

القسم الأول - التقنيات من جهة الزبون Client Side

الفصل الثالث - أسلوب الصفحات المتتالي

Cascade Style Sheet (CSS)

3.....	مقدمة
3.....	مستويات أسلوب الصفحات
4.....	تنسيق تحديد الأسلوب
5.....	أشكال المحددات
5	SIMPLE SELECTORS شكل المحدد البسيط
5	CONTEXTUAL SELECTORS التحديد السياقي
6	CLASS SELECTORS محددات الصف
7	GENERIC SELECTORS المحددات العامة
7	ID SELECTORS محددات المعرفات
8	CHILD SELECTORS محددات الإبناء
9	ATTRIBUTE SELECTORS محددات الخصائص
10.....	PROPERTY-VALUE أشكال خاصة-قيمة
12.....	FONT PROPERTIES خصائص الخط
15.....	LIST PROPERTIES خصائص القوائم
19.....	COLOR اللون
20.....	محاذاة النص
21.....	THE BOX MODEL نموذج الصندوق
22	الحدود
24.....	البطانة والهوامش
26.....	صور الخلفية
28.....	المؤثرات و <DIV>
30.....	اقتراحات وتمارين

مقدمة

يوفر أسلوب الصفحات المتتالي (CSS) Cascade Style Sheet طرق التحكم بمظهر الوثائق. كما يسمح بإعطاء مظهر متجانس لمجموعة من الوثائق. إذ يُمكن أسلوب الصفحات المتتالي بشكل رئيسي من تعريف مظهر معين لكل ظهور لمؤثر في وثيقة.

سُمي بالأسلوب المتتالي لأنه يُمكن تعريف أسلوب الصفحات وفق ثلاثة مستويات متدرجة. يُهيمن المستوى الأدنى في الترتيب على المستوى الأعلى، وبهذا فإن الأسلوب لمحتوى مؤثر يُحدّد عبر تتالي تطبيق أسلوب الصفحات.

مستويات أسلوب الصفحات

يوجد ثلاثة مستويات من أسلوب الصفحات. (عندما يُطبّق أكثر من أسلوب على مؤثر في وثيقة يكون للمستوى الأدنى (الأدنى في الترتيب) الأولوية):

- الأسلوب الفوري Inline: يُحدّد الأسلوب لظهور معين لمؤثر. يظهر هذا الأسلوب في المؤثر نفسه.
- أسلوب الوثيقة Document-level style sheets : يُحدّد الأسلوب لكامل الوثيقة. يظهر هذا الأسلوب في رأس head الوثيقة.
- الأسلوب الخارجي External style sheets: يُمكن تطبيقه على مجموعة من الوثائق. يُكتب هذا الأسلوب في ملف نصي له اللاحقة .css. يتم استخدام المؤثر <link> في رأس الوثيقة لتحديد ملف أسلوب خارجي:

```
<link rel = "stylesheet" type = "text/css"
      href = "http://www.wherever.org/termpaper.css">
</link>
```

تنسيق تحديد الأسلوب

يختلف تنسيق الأسلوب وفق مستوى الأسلوب:

- الأسلوب الفوري Inline: يكون الأسلوب قيمة للخاصية style، ويأخذ الشكل العام التالي:

```
style = "property_1: value_1;
        property_2: value_2;
        ...
        property_n: value_n"
```

- أسلوب الوثيقة Document-level style sheets: يُحدّد الأسلوب كمجموعة من القواعد ضمن المؤثر <style>. يجب وضع قيمة الوصفة .type=text/css
- تُستخدم /* ... */ لوضع تعليقات ضمن القواعد.

```
<style type = "text/css">
    rule list
</style>
```

حيث تأخذ القاعدة الشكل:

```
selector {property_1: value_1;
          property_2: value_2;
          ...
          property_n: value_n}
```

- الأسلوب الخارجي External style sheets: يُكتب هذا الأسلوب في ملف نصي يحوي مجموعة من القواعد من الشكل السابق.

أشكال المحددات

يُمكن أن يأخذ المحدد selector عدة أشكال:

شكل المحدد البسيط Simple Selectors

يُمكن أن يكون المحدد اسم مؤثر وحيد مثل `h1`. وبالتالي، فإن قيم الخصائص في القاعدة ستُطبق على كل ظهور لهذا المؤثر في الوثيقة. يُمكن أيضاً أن يكون المحدد مجموعة من المؤثرات المفصولة بفواصل. وفي هذه الحالة، ستُطبق قيم الخصائص على كل ظهور لهذه المؤثرات في الوثيقة. إذا وضعنا * في المحدد، فإن قيم الخصائص ستُطبق على كامل الوثيقة. يُبين المثال التالي تحديد قيمة خاصية حجم الخط لبعض المؤثرات:

```
h1 {font-size: 24pt;}
h2, h3 {font-size: 20pt;}
```

التحديد السياقي Contextual Selectors

يُمكن أن يُخصص المحدد أن الأسلوب المطبق على عنصر يكون لوضع معين في الوثيقة. كما يُبين المثال التالي:

```
body b i {font-size: 30pt; }
```

والذي يُخصص أن حجم الخط لمحتوى غامق ومائل هو 30.

يُبين المثال التالي ذلك:

```
<html xmlns = "http://www.w3.org/1999/xhtml">
<head> <title> Selector </title>
<style type="text/css" >
    h1 {font-size: 24pt;}
    h2, h3 {font-size: 20pt;}
    body b i {font-size: 30pt; }
</style>
</head>
<body>
    <h1> This is heading 1</h1>
    <h2> This is heading 2</h2>
```

```
<h3> This is heading 3</h3>
<p>
  This is to test <b> <i> contextual </i></b> selector
</p>
</body>
</html>
```

حيث يُظهر المتصفح:

This is heading 1

This is heading 2

This is heading 3

This is to test ***contextual*** selector

محددات الصف Class Selectors

يسمح هذا النوع بتحديد مجموعة من الأساليب لنفس المؤثر. يكون للصف اسم معين يرتبط مع المؤثر. مثلاً:

```
p.narrow {font-size:14;}
p.wide {font-size:20;}
```

تُستخدم الوصفة class مع المؤثر لتحديد الصف المطلوب. كما يُبين المثال التالي:

```
<html xmlns = "http://www.w3.org/1999/xhtml">
<head> <title> Selector </title>
<style type="text/css" >
  p.narrow {font-size:14;}
  p.wide {font-size:20;}
</style>
</head>
<body>
  <p class="narrow">
    This is a narrow paragraph !
```

```

</p>
<p class="wide">
    This is a wide paragraph !
</p>
</body>
</html>

```

حيث يُظهر المتصفح:

```

This is a narrow paragraph !
This is a wide paragraph !

```

المحددات العامة Generic Selectors

يُمكن تعريف صفوف عامة بهدف تطبيق نفس الأسلوب على عدة مؤثرات. يجب إعطاء اسم للصف العام مسبقاً بنقطة:

```
.really-big {font-size:30; }
```

تُستخدم الوصفة class مع مؤثرات مختلفة:

```

<h1 class = "really-big"> ... </h1>
...
<p class = "really-big"> ... </p>

```

محددات المعرفات id Selectors

يسمح المحدد المعرف بتطبيق أسلوب على جميع العناصر التي لها id محدد، ويأخذ الشكل:

```
#specific-id {property-value list }
```

فمثلاً إذا تم تعريف:

```
#section14 {font-size: 20}
```

فسيتم تطبيق هذا الأسلوب على :

```
<h2 id="section14"> Special Heading </h2>
```

محددات الإبناء Child Selectors

يشبه التحديد السياقي حيث يسمح هذا المحدد بتطبيق أسلوب على جميع العناصر تنحدر مباشرة من تاشيرة معينة:

```
body > p {
  color: #000000;
}
```

حيث ستتلون المقاطع التي تنحدر بشكل مباشر من جسم الوثيقة باللون الأسود. لتوضيح الفرق بين التحديد السياقي وتحديد الأبناء بالمثالين التاليين:

```
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
  <title></title>
  <meta charset="utf-8" />
  <style>
    body > p {
      color:red;
    }
  </style>
</head>
<body>
  <p> Level 1 </p>
  <p> Level 1 </p>
  <div>
    <p> Level 2 </p>
    <p> Level 2 </p>
  </div>
  <p> Level 1 </p>
</body>
</html>
```

حيث نحصل على النتيجة التالية:

وعند تغيير التنسيق إلى:

```
<style>
  body > p {
    color:red;
  }
</style>
```


تكون النتيجة على الشكل التالي:

Level 1
Level 1
Level 2
Level 2
Level 1

محددات الخصائص Attribute Selectors

يمكن أن نطبق تنسيق محدد على العناصر التي لها خاصية ذات قيمة محددة.
مثلاً:

```
Input [type = "text"] {
  color: #000000;
}
```

سيطبق التنسيق على جميع العناصر التي لها القيمة 'text' للخاصة "type".

```
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
  <title></title>
  <meta charset="utf-8" />
  <style>
    input[type="text"] {
      background-color:red;
    }
  </style>
</head>
<body>
  <form>
    <input type="text" />
    <br/>
    <input type="text" />
    <br />
    <input type="button" />
    <br />
    <input type="text" />
  </form>
</body>
```

</html>



أشكال خاصية-قيمة Property-Value

يوجد حوالي 60 خاصية تتوزع على 7 فئات:

- الخطوط Fonts
 - القوائم Lists
 - محاذاة النص Text Alignment
 - الهوامش Margins
 - الألوان Colors
 - الخلفيات Backgrounds
 - الحدود Borders
- يُمكن أن تكون قيم الخصائص كلمات مفتاحية مثل large, medium, small.

مثلاً:

```
font-size:large
```

أو قيم رقمية مع الوحدات التالية:

- px - pixels
- in - inches
- cm - centimeters
- mm - millimeters

- pt - points
- pc - picas (12 points)
- em - height of the letter 'm'
- ex-height - height of the letter 'x'

مثلاً:

```
font-size:14pt
```

كما يمكن استخدام النسبة المئوية لتحديد أن القيمة الحالية هي نسبة مئوية من القيمة السابقة. فمثلاً إذا وضعنا:

```
font-size:75%
```

يُصبح حجم الخط 75% من القيمة السابقة لحجم الخط.

تأخذ قيم محددات المصدر الشكل:

```
url(. . .)
```

مثلاً:

```
body {background-image: url(photo.png);}
```

يمكن تحديد قيمة لون:

- إما باستخدام اسم اللون:

```
color:white
```

- أو بوضع قيمة اللون بالنظام السداسي عشر:

```
Color:#FFFFFF
```

- أو باستخدام الوظيفة rgb:

```
Color:rgb(255, 255, 255)
```

(الوظيفة rgb ثلاثة معاملات تأخذ قيمها بين 0 و 255 وتُحدد بالترتيب درجة الأحمر، الأخضر، الأزرق).

Font Properties خصائص الخط

اسم الخط

تُستخدم الخاصية font-family لتحديد قائمة بأسماء الخطوط. سوف يستخدم المتصفح أول خط يدعمه من القائمة، أما إذا لم يجد أي من الخطوط المحددة فيختار خط بنفسه:

```
font-family: Arial, Helvetica, Courier
```

إذا كان اسم الخط أكثر من كلمة فيجب استخدام المحرف ':

```
font-family: 'Times New Roman'
```

حجم الخط

تُستخدم الخاصية font-size لتحديد حجم الخط. وتكون قيمتها:

- رقمية: حيث تكون القيمة إما رقم يُحدد حجم الخط أو نسبة مئوية من الخط السابق:

```
font-size:10pt
```

```
font-size:75%
```

- كلمة مفتاحية: xx-small, x-small, small, medium, large, x-large, xxlarge.

```
font-size:medium
```

نمط الخط

تُستخدم الخاصية font-style لتحديد نمط الخط وتكون قيمها italic, .normal

وزن الخط

تُستخدم الخاصية `font-weight` لتحديد وزن الخط. وتكون قيمتها:

- كلمة مفتاحية: `bolder, lighter, bold, normal`.

```
font-weight:bolder
```

- رقمية حيث تكون القيمة من مضاعفات 100 و محصورة بين 100 و 900.
حيث القيمة 400 تكافئ `normal` والقيمة 700 تكافئ `bold`.

```
font-weight:800
```

يُمكن استخدام الخاصية `font` لوضع قيم للخصائص السابقة وبالترتيب التالي:
النمط، الوزن، الحجم، أسماء الخطوط:

```
font: italic bolder 14pt Arial Helvetica
```

زخرفة الخط

تُستخدم الخاصية `font-decoration` لتحديد زخرفة الخط. وتكون قيمها:

`line-through, overline, underline`.

أمثلة

يُبين المثال التالي استخدام خصائص الخط:

```
<!DOCTYPE html>
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
<head>
  <title> Font properties </title>
  <style type="text/css">
    p.big {
      font-size: 14pt;
      font-style: italic;
      font-family: 'Times New Roman';
    }

    p.small {
      font: 10pt bold 'Courier New';
```

```

    }

    h2 {
        font-family: 'Times New Roman';
        font-size: 24pt;
        font-weight: bold
    }

    h3 {
        font-family: 'Courier New';
        font-size: 18pt
    }
</style>
</head>
<body>
    <p class="big">
        If a job is worth doing, it's worth doing right.
    </p>
    <p class="small">
        Two wrongs don't make a right, but they certainly
        can get you in a lot of trouble.
    </p>
    <h2> Chapter 1 Introduction </h2>
    <h3> 1.1 The Basics of Computer Networks </h3>
</body>
</html>

```

حيث يُظهر المتصفح:

If a job is worth doing, it's worth doing right.

Two wrongs don't make a right, but they certainly can get you in a lot of trouble.

Chapter 1 Introduction

1.1 The Basics of Computer Networks

كما يُبين المثال التالي استخدام ملف خارجي CSS:

```

<html xmlns = "http://www.w3.org/1999/xhtml">
<head> <title> External style sheets </title>
    <link rel = "stylesheet" type = "text/css"
        href = "styles.css" />
</head>
<body>
    <p class = "big">
        If a job is worth doing, it's worth doing right.

```

```

</p>
<p class = "small">
    Two wrongs don't make a right, but they certainly
    can get you in a lot of trouble.
</p>
<h2> Chapter 1 Introduction </h2>
<h3> 1.1 The Basics of Computer Networks </h3>
</body>
</html>

```

حيث يكون محتوى الملف styles.css:

```

p.big {font-size: 14pt;
        font-style: italic;
        font-family: 'Times New Roman';
    }
p.small {font: 10pt bold 'Courier New';}
h2 {font-family: 'Times New Roman';
    font-size: 24pt; font-weight: bold}
h3 {font-family: 'Courier New';
    font-size: 18pt}

```

ويُظهر المتصفح:

If a job is worth doing, it's worth doing right.

Two wrongs don't make a right, but they certainly can get you in a lot of trouble.

Chapter 1 Introduction

1.1 The Basics of Computer Networks

List Properties خصائص القوائم

✚ يمكن في القوائم تحديد:

- شكل الرسمة التي تسبق العنصر في القوائم غير المرتبة
- طريقة ترقيم القوائم المرتبة

تُحدد الخاصية `list-style-type` شكل الرسمة التي تسبق العنصر وتكون قيمها:

`disc, circle, square, none`

يُمكن وضع هذه الخاصية للمؤثر `` وبالتالي يكون تأثيرها على جميع عناصر القائمة. أو وضعها للمؤثر `` فيكون تأثيرها على العنصر المعني فقط.

كما يُبين المثال التالي:

```
<h3> Some Common Single-Engine Aircraft </h3>
<ul style = "list-style-type: square">
  <li> Cessna Skyhawk </li>
  <li> Beechcraft Bonanza </li>
  <li style = "list-style-type: circle">
    Piper Cherokee </li>
</ul>
```

حيث يُظهر المتصفح:

Some Common Single-Engine Aircraft

- Cessna Skyhawk
- Beechcraft Bonanza
- Piper Cherokee

يُمكن وضع صورة محددة باستخدام الخاصية `list-style-image`:

```
<li style = "list-style-image: url(bird.jpg)">
```

يُمكن استخدام الخاصية `list-style-type` مع القوائم المرتبة حيث تأخذ قيمها:

مثال	نوع الترقيم	قيمة الخاصية
1, 2, 3, 4	Arabic numerals	decimal
A, B, C, D	Uc letters	upper-alpha
a, b, c, d	Lc letters	lower-alpha

upper-roman	Uc Roman	I, II, III, IV
lower-roman	Lc Roman	i, ii, iii, iv

يُبين المثال التالي استخدام الخصائص السابقة:

```
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
<head>
  <title>Sequence types </title>
  <style type="text/css">
    ol {list-style-type: upper-roman;}
    ol ol {list-style-type: upper-alpha;}
    ol ol ol {list-style-type: decimal;}
  </style>
</head>
<body>
  <h3>
    Aircraft Types
  </h3>
  <ol>
    <li>General Aviation (piston-driven engines)
      <ol>
        <li>Single-Engine Aircraft
          <ol>
            <li>Tail wheel </li>
            <li>Tricycle </li>
          </ol>
        </li>
        <li>Dual-Engine Aircraft
          <ol>
            <li>Wing-mounted engines </li>
            <li>Push-pull fuselage-mounted engines </li>
          </ol>
        </li>
      </ol>
    </li>
    <li>Commercial Aviation (jet engines)
      <ol>
        <li>Dual-Engine
          <ol>
```

```

        <li>Wing-mounted engines </li>
        <li>Fuselage-mounted engines </li>
    </ol>
</li>
<li>Tri-Engine
    <ol>
        <li>Third engine in vertical stabilizer </li>
        <li>Third engine in fuselage </li>
    </ol>
</li>
</ol>
</li>
</ol>
</body>
</html>

```

حيث يُظهر المتصفح:

Aircraft Types

- I. General Aviation (piston-driven engines)
 - A. Single-Engine Aircraft
 1. Tail wheel
 2. Tricycle
 - B. Dual-Engine Aircraft
 1. Wing-mounted engines
 2. Push-pull fuselage-mounted engines
- II. Commercial Aviation (jet engines)
 - A. Dual-Engine
 1. Wing-mounted engines
 2. Fuselage-mounted engines
 - B. Tri-Engine
 1. Third engine in vertical stabilizer
 2. Third engine in fuselage

اللون Color

يوجد ثلاثة مجموعات من الألوان:

1- الألوان الـ 16 الأساسية والتي تظهر على أي متصفح:

black	000000	green	008000
silver	C0C0C0	lime	00FF00
gray	808080	olive	808000
white	FFFFFF	yellow	FFFF00
maroon	800000	navy	000080
red	FF0000	blue	0000FF
purple	800080	teal	008080
fuchsia	FF00FF	aqua	00FFFF

2- لوحة ألوان الويب المؤلفة من 216 لون والتي تُظهرها معظم المتصفحات.

يُمكن توليدها من تركيب الأرقام: 00,33,66,99,CC,FF لتحديد الأحمر والأخضر والأزرق. (الأحمر مثلاً FF0000).

3- جميع الألوان الـ 16 مليون (24 bits). وفي حال عدم تمكن المتصفح من إظهار نفس اللون فإنه يُظهر أقرب لون له.

تُستخدم الخاصية color لتحديد اللون الأمامي والخاصية background-color لتحديد لون الخلفية. كما يُبين المثال التالي:

```
<html xmlns = "http://www.w3.org/1999/xhtml">
  <head> <title> Colors </title>
    <style type = "text/css">
      p.redback {font-size: 24pt; color:blue;
                  background-color: red;}
    </style>
  </head>
  <body>
    <p class = "redback">
      To really make it stand out, use a red background!
    </p>
```

```
</body>
</html>
```

حيث يُظهر المتصفح:

To really make it stand out,
use a red background!

في المثال التالي

محاذاة النص

يُمكن استخدام الخاصية text-indent لتحديد المسافات البادئة للسطر الأول لفقرة. تأخذ هذه الخاصية قيمة رقمية أو نسبة مئوية.

أما الخاصية text-align فتُحدد محاذاة النص وتأخذ إحدى القيم التالية:

left, center, right, justify

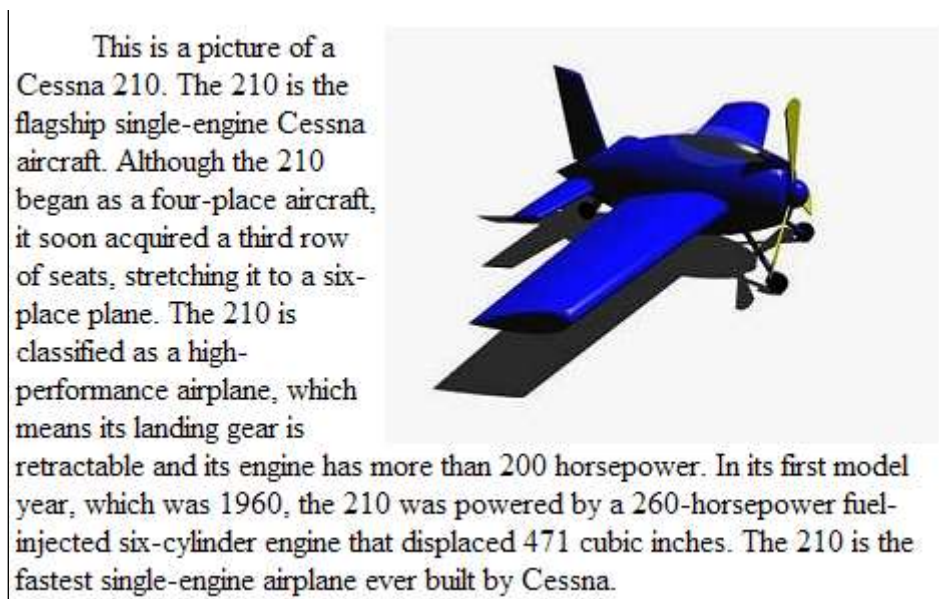
تُستخدم الخاصية float غالباً مع الصور و الجداول لتحديد كيفية تدفق النص حول الصورة أو الجدول، وتكون قيمها left, right, none.

يُبين المثال التالي استخدام جميع الخصائص السابقة:

```
<html xmlns = "http://www.w3.org/1999/xhtml">
  <head> <title> The float property </title>
    <style type = "text/css">
      p.indent {text-indent: 1cm; text-align:left}
      img {float: right}
    </style>
  </head>
  <body>
    <p>
      
    </p>
    <p class="indent">
      This is a picture of a Cessna 210. The 210 is the
      flagship
      single-engine Cessna aircraft. Although the 210 began as
```

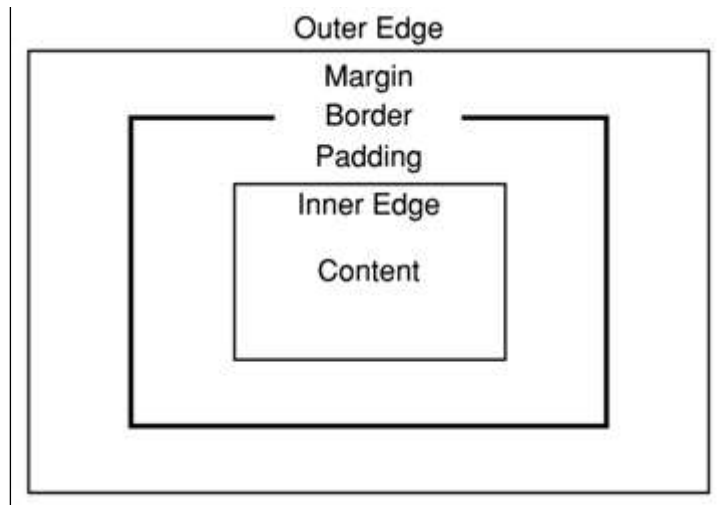
a	four-place aircraft, it soon acquired a third row of seats,
	stretching it to a six-place plane. The 210 is classified as a high-performance airplane, which means its landing gear is retractable and its engine has more than 200
	horsepower. In its first model year, which was 1960, the 210 was powered by a 260-horsepower fuel-injected six-cylinder engine that displaced 471 cubic inches. The 210 is the fastest single-engine airplane ever built by Cessna.
	</p>
	</body>
	</html>

حيث يُظهر المتصفح:



نموذج الصندوق The Box Model

يُمكن لكل عنصر في وثيقة أن يكون له حدود تأخذ أنماطاً مختلفة كاللون والعرض. تُدعى المسافة بين العنصر وحدوده بالبطانة padding أما المسافة بين العنصر والعناصر الأخرى المجاورة له فتُدعى الهامش margin. كما يُبين الشكل التالي:



الحدود

تُستخدم الخاصية border-style لتحديد نمط الحدود وتأخذ القيم:

solid, dotted, dashed, double, none.

تُحدد الخاصية border-width عرض الحد ويُمكن أن تأخذ القيم: thin, medium (default), thick ، أو قيمة رقمية بالبكسل. كما يُمكن تحديد عرض مختلف لكل حد باستخدام الخصائص التالية: border-top-width, border-bottom-width, border-left-width, border-right-width. يُحدد لون الحدود باستخدام الخاصية border-color. كما يُمكن تحديد لون لكل حد باستخدام الخصائص: border-top-color, border-bottom-color, border-left-color, border-right-color.

يُبين المثال التالي استخدام هذه الخصائص:

```
<html xmlns = "http://www.w3.org/1999/xhtml">
  <head> <title> Table borders </title>
  <style type = "text/css">
    table {border-top-width: medium;
           border-bottom-width: thick;
           border-top-color: red;
           border-bottom-color: blue;
```

```

        border-top-style: dotted;
        border-bottom-style: dashed;
    }

    p {border-style: dashed; border-width: thin;
        border-color: green
    }
</style>
</head>
<body>
    <table border = "5">
        <caption> Fruit Juice Drinks </caption>
        <tr>
            <th> </th>
            <th> Apple </th>
            <th> Orange </th>
            <th> Screwdriver </th>
        </tr>
        <tr>
            <th> Breakfast </th>
            <td> 0 </td>
            <td> 0 </td>
        </tr>
        <tr>
            <th> Lunch </th>
            <td> 1 </td>
            <td> 0 </td>
            <td> 0 </td>
        </tr>
        <tr>
            <th> Dinner </th>
            <td> 0 </td>
            <td> 0 </td>
            <td> 1 </td>
        </tr>
    </table>
    <p>
        Now is the time for all good Web programmers to
        learn to use style sheets.
    </p>
</body>

```

</html>

حيث يُظهر المتصفح:

Fruit Juice Drinks			
	Apple	Orange	Screwdriver
Breakfast	0	0	
Lunch	1	0	0
Dinner	0	0	1

Now is the time for all good Web programmers to learn to use style sheets.

البطانة والهوامش

يُمكن استخدام الخاصية margin لتحديد هوامش العنصر الأربعة. أو استخدام الخصائص: margin-top, margin-bottom, margin-left, margin-right.

كذلك يُمكن استخدام الخاصية padding لتحديد بطانة العنصر، أو الخصائص: padding-top, padding-bottom, padding-left, padding-right.

يُبين المثال التالي مختلف الحالات الممكنة:

```
<html xmlns = "http://www.w3.org/1999/xhtml">
  <head> <title> Table borders </title>
  <style type = "text/css">
    p.one {margin: 0.2in;
           padding: 0.2in;
           background-color: #C0C0C0;
           border-style: solid;
        }
    p.two {margin: 0.1in;
           padding: 0.3in;
           background-color: #C0C0C0;
           border-style: solid;
        }
    p.three {margin: 0.3in;
             padding: 0.1in;
```



```

        background-color: #C0C0C0;
        border-style: solid;
    }
    p.four {margin:0.4in;
        background-color: #C0C0C0;}
    p.five {padding: 0.4in;
        background-color: #C0C0C0;
    }
</style>
</head>
<body>
    <p>
        Here is the first line.
    </p>
    <p class = "one">
        Now is the time for all good Web programmers to
        learn to use style sheets. <br /> [margin = 0.2in,
        padding = 0.2in]
    </p>
    <p class = "two">
        Now is the time for all good Web programmers to
        learn to use style sheets. <br /> [margin = 0.1in,
        padding = 0.3in]
    </p>
    <p class = "three">
        Now is the time for all good Web programmers to
        learn to use style sheets. <br /> [margin = 0.3in,
        padding = 0.1in]
    </p>
    <p class = "four">
        Now is the time for all good Web programmers to
        learn to use style sheets. <br /> [margin = 0.4in,
        no padding, no border]
    </p>
    <p class = "five">
        Now is the time for all good Web programmers to
        learn to use style sheets. <br /> [padding = 0.4in,
        no margin, no border]
    </p>
    <p>

```

```

        Here is the last line.
    </p>
</body>
</html>

```

حيث يُظهر المتصفح:

Here is the first line.

Now is the time for all good Web programmers to learn to use style sheets.
[margin = 0.2in, padding = 0.2in]

Now is the time for all good Web programmers to learn to use style sheets.
[margin = 0.1in, padding = 0.3in]

Now is the time for all good Web programmers to learn to use style sheets.
[margin = 0.3in, padding = 0.1in]

Now is the time for all good Web programmers to learn to use style sheets.
[margin = 0.4in, no padding, no border]

Now is the time for all good Web programmers to learn to use style sheets.
[padding = 0.4in, no margin, no border]

Here is the last line.

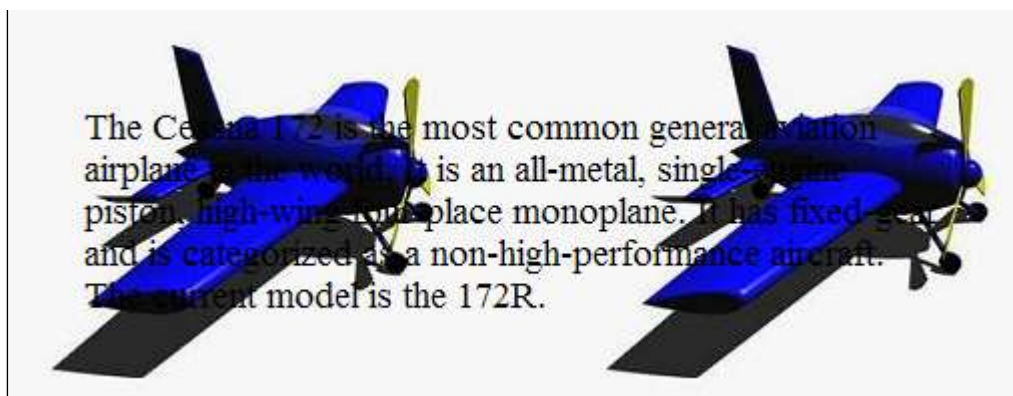
صور الخلفية

تُستخدم الخاصية background-image لوضع صورة في الخلفية. كما يُبين

المثال التالي:

```
<html xmlns = "http://www.w3.org/1999/xhtml">
  <head> <title> Background images </title>
    <style type = "text/css">
      body {background-image: url(plane.png);}
      p {margin-left: 30px; margin-right: 30px;
        margin-top: 50px; font-size: 14pt;}
    </style>
  </head>
  <body>
    <p >
      The Cessna 172 is the most common general aviation
      airplane
      in the world. It is an all-metal, single-engine piston,
      high-wing four-place monoplane. It has fixed-gear and is
      categorized as a non-high-performance aircraft. The current
      model is the 172R.
    </p>
  </body>
</html>
```

حيث يُظهر المتصفح:



يقوم المتصفح بتكرار الصورة بحيث تملأ مساحة العنصر. يُمكن التحكم بعملية التكرار باستخدام الخاصية background-repeat والتي تأخذ القيم:

repeat (default), no-repeat, repeat-x, repeat-y.

تُحدد القيمة repeat-x أن التكرار يكون أفقياً فقط. أما القيمة repeat-y فتُحدد

أن التكرار يكون عمودياً فقط.

يُمكن استخدام الخاصية background-position والتي يُمكن أن تأخذ عدد من القيم:

top, center, bottom, right, center.

لتحديد مكان توضع الصورة.

المؤثرات و <div>

يوفر المؤثر إمكانية تخصيص نمط لجزء من عنصر. ففي المثال التالي نقوم بتخصيص نمط كلمة ضمن فقرة:

```
<html xmlns = "http://www.w3.org/1999/xhtml">
  <head> <title> Span </title>
    <style type = "text/css">
      .spanred {font-size: 24pt;
                font-family: Ariel; color: red}
    </style>
  </head>
  <body>
    <p >
      It sure is fun to be in <span class="spanred"> total
</span>
      control of text
    </p>
  </body>
</html>
```

يُظهر المتصفح:

It sure is fun to be in **total** control of text

يُمكن أيضاً استخدام المؤثر <div> لتحديد نفس الأسلوب لمجموعة من العناصر:

```
<html xmlns = "http://www.w3.org/1999/xhtml">
  <head> <title> Div </title>
```

```
<style type = "text/css">
    .divred {font-size: 16pt;
              font-family: Arial; color: red}
</style>
</head>
<body>
<p >
    It sure is fun to be in total
    control of text
</p>
<div class="divred">
    <p >
        It sure is fun to be in total
        control of text
    </p>
    <p >
        It sure is fun to be in total
        control of text
    </p>
</div>
</body>
</html>
```

حيث يُظهر المتصفح:

It sure is fun to be in total control of text

It sure is fun to be in total control of text

It sure is fun to be in total control of text

اقتراحات وتمارين

1- قم بتعريف ترويساتك المخصصة في ملف (cssExercise.css):

h1, h2, h3, h4, h5, h6

2- قم بتعريف ثلاثة صفوف للفقرات p1,p2,p3 وفق ما يلي (في الملف

:cssExercise.css)

- p1:
 - left and right margins of 20 pixels
 - background color of Pink (#FF00FF)
 - foreground color of blue.
 - font-family of Arial,Helvetica,sans-serif
 - font-size 10pt
 - font-weight normal
 - left aligned text
- p2:
 - left and right margins of 30 pixels
 - background color of black
 - foreground color of #FFFF00
 - font-family of Arial,Helvetica,sans-serif
 - font-size 10pt
 - font-weight normal
- p3:
 - text indent of 1 centimeter
 - background color of rgb(204, 51, 51)
 - foreground color of white
 - font-family of Arial,Helvetica,sans-serif
 - font-size 10pt
 - font-weight normal

3- قم بإنشاء ست فقرات لكل فقرة ترويسة (استخدم من h1 إلى h6). تستخدم

الفقرة الأولى والرابعة p1. تستخدم الفقرة الثانية والخامسة p2. تستخدم الفقرة

الثالثة والسادسة p3.

يجب أن تظهر الصفحة كما يلي:

Heading 1

This is paragraph 1

Heading 2

This is paragraph 2

Heading 3

This is paragraph 3

Heading 4

This is paragraph 4

Heading 5

This is paragraph 5

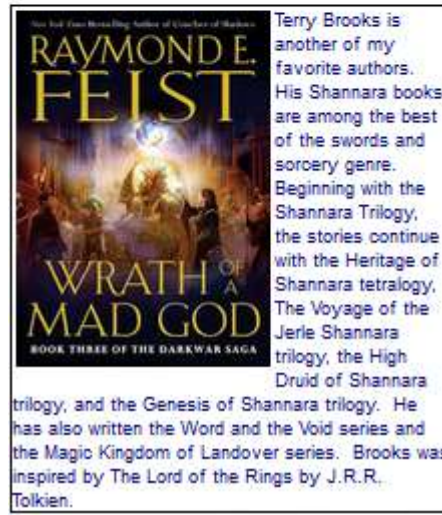
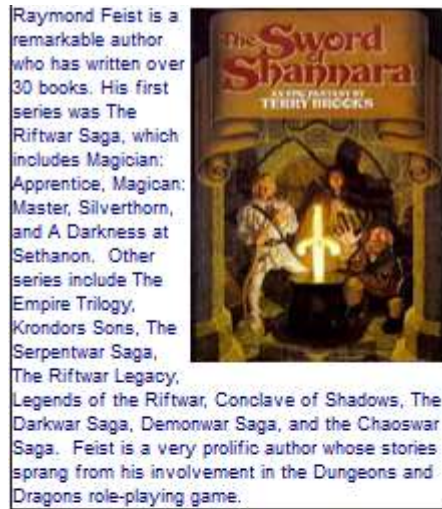
Heading 6

This is paragraph 3

4-قم بتعريف الأساليب اللازمة لكتابة القوائم وفق المثال التالي:

- I. ant farming
- II. hang gliding
 - A. falling down
 - 1. leaking blood
 - B. breaking things
- III. drooling

5-قم بتعريف الأساليب اللازمة لإظهار الفقرتين التاليتين مع الصور الموافقة كما يلي:



6-قم بتعريف الأساليب اللازمة لإنشاء قائمة غير مرتبة من الكتب وبحيث يكون لكل عنصر في القائمة صورة الكتاب الموافق:

Some of Feist's books include



Magician



Silverthorn



A Darkness at Sethanon