

## विषय-सूची

<b>1. हिन्दी साहित्य का इतिहास.....</b>	<b>3 – 47</b>
— काल विभाजन.....	3
— आदिकाल.....	4
— भक्तिकाव्य (सन् 1450–1750) (सन्त काव्य, सूफी काव्य, राम काव्य, कृष्ण काव्य) .....	9
— रीतिकाल.....	24
— आधुनिक हिन्दी कविता : भारतेन्दु युग.....	29
— द्विवेदीयुगीन काव्य (1900–1918).....	29
— छायावाद (1918–1938).....	30
— प्रगतिवाद (1938–1943).....	30
— प्रयोगवाद (1943–1951).....	31
— नई कविता (1954 से आज तक).....	32
<b>2. हिन्दी गद्य साहित्य का विकास.....</b>	<b>48 – 67</b>
— हिन्दी गद्य और विविध विधाएँ.....	48
— निबन्ध.....	51
— कहानी.....	53
— उपन्यास.....	54
— नाटक-एकांकी.....	56
— नवीन विधाएँ.....	58
— रचनाएँ और रचनाकार.....	60
<b>3. काव्यशास्त्र.....</b>	<b>68 – 86</b>
— काव्य : परिभाषा और लक्षण.....	68
— काव्य का प्रयोजन.....	69
— काव्य भेद.....	69
— रस.....	71
— अलंकार.....	74
— छन्द.....	77
<b>4. भाषा विज्ञान.....</b>	<b>87 – 103</b>
— भाषा का अर्थ, स्वरूप और महत्व.....	87
— हिन्दी साहित्य का विकास.....	89
— हिन्दी की बोलियाँ.....	89
— हिन्दी की शब्द-सम्पदा.....	91
— हिन्दी की ध्वनियाँ.....	97
— देवनागरी लिपि.....	99

<b>5. व्याकरण.....</b>	<b>104 – 139</b>
— संज्ञा.....	104
— विशेषण.....	106
— अव्यय और क्रिया विशेषण.....	110
— लिंग.....	112
— वचन.....	116
— कारक.....	117
— सन्धि.....	120
— समास.....	125
— विराम चिह्न.....	129
— वर्तनी.....	131
— वाक्य शुद्धिकरण.....	137
<b>6. शब्द-रूप.....</b>	<b>140 – 187</b>
— पर्यायवाची.....	140
— विलोम शब्द.....	147
— श्रुति समभिन्नार्थक शब्द.....	154
— वाक्यांश के लिए एक शब्द.....	162
— मुहावरे.....	171
— कहावतें/लोकोक्तियाँ.....	178
<b>7. संस्कृत साहित्य.....</b>	<b>188 – 212</b>
— प्रमुख रचनाकार—रचनाएँ.....	188
— सन्धि.....	197
— समास.....	203
— शब्द रूप.....	206
● <b>मॉडल टेस्ट पेपर्स.....</b>	<b>213 – 263</b>
— मॉडल टेस्ट पेपर-1.....	213
— मॉडल टेस्ट पेपर-2.....	218
— मॉडल टेस्ट पेपर-3.....	223
— मॉडल टेस्ट पेपर-4.....	228
— मॉडल टेस्ट पेपर-5.....	233
— मॉडल टेस्ट पेपर-6.....	238
— मॉडल टेस्ट पेपर-7.....	244
— मॉडल टेस्ट पेपर-8.....	249
— मॉडल टेस्ट पेपर-9.....	254
— मॉडल टेस्ट पेपर-10.....	259

---