

Taller sobre la Obra JAR

Descripción general

Bajo la coordinación del Máster se realizarán cuatro actividades de reconocimiento de la obra JAR:

- 1) Presentación de tres hipermedias literarios: Gabriella Infinita, Golpe de gracia y Memorias y caminos (Ver video)
 - 2) Discusión en equipo sobre la experiencia de navegación (grupos por navegación de cada hipermedia).
 - 3) Desarrollar individualmente, según instrucciones impartidas, una actividad interactiva en cada uno de los tres hipermedias.
 - 4) Consignación de resultados en los blogs correspondientes.
- Los contenidos serán evaluados y calificados por el Máster

Enlaces a los tres hipermedias

Gabriella Infinita

http://www.javeriana.edu.co/gabriella_infinita/

Golpe de gracia

<http://www.javeriana.edu.co/golpedegracia/>

Memorias y caminos

<http://memoriasycaminos.com/>

ACTIVIDAD INTERACTIVA CON GABRIELLA INFINITA

1: Bogotá, una ciudad para narrar

INSTRUCCIONES

La imagen de Bogotá en Gabriella es apocalíptica. Tal vez sólo sea la imagen que tiene Gabriella de su ciudad, tal vez sea el producto de su desesperación... o a lo mejor, tras tanta belleza, Bogotá esconde su lado oscuro, sus terribles historias.

Si esta es tu opción debes:

Navegar por los enlaces que se muestran en el enunciado

Contar alguna experiencia personal sobre el "lado oscuro" de Bogotá y consignarla con tu nombre de usuario como comentario en la entrada del blog llamada "Lado oscuro".

Entrada al Blog: <https://magiselmensajero.blogspot.com/2019/10/una-bogota-peligrosa.html>

Enlaces:

http://www.javeriana.edu.co/gabriella_infinita/ruinas/ruinas3.htm

http://www.javeriana.edu.co/gabriella_infinita/ruinas/ruinas2.htm

2: Federico: un enigma

INSTRUCCIONES

Federico deja huellas que Gabriella desesperada recoge en su habitación. Encontramos su historia sentimental, sus escritos, sus materiales de investigación, el registro de sus proyectos y hasta una autobiografía, pero, ¿quién es Federico realmente?

Ensay a escribir sobre él

Si esta es tu opción debes:

Navegar por los enlaces que se muestran en el enunciado

Narrar alguna situación que ayude a comprender mejor la forma de ser de Federico y consignar con tu nombre de usuario como comentario en la entrada del blog llamada: "Federico"

Entrada al Blog: <https://magiselmensajero.blogspot.com/2019/10/federico-un-enigma.html>

Enlaces

http://www.javeriana.edu.co/gabriella_infinita/revelaciones/mujeres/mujeres_encuentro.htm

http://www.javeriana.edu.co/gabriella_infinita/revelaciones/guerrero/guerrero_encuentro.htm

http://www.javeriana.edu.co/gabriella_infinita/revelaciones/dominoes/dominoes_encuentro.htm

http://www.javeriana.edu.co/gabriella_infinita/revelaciones/catastrofe/catastrofe_encuentro.htm

http://www.javeriana.edu.co/gabriella_infinita/revelaciones/semblanza/semblanza_encuentro.htm

ACTIVIDAD INTERACTIVA CON GOLPE DE GRACIA

La idea es que una vez se navegue el hipermedia Gabriella Infinita se desarrolle alguna de estas dos actividades

Línea mortal

INSTRUCCIONES

Selecciona uno de los tres micro juegos del Mundo 2 (Niveles), navega por el seleccionado y describe con tu nombre de usuario un comentario en la entrada del blog llamada: "Línea mortal" las imágenes finales del micro juego correspondiente.

Juegos:

Costa da morte

Pirámide

Experiencia cercana a la muerte

Entarda al Mundo 2: <https://www.javeriana.edu.co/golpedegracia/mundo2.html>

Entrada al Blog: <https://magiselmensajero.blogspot.com/2019/10/una-imagen.html>

2. Muerte digital

INSTRUCCIONES

Entra al juego Muerte Digital y responde la siguiente pregunta: ¿Quién es el autor del atentado a Amaury?. Consigna tu respuesta con tu nombre de usuario un comentario en la entrada del blog llamada: "Muerte digital".

Enlace al juego

https://www.javeriana.edu.co/golpedegracia/juego2_map.html

Entrada al Blog: <https://magiselmensajero.blogspot.com/2019/10/una-respuesta.html>

ACTIVIDAD INTERACTIVA CON MEMORIAS Y CAMINOS

INSTRUCCIONES

La idea es navegar por el hipermedia Memorias y caminos y desarrollar la siguiente actividad.

Entra al laberinto de Memorias y caminos, navega por tres de los objetos interactivos que actives y deja los recuerdos personales correspondientes en el blog de la plataforma.

Enlace a la plataforma: <http://memoriasycaminos.com>

Blog del hipermedia <https://memoriasycaminos.blog/>

Nota Para el Màster

El taller debe calificarse así: Sumar:

Participación del estudiante en las actividades de navegación de los hipermedias: hasta 5 puntos

Actividad interactiva con Gabriella Infinita: hasta 5 puntos

Actividad interactiva con Golpe de gracia: hasta 5 puntos

Actividad interactiva con Memorias y caminos: hasta 5 puntos