

Валентина Павловна
Судейкина

Юрий Васильевич
Маретин

Виктор Сергеевич
Новиков

Елена Евгеньевна
Корольова (Медведева)

Герман Григорьевич
Окунев

Любовь Вадимовна
Шитникова

Юрий Петрович
Воронов

Бonusные
задания

Дмитрий Павлович
Симонов

Игрушки детей
блокадного Ленинграда

Дмитрий Владимирович
Афанасьев

ВИКТОР СЕРГЕЕВИЧ НОВИКОВ
(1929-2014)



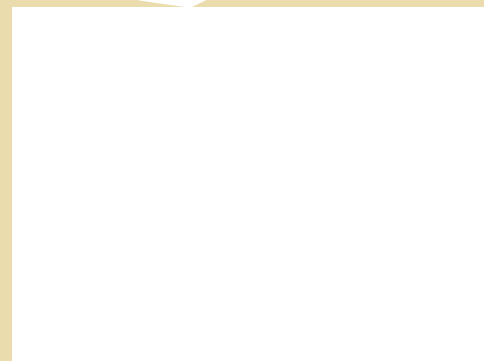
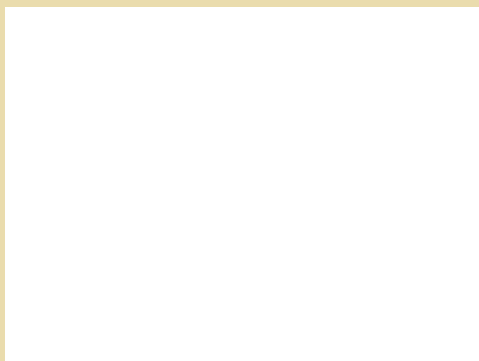
Я Виктор Новиков. В годы блокады я был подростком. Все свои впечатления от того страшного времени я отразил в своих скульптурах. В музее представлен макет ворот, установленных в поселке Марьино на «неском пятачке» — «ленинградские ворота». Ворота являются символом несломленного духа ленинградцев, неприступности города. Это те силы, которые не позволили врагу взять город.

**ЕЛЕНА ЕВГЕНЬЕВНА КОРОЛЁВА
(МЕДЕЛЯЕВА)**



**Меня зовут Лена Королёва.
В 1941 году я была маленькой
девочкой, которая очень люби-
ла играть с братом , рукодель-
ничать. Я изготовила самодель-
ные тетрадки, сшила игрушки.
В годы блокады мне пришлось
даже смастерить копилку из
банки**

НАЙДИ ЭТИ ИГРУШКИ И ПРИДУМАЙ ПРО НИХ ИСТОРИЮ



**ЮРИЙ ПЕТРОВИЧ ВОРОНОВ
(1929-1993)**



Во время блокады я был шестиклассником, бойцом аварийно-восстановительной службы. Это значило, что по сигналу воздушной тревоги или артиллерийского налета, когда 4 снаряда в минуту врезались в стены и улицы города, нужно было не спускаться в бомбоубежище, а, наоборот, вставать навстречу смерти, чтобы попытаться спасти кого-то из уцелевших под развалинами. Однажды мне пришлось извлекать из-под обломков свою маму, бабушку, к счастью, уцелевших и погибших брата и сестрёнку...Позднее эти страшные воспоминания я отразил в своих стихах.

ЮРИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ МАРЕТИН



Я Юра Маретин. Зимой 1941 года мне было десять лет. И пережить эту суровую зиму я смог! Выжил, потому что в голодном, промороженном городе у меня были союзники — книги. Они возвращали мне силы в разгар первой блокадной зимы. Из-за жесточайших морозов, обстрелов и голода связь большинства ленинградских детей с миром вне наших квартир была прервана. Вот так и я сидел целыми днями, но не один, а с книгами... через мир книжных героев я включался в жизнь.

ЮРИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ МАРЕТИН



Однажды я приобрел в блокадном городе скромную брошюрку. Её написала ленинградская учительница М. Кропачева. В этой брошюре были такие строки:

«одной из лучших ремонтных бригад в доме руководит Виктор Мухин, четырнадцатилетний подросток. Членам его бригады, Коле Львову — 12, Юрию Маретину — 11. Ребята поставили на крыше 35 заплат, сменили прокладку у кранов, прочистили раковины»

Так впервые в жизни я прочел о себе в настоящей книжке...

**АМИТРИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ
АШАНАСЬЕВ (1929–1988)**



Мне, двенадцатилетнему мальчику из Гатчины, в первые месяцы войны вместе со своими родными пришлось перебраться в Ленинград. Мы оставили наш старый, но просторный и всеми любимый дом — немцы все чаще бомбили и все ближе подбирались к городу. Семья наша приехала в Ленинград для дальнейшей эвакуации, но выехать в глубокий тыл нам не удалось. Поселились мы у маминой гимназической подруги на Большой Пушкарской улице. Как-то устроили нехитрый быт и стали жить по принципу : «Живи — вот самый лучший подарок».

**ВАЛЕНТИНА ПАВЛОВНА СУЛЕЙКИНА
(1929–1988)**



Я Валя Сулейкина. В тяжёлые блокадные годы я была участницей детского танцевального ансамбля Аркадия Ефимовича Обранта. Ансамбль был создан ещё до войны. Нашему руководителю А. Е. Обранту и хореографу Р. Варшавской было поручено восстановить ансамбль. Удалось собрать только пятерых ребят, истощенных, больных, немощных. Но через две недели мы уже исполняли свою знаменитую композицию «Тачанка» За годы войны мы дали 3000 концертов для фронтовиков и жителей Ленинграда.

ЛЮДВИГ ГЯЕВИЧ СИМОНОВ
(1928- ...)



Я Людвиг Симонов. В 1941 году мне исполнилось 14 лет. Осенью мы с мамой были эвакуированы из г. Чудова в Ленинград. Как иногородние, мы не получали даже 125 граммов хлеба, у нас не было жилья. Только через три недели нас поселила у себя наша родственница, и мы стали получать продовольственные карточки. Зима 1941-1942 года была самой страшной блокадной зимой: помимо голода, бомбежек и обстрелов, мы страдали от жуткого холода, ведь температура воздуха опускалась до 40 градусов. Именно поэтому все мои картины белые, как будто припорошены снегом и скованны холодом.

ЛЮБОВЬ ВЛАДИМОВНА ШНИТНИКОВА
(1923- ...)



Мне хочется напомнить вам о важном событии, которое произошло в осажденном Ленинграде 9 августа 1942 года. В этот день в Большом зале Ленинградской филармонии была исполнена Седьмая «Ленинградская» симфония Шостаковича. Мне, пятнадцатилетней Любе Шнитниковой, и моим родителям посчастливилось услышать эту симфонию, увидеть всех музыкантов, героически подготовивших симфонию к исполнению в блокадных условиях, а также преподнести букет цветов дирижеру Карлу Ильичу Элиасбергу.

ГЕРМАН ГРИГОРЬЕВИЧ ОКУНЕВ
(1931-1973)



Творческая жизнь в блокадном городе продолжалась. Дети занимались во Дворце Пионеров, в музыкальной школе, в хореографическом училище. И я, Гера Окунев, продолжал учиться в музыкальной школе, занимался на рояле, сочинял свои первые произведения, мечтал стать композитором. В годы войны мы использовали многие, может быть, незнакомые для людей мирного времени предметы. Попробуйте понять их назначение.

ЧТО ЗА ПРЕДМЕТ И КАКОВО ЕГО ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ?

1

2

3

5

4

6

7

Музей «А музы не молчали» знакомит посетителей с жизнью людей, переживших блокаду в юном возрасте. Здесь хранятся личные вещи блокадников, произведения искусства, предметы мебели, книги.

Найдите в таблице **восемь фамилий** детей блокадного Ленинграда. Фамилии могут читаться по вертикали и горизонтали, слева —направо и наоборот. фамилии располагаются только по прямой.

С	У	Л	Е	Й	К	И	Н	А	Ъ
И	Ы	П	Ю	З	В	Я	Г	И	Н
М	О	Ш	Д	Р	Я	У	Н	Ж	М
О	К	Р	Ю	К	О	В	О	А	А
Н	У	Щ	Й	У	К	Е	В	К	Р
О	Н	Б	Н	Г	З	Х	И	О	Е
В	Е	И	Л	А	Я	О	К	В	Т
О	В	Щ	Ч	М	Т	Ц	О	А	И
Щ	В	О	Р	О	Н	О	В	Х	Н
Ф	О	К	О	Р	О	Л	Ё	В	А

ИГРУШКИ ДЕТЕЙ БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА



В блокаду у детей были мягкие игрушки, которые отвлекали их от ежедневного ужаса, которые согревали их, выслушивали и были самыми настоящими верными друзьями. Теперь эти мишки стали экспонатами нашего музея. Послушай их истории.





Я принадлежал дочери солиста театра музкомедии Анатолия Викентьевича Королькевича Наташе, был её любимой игрушкой. Книга Королькевича «а музы не молчали» посвящена моей хозяйке Наташе, именно Анатолий Викентьевич дал название музею.







ЗАДАНИЕ:
ДОПОДЛИННО ИЗВЕСТНО,
ЧТО ЭТОТ МИШКА ТОЖЕ
ПЕРЕЖИЛ БЛОКАДУ, НО ЕГО
ИСТОРИЯ ОСТАЁТСЯ ЗАГАДКОЙ.
ПРИДУМАЙ ТЫ ИСТОРИЮ ДЛЯ
ЭТОГО МИШУТКИ.

1

2

3

4

5