

## Домашнее задание по цифровой грамотности

### Задание 1.

Проведённый мною анализ показал, что частота появления слова «сейчас» растёт в своём употреблении, что, как мне кажется, ничуть не удивительно. Рост употребления в основном подкорпусе примерно такой же, как и в поэтическом, разве что изначально он количественно больше.

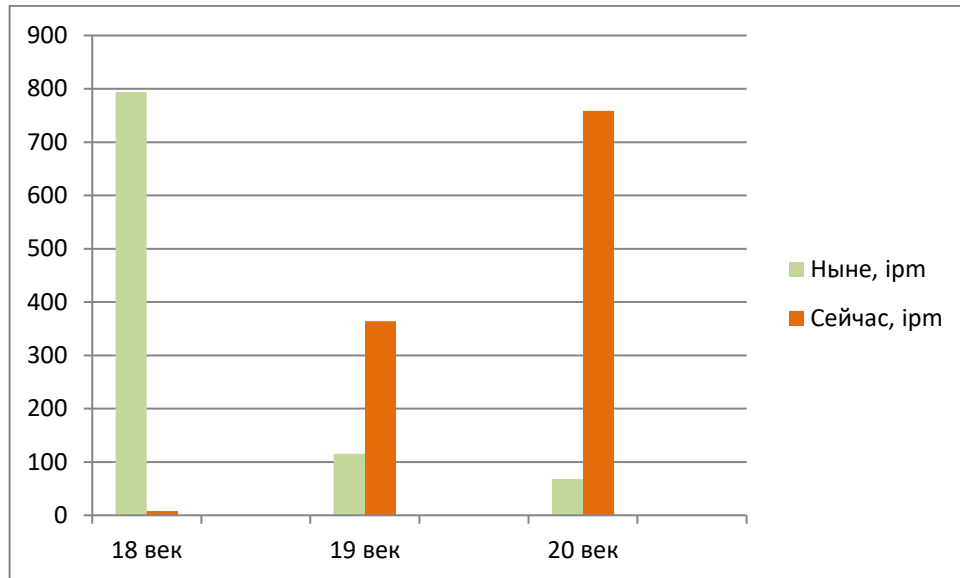
Частота употребления «ныне» растет к первой четверти 19 века, а потом стремительно падает. Вывод из этого, как мне кажется, можно сделать простой: «сейчас» заменило «ныне», и то превратилось в рудимент, используемый лишь для «красного словца».

В поэтическом подкорпусе падение показателя употребления «ныне» меньше, но, как мне кажется, потому, что слово это ближе к высокому стилю, который используют даже в современной поэзии.

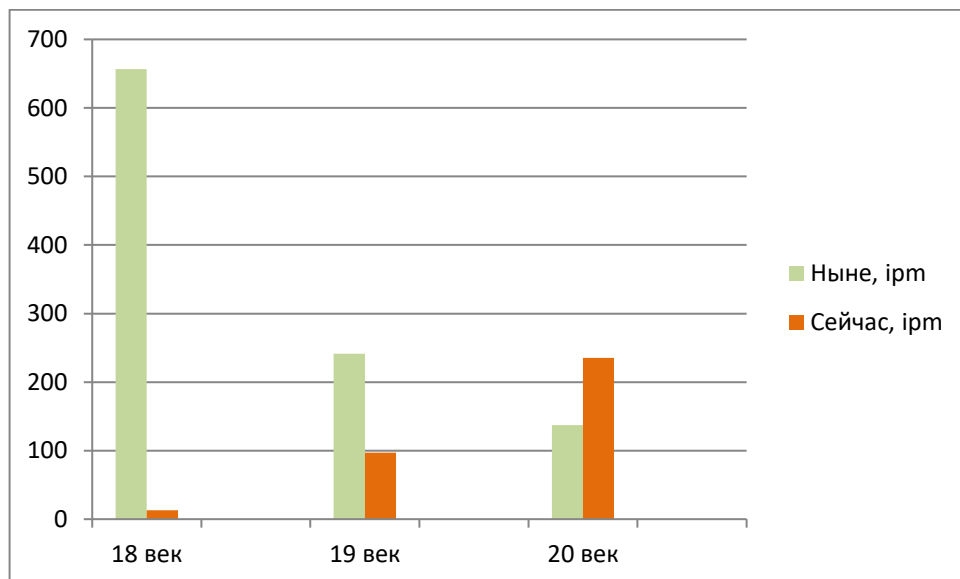
	Основной подкорпус						Поэтический подкорпус					
	18 век		19 век		20 век		18 век		19 век		20 век	
	Количество документов	Абсолютная частота	Количество документов	Абсолютная частота	Количество документов	Абсолютная частота	Количество документов	Абсолютная частота	Количество документов	Абсолютная частота	Количество документов	Абсолютная частота
Ныне	722	3625	1252	6090	4019	10122	353	597	646	852	807	898
Сейчас	28	37	1865	19235	13095	112490	8	12	219	343	1263	1537
Объём	4565776		52797569		148244669		909456		3531055		6533720	
Ныне, ipm	793,9504698		115,3462198		68,27901515		656,4363752		241,2876605		137,4408453	
Сейчас, ipm	8,103770312		364,3160161		758,8131213		13,19470101		97,13810745		235,2411796	

Данные я получила из НКРЯ и его поэтического подкорпуса. Вот диаграмма результатов:

## Основной подкорпус



## Поэтический подкорпус



## Задание 2.

Для определения временного промежутка укажем даты правления Екатерины: с 1762 по 1796 гг.

Начну анализ с первого диалога:

— Отдай!

— Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.

## Результаты поиска в основном корпусе

Поиск ведётся по пользовательскому подкорпусу объемом 1 218 документов, 206 085 предложений, 3 804 608 слов.

**пиши**  
на расстоянии 1 от **пропало**

По этому запросу ничего не найдено.

Выражения «пищи попало» во время правления Екатерины не существовало, следовательно, такого диалога быть не могло. Переходим ко второму:

– Ох, ну просто немыслимо! Нет, как можно быть таким лопухом?!

## Результаты поиска в основном корпусе

Поиск ведётся по пользовательскому подкорпусу объемом 1 218 документов, 206 085 предложений, 3 804 608 слов.

**лопух**

По этому запросу ничего не найдено.

Слово «лопух» при Екатерине не употреблялось, так что и этот диалог был невозможен. Переходим к третьему:

– Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!

## Результаты поиска в основном корпусе

Объем всего корпуса: 115 645 документов, 23 803 881 предложение, 283 431 966 слов.

Поиск ведётся по пользовательскому подкорпусу объемом 1 218 документов, 206 085 предложений, 3 804 608 слов.

**напасть**

Найдено 30 документов, 44 вхождения.

[Распределение по годам](#) [Статистика](#)

Поискать в других корпусах: [акцентологическом](#), [газетном](#), [диалектном](#), [мультиязычном](#), [обучающем](#), [параллельном](#), [поэтическом](#), [синтаксическом](#), [устном](#).

Страницы: [1](#) [2](#) [3](#) [следующая страница](#)

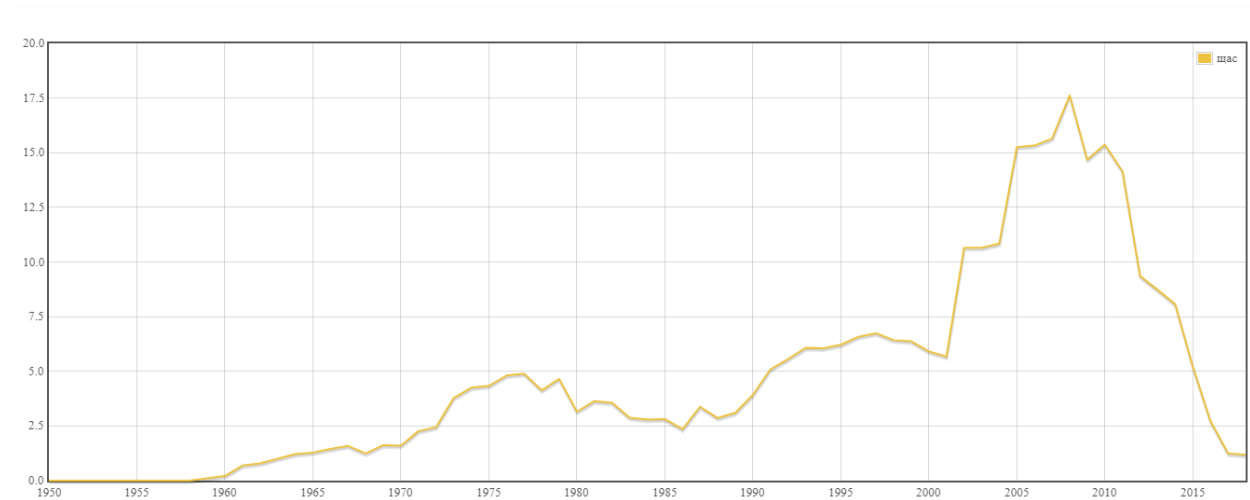
1. Г. Г. Томилов, В. Г. Томилов. Памятная книга (1776-1863) [омонимия не снята] [Все примеры \(1\)](#)

На всякой степени приятная есть часть, На всякой степени есть также и **напасть**. [Г. Г. Томилов, В. Г. Томилов. Памятная книга (1776-1863)] [омонимия не снята].

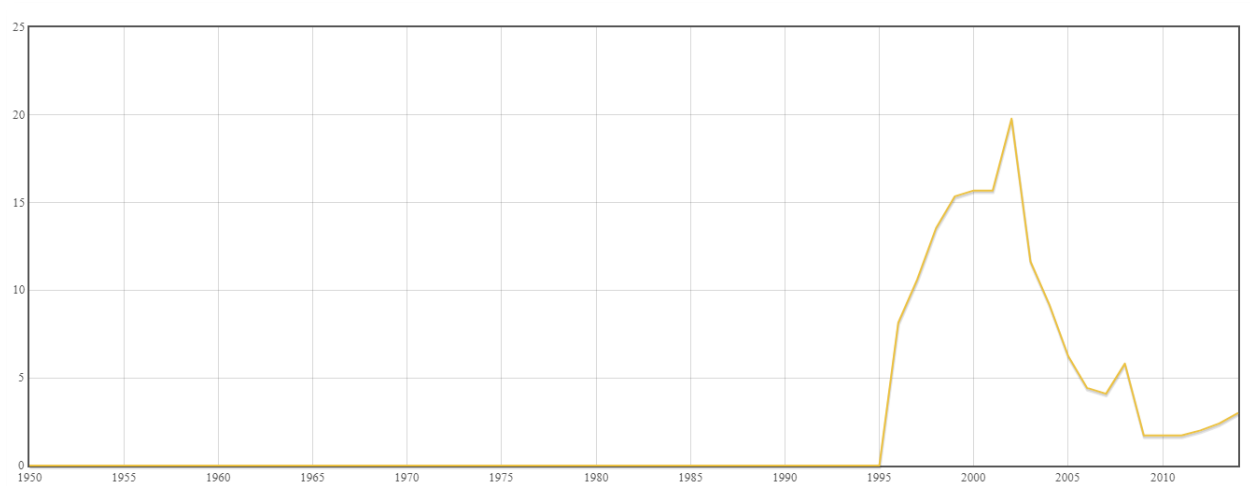
А вот уже этот диалог вполне себе имел место быть, потому как слово «напасть» (которое здесь явно стоит рассматривать отдельно остальных) в те времена употреблялось, и именно в таком значении, в котором оно приведено в диалоге.

## Задание 3.

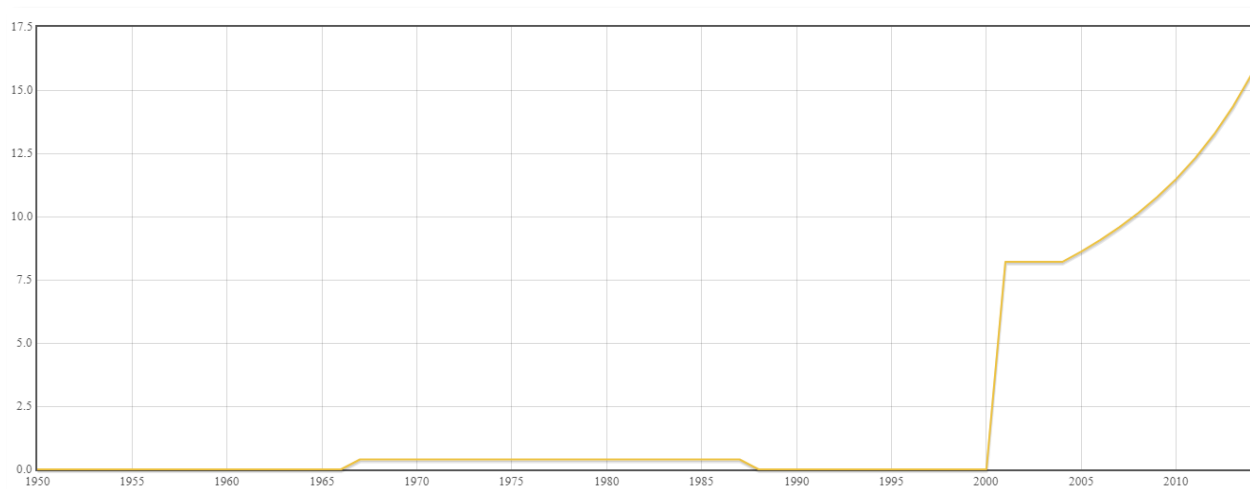
Частота употребления слова «щас» в основном корпусе показана на графике:



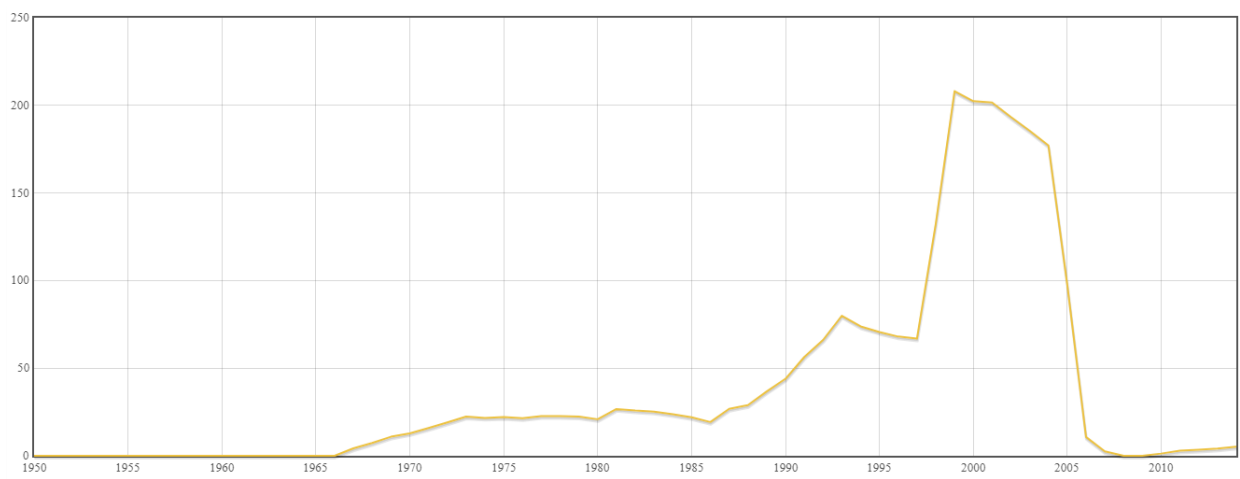
Определим жанр как «детектив, боевик»:



Ниже результаты для жанра «приключения»:



А этот график иллюстрирует употребление слова в жанре «юмор, сатира»:



Слово «щас» начинает активно употребляться примерно в 1960 году, а пик популярности приходится примерно на 2008 год. Примерно в это время слово употребляли больше, чем за предыдущий отрезок времени и последующий. После 2008 идёт спад, и слово выходит из литературы. Думаю, такие показатели связаны с модой на слово. Это совершенно неудивительно, ведь сленговые слова самые недолговечные. Как пример, выражение «шнурки в стакане» использовали активно в 80-90 годы, тогда как сейчас такое практически нигде не услышишь. Конечно «щас» жило (и, впрочем, будет жить) дольше приведённого мной выражения, но тенденция употребления у них одинаковая по своей схеме.

Слово «щас», как мы видим на графиках, больше всего употреблялось(-ется) в жанрах, присущих низкопробной литературе (больше всего это, конечно же, юмор и сатира). И это совершенно неудивительно, потому как язык романов и драм гораздо более изысканный, в нём мало просторечий.

Так что, слово «щас» исчезает из литературы вполне закономерно. Оно останется в разговорной речи и переписках, но, как и любое сленговое слово/выражение, исчезнет из определённой среды (в данном случае из литературы).