

Los sonidos del español | Fonética para maestros

Trabajo práctico 1: Evaluación fonética

otoño 2020

Resumen

Cada estudiante recibirá dos grabaciones de un aprendiz de español como L2. Las grabaciones son de un ejercicio que hizo el aprendiz al principio y al final de una clase. El trabajo del estudiante consiste en llevar a cabo una evaluación fonética del habla del aprendiz. La evaluación incluirá un análisis de las grabaciones (pre/post) en el cual se destacan las áreas en las que el aprendiz mejoró (o no). Asimismo, el estudiante desarrollará un plan personalizado para que el aprendiz continúe mejorando su pronunciación.

Detalles

Vas a realizar un análisis del progreso de la pronunciación de un estudiante durante un periodo pre/post de aproximadamente 13 semanas. A continuación tienes algunos temas que puedes tratar en el análisis:

- la schwa [ə]
- el encadenamiento
- las oclusivas sordas
- las oclusivas sonoras
- los procesos de asimilación
- las vibrantes

No es necesario hablar de cada cosa de la lista y puedes hablar de cosas que no aparezcan en la lista. Hay muchas posibilidades. Tienes libertad absoluta y puedes escoger lo que veas más relevante para **tu** estudiante. Dicho eso, tu análisis debe incluir las siguientes características:

1. Una descripción del historial lingüístico del aprendiz (información proveída por el profesor)
2. Un análisis general de la primera grabación
3. Un análisis de al menos tres aspectos de la segunda grabación
4. Algunas áreas de su pronunciación que aún tiene que mejorar y un plan para hacerlo

Algunos detalles más acerca del ensayo.

- Una extensión de 2 páginas (máximo)
- Fuente de 12pt, times new roman, interlineado doble
- Márgenes de 1 pulgada
- Formato PDF
- Nombre de archivo: 'apellido_analisis_fon2020.pdf' (ej. casillas_analisis_fon2020.pdf)
- Se entrega por canvas el día 12 de noviembre antes de las 11:59 pm

Esquema

1. Intro - historial lingüístico (1 párrafo)

- Edad
- Lugar de nacimiento
- Primera lengua (variedad)
- Lenguas que habla
- Cantidad de tiempo que lleva estudiando español
- Variedad del español que habla

2. Un análisis general de la primera grabación (1 párrafo)

- la schwa [ə]
- el encadenamiento
- las oclusivas sordas
- las oclusivas sonoras
- los procesos de asimilación
- las vibrantes
- etc.

3. Un análisis de al menos tres aspectos de la segunda grabación (1-3 párrafos)

- 1 párrafo cada tema
- Explicar tema lingüístico
- Describir cómo la pronunciación difiere de la de un nativo
- Comparar su pronunciación (antes/después)
- Citar ejemplos concretos (ej. en el minuto 2:34 de la segunda grabación...)

4. Conclusión (1 párrafo)

- Evaluación general de su progreso
- Cosas que pueda mejorar en el futuro
- Cómo las va a mejorar