Universität München, CIS

"Korpus- und UNIX-Tools"
Sommersemester 2006
Dozenten: Sebastian Nagel, Yeong Su Lee

Natalya Shupletsova, Stefan Partusch

Was ist ein paralleler Korpus?

Sammlung von **identischen** Texten in **verschiedenen** Sprachen:

- zweisprachig (bilingual)
- mehrsprachig (multilingual)

Was ist ein paralleler Korpus?

Die Idee einen Text parallel in mehreren Sprachen anzubieten ist nicht neu. 46.9.

Trafla B. Biero.

Incivit liber hellesmoth que nos Exodi dicimus. Ecfütbnoia fi .ca.t. Lelioru ifrael: qui in= greffi funt'î egyptû ⁵ cû Fiacob.'Singuli ⁵ cû do≥ mibus fuis'introierunt. "Rube:"Symeon: Leui Pludas: qifachar: zabulo 8 Beniamin. Da Nep talim. *Gad: *& Afer. 5 E ratigitur oesbaie coru eg egreffi funt de femos re iacob feptuagita. Do fephātkin egypto 'erat'. "Quo mortuo" & vni= uerlis fribus eius poigs qcognatioe fira: filii is rael"creuerūt: 1 & quali germinātes multiplica = ti funt: 'ac roborati 'nis mis 'ipleuerūt "terram. Surrexit itereagrex bno uus'fupkegyptum: 'qui mignorabat pioseph. 9& ait ad populū fuū. Ec ce"ppl's'filiorū'ifrl'imul tusa & fortior nobis eft. "Venite" sapicter oppri= mamus eu: ne forte ml tiplicetur: bo'fi ingrues rit cotra nos bellu: mad= daturqinimicis nfis: ex= pugnatifqsonobistegres diatur"de terra. Prepo fuititacs 'eis a magistros bopus: vtoaffligeret cos oneribus. Edificauerut Ge vrbes tabernaculo= rum'pharaoi'phiton"& "ramestes. quatogsop primebātqeos: tāto ma gisemultiplicabātur: *& "crescebant. *Oderatos filios ifrael egyptii: & affligebantilludentes & & innidentes eis: h atos ad amaritudinem perdir cebanth vitam corum'os peribus"duris"luti coo 8 lateris: pomnice afas mulatu coccoccoccocco "quo'in terre "operibus

fillog ifracl: qui in Ταυτα τα ονοματα των διών ισρακλ, των εισπε greill funt in egyptű ch iacob pře eop:vnuf πορευμένων εις άιγυσθον άμα ίακωβ τω πρίαυτων, έ dics chi bomibo fuis introterfit: rube: fymeo: leui: RECOC TROVOIR QUITAVEITHA BOT OU, COU ENV, OULEW, LEVI iudas: ifachar: 3abulo: v benfamin:ba: et neph ιούδας, ισαχαρ, ζαβουλών, κόα βενιαμίν, δαν, κάμνεΦ thali:gad: T afer. fofeph ateratin egypto. erat at lazi vzd naudonpilwono di nv iv alyurdwinowy di sie degresse fut ex tacob: dna 7 sep marau Luxai au Efersourau Efianas, merte noue B mortuus eat tofeph z oes fra= SOMHROVTA. ÉTEREUTHOTESE I WORD NOW TRAVTES OF ASER treseius: z ois gnatto illa. at filij ifrael cre-שול לעשל אפע דמדמ איניניבל באבויאו. בו לצ טוסו וסף מאת אעצא uerat: 7 multiplicatifut:7 abudates fuerut: 7 in= θησαν, καιξπληθύνθησαν, και χυδαίοι ξηνοντο, και κα ualuerut valde nimis. multiplicauitat fra illos. fur τίχυον σφοδρα σφοδρα·έωληθυνε δί η γη αυτς· ανέ reritat rer alter sup egypth: q no cognoscebat SH SE BAGILLUG ÉTEROS ET ALYUTTOV, OG JUNHO ET POV toseph. viritat genti sue: ecce ושסאם. צושנ אל דשנ פערו בעדים, וליטל אם נפעים דשעינו lion ifrael magna valde multitudo: r pualet fup nos. EN lopath MEYA TOND TAHOOS, NOW IXUGI UTTER HO ventteergo sapteter oppumamo eos: ne forte μας. δευτε δυν κατασοφισωμέθα αυτούς, μη ποτε multiplicef: 7 qu acciderit nobis bellu: ad= שאשטעפאר, אפע אין אמ מע סטע אא אווי די אבעוסק, הףס= r isti ad aduersarios. 7 be OTEBHOOVER NOW OUT OF THE TOUS VESTEVOLYTICUS NOW EX nos: egredietur ve fra. 7 p:e= חס אבעורס מודבר אעצר, ונבאבט סטיושו בא דוק ץור אפעובשל fecit eis pfectos opera: vt affligeret show δωτοί ς επισάτας πων έργων , ίνα κακώσωσιν eos in operibo. edificaueft ciuitates munitas ἀυτς ἐν τοῖς ἔργοις κὰι ἀκοδόμησαν πόλεις ὸχυρὰς pharaoi: et phitho et ramesses: z on: q elt TW Dapaw, THY TE DIBWH NOW PALLENTH, NOW WY, HESIVH heliopolis. quato at eos humiliabat: tato λιουπολις καθότι δέ αυτούς έτα σείνουν, τοσούτω plures fiebant. rimualucrutvalde. rablominatio πλείους εγίνοντο κομίχυον σφο δρακομεβδελύστον nebuerütegyptij a filijs ifrael. T דס סו פועים וסו מצס דעי טובייו וסף פמאל. אפע אמדול טומי The egyptii filios in sel vi: 7 afflire= sevovoi ary tolor To vious logan A Bla, kou katud ve vită în operib9 duris in VWV QUTEN THE BOARD FOR FER TOIS EPYOIS TOIS OXAHOOIS, EV TE Into τ laterítio: τ oib? operib? q in a=
πκλω κόμι η πληνθία, κόμ σοσι τοις έργοις τοις έν τοις πε opera: dboin fuitute redegeft eos

δίοις, κατα πάντα τα έργα, ων κατεδουλούντο άυτούς Inter p .chal'. "ואלין שפהת בני ישראל דעלו לפצרים עם בעקב ובר ואינש ביתיה Ca.i. עַּלרוּ רָאוּבֶן שִׁטְעון לֵנִי נִיהוּדַה וּ יִשִׁשׁבֶר זְבוּלוּן וּבְנְנָמֵין וּבָן נַנַכְּמָּלִי בַּד וְאַשִּׁר וּנִהְיָ בַל גַבְּשַׁתֵא גַּבְּקִי יִרבַא דִּיעַקב שַבְעִין גַבְּשׁן, עִם יוֹסָף דַּהַנֵה בְּטָצְרַיִםו יוֹסֵף וְכֵּל

Zer.Meb. La.i. Milliua beb.

ן אֵלֶה שׁמות בְּגר יִשֹׁרַאַל הַבַּאִים 'מָצְרָיִפֶּה אָת יֹיַעַקֹב, אִישׁ יובִיתוּ 'בַּאוּוּ"רָאוּבָן"שִׁמְעון °בֹוִי 'וִיהוּדָהוּ יששבר'זבולן ובנימו בן "וְנַפְתַּלִי יַנָד'וְאָשׁר:'וַיָהִי'כַּל'נֶפָשׁ'יצִאִי'יָרֶךְ בבה. יעקב 'שבעים 'נפש ' ויובף ' היה במצרים: 'וִיפַת "יוֹכֵף " וְכַל ° אַחֵיוּ ימות יָכל בור בור בואוובני ישׁרָאַל פַרוּ פַרה שָׁבִץְיָבָהִישָׁצִם 'וַיִּשׁרְצוֹ'וִיִרְבּוֹ'וִיַעַצִּמוּ'בִּמאד מאד שָׁבִירְעָצִם בּיִּנִישׁרָצוּ יַנַתַפֵּלָא הָבָאָרֶץ אֹתָם: יוַיָּלַם שֶׁלֶּרֶן "חַדַש'עַל'מִצְרַיִם אַשִּׁר"לא יַדַע אָת יוֹםף ו'וַיֹּאפֶר' אֶל יַעַפּוֹ, יְהַנֵּח עַם " בָנִי'יִשִׂרָאֵל'רַב'וְעַצום בְּפָנוּוּ 'הַבָּה' יּנָתַתַכַּפַה 'לון בָּן "יִרבָּה "וְהַיָה 'בִּי חבם לָפָרא'לָתַם "נָפַף יָּתְכָן הָאנֶה'מִלְתַפָּה, "וְנופַף "נָם °הוא "על"שנאינו 'ונלחם"בנו ועלה " פן 'לחם ַמּוּם שׁוּר פֿפֿם בָּלַאָּבָּא: אַיִּגְרָא:נְהָהָנמו, הַלְנוי, שָּׁוּבי , מֹטִים אַ מּ "אְפַשׁן שַנּתוֹ בְּסִבְלֹתֵם שׁ 'וַיִּבֶן שׁ עַרִי י מסנטות' לפרעה "את 'פתם"ואת 15₆ "רַעַמָּהָם : "וְלַצָאַשָּׁר "יְעַנּוּ " אתוֹ ' בֵּן "כָבַה"פֶּבץ פוץ " יְרְבֶּה ' וְכֵן " יִפְרֹץ ' וַיִּלְצוּ ' מִפְנֵי יבַני יִשַׁרַאָּלוּ וַיַעַבָּדוּ יִפְצַרַיִם יֹאָת יָבְנֵר 'יִשְׁרָאֵל ' בְּפַּׁרֶךִוּ ' וַיְפַרַרוּ ' אֶת 'תַיִּירֶם ' בַּעַבֹּדָה " קַשַׁה " בִּחֹמֵר "ובֿלבנים וֹבָכַל עַבֹּדָה בַשַּׁדֶה, אֶת בל"ענדתם ' אשר ' ענדו 'בהם'

Tranfla. Chal'.

Incipit liber Erodus. Dec funt nomina filion ifrael: qui ingressi funt in egyptu cum iacob: finguli cum viria bomna sue introierut. Ruben: symeon: leui: et iudas:ifachar:3abulon:1 benfamin: ban:1 nepta

Maitiua chat.

בות יבות

Polyglotte Bibeln

Polyglotte (mehrsprachige) Bibeln enthalten die biblischen Texte in Griechisch, Latein, Hebräisch und manchmal anderen Sprachen zum Zwecke der Textkritik.

Motivation heute

In der Computerlinguistik sind parallele Korpora besonders interessant für:

- mehrsprachige Lexikographie
- maschinelle Übersetzung

Parallele Korpora unterscheiden sich durch:

- Anzahl der Sprachen (bi-/multilingual)
- Richtung der Alignierung
 - unidirektional (A -> B)
 - bidirektional (A <-> B)
- Art der Alignierung
 - satzbasiert (sentence alignment)
 - wortbasiert (word alignment)

Alignierung

Ziel der Alignierung ist es die korrespondierenden Sätze oder Wörter der verschiedensprachigen Texte zu finden und zuzuordnen.

Dabei können mehrere Sätze/Wörter auch zu einem Satz/Wort zugeordnet werden.

Parallele Korpora: Satzebene

"Gale & Church"-Algorithmus

"A Program for Aligning Sentences in Bilingual Corpora" (1991) Wiliam Gale und Kenneth Church (beide AT&T Bell Laboratories)

Parallele Korpora: Satzebene

"Gale & Church"-Algorithmus

Statistischer Ansatz mit der Grundidee, dass die Länge von korrespondierenden Sätzen korreliert.

Der korrespondierende Satz eines langen/kurzen Satzes in Sprache A ist in Sprache B ebenfalls lang/kurz.

Parallele Korpora: Satzebene

"Gale & Church"-Algorithmus

Die Wahrscheinlichkeit für eine Korrelation ergibt sich aus dem Verhältnis der Zeichenlängen der Sätze und deren Varianz.

Absätze müssen klar markiert sein und sich eindeutig entsprechen. Annahme von "Hard Boundaries" (Absätze) und von "Soft Boundaries" (Sätze).

Parallele Korpora: Wortebene

"Clue Alignment"-Algorithmus

"Combining Clues for Word Alignment" (2003) Jörg Tiedemann (Universität Uppsala, Schweden)

Parallele Korpora: Wortebene

"Clue Alignment"-Algorithmus

Ebenfalls ein statistischer Ansatz. Es wird versucht sog. "Clues" zu finden um die Assoziierung von Wörtern in Quell- und Zielsprache zu bestimmen.

"Clues" können dabei z.B. Frequenz, Wortart, Phrasentypen oder die konkrete Wortform sein.

Parallele Korpora: Wortebene

"Clue Alignment"-Algorithmus

- haben die Wörter viele identische Zeichenfolgen?
- haben sie eine ähnliche relative Frequenz?
- treten sie zusammen auf (Kookurrenz)?
- wie groß ist der Positionsunterschied der Wörter?
- sind die Wortarten "kompatibel"?

Satzalignierte Korpora

European Parlament Proceeding Parallel Corpus 1996-2003

- ca. 20 Millionen Wörter
- ca. 740.000 Sätze pro Sprache
- 11 Sprachen der EU

http://www.isi.edu/~koehn/europarl

Satzalignierte Korpora

Aligned Hansards of the 36th Parliament of Canada

- ca. 1,3 Millionen Wortpaare
- Englisch Französisch

http://www.isi.edu/natural-language/download/hansard/

Satzalignierte Korpora

OPUS corpus

- übersetzte Web-Texte
- ca. 500.000 Wörter
- 5 Sprachen (FR, ES, SE, DE, JP)
- unidirektional

http://logos.uio.no/opus/

Satzalignierte Korpora

Slovene-English Parallel Corpus

- ca. 1 Millionen Wörter
- Englisch <-> Slowenisch
- bidirektional

http://nl.ijs.si/elan/

Wortalignierte Korpora

CRATER Multilingual Aligned Annotated Crp.

- drei Sprachen: EN, FR, ES
- 3 x 1 Millionen Token
- morphosyntaktisch annotiert,lemmatisiert
- unidirektional

www.comp.lancs.ac.uk/linguistics/crater/corpus.html

Parallele Korpora: Programme

Manatee/Bonito

Manatee (Server) verarbeitet nur vertikalen Text und Bonito (Client) zeigt Konkordanzen zu Querys an. Kann lediglich von bereits alignierten Sätzen Entsprechungen anzeigen. Parallele Texte sind bei Manatee technisch verschiedene Korpora!

http://www.textforge.cz/

Parallele Korpora: Programme

Uplug

Uplug ist ein Korpus-Manager und kann konsolen- und web-basiert verwendet werden. Kann parallele Texte automatisch auf Satz- und Wortebene alignieren! Führt Preprocessing durch und bindet externe Tagger ein. Zeigt natürlich auch Konkordanzen zu Querys an.

http://stp.ling.uu.se/cgi-bin/joerg/Uplug