत्तर आधुनिकता.....	204
— वस्तुनिष्ठ प्रश्न.....	206
● मॉडल प्रश्न-पत्र 1.....	213
● मॉडल प्रश्न-पत्र 2.....	217
● मॉडल प्रश्न-पत्र 3.....	221