

विषय-सूची

द्वितीय प्रश्न-पत्र

● गत वर्षों के हल प्रश्न-पत्र

1. हिन्दी भाषा और उसका विकास	3-20
— हिन्दी-प्रदेश, उपभाषाएँ तथा बोलियाँ	4
— हिन्दी, हिन्दुई, हिन्दुस्तानी, उर्दू.....	6
— 'हिन्दी' नाम और उसके विभिन्न रूप.....	6
— हिन्दी का विकास.....	7
— हिन्दी भाषा का मानक रूप/मानकीकरण.....	9
— मानक भाषा.....	9
— मानक हिन्दी का वैज्ञानिक विवरण (रूपगत).....	10
— देवनागरी लिपि.....	10
— देवनागरी वर्णमाला.....	10
— हिन्दी भाषा प्रयोग के विविध रूप.....	11
— संचार माध्यम और हिन्दी.....	12
— हिन्दी प्रसार के आन्दोलन एवं संस्थाएँ.....	12
— हिन्दी प्रचार की संस्थाएँ.....	12
— राष्ट्र भाषा के प्रचार में योग देने वाली पत्र-पत्रिकाएँ.....	13
— वस्तुनिष्ठ प्रश्न.....	13
2. हिन्दी साहित्य का इतिहास	21-138
— साहित्य का इतिहास-दर्शन.....	21
— हिन्दी साहित्येतिहास की परम्परा.....	21
— हिन्दी साहित्य के प्रमुख इतिहास ग्रन्थ.....	23
— काल-विभाजन और नामकरण.....	24
— कालों के अन्य नामकरण.....	24
— आदिकाल (1000-1350 ई.)	25
— आदिकालीन रासो काव्य	25
— रासकाव्य (जैन साहित्य).....	25
— अन्य रचनाएँ.....	25
— आदिकाल का अपभ्रंश साहित्य.....	25
— प्रमुख कृतियों का परिचय.....	27

— वस्तुनिष्ठ प्रश्न.....	28
— मध्यकाल (1350–1650 ई.).....	36
— भक्ति आन्दोलन का उदय.....	36
— वैष्णव भक्ति के प्रमुख सम्प्रदायवाद.....	37
— प्रमुख सूची काव्य ग्रन्थ.....	39
— कृष्ण काव्य.....	40
— कृष्ण काव्य की प्रवृत्तियाँ.....	41
— राम काव्य.....	42
— वस्तुनिष्ठ प्रश्न.....	43
— रीतिकाल (1650–1850 ई.).....	50
— रीतिकाल के प्रमुख कवि एवं उनकी रचनाएँ.....	55
— केशव की रचनाएँ.....	56
— घनानन्द की प्रसिद्ध पंक्तियाँ.....	60
— वस्तुनिष्ठ प्रश्न.....	60
— आधुनिक काल (1850 ई. से अब तक).....	69
— आधुनिक काल का पद्य साहित्य.....	71
— भारतेन्दु युग (1850–1900 ई.).....	71
— द्विवेदी युग (1900–1920 ई.).....	72
— छायावाद (1920–1936 ई.).....	73
— प्रगतिवाद (1936–1943 ई.).....	74
— रामधारीसिंह दिनकर (1908–1974 ई.).....	74
— नवगीत के कुछ प्रमुख संकलन	75
— वस्तुनिष्ठ प्रश्न.....	76
— हिन्दी साहित्य के सम्पूर्ण इतिहास पर आद्यत वस्तुनिष्ठ प्रश्न.....	84

3. हिन्दी साहित्य की गद्य विधाएँ

139–191

— उपन्यास.....	139
— कहानी.....	141
— नाटक.....	142
— निबन्ध.....	143
— आलोचना.....	145
— रेखाचित्र.....	148
— संस्मरण.....	149
— यात्रा साहित्य.....	149
— यात्रा वृत्त.....	150
— आत्मकथा एवं जीवनी.....	150
— रिपोर्टाज.....	151
— वस्तुनिष्ठ प्रश्न.....	151

4. काव्यशास्त्र और आलोचना	192-212
— भरतमुनि का रससूत्र और उसके प्रमुख व्याख्याकार.....	192
— रस.....	195
— अलंकार-विधान.....	199
— आधुनिकता, उत्तर आधुनिकता.....	204
— वस्तुनिष्ठ प्रश्न.....	206
● मॉडल प्रश्न-पत्र 1.....	213
● मॉडल प्रश्न-पत्र 2.....	217
● मॉडल प्रश्न-पत्र 3.....	221

तृतीय प्रश्न-पत्र

इकाई-1

● भक्तिकाव्य (1350 ई.-1650 ई.)	3-16
* वस्तुनिष्ठ प्रश्न	10

इकाई-2

● रीतिकाव्य (1650 ई.-1850 ई.)	17-31
* वस्तुनिष्ठ प्रश्न	24

इकाई-3

● आधुनिक काव्य (1850 ई. के उपरान्त)	32-46
(भारतेन्दु युग, द्विवेदी युग, छायावाद)	
* वस्तुनिष्ठ प्रश्न	40

इकाई-4

● छायावादोत्तर काव्य (1936 से अब तक)	47-59
(प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नई कविता, समकालीन कविता)	
* वस्तुनिष्ठ प्रश्न	52

इकाई-5

● हिन्दी कथा साहित्य (उपन्यास और कहानी)	60-72
* वस्तुनिष्ठ प्रश्न	66

इकाई-6

● नाटक और निबन्ध	73-87
* वस्तुनिष्ठ प्रश्न	81

इकाई-7

● भारतीय काव्यशास्त्र और आलोचना	88-102
* वस्तुनिष्ठ प्रश्न	96

इकाई-8

● पाश्चात्य काव्यशास्त्र	103-112
* वस्तुनिष्ठ प्रश्न	107

इकाई-9

● काव्य कृतियों की व्याख्या	113-125
* वस्तुनिष्ठ प्रश्न	119

इकाई-10

● उपन्यासों एवं नाटकों की व्याख्या	126-134
* वस्तुनिष्ठ प्रश्न	128

प्रश्न-पत्र-III(B)

ऐच्छिक/वैकल्पिक

● ऐच्छिक-I : भक्तिकाव्य	135-148
* वस्तुनिष्ठ प्रश्न	141
● ऐच्छिक-II : छायावाद	149-161
* वस्तुनिष्ठ प्रश्न	154
● ऐच्छिक-III : कथा साहित्य	162-172
* वस्तुनिष्ठ प्रश्न	165
● ऐच्छिक-IV : काव्यशास्त्र और आलोचना	173-184
* वस्तुनिष्ठ प्रश्न	177