Bot

Hola

En esta primera tarea como arqueólogo digital, vas a navegar por tres de las obras JAR: *Gabriella Infinita*, *Golpe de gracia* y *Memorias y caminos*. Hemos preparado unas sencillas actividades para que puedas reconocer la estética y los contenidos de cada obra. Sigue las instrucciones y una vez termines de hacerlas, preséntalas al Máster, quien les dará una calificación.

**Una vez se escucha el audio del Bot, se abre la interfaz del Taller que muestra la imagen de una página (que sugiere el contenido del taller) que va creciendo hasta un punto en el que, una vez se llene el cuadro, se descarga automáticamente el archivo: Taller sobre la obra JAR.**

**Taller sobre la Obra JAR**

**Descripción General**

Bajo la coordinación del Máster se realizarán cuatro actividades de reconocimiento de la obra JAR:

1. Presentación de tres hipermedias literarios: Gabriella Infinita, Golpe de gracia y Memorias y caminos (Ver video)
2. Discusión en equipo sobre la experiencia de navegación (grupos por navegación de cada hipermedia).
3. Desarrollar individualmente, según instrucciones impartidas, una actividad interactiva en cada uno de los tres hipermedias.
4. Consignación de resultados en los blogs correspondientes.

Los contenidos del blog seràn evaluados y calificados por el Màster

**Enlaces a los tres hipermedias**

Gabriella Infinita

<http://www.javeriana.edu.co/gabriella_infinita/>

Golpe de gracia

<http://www.javeriana.edu.co/golpedegracia/>

Memorias y caminos

<http://memoriasycaminos.com/>

**ACTIVIDAD INTERACTIVA CON GABRIELLA INFINITA**

La idea es que una vez reconocido el hipermedia Gabriella Infinita se desarrollen alguna de estas tres actividades

INSTRUCCIONES

Deben seleccionar una de estas dos opciones:

1: Bogotá, una ciudad para narrar

La imagen de Bogotá en Gabriella es [apocalíptica](http://www.javeriana.edu.co/gabriella_infinita/ruinas/ruinas3.htm). Tal vez sólo sea la imagen que tiene Gabriella de su ciudad, tal vez sea el producto de su desesperación... o a lo mejor, tras tanta belleza, [Bogotá esconde su lado oscuro](http://www.javeriana.edu.co/gabriella_infinita/ruinas/ruinas2.htm), sus terribles historias.

Si esta es tu opción debes:

1. Navegar por los enlaces que se muestran en el enunciado
2. Contar alguna experiencia personal con el "lado oscuro" de Bogotá y consignarla como comentario firmado con tu nombre de usuario en la entrada : “Bogotá, una ciudad para narrar”.

Enlaces:

<http://www.javeriana.edu.co/gabriella_infinita/ruinas/ruinas3.htm>

<http://www.javeriana.edu.co/gabriella_infinita/ruinas/ruinas2.htm>

2: Federico: un enigma

Federico deja huellas, que Gabriella desesperada recoge en su habitación. Encontramos su [historia sentimental](http://www.javeriana.edu.co/gabriella_infinita/revelaciones/mujeres/mujeres_encuentro.htm), sus [escritos](http://www.javeriana.edu.co/gabriella_infinita/revelaciones/guerrero/guerrero_encuentro.htm), sus [materiales de investigación](http://www.javeriana.edu.co/gabriella_infinita/revelaciones/dominoes/dominoes_encuentro.htm), el [registro de sus proyectos](http://www.javeriana.edu.co/gabriella_infinita/revelaciones/catastrofe/catastrofe_encuentro.htm)y hasta una [autobiografía](http://www.javeriana.edu.co/gabriella_infinita/revelaciones/semblanza/semblanza_encuentro.htm), pero, ¿quién es Federico realmente?

Ensaya a escribir sobre él

Si esta es tu opción debes:

1. Navegar por los enlaces que se muestran en el enunciado
2. Narrar alguna situación que ayude a comprender mejor la forma de ser de Federico y consignar tu escrito en los comentarios a la entrada: “Federico: Un enigma”, firmando con tu nombre de usuario.

<http://www.javeriana.edu.co/gabriella_infinita/revelaciones/mujeres/mujeres_encuentro.htm>

<http://www.javeriana.edu.co/gabriella_infinita/revelaciones/guerrero/guerrero_encuentro.htm>

<http://www.javeriana.edu.co/gabriella_infinita/revelaciones/dominoes/dominoes_encuentro.htm>

<http://www.javeriana.edu.co/gabriella_infinita/revelaciones/catastrofe/catastrofe_encuentro.htm>

<http://www.javeriana.edu.co/gabriella_infinita/revelaciones/semblanza/semblanza_encuentro.htm>

**ACTIVIDAD INTERACTIVA CON GOLPE DE GRACIA**

INSTRUCCIONES

Selecciona una de las dos opciones que siguen:

1. Línea mortal

Entra al [juego](http://www.javeriana.edu.co/golpedegracia/juego2_map.html) y describe en la entrada del blog: “Línea mortal” las imágenes finales de uno los tres micro juegos, firmando con tu nombre de usuario:

Costa da Morte

Pirámide

Experiencia cercana a la muerte

<http://www.javeriana.edu.co/golpedegracia/juego2_map.html>

1. Muerte digital

Entra al [juego](http://www.javeriana.edu.co/golpedegracia/juego3_map.html) y responde la siguiente pregunta: ¿Quién es el autor del atentado a Amaury?. Consigna tu respuesta en los comentarios a la entrada del blog: “Muerte digital”, firmando con tu nombre de usuario.

<http://www.javeriana.edu.co/golpedegracia/juego3_map.html>

**ACTIVIDAD INTERACTIVA CON MEMORIAS Y CAMINOS**

La idea es que naveguen por el hipermedia [Memorias y caminos](http://memoriasycaminos.com) con el objeto de tener una experiencia del tipo arte de la cibercultura y desarrollen la siguiente actividad que propongo.

Entre al laberinto de [Memorias y caminos](http://memoriasycaminos.com) , navegue por tres de los objetos interactivos que active, haga una breve reseña de los mismos y deje los recuerdos personales correspondientes en el blog de la plataforma

<http://memoriasycaminos.com/>

**Nota Para el Màster**

El taller debe calificarse asì: Sumar:

Participaciòn del estudiante en las actividades de navegaciòn de los hipermedias: hasta 5 puntos

Actividad interactiva con Gabriella Infinita: hasta 5 puntos

Actividad interactiva con Golpe de gracia: hasta 5 puntos

Actividad interactiva con Memorias y caminos: hasta 5 puntos