

## Análisis de producción

*Fonética y fonología españolas*

otoño 2024

Para este trabajo práctico vas a seguir desarrollando tus dotes como lingüista. Utilizando las dos grabaciones que tienes (del comienzo y del final del semestre), vas a realizar un análisis del progreso de tu pronunciación durante las últimas 14 semanas. A continuación tienes algunos temas que puedes tratar en el análisis:

- la schwa [ə]
- el encadenamiento
- las oclusivas sordas
- las oclusivas sonoras
- los procesos de asimilación
- las vibrantes

No tienes que hablar de cada cosa de la lista y puedes hablar de cosas que no aparezcan en la lista. Hay muchas posibilidades. Tienes libertad absoluta y puedes escoger lo que sea más relevante para **tu** pronunciación. Dicho eso, tienes que entregar un ensayo que cuente con las siguientes características:

1. Una descripción de tu historial lingüística
2. Un análisis general de la primera grabación
3. Un análisis de al menos tres aspectos de la segunda grabación
4. Algunos aspectos de tu pronunciación que aún tengas que mejorar y un plan para hacerlo

Algunos detalles más acerca del ensayo.

- Una extensión de 2 páginas (máximo)
- Fuente de 12pt, times new roman, interlineado doble
- Márgenes de 1 pulgada
- Formato PDF
- Nombre de archivo: ‘apellido\_analisis\_fon2024.pdf’ (ej. casillas\_analisis\_fon2024.pdf)
- Se entrega por canvas el día 8 de mayo antes de las 2:30 pm

## Esquema

1. Intro - historial lingüístico (1 párrafo)
  - Nombre
  - Edad
  - Lugar de nacimiento
  - Primera lengua (variedad)
  - Lenguas que hablas
  - Cantidad de tiempo que llevas estudiando español
  - Variedad del español que hablas
2. Un análisis general de la primera grabación (1 párrafo)
  - la schwa [ə]
  - el encadenamiento
  - las oclusivas sordas
  - las oclusivas sonoras
  - los procesos de asimilación
  - las vibrantes
  - etc.
3. Un análisis de al menos tres aspectos de la segunda grabación (1-3 párrafos)
  - 1 párrafo cada tema
  - Explicar tema lingüístico
  - Describir cómo tu pronunciación difiere de la de un nativo
  - Comparar tu pronunciación (antes/después)
  - Citar ejemplos concretos (ej. en el minuto 2:34 de la segunda grabación...)
4. Conclusión (1 párrafo)
  - Evaluación general de tu progreso
  - Cosas que puedas mejorar en el futuro
  - Cómo las vas a mejorar