

## विषय-सूची

### ● पाठ्यक्रम विवरण

### ● गत वर्षों की परीक्षाओं के हल प्रश्न-पत्र

## 1. हिन्दी भाषा और उसका विकास 3-29

■ अपभ्रंश, अवहट्ट और पुरानी हिन्दी.....	3
■ काव्य भाषा के रूप में अवधी का उदय और विकास .....	4
■ काव्य भाषा के रूप में ब्रज भाषा का उदय और विकास.....	4
■ साहित्यिक हिन्दी के रूप में खड़ी बोली का उदय और विकास.....	5
■ मानक हिन्दी भाषा का वैज्ञानिक विवरण.....	5
■ हिन्दी की बोलियाँ : वर्गीकरण और क्षेत्र.....	5
■ नागरी लिपि का विकास और उसका मानकीकरण.....	7
■ हिन्दी के प्रसार आन्दोलन में प्रमुख व्यक्तियों और संस्थाओं का योगदान .....	9
■ राजभाषा के रूप में हिन्दी .....	11
■ हिन्दी भाषा-प्रयोग के विविध रूप—बोली, मानक भाषा, सम्पर्क भाषा, राजभाषा और राष्ट्रभाषा, संचार माध्यम और हिन्दी, विश्व हिन्दी सम्मेलन.....	13
■ वस्तुनिष्ठ प्रश्न .....	16

## 2. हिन्दी साहित्य का इतिहास 30-43

■ हिन्दी साहित्य का इतिहास-दर्शन.....	30
■ हिन्दी साहित्येतिहास लेखन की पद्धतियाँ.....	31
■ हिन्दी साहित्य के प्रमुख इतिहास ग्रंथ.....	32
■ हिन्दी के प्रमुख साहित्य केन्द्र, संस्थाएँ एवं पत्र-पत्रिकाएँ.....	35
■ हिन्दी साहित्य के इतिहास का काल-विभाजन और नामकरण.....	35
■ वस्तुनिष्ठ प्रश्न.....	39

## 2/1. हिन्दी साहित्य का आदिकाल 44-60

■ हिन्दी साहित्य का आरम्भ, पहला कवि.....	44
■ आदिकाल का काल विभाजन एवं नामकरण.....	45

■ प्रमुख काव्य-प्रवृत्तियाँ एवं कृतियाँ.....	45
■ रासो साहित्य.....	46
■ आदिकालीन हिन्दी का जैन, सिद्ध और नाथ साहित्य.....	46
■ अमीर खुसरो की हिन्दी कविता.....	48
■ विद्यापति और उनकी पदावली.....	49
■ आरम्भिक गद्य तथा लौकिक साहित्य.....	49
■ वस्तुनिष्ठ प्रश्न.....	51
<b>2/2. हिन्दी साहित्य का भक्तिकाल</b>	<b>61-95</b>
■ भक्ति-आन्दोलन के उदय के सामाजिक सांस्कृतिक कारण.....	61
■ प्रमुख निर्गुण एवं सगुण सम्प्रदाय.....	61
■ वैष्णव भक्ति की सामाजिक-सांस्कृतिक पृष्ठभूमि.....	63
■ आलवार संत.....	63
■ भक्ति आन्दोलन का अखिल भारतीय स्वरूप और उसका अन्तःप्रादेशिक वैशिष्ट्य.....	63
■ हिन्दी संत काव्य .....	64
■ हिन्दी सूफी काव्य.....	66
■ हिन्दी कृष्ण काव्य.....	67
■ हिन्दी रामकाव्य.....	72
■ वस्तुनिष्ठ प्रश्न.....	75
<b>2/3. हिन्दी साहित्य का रीतिकाल</b>	<b>96-111</b>
■ सामाजिक-सांस्कृतिक परिप्रेक्ष्य, मूल स्रोत.....	96
■ मुख्य प्रवृत्तियाँ, कवियों का आचार्यत्व.....	97
■ रीतिकाल के प्रमुख कवि.....	99
■ रीतिकाल में लोक जीवन.....	101
■ वस्तुनिष्ठ प्रश्न.....	102
<b>2/4. हिन्दी साहित्य का आधुनिक काल</b>	<b>112-147</b>
■ हिन्दी गद्य का उद्भव और विकास.....	112
■ भारतेन्दु युग.....	113
■ द्विवेदी युग.....	115
■ छायावाद.....	119
■ उत्तर छायावादी काव्य.....	120
■ प्रगतिशील काव्य.....	120

■ प्रयोगवाद और नई कविता.....	121
■ समकालीन कविता.....	123
■ समकालीन पत्रकारिता.....	123
■ वस्तुनिष्ठ प्रश्न.....	124
<b>3. हिन्दी साहित्य की गद्य विधाएँ</b>	<b>148–179</b>
■ हिन्दी उपन्यास.....	148
■ हिन्दी कहानी.....	152
■ हिन्दी नाटक.....	154
■ हिन्दी निबन्ध.....	157
■ हिन्दी आलोचना.....	159
■ हिन्दी की अन्य गद्य विधाएँ.....	162
■ वस्तुनिष्ठ प्रश्न.....	165
<b>4. काव्यशास्त्र आलोचना</b>	<b>180–204</b>
■ रस विवेचन.....	180
■ शब्द शक्तियाँ और ध्वनि.....	183
■ अलंकार.....	185
■ काव्यरीति, काव्य गुण एवं काव्य दोष.....	187
■ मिथक, फन्तासी, कल्पना, प्रतीक और बिम्ब.....	190
■ हिन्दी साहित्य के विविधवाद.....	193
■ समकालीन आलोचना की कतिपय अवधारणाएँ.....	194
■ वस्तुनिष्ठ प्रश्न.....	195
<b>5. मॉडल प्रश्न-पत्र</b>	<b>205–232</b>
■ मॉडल प्रश्न-पत्र–1.....	207
■ मॉडल प्रश्न-पत्र–2.....	212
■ मॉडल प्रश्न-पत्र–3.....	217
■ मॉडल प्रश्न-पत्र–4.....	222
■ मॉडल प्रश्न-पत्र–5.....	227