

अनुक्रमणिका

अध्याय 1		अध्याय 11	
रागों पर आधारित प्रश्नोत्तर.	2-6	शास्त्रकारों एवं कलाकारों से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर.	52-57
अध्याय 2		अध्याय 12	
हिन्दुस्तानी रागों के स्वरूप-विवरण की सूची.	7-11		
अध्याय 3		खण्ड (अ)	
पारिभाषिक शब्दावली से सम्बद्ध प्रश्न हल सहित.	12-16	कर्नाटक संगीत से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर.	58-61
अध्याय 4		खण्ड (ब)	
किससे सम्बन्धित कौन ?	17-21	1. हिन्दुस्तानी मेल-दक्षिण मेल.	61-61
अध्याय 5		2. दक्षिण-भारत के वाग्गेयकारों के नाम.	61-61
ताल से सम्बन्धित हल प्रश्न.	22-25	3. सप्तताल एवं उनके लक्षण.	62-62
अध्याय 6		4. दक्षिण राग-हिन्दुस्तानी राग के समान.	62-62
खण्ड (अ)		अध्याय 13	
विभिन्न कलाकारों से सम्बन्धित उपाधियों की सूची.	26-28	दक्षिण भारतीय रागों का विवरण.	63-68
खण्ड (ब)		अध्याय 14	
विभिन्न महोत्सवों एवं उपाधियों से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर.	29-31	लेखक और उनकी रचनाएँ.	69-73
अध्याय 7		अध्याय 15	
सांगीतिक घरानों से सम्बन्धित प्रश्न और उनके हल.	32-34	नृत्य से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर.	74-79
अध्याय 8		परिशिष्ट	80-84
रबीन्द्र संगीत से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर.	35-40	(क) लोक संगीत से सम्बन्धित प्रश्न व उनके उत्तर.	80
अध्याय 9		(ख) संगीत की संस्थाओं से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर.	81
लक्षण-ग्रंथों एवं पुस्तकों पर आधारित प्रश्न-उत्तर.	41-46	(ग) संगीतज्ञों के उपनाम से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर.	82
अध्याय 10		(घ) कौन किसके राज्यकाल से सम्बन्धित.	83
तत्, सुषिर, घन एवं अवनद्ध वाद्यों से सम्बन्धित प्रश्न एवं उत्तर.	47-51	• संदर्भ सूची	84
		• मॉडल प्रश्न-पत्र	85-100