Introducción a la fonética del español

Joseph V. Casillas

2022-01-12

RUTGERS OPEN*AFFORDABLE TEXTBOOKS

Índice general

Acerca de este libro	v
Cómo leer este libro	V
Algunas convenciones	V
¿Qué es la lingüística?	VII
0.1. Ramas	VII
0.2. El estudio del lenguaje	VII
La sílaba, los diptongos y los hiatos	IX
0.3. La sílaba	IX
0.4. Los diptongos	IX
0.5. Los hiatos	IX
Algunas nociones de la fonética acústica, el hardware y e	el software xi
0.6. ¿Acústica?	XI
0.7. Hardware	XI
0.8. Software	XI
La fonética articulatoria	XIII
0.9. La descripción articulatoria	XIII
0.10. Las vocales	XIII
0.11 Las consonantes	VIII

IV		ÍNDICE GENERAL

Las obstruyentes	$\mathbf{x}\mathbf{v}$
0.12. Las oclusivas	. XV
0.13. Fricativas estridentes	. XV
Las consonantes nasales y laterales	xvII
0.14. Las nasales	. XVII
0.15. Las laterales	. XVII
Las vibrantes	XIX
La variación dialectal	XXI
0.16. Tres zonas dialectales	. XXI
0.17. ¿Tres zonas dialectales?	. XXI
0.18. El español andaluz	. XXI

Acerca de este libro

This course has received an 'Open and Affordable Textbooks Program' award from the Rutgers University Libraries. The OAT Program supports textbook affordability at Rutgers by encouraging courses to adopt educational materials that are freely available, available at a low cost (compared to similar courses), or part of the Rutgers University Libraries' electronic collections, and thereby free of charge to Rutgers University students. As a student in this course, you will be asked to provide feedback on this initiative at the end of the semester.



Cómo leer este libro

Este libro está pensado para tres tipos de personas: el estudiante de español como L2, el maestro de español como L2 y el aficionado que se interesa en conocer la fonética y fonología del español.

Algunas convenciones

A lo largo del texto aparecerán las siguientes imágenes que sirven para indicar al lector que algo acerca del texto que sigue a continuación. A saber...



Un bloque de texto así, que contiene un punto de exclamación al lado, implica que aquí va información importante que debe leerse. Como regla general es mejor no prescindir de estas secciones porque cuentan con información que vas a querer saber.

VI ÍNDICE GENERAL



Figura 1: test caption



Al ver un bloque de texto que contiene una bomba al lado, el lector ha de suponer que el contenido de esta sección es difícil y puede resultar confuso para muchos estudiantes. El tipo de información que suele aparecer en estos bloques sirve para generar fantásticas preguntas para los exámenes.



Al ver un bloque de texto que contiene una bomba al lado, el lector ha de suponer que el contenido de esta sección es difícil y puede resultar confuso para muchos estudiantes. El tipo de información que suele aparecer en estos bloques sirve para generar fantásticas preguntas para los exámenes.



Al ver un bloque de texto que contiene una bomba al lado, el lector ha de suponer que el contenido de esta sección es difícil y puede resultar confuso para muchos estudiantes. El tipo de información que suele aparecer en estos bloques sirve para generar fantásticas preguntas para los exámenes.

Xie (2015)

¿Qué es la lingüística?

La lingüística es...

0.1. Ramas

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

0.2. El estudio del lenguaje

La sílaba, los diptongos y los hiatos

0.3. La sílaba

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

0.4. Los diptongos

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

0.5. Los hiatos

Algunas nociones de la fonética acústica, el hardware y el software

0.6. ¿Acústica?

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

0.7. Hardware

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

0.8. Software

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu

$\verb|xii| ALGUNAS NOCIONES DE LA FONÉTICA ACÚSTICA, EL HARDWARE Y EL SOFTWARE|$

fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

La fonética articulatoria

0.9. La descripción articulatoria

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

0.10. Las vocales

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

0.11. Las consonantes

Las obstruyentes

0.12. Las oclusivas

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

0.13. Fricativas estridentes

Las consonantes nasales y laterales

0.14. Las nasales

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

0.15. Las laterales

Las vibrantes

rrrrr

La variación dialectal

0.16. Tres zonas dialectales

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

0.17. ¿Tres zonas dialectales?

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

0.18. El español andaluz

Bibliografía

Xie, Y. (2015). Dynamic Documents with R and knitr. Chapman and Hall/CRC, Boca Raton, Florida, 2nd edition. ISBN 978-1498716963.