

## अनुक्रमणिका

<b>1. संस्कृत साहित्य का इतिहास (HISTORY OF SANSKRIT LITERATURE).....</b>	<b>3-15</b>
1.1. गद्यकाव्य (Prose Composition).....	4
1.1.1 कथा (Story or Tale).....	4
1.1.2. आख्यायिका (Novel).....	4
1.2. महाकाव्य (Epic Poetry).....	5
1.3. नाट्यकाव्य (Dramatic Composition).....	6
1.4. वस्तुनिष्ठ प्रश्न (Objective Questions).....	8
<b>2. साहित्यशास्त्र (काव्यशास्त्र) (POETICS).....</b>	<b>16-25</b>
2.1. काव्यलक्षण (Definition of Poetry).....	16
2.2. काव्यप्रयोजन (Aim of Poetry).....	17
2.3. शब्दवृत्ति (Shabdavritti).....	18
2.4. ध्वनि सिद्धान्त (Principle of Poetic Intention).....	18
2.5. रससिद्धान्त (Sentiment Theory).....	19
2.6. अलंकारशास्त्र (Rhetoric).....	21
2.7. वस्तुनिष्ठ प्रश्न (Objective Questions).....	23
<b>3. प्रमुख ग्रन्थों का सामान्य अध्ययन</b>	
<b>(GENERAL STUDY OF IMPORTANT COMPOSITIONS).....</b>	<b>26-45</b>
3.1. कादम्बरी (Kādambarī).....	26
3.2. शिवराजविजयम् (प्रथम निःश्वास) [Shivarājavijayam (First Canto)].....	28
3.3. रघुवंशम् (द्वितीय सर्ग) [Raghuvansham (Second Canto)].....	29
3.4. नैषधीयचरितम् (प्रथम सर्ग) [Naishadhīyacharitam (First Canto)].....	30
3.5. शिशुपालवधम् (प्रथम सर्ग) [Shishupālavadham (First Canto)].....	30
3.6. किरातार्जुनीयम् (प्रथम सर्ग) [Kirātārjunīyam (First Canto)].....	31
3.7. मेघदूतम् (Meghadūtam).....	32
3.8. नीतिशतकम् (Nītiśhatakam).....	33
3.9. अभिज्ञानशाकुन्तलम् (Abhijñānashākuntalam).....	33
3.10. उत्तररामचरितम् (तृतीय अंक) [Uttararāmacharitam (Third Act)].....	35
3.11. मृच्छकटिकम् (Mrichchhakatikam).....	35
3.12. नलचम्पू (Nalachampū).....	36
3.13. वस्तुनिष्ठ प्रश्न (Objective Questions).....	37

<b>4. संस्कृत-वाङ्मय में प्रतिबिम्बित भारतीय दर्शन</b> <b>(INDIAN PHILOSOPHY IN SANSKRIT LITERATURE).....</b>	<b>46-54</b>
4.1. श्रीमद्भगवद्गीता (Shrīmadbhagavadgītā).....	46
4.2. सांख्यकारिका (Sāṅkhyakārikā).....	48
4.3. वेदान्तसार (Vedāntasāra).....	48
4.4. तर्कभाषा (Tarkabhāṣā).....	49
4.5. वस्तुनिष्ठ प्रश्न (Objective Questions).....	50
<b>5. भाषा विज्ञान (PHILOLOGY).....</b>	<b>55-61</b>
5.1. भाषा का उद्भव एवं विकास (Origin and Development of Languages).....	55
5.2. ध्वनि परिवर्तन (Phonetic Changes).....	57
5.3. अर्थ परिवर्तन (Semantic Changes).....	58
5.4. वस्तुनिष्ठ प्रश्न (Objective Questions).....	59
<b>6. व्याकरणशास्त्र (GRAMMAR).....</b>	<b>62-77</b>
6.1. धातु एवं लकार परिचय (Information about Root and Tense).....	62
6.2. कारक एवं विभक्ति परिचय (Information about Kāraka and Vibhakti).....	64
6.3. वाच्य (Voice).....	65
6.3.1. कर्तृवाच्य (Active Voice).....	65
6.3.2. कर्मवाच्य (Passive Voice).....	65
6.3.3. भाववाच्य (Impersonal Passive Voice).....	65
6.4. प्रत्यय ज्ञान (Knowledge of Suffix).....	66
6.4.1. कृत् प्रत्यय (Krit-Pratyaya).....	66
6.4.2. तद्धित प्रत्यय (Taddhita-Pratyaya).....	67
6.4.3. स्त्री प्रत्यय (Strī-Pratyaya).....	68
6.5. वस्तुनिष्ठ प्रश्न (Objective Questions).....	69
<b>7. सूक्ति या सुभाषित (WISE-SAYING).....</b>	<b>78-94</b>
7.1. वस्तुनिष्ठ प्रश्न (Objective Questions).....	92
<b>8. निबन्ध लेखन (ESSAY-WRITING).....</b>	<b>95-98</b>
8.1. वस्तुनिष्ठ प्रश्न (Objective Questions).....	96
<b>9. अपठित परिच्छेद (UNSEEN PASSAGE).....</b>	<b>99-108</b>
<b>10. संस्कृत अनुवाद (SANSKRIT TRANSLATION).....</b>	<b>109-124</b>
10.1. कारक एवं विभक्ति (Kāraka and Vibhakti).....	109
10.2. वचन (Numbers).....	110
10.3. लिंग (Genders).....	110
10.4. पुरुष (Persons).....	110
10.5. लकार (Tenses).....	110
10.6. प्रमुख नियम (Important Rules).....	110
10.7. प्रथम अभ्यास (First Exercise) .....	111

10.8.	द्वितीय अभ्यास (Second Exercise).....	111
10.9.	तृतीय अभ्यास (Third Exercise) .....	112
10.10.	चतुर्थ अभ्यास (Fourth Exercise).....	113
10.11.	पञ्चम अभ्यास (Fifth Exercise).....	113
10.12.	षष्ठ अभ्यास (Sixth Exercise).....	114
10.13.	सप्तम अभ्यास (Seventh Exercise).....	115
10.14.	अष्टम अभ्यास (Eighth Exercise).....	116
10.15.	नवम अभ्यास (Ninth Exercise).....	116
10.16.	दशम अभ्यास (Tenth Exercise).....	117
10.17.	एकादश अभ्यास (Eleventh Exercise).....	118
10.18.	द्वादश अभ्यास (Twelfth Exercise).....	118
10.19.	त्रयोदश अभ्यास (Thirteenth Exercise).....	119
10.20.	चतुर्दश अभ्यास (Fourteenth Exercise).....	119
10.21.	पञ्चदश अभ्यास (Fifteenth Exercise).....	120
10.22.	कर्मवाच्य प्रयोग (Usage of Passive Voice).....	120
10.23.	वस्तुनिष्ठ प्रश्न (Objective Questions).....	122
<b>11.</b>	<b>शब्द रूप, धातु रूप एवं शब्द पर्याय</b>	
	<b>(DECLENSION, CONJUGATION AND SYNONYMS).....</b>	<b>125-184</b>
11.1.	शब्द रूप (Declensions).....	125
11.2.	धातु रूप (Conjugations).....	135
11.3.	शब्द पर्याय (Synonyms).....	159
<b>12.</b>	<b>पत्र-लेखन (LETTER-WRITING).....</b>	<b>185-195</b>
12.1.	आवेदन-पत्र (Application).....	187
12.2.	पारिवारिक-पत्र (Family Letters).....	188
12.3.	शुभकामना-पत्र (Letters of Greetings).....	191
12.4.	संवेदना-पत्र (Letters of Condolence).....	192
12.5.	धन्यवाद-पत्र (Letters of Thanks).....	193
12.6.	प्रेम-पत्र (Love Letters).....	193
12.7.	आमन्त्रण-पत्र (Letters of Invitation).....	194
<b>13.</b>	<b>सन्धि और समास (COMBINATION AND COMPOUNDS).....</b>	<b>196-204</b>
13.1.	सन्धि (Combination).....	196
13.1.1.	स्वर सन्धि या अच् सन्धि.....	196
13.1.2.	व्यंजन या हल् सन्धि .....	197
13.1.3.	विसर्ग सन्धि .....	198
13.1.4.	अच् (स्वर) सन्धिबोधक चक्र .....	199
13.1.5.	विसर्ग सन्धिबोधक चक्र .....	200
13.2.	समास (Compound).....	200
13.3.	वस्तुनिष्ठ प्रश्न (Objective Questions).....	202
●	<b>संस्कृत शिक्षण.....</b>	<b>1-20</b>